

# Slava u horoskopu

Aleksandar Imširagić

*Šta je to što ukazuje na slavu u jednom horoskopu? Odakle ona ide? Šta je u korenu poznatosti ili slave? Iz kog ugla polazimo kada nju posmatramo? Imamo različite horoskope i ne pokazuju svi iste parametre, ali imaju nešto zajedničko u osnovi.*

Sama suština poznatosti i viđenosti vezana je za Sunce - za centralni faktor. Budući da je Sunce egzaltirano u prvom znaku i prvoj kući, lo-

gično je da je čoveku taj deo bića sklon. Prirodno mesto Sunca je 5. kuća, ali i 1. kuća. U 5. kući Sunce je snažno i jako predstavlja polazno mesto odakle osoba stvara ono po čemu će biti poznata - umetnici, sportisti, filmske zvezde itd. Peta kuća traži kreaciju, davanje, stvaranje - po tome čovek postaje poznat. Deseta kuća je ambicija

i ono po čemu nas drugi poznaju i vide. U njoj ne moraju biti benefeci, ali uvek predstavlja ono kako nas drugi vide, a nekada čovek nije samo po dobrom poznat. Prva kuća ukazuje na ličnost koja ima potrebu da se izrazi. Kombinujemo 1, 5 i 10 za stvaranje slave. Zajednička stvar slavnim ljudima je jaka uglovnost. Ono što je oko 1. i 10. kuće čini samu ličnost. Prva kuća je ličnost sama po sebi, ali je deseta ona za kakvu važi u društvu. Sunce, kada se rađa, govori da se osoba koja se isto tada rađa, rađa da bude slavna i poznata. Sunce u 1. kući naglašava tu prirodu, ali ako je povezano sa 10 i tada je sigurno jako naglašena. Pre svega gledamo ova tri faktora - 1, 5 i 10, a zatim idemo na druge uglove.

Ako je 10. kuća jaka, jasno je da je u pitanju Ascendent poznate i slavne ličnosti. Svakoj osobi koja je poznata i jaka okrećemo sudbinu od MC-a,

jer za njenu sudbinu je vezan veliki broj ljudi. Odnos 1 i 10 je ono što nas predstavlja, da budemo po nečemu poznati. Još jače o tome govori vladar

10. kuće. Planeta koja ga aspektuje ukazaće na vrstu poznatosti, ono po čemu će se biti poznat. 7. kuća je javnost, izlazak na scenu, igra važnu ulogu, s' tom razlikom što umanjuje samu slavu osobe, samu njenu mogućnost. Slavnije su i jače osobe sa Suncem u 1. kući nego u 7. kući. U 7. kući će to pre biti političar, sudija, poznat na drugi način, ali

tu je uvek slabija slika jer ta ličnost nije naglašena već ono što zavisi od drugih ljudi.

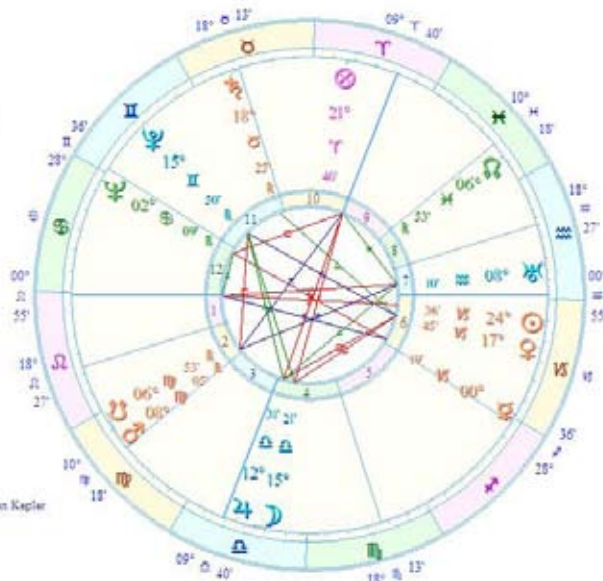
Pogledajmo primere nekoliko horoskopa.

Jovanka Orleanka ima jaku 4. kuću. 4. kuća ne daje slavu sada i odmah nego posmrtnu slavu. Ona ima tu Mesec i Jupiter, izuzetna sudbina. Ascendent je Lav, sam po sebi predodređen da bude vođa. Nula stepeni Lava, kao Karađorđe što ima, nešto započinje, vodi, pokreće. Mars je vladar njene 10. i 5. kuće. Kada je isti vladar 10 i 5 u Đotišu je Rađa joga. Kad je planeta isti vladar je važna kombinacija zato što 5. kuća ima potrebu da da mogućnost, a 10 je tamo gde smo uspeli. Ta planeta je odgovorna za slavu. Vladar 10 je ovde u Devici - ona, devojka, mlada, sa 17 godina je pokrenula Francusku revoluciju, borbu protiv mrskih Engleza, neprijatelja. Mars je na Južnom čvoru kao vladar 10. kuće; uvek je bila fizički bo-

Joan of Arc  
NATAL CHART

January 15, 1412  
5:00 PM  
Local Mean Time  
Domremy la Puelle, France  
48 N 27 5 E 41  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus

Astrološki Institut Jehan Kepler



**Jovanka Orleanka (06.01. 1412. 17:00, Domremy)**

rac, morala je ići na to, sa 19 godina je spaljena na lomači kao veštica. Vlada 8. kuće dolazi i ruši Marsa u 20. godini. Ima natalno Mars kvinkunks Uran egzaktno - život je ugrožen. Mesec i Jupiter u jakoj konjunkciji u 4. kući, na uglu, čine da je morala postati simbol pravde, istine, čak i svetica. Jos slavnija nakon smrti nego što je bila za života.

Jovanka Orleanka je bila u svoje vreme određenom broju ljudi poznata, ali danas zna ceo svet za nju, svi znaju jer je jača 4. nego 10. kuća. Ona je bila čak i ubijena, čak je proglašena vešticom, izdata od svojih ljudi, dve godine je bila sa njima pa su je Francuzi izdali, tako da nije ona imala tada takav kakav ima sad efekat.

Sada je ona Mesec i Jupiter dole u 4, sad to svi gledaju. Isto imamo kod nekih estradnih zvezda. Ceca Ražnatovic ima Mesec i Neptun u konjunkciji, sekstil sa Jupiterom, vladarem Strelca, u kome se nalaze Mesec i Neptun. To daje ogromnu popularnost. Fiksne zvezde povećavaju to.

*Ono što je viđeno je Sunce, ono što gleda je Mesec.*

Ako imamo pozorište, scena je Sunce, publika je Mesec, oni su u odnosu. Publika je osvetljena Suncem, od onoga ko je poznat. I oba faktora su važna za slavu, ali ide od Sunca. Priroda je Lava, a ne Raka da bude po nečemu poznat. Rak će u horoskopu slave pokazati mase, većinu ljudi koje treba osobu da znaju i one koji je gledaju, a koja biva gledana je Sunce, sama snaga što izvire i izlazi.

Pored četiri ugla, svaka pozicija benefika - Sunca, Venere i Jupitera - u dobroj kombinaciji, na primer, Venera i Jupiter, Sunce i Jupiter, Venera i Sunce itd. doprinosi na veličini poznatosti. Prisutnost tih planeta u uglovima ukazuje na to, najviše

u 1 i 10. Može da bude jaka 1. kuća, ali ako nije povezana sa 10. kućom imaćemo posebnu ličnost koja nije izražena. Ascendent je naša ličnost, a MC naša javna ličnost. Šta je jače to ste i to vam sudbina nosi. Poznata osoba kreće kao zenit, kao MC i sve se odatle vrti, vezana je za zenit. Da bi videli da li je ta osoba rođena kao slavna moramo da proverimo da li postoji veća snaga iz ugla 10 nego 1. Da li je stabilniji horoskop iz ugla 10, da li osoba može da živi kao 10. Kao što gledamo osu 3 - 9 za drugi brak. Ovde gledamo poziciju 10 i sve što može da učvrsti osobu kao takvu.

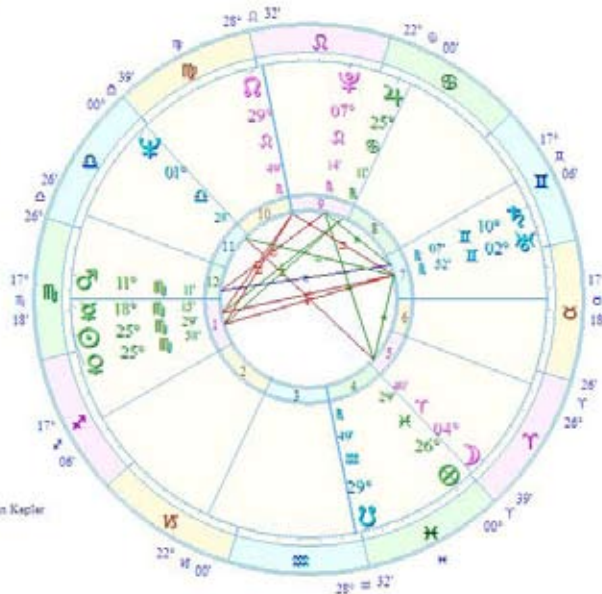
Ovde imamo jaku sliku. Ona je Škorpion Ascendent i rekli bi da to nije znak koji će sam izlaziti, ali MC je na Regulusu, u Lavu,

u poslednjim stepenima Lava koji traže veliki uspeh i Sunce u 1. kući u konjunkciji sa Venerom u egzaktном trigonu sa Jupiterom u 9. kući. To je svetska slava, ona mora u jednom trenutku postati najpoznatija. U mladosti je bila model, pa je išla kroz film, ali je svetsku slavu stekla od 80-ih kroz seriju. Glumila je suprugu najbogatijeg čoveka - Sunce u konjunkciji sa Venerom, trigon Jupiter u 9, a Sunce jako u 1. kući gde je prirodno snažno, pa je vrh 10 na Regulusu, a i Severni čvor je tu. To je njen put, drugačije nije ni mogla. Severni čvor je vukao upravo na tu stranu da ide. Kolika će biti njena poznatost nakon smrti? Ne ni slučajno koliko je bila tokom života. Vlada 4. kuće je Uran u konjunkciji sa Saturnom u 7. kući u Blizancima. Ostaće u knjigama, ali ne kao kod Jovanke Orleanke. Kod nje ne samo da je Mesec i Jupiter, nego i Venera u konjunkciji sa Suncem. Ta konjunkcija dobija snagu. Venera je vladar 4. kuće u 7. kući u konjunkciji sa Suncem, mnogo je to jače. Kod nje Sunce poprima snagu u Jarcu, tu vidimo da mora da traje, praktično kao u mitu, ide kao poseban

**Linda Evans**  
NATAL CHART

November 18, 1942  
7:08 AM  
War Time  
Hartford, CT  
41° N 45° 72' W 41  
Time Zone: 5 hours West  
Tropical Placidus

Astrološki Institut Jehan Kapler



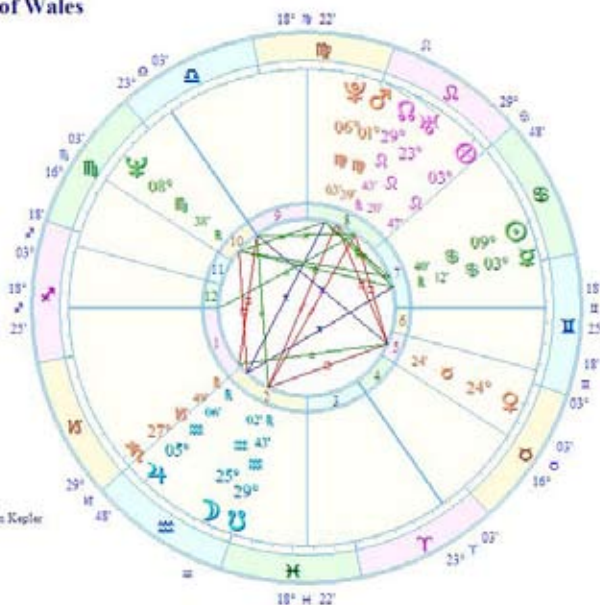
**Linda Evans (18.11.1942. 07:06, Hartford)**

simbol, ostaće zabeležena kao javna licnost ali i slava tokom života je ogromna. Kod Linde Evans je sama 5. kuća relativno postavljena. Mars je snažan ali u 12. kući, možemo govoriti o nekom filmu, Meces je u 5. kući, u istoj kući i na istom stepenu kao kod Šešelja. Skoro da već zaključujemo da i sam stepen ima sa nečim veze, međutim to bi bilo preuranjeno. Ovde je 5. kuća kod nje, naravno kuća mase ljudi, određena poznatost, ali slava njoj ne dolazi odatle. Slava njoj dolazi od Sunce trigon Jupiter; Sunce, Venera, Jupiter i to upravo iz jedne takve uloge koju je negde igrala i koja je potpuno proslavila, koja je čžini slavnom. MC na Regulusu i još više Severni čvor u 10. kući, to je gotovo uvek uspeh u karijeri.

**Princess Diana of Wales**  
NATAL CHART

July 1, 1961  
7:45 PM  
Daylight Saving Time  
Sandringham, England  
52° N 20° E 30'  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Zodiac

Astrologički Institut Johan Kepler



**Princeza Dajana (01.07.1961, 19:45, Sandringham)**

Međutim, isti taj stepen Severnog čvora, skoro isti minut, imamo i kod princeze Dajane.

Ponovo imamo Ascendent Strelac, vatra. Inače, samo vatreno trojstvo je uvek ono koje će više ići za slalom. Mi bi u osnovi mogli govoriti o *četiri primarne sudbine ili četiri primarna tipa*. Jedan je *vatreni* koji radi sve za slavu, drugi je *vodeni* koji radi sve iz određenog emotivnog naboja, iz emocija; treći je *zemljani* koji radi sve za novac, imovinu, a *vazdušno* trojstvo sve radi za slobodu, za konačnu slobodu, bilo čega, za misli i ideje. To su četiri glavna pokretača, četiri osnovna tipa – sloboda, slava, ljubav i novac, borba za te stvari. Ovde imamo vatru i ona je vezana za slavu. I uvek će muški znaci biti jači za to nego ženski.

Koji su ovde u ovom horoskopu faktori koji će nju učiniti poznatom, značajnom, kako bi zaključili da je ovde u pitanju poznata osoba? Upravo MC na jakoj zvezdi gotovo je redovan kod većine slavnih ljudi, ili na Ascendentu. Venera je kao vladar 5. i 10. kuće u 5. kući u jakim aspektima, u kvadratu i sa Mesecom i sa Uranom. Ovde ima-

mo više jednu nesrećnu slavu, jednu slavu koja je vezana za opasno. Šta još imamo što je izbacuje i čini slavnom?

Nije samo Spika dovoljna da bude na MC-u, još nešto će je izbaciti jako. Sunce ima trigon sa planetom u 10 kući, sa Neptunom. Sunce je naravno sada ovde i njen muž, princ, u 7. kući, sa kojim ima decu i porodicu, u konjunkciji sa Merkurom.

Ali taj trigon preko 7 i 10 ponovo ukazuje na poznatost, na nešto po čemu ćete biti poznati. I svakako ako imate takvu varijantu da vam ide nešto iz 7 i 10, i neka je neko od njih svetlo, ukazaće na slavu. Venera i Saturn - to slabo radi; ali Sunce sa Jupiterom ili Venerom da. Neptun je tu interesantan. Kada je Neptun u pita-

nju on natusu daje da bude poznat od ljudi koje ne zna, oni nju znaju ali to su mase nepregledne. Naročito je u tom slučaju smisljena konjunkcija Meseca i Neptuna u dobrom aspektu sa Jupiterom baš kao što imamo kod Cece Ražnatović ali i ovakva kombinacija takođe - Neptun sa Suncem - potvrđuje slično. Neptun nema dovoljnu snagu da sam to izvuče, ali to daje poznatost od nama nepoznatih ljudi.

Linda nije stradala. Uran, vladar 4. kuće, jeste u konjunkciji sa Saturnom ali to je otprilike sve. Vladar 4. kuće u horoskopu Linde ne može da napravi jednu takvu stvar. Saturn je na kraju jak, javni je, i ovde sad kad biste posmatrali mogli bi zaključiti da je u pitanju saobraćaj jer možemo imati jednu iznenadnu naglu stvar. Vladar 3. kuće je Saturn, na vrhu 8 kuće je Merkur, Merkur ima konjunkciju sa Suncem, sa Marsom itd. Ovde postoji jedna druga stvar no ovo je jak horoskop. U horoskopu Dajane imamo sasvim drugu priču. Kod nje je vladar 4. kuće Mars koji je u konjunkciji sa Plutonom i već vidimo da, ako govorimo

o poznatosti, je ona poznata po jednoj mračnoj smrti, kako je ubijena i stradala, ali i po jednoj strasnoj ljubavi jer je to Mars konjunkcija Pluton sa rastojanjem od 5 stepeni. Tunel je tu, 8 kuća, Uran je tu najvećim delom, iznenadan odlazak u Francusku, 8 kuća, tunel, Lav opozicija Mesec, to sasvim jako stoji. Ona je po određenim statistikama osoba koja je najviše fotografisana u 20. veku, koja je imala strašan publicitet sa te strane iz raznih uglova i javno i tajno. Taj Neptun koji gore stoji, gde su nju ljudi stalno gledali preko televizije, preko slika i svega ostalog u trigonu je sa Suncem. Ovo je baš javna ličnost. 10 i 7 ako su postavljeni, to je sve javni deo. 1 i 4 su privatni, lični, to je naša lična unutrašnja životna priča. A odavde, sa ovim planetama to postaje potpuno ekstremno naglašeno, spoljnje poznato. Takođe, ona je poznata i po Veneri, vladaru 10. kuće koja je u 5. kući, poznata je po jednoj jakoj ljubavi ali opasnoj. Tako će i ostati zapamćena jer je Venera na Algolu i u kvadratu sa Uranom i Mesecom. Ta Venera joj je, rekli bi, došla glave i u upravo je po tome poznata. Ako govorimo i o samom kraju života, ovde vrh 4. kuće kaže da nešto nasilno može biti jer je u Ovnu, ali posebno postaje nasilno kada je u 8. kući u konjunkciji sa Plutonom. Pošto je u Devici, zar ne bismo mogli da posumnjamo da će da strada usled neke bolesti? Da li bismo ovde posumnjali da će stradati od nekih zdravstvenih tegoba, naglo, na nekom operacionom stolu ili biste ipak zaključili da je u pitanju saobraćaj? Ako vrh 8. kuće počinje na 29 stepeni 48 minuta jednog znaka to je više nego sumnjivo i treba ipak uzeti da je Lav vladar toga. Sunce je u konjunkciji sa Merkurom u 7. kući i ima kvinkunks sa vladarem 3 kuće, sa suvladarem 3 kuće, ali naravno i njom samom kao vladar Ascendentu i vladar 12 kuće itd. Opet sad, ako odavde pogledamo horoskop prvi koji smo imali - Jovanke Orleanke, imali smo da je Mars u egzaktnom kvinkunksu sa Uranom, a Uran je vladar 8. kuće, Mars je sada tu njena sudbina i kao javne ličnosti koja se istakla. Taj Uran je gleda 8. kućom, osmim aspektom gleda tog Marsa, jer je Mars Uranu 8, Mars se gledajući Urana nalazi u 8. kući od njega. Dakle i ovde imamo taj kvinkunks koji znamo da negde uništava. Međutim, opet ovde gledajući horoskop princeze Dajane nadalje kazemo da ova osoba, ako bi trebalo da strada od bolesti, onda bi to bio Merkur koji je retrogradan, u 7. je kući i sada razmišljamo

da li strada od bolesti, ili je to bolest partnera, ili je zbog partneta negde. Međutim, jače od svega ovde, što je njena sudbina, je vladar 10. kuće koji je na Algolu u 5. kući. To govori da gubi glavu za nekog, da ima fatalnu ljubav i to je kvadrat sa Uranom i kvadrat sa Mesecom, jaka T-kvadratura i to više vuče od ostalih stvari jer je to i vladar 10. kuće, što je opet sudbina nje kao javne osobe, jer je ta Venera u 8. kući od 10. kuće, a ona postaje Venera, ona postaje 10. kuća naročito od onog trenutka kada se uda, jer je ona čim se udala postala poznata. To je 10. kuća jer je Vaga na vrhu 10. kuće i praktički čim se udala vidite da je negde i potpisala sebi presudu vrlo neudobnu. Neptun je u 1. kući, ima trigon sa Suncem i sa Merkurom i to je njoj u 10. kući. Odatle svakako izlazi u veliku javnost i slično. Međutim, mora imati nekakve tajne veze, tajne afere i nadalje. Čak i iz ovog horoskopa ugao 5. kuće, koji bi ovde pao taman na početak Vodolije, predstavljen je Uranom i to je u kvadratu sa Venerom koja je u natalnoj 5. kući i ima opoziciju sa Mesecom. Drugim rečima, njena 5. kuća je na svaki način poprilično ugrožena iz par uglova posmatrano i definitivno je da je sudbina, da je smrt njena vezana baš za određenu ljubavnu priču, zbog nekoga, zbog osobe koju voli ili sa osobom koju voli. Ali ovde je prst sudbine praktički u 5. kući. Ako uzmemo da je vrh 4. kuće tu otišao, da je vladar 4. kuće otišao u Devicu u konjunkciju sa Plutonom, a vrh 8. kuće počinje u Lavu astrolog bi trebalo da joj kaže da nikako ne bi smela da ide u Francusku jer je Francuska Lav, a još manje u Pariz jer je Pariz Devica, a upravo je kraj života njenog Mars koji vlada 4. kućom, koji je u Devici u samom Parizu u konjunkciji sa Plutonom. Upravo je to ono mesto koje ovde ukazuje na krajnju opasnost. Ovde imamo ujedno da, pored toga što Merkur pravi kvinkunks sa Jupiterom, isto to radi i Pluton. Pluton pravi kvinkunks sa Jupiterom i to je opet slika nesreće koja se događa u Parizu primarno, neka nesreća, ona ovde stoji i na nama je samo da razmišljamo. Najjači faktor je Uran opozicija Mesec, Uran u 8. kući u opoziciji sa Mesecom, iznenada, naglo. Naravno, Uran vlada i vožnjom i saobraćajem pa to može. Sunce sa druge strane, vladar 8. kuće, u konjunkciji sa Merkurom ponovo pravi kvinkunks sa Jupiterom i slično.

Sudbina slave je na svakom mestu baš kao sudbina Regulusa, jer je *Regulus Cor Leonis* - srce

lava. Suština svake slave počinje iz znaka Lava, a najvažniji deo za njega je upravo taj Regulus koji se sada nalazi na 29. stepenu Lava. Njegova sudbina je istaknuti se, dati veliku slavu, ali vrlo lako dolazi do pada nakon te slave. Slično kao što i simbol znaka Lava ukazuje na jednu visinu i samim tim na opadanje. Izgleda da je to jedna od osnovnih zamki koja se krije kada je u pitanju slava. Jer onog trenutka kada osoba postane svesna svoje slave počinje da gubi. To je neka šifra. To je ovde sudbina Regulusa ali samim tim i sudbina svake druge stvari. 5. kuća je ona koja proizvodi celu slavu, to je ono sa čime natus stvara i ništa drugo vi ne trebate ni da

mislite ni da radite, samo stvarajte i ništa ne dirajte, pustite da vaša dela pričaju o svemu onome umesto što ćete vi pričati o sebi, jer u tom slučaju Sunce mora da osvetljava drugo da bi ono drugo bilo svetlo i da bi na taj način ono drugo samo govorilo o veličini Sunca. Ako Sunce postane samo sebi dovoljno očito je da dolazi do sudbina vrlo drastičnih, do vrlo velikih padova.

Kod nemačko-američke glumice Marlene Dietrich Sunce je jako u 5. kući u trigonu sa Ascendentom, zajedno je sa Jupiterom i Saturnom u 5. kući, a Merkur je takođe blizu toga. 5. kuća je izuzetno snažna. Ponovo imamo kombinaciju da vladar 10. kuće, koji se ovde nalazi na Algolu, upada u 6. kuću i pravi trigon sa Plutonom. *Kada je ona dobila najveću popularnost?*

Ona je imala filmove i negde 30-ih godina, ali je najveću slavu stekla kad je američkim vojnicima pomagala tokom drugog svetskog rata. Venera je vladar 10. kuće, vrh 10. je na Algolu, uvek mora da bude povezan sa nekom opasnošću ili sa nekim stradanjima, pa je Venera u 6. kući gde je vojska, pa trigon sa Plutonom koji je u 10. To je

naglo izbacilo na površinu, dobila je tu slavu. Sa druge strane, Sunce gleda trigonskim aspektom Ascendent, Sunce iz 5. kuće. To je sve u Jarcu, tako velika kolicčina planeta u tome. Ona je bila velika zvezda u svoje vreme, a usput ima i Veneru u Vodoliji. Ta Venera ima sekstil od Urana, podržana je veoma kao vladar 10. kuće od svog dispozitora. Ona je imala dug život, umrla je u svojoj 90-toj godini, ali imala je do pred sam kraj života brojne afere i brojne ljubavnike. Ona je i dok je bila u braku imala totalno slobodan život još od 30-ih godina, pa posebno nakon toga, nakon 40-ih itd. što je sve Venera u Vodoliji sekstil Uran koji joj je to dozvoljavao, a

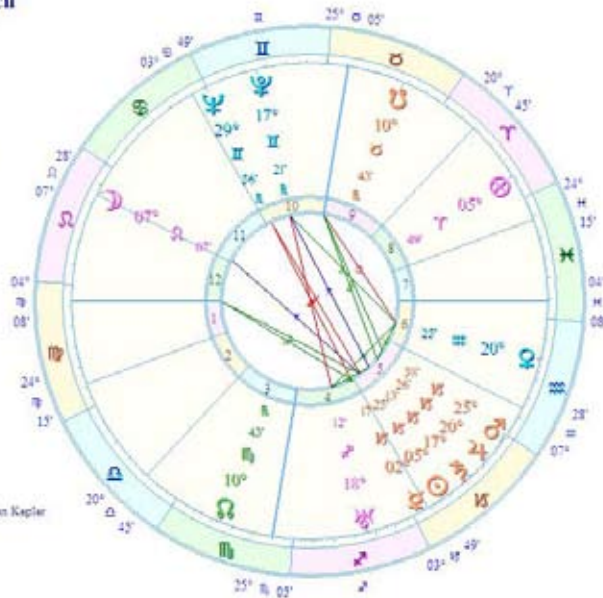
ona je čak njima tražila i zahtevala da ima takvu varijantu slobode. Mogla je sebi da dopušta da ima razne veze tog tipa samo zato što je jednostavno bila ime. Dalje, Mesec je u Lavu. Mesec u Lavu je bolji znak u ženskom horoskopu u smislu slave nego u muškom, jer je to sad žena koja može da bude slavna dok u muškom horoskopu može to dati, ali pazite se tu, gotovo uvek imate dominaciju neke druge žene pa je tu majka češće ona koja je dominantna itd. Ali ovde imamo taj Mesec u Lavu koji je na 7. stepenu javnosti i sve to ide vrlo lepo, vrlo jako.

Ovde ponovo imamo vladara 4. kuće, ako govorimo o slavi nakon njenog života, koji je u Blizancima baš kao i kod Linde Evans. Ostaće zapamćena opet u knjigama, biće popularna nakon smrti, poznata, jer je u 10 kući. Ovde imamo da ona do pred kraj života mora biti poznata, mora biti ličnost koja slavu neće gubiti na neki način, iako je sama opozicija Urana i Plutona ovde opet morala izazivati određene krize ali ne u smislu da bi izgubila svoju slavu. Ponovo je vladar 10. kuće jako postavljen sa planetom u 10. kući,

**Marlene Dietrich**  
NATAL CHART

December 27, 1901  
9:13 PM  
Standard time  
Berlin, Germany  
52 N 30 19 E 23  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus

Astrološki Institut Jehan Kepler



**Marlena Ditrh (27.12.1901, 21:15, Berlin).**

5. kuca snažna. Ako nemamo dobru 5. kuću, imamo samo jaku 10. kuću, cela stvar je da nemamo čoveka koji je poznat po nekoj umetnosti ili po nečemu što stvara već je političar ili biznismen ili neko ko i ako ima poznatost onda je to tog tipa, ali to onda nije ona Venera, onda nije Jupiter, onda nije po nečemu lepom, već je to Saturnova 10. kuća u tom slučaju. Za slavu su potrebni benefeci, potrebna su nam svetla, potrebna je jedna vrsta radosti.

## Znaci i slava

---

Ako govorimo o znacima, odakle sve to ide, vatreni znaci će ići prvi. Sve u svemu, **Ovan** uvek mora istaknuti sve maksimalno i dati da osoba mora da ima, šta god da je u Ovnu. Ako je vladar horoskopa u Ovnu, ako je vladar 10. kuće u Ovnu itd., ona ima. Tu je Sunce egzaltirano i osoba se već nalazi na mestu gde treba da bude glavna, prva, da je nešto pokrenula. Bilo koja planeta da je u tome. Ako je Sunce u znaku Ovna sve je vrlo jasno. Međutim, ako imamo Mesec, a dobro postavljen (ovde je reč samo o osnovnoj simbolici), mora da bude dobro postavljen sa 10. kućom, sa nečim ličnim za osobu da bi uspela, Ovan će to jako da podrži. Sa Mesecom mi govorimo više, ne o natusu kao ličnosti, već o tome da će tu biti puno ljudi koji će natusu dati poznatost po nečemu. Osoba sama nije smirena, nije iznutra takva, što nije dobra pozicija za Mesec u tom smislu, ali će biti poznata. Ako je Saturn u Ovnu govorimo o slavi pod starost, kasnije, ako postoji onda je takva. Ako je Uran u Ovnu, a vezan za 10. kuću na neki način, onda je to poznatost po inovacijama, po nečemu što osoba pokreće, što novo stvara. Sa Venerom u Ovnu treba da imate neku osobu koja se pokazuje. Kod žena to će uvek biti primarno vrlo smeđe žene, direktne, mogu da budu i striptizete u nekom slučaju ali osobe koje su vrlo direktne u svojoj ponudi, koje vole da budu viđene, koje vole da budu na pisti i slično. Ako je Sunce dobro, a sve ovo se nalazi u Ovnu, sve će biti u redu, jer Sunce je egzaltirano tu i osoba će na jedan direktan način, možda negde i drzak u nekom slučaju ako je u pitanju Mesec ili Venera, uspeti da postigne da se pokaže, da dostigne slavu. Sa Marsom u Ovnu stvari idu direktno, to je opet vojnik, to je borba i slično.

**Bik** nije znak previše vezan za slavu. Bik će govoriti o potrebi da se ima slava na nekim mestima kao što su restoran, poznat restoran, mora da bude materijalne vrednosti, poznata hrana, pevač. Bik mora da ima nešto, da poseduje nešto da bi osoba bila poznata. Na Algolu je to mračna slava. Ali i kod Tesle je na primer Uran bio na Algolu izuzetno jak u jakom aspektu. Algol može po svojoj prirodi da izbaci ali to je opasan znak, ne govori o lepoj poznatosti, osoba može biti ozloglašena. Tesla to ima i iako je to mundani aspekt i dugo stoji, to je 12. kuća u sekstilu sa Uranom, poznato je da je postojao tajni eksperiment koji je negde izazvao katastrofu, "*projekat Filadelfia*".

Što se tiče **Blizanaca** taj znak može da vas izbaci ali uvek kroz lagane stvari, brže, ako otputujete, ako se negde pomerite. Postoji vaša mogućnost negde, ako imate bilo koji dobar aspekt da ga iskoristite za vašu kreativnost, pa eventualno čak i slavu, tako što ćete samo otići, traziti povoljnu lokaciju, povoljno mesto na planeti ili negde gde ćete se vi moći istaći, gde ćete naći sebe. Jer sve ono što dođe kroz 5. kuću je polje iz koga natus maksimalno može da se vidi i može maksimalno da uradi.

Ako postavimo tako da nam 5. kuća generalno bude dobra na nekom drugom mestu sa tim iskačemo. Ako su Blizanci u pitanju, a tu je neka slava, Sunce itd., onda treba upravo pomeriti se, kretati se, odlaziti negde na put. Sunce u Blizancima kaže: "Idi negde u okolinu, idi u komšiluk, idi bilo gde pa ćeš tamo naći neku mogućnost sebi, jer uvek je neko pored tebe slavan"; Sunce u Blizancima, ako nije jak vladar 1. kuće, daće da će brat biti slavan ili neko drugi. Potrebno je pomeriti se negde da bi osoba dobila to. Ako je Jupiter u Blizancima, logično je, idite u Ameriku, idite negde daleko. Ako je Venera u Blizancima, onda mora neka žena iz komšiluka da pomogne ili neko takav, neko iz okoline, pišite, putujte, krećite se sa tim. Oni mogu da istaknu ali nikad nisu stabilni za to osim ako se osoba ne kreće stalno, ako nije u njegovoj simbolici.

Znak **Raka** nije znak za generalnu slavu, ali daje posebnu slavu, daje kraj života, daje da ste zapamćeni po nečemu, naravno dalje daje da je vase poreklo moglo biti slavno ako tu imate planete kao što je Sunce ili Jupiter pa još dobro aspektirano, znaci da ide kroz nekoga od porodice.

Može i da znak Raka da slavu ali razlika je u tome što ste tu slavni kao po nasledstvu, po tome što je neko od vasih već bio slavan, vi nista ne morate ni da uradite, već ste dobili nešto ako to daje. U najvećem broju slučajeva Rak je običan, on ne daje nešto, to je jednostavno sudbina koja sama po sebi ide, ljudi su uplivni na sudbinu i to im se događa. Ali ako je to dobro postavljeno onda će dati jednu snažniju mogućnost da osoba bude poznata iako nije ona sama nista posebno uradila.

**Lav** je svakako znak kome je slava normalna, koji sebe nalazi ukoliko je u nekom centru odakle stvari idu. Za taj znak je najopasnije da ukoliko se prihvati toga, ako se razvije ono što bi rekli prejak ego, dolazi do pada s tog položaja o čemu govori i zvezda Regulus. Mesec u Lavu nije dobar nizašta drugo osim za biti na sceni, vi i publika, to je ono što daje uspeh, što daje snagu, što vam daje mogućnost da se pokažete ali nikako da budete u kući, u kući to ne može biti, jer Mesec tu nema taj stepen ljubavi prema kući. Kuća bi trebala da bude kao pozornica da bi moglo da bude sasvim dobro. Dakle taj intimni deo je isuviše tu pod reflektorima i tako je to. Venera u Lavu je pak sjajna Venera, to je Venera za jednu demonstraciju, za pokazivanje i može dati slavu. Sve zavisi da li je muški ili ženski horoskop. U muškom horoskopu, ako izuzmemo sve varijante oca i njegovih eventualnih žena koje je imao, može dati da on sam, ako to malo Sunce dozvoljava ili horoskop, bude vrlo popularan i uspešan jer Venera to daje. U ženskom horoskopu opet vidimo da će ona uspeh da doživi uz moćnog čoveka, uz oženjenog čoveka i daje joj ljubav ka takvom čoveku. U slučaju da je recimo Jupiter u Lavu, to je u osnovi rojalistički kraljevski znak i ako je dobro postavljen od Sunca ovo je već gotovo garancija jakog uspeha. U muškom horoskopu je to važna ličnost, ličnost od imena, to nije samo šou-biznis kao što je bila Venera u Lavu, to je ličnost koja znači nešto, koja gde se pojavi je ime i poštuje se. Ona može da bude poznata u svemu, može da bude poznata i kao veliki advokat ili bilo šta drugo. Ako u Lavu jeste Mars naravno da je sportista poznat i uspešan, svaka borba donosi pobjedu i slično; negde i vojska, negde i da bude oficir i nadalje. Saturn u Lavu je problem za samu osobu, za samog oca. Za dedu je zato bio dobar što može dati i samoj ličnosti kasnije u životu slavu ako je 4. kuća dobra, pred kraj života neku popularnost kako je starija.

To bi trebala da bude osoba koja je sudija, treba da bude slavni sudija poznat po nečemu. Više slavan nego pravedan jer Saturn je u Lavu u izgonu na određeni način, tako da kroz određenu slavu može biti i sudija ako bi bilo to. Merkur u Lavu, opet je istaknuto nešto, opet je naglašeno, opet je nešto pod lupom svih drugih, pod lupom onih koji gledaju. Pisanje izvlači čoveka, priča, govori. Milošević, recimo, ima Merkur u Lavu i to na Regulusu, baš na najjačem delu Lava, pa je on jednostavno po rečima svojim poznat. On opet može da stekne popularnost i slavu, pa čim ga pustite da priča, samo priča i to njemu negde ide. Međutim, on ima taj Merkur u kvadratu sa Saturnom, to je druga priča. To je neka stvar koja će se uvek pojaviti kao problem no u Lavu je sve istaknuto pa i to. Retrogradnost umanjuje slavu i uvek daje sa zakašnjenjem jer slava nikad ne voli retrogradno ništa, ona voli da ide direktno i mora da se ide tako baš kao što i Sunce nikad ne može da bude retrogradno. Ne može ni Mesec, činjenica je, i on daje jednu popularnost ali u drugom planu, drugačije, kao uz nekoga, kao što su kralj i kraljica Sunce i Mesec. Tako je kraljica slavna zato što je šena kralja, uvek je od nekog. U najboljem slučaju u jednom horoskopu Sunce treba da predstavlja prvog čoveka a Mesec drugog. Znači, premijer je Mesec ako je on drugi čovek. Uvek će da ode od nekog, znači mora da ide dva. Kao i kad govorimo o bilo čemu, uvek sve što je Sunce, to je jedan. Planete Uran, Neptun i Pluton u Lavu, ne samo što su isuviše nelicne za neku stvar nego i nisu one koje su vidljive i nisu vezane za biti viđen. Samo ako već imamo posebnu sliku, u vrlo retkim slučajevima, da je egzaktn aspekt sa nečim drugim što baš puno ukazuje na to, pa nam ovo samo da onu potrebnu nijansu, možemo dodati da će Uran u Lavu dati slavnog pronalazača, inženjera ili krajnje ekscentričnu osobu na neki način. Ako je pozitivan na pozitivan način ali češće ide na negativan. Može dati i određenog poznatog astrologa u određenoj situaciji ali samo treba da bude doista postavljeno snažno, markantno, povoljno, to je veoma nelična stvar i nije mu tu mesto.

S Neptunom to nemamo. Neptun je Lavu toliko nesrodan, toliko zatamnjuje i baca neku maglu. Samo ako je striktno neptunovska profesija, ako je čovek anesteziolog, hemičar, psiholog ili recimo mornar; može da bude i film ukoliko je 5. kuća negde isto postavljena, može da da slavu.

Pluton u Lavu danas uglavnom više ukazuje na opasne grupe ljudi koje mogu da budu i moćne, ali Plutonu je slava strana, on jednostavno ide na sasvim drugo, on ide na moć. I uvek je u kvadratu sa prirodom slave tako da je to kao kad bismo rekli slavni kriminalac. Oni nemaju tu slavu, može da bude posmrtna slava, smrt pa onda slava, to je stvar o kojoj možete govoriti. Ali da ukažete da nekome slava ide kroz samog tog Plutona može samo kroz vrlo mračne stvari, kroz borbe, ratove ražne, pa eventualno, u najbolje postavljenim aspektima, da bude general neki ili neko ko je visok čin negde, ko se bori. Ali to nisu primarno planete za slavu.

Što se tiče **Devica**, to je krajnje neambiciozan znak i tu nemamo nikakvu priču, šta god da je u tome. To neće da se istakne. Imamo horoskopske osoba koje imaju Mesec u Devici pa su opet slavne, a Mesec u Devici je tek neambiciozan i nema nikakvu potrebu da negde izađe. Ali ima i toga zato što to nije jedini faktor. Ako je veoma jaka 5. kuća, 10. kuća, to će izvući natasa. Imamo, recimo, Džodi Foster. Ona je sjajna glumica, ona ima Mesec u Devici, ima visoko gore Plutona, ali ona ima fascinantno dobrog vladara 5. kuće koji pravi egzaktni trigon ka Ascendentu, ima još par aspekata, ali ona je potpuno posebna. Nju ni ne interesuje previše takvo jedno izlaženje, ona je izuzetno talentovana i poznata, a to ide upravo iz 5. kuće. U 10. kući ona ima visoko gore Plutona. Ona i čudno izgleda na određeni način, a Mesec u Devici ne daje ljude koji hoće da se istaknu, da izađu. Ona radi, to je više da se radi, da se bavi određenim stvarima i šta god da je tu da bude čisto i pedantno. Ali tu nema nikakve slave, isuviše je to običan znak za ovo što nam je potrebno. Tu je i Venera u padu, i Jupiter je u izgonu, i Sunce u Devici nije neko Sunce, ništa od slavni znakova tu nije ono što nam treba, tu su jače druge stvari ali ne one koje će da daju tu jednu širinu, jednu poznatost. Devica nije ono što traži da se negde jako istakne, to joj nije priroda. Ako se i ističe zbog nečega to nikad nije zbog Device. To je da se nešto radi, da se uradi. U Devici je kao biti poznat u garaži. To nije deo njene prirode. To što je Sunce tu ne znači da će ići kroz to. Mesec u Devici je biti relativno nepoznat, raditi, služiti nekome; časna sestra. Sunce u Devici - slavan majstor.

**Vaga** je poznat znak, ali to opet nije sama slava već je to biti poznat po nečemu, ali ne slavan, uopšte ne mora ukazati na slavu, samo je jako, samo je otvoreno. Naravno, ako je tu zgodna planeta, ako je tu Venera ili slično onda imamo to. U Vagi je, naravno, posebno Spika najpoznatija i posmatrajmo šta odatle ide. Ta zvezda ima potrebu da istakne sve u visine, ali Sunce je tu u padu, naročito u drugoj polovini znaka Vage. Sunce je oslabljeno, oprezan treba biti što se toga tiče. Mesec u Vagi može doneti osobu koja se negde zna ili koja je po nečemu negde poznata, ali više daje jednu finu prirodu. Sve što je u Vagi biće javno, biće pokazano, ali koliko je ta slava - slavna ličnost, ili je to samo poznat slučaj koji je negde bio, to je razlika, kao razlika između 1. i 7. kuće. 1. kuća je zaista slavna ličnost, 7. kuća je poznat slučaj, može biti totalno samo javno, otvoreno, samo prikazano svima.

**Škorpion** nema nikakvu potrebu za javnim, on ne iznosi slavu. Iako imamo ovde recimo Lindu Evans i ljude koji se izvuku, u njihovoj prirodi nije samo to pokazivanje. Svakako da Sunce u Škorpionu može ukazati na nekakvu posmrtnu slavu. Bilo na slavu posle nečije smrti, jer da bi došao do neke slave mora se pojaviti Škorpion, bilo da je slava u ratu, bilo u nekoj borbi, to su mesta iz kojih to ide. Posmatrajte prirodu znaka neovisno od Sunca koji hoće da nešto istakne. Koliko je njemu sklono pokazivanje, izlaženje ili mu je više podzemlje blisko ili mu je bliska neka druga stvar. On ne voli da je na sceni, ne ide u javnost, on se ne ističe, ne iskače, ne uživa toliko u tome, ali može dati određene ljude koji su ostavili doprinos, koji su se pojavili. Fiksni je to znak, daće naravno da može to da traje ali na sasvim poseban način, više kroz borbu ili po nečemu opasnom. Naravno, imali smo ovde Lindu Evans koja ipak ima najbolju poziciju - Sunce i Venera trigon Jupiter u 1. kući moralo je dati, ali ni njoj nije krenulo odmah, prošlo je tu dosta godina dok je ona postala zaista ono što joj horoskop tu nudi.

**Strelac** je već druga priča. Strelac se ističe, on je za teatar, on je za svaku vrstu performansa. Sve što je u Strelcu mora da bude poznato i najlogičnije je da u Strelcu ta slava bude široka, svetska, znači da zna veliki broj ljudi i uvek je ono što je odatle. Ako je slavan i ovde, onda je slavan po nekom sasvim drugačijem svetskom stilu, po nečemu što



donosi sa strane. Svaka planeta naročito muška se u tome izražava dobro, ženske kao što su Venera ili Mesec, posebno Venera, daće vrlo ekscentrične umetnike, daće ljude koji imaju to. Ako je dobro postavljena govorimo o slavi, ne svaka Venera u Strelcu, naravno. Ljudi koji imaju svoje stilove, svoj vidik. Mesec u Strelcu je znak da je publika ovog čoveka ili obrazovana, ako je to stvar takva u horoskopu, ili je u inostranstvu pa ga tamo gledaju. Najbolja stvar koju možete imati, ili bar jedna od boljih, je ako ste vi na neki način povezani sa znakom Lava, bilo što vam je Sunce u Lavu ili nešto, a Mesec da vam bude u dobrom aspektu, u trigonu i to rastući jer tada imamo publiku koja vas rado gleda. To je odlično posebno za političare jer će glasati ljudi za njega, narod glasa za njega ako on ima Sunce trigon Mesec. To donosi slavu, popularnost i sve ostalo. Slično je sa Mesecom u Strelcu ako je to već dato kao povoljna priča.

Kad je u pitanju znak **Jarca**, nemojte očekivati da će stvar da bude takva, ako nije ostatak horoskopa to potvrdio, da će uopšte nešto da istakne. Jarac može da postane neko ko je na poziciji i da stekne to, ali ne interesuje ga slava, interesuje ga realna moć, realna stabilnost svega toga itd. Ali, ako je tu sada Sunce, pa kao što smo imali kod Marlen Ditrih, Venera, pa Jupiter, pa i Saturn sam, pa Merkur, pa vladar Ascendent, sve to, pa u trigonu sa Ascendentom, onda to donosi slavu ali to onda daje da sve to dugo traje. Onda će biti i dugo poznata, donosi stabilnost, karijeru, profesiju kroz to, više nego jednu zabavu, vrlo je ozbiljno shvaćen taj deo. Sam znak Jarca je najmanje sklon da bude otvoren, poznat i da se vidi.

**Vodolija** već ima jednu srodnost sa Suncem budući da je njemu suprotno, u opoziciji su pa čine jednu celinu i sudbina onoga što je u Vodoliji je da ide neobično, da ide brzo. Sve što je u Vodoliji, ako je recimo Sunce tu, tu gledajte da samo

u onoj meri u kojoj osoba poštuje znak Vodolije ona može biti slavna ali ne sme nijednog trenutka da pogreši jer je Sunce slabo u Vodoliji, u izgonu je. Dakle, ako osoba poštuje znak Vodolije, ako je recimo astrolog, astronom, inženjer, nešto što radi ali striktno to, ne sme da se bavi ničim drugim jer nema Sunca tu mnogo, nema za šta da se uhvati, samo ako se dobro drži Vodolije biće slavno. I nikako ne sme da okrene pažnju na slavu, jer ako jednog trenutka kaže "ja sam slavan", izgubio je slavu. Jer Sunce u Vodoliji je već slabo. Lako je Suncu u Lavu da kaže "ja sam slavan", on može da izdrži i deset puta to sebi da kaže i da ostane i dalje slavan, ali Sunce u Vodoliji onog trenutka kad kaže da je slavan gubi, jer ne sme da se bavi slavom već antislavom, mora da se bavi Vodolijom, čisto Vodolijom, onda će mu se davati. Ako se natus bavi Vodolijom, dobija Sunce zato što je Sunce u Vodoliji. Venera u Vodoliji je originalni talenat, pristup, neobičnost, trend, da iskoristi pravi trenutak. Venera u Vodoliji je dobra za estradu. Venera u trigonu sa MC-om ili Severnim čvorom ili vladarem Severnog čvora, osoba je u trendu i postići će u tom talasu najviše, uzdićiće se. Sa Mesecom u Vodoliji opet vidimo ljude koji gledaju njega, čudne, neobične. Mesec u Vodoliji su mnogo različitih ljudi koji ga gledaju, treba da budu astrolozi, ne kao Sunce u Vodoliji. Mesec u Vodoliji traži originalnu publiku.

Znak **Ribe**, to je iza scene. To nije Neptun u Lavu već Sunce u Ribama. To je iza, u 12 kući, upravlja tu, radi, odlično je za režiju, ne vidiš se ali sve vrtiš i praviš. Sunce u Ribama je tamo gde ga niko ne vidi. Čim se pojavi prilika da bude viđeno, osoba se krije i samo je tada slavna. Ona ne sme da bude viđena. To je prava masonska priča, neko ko nikad nije viđen. Jedini način da postoji kao moć je slika Sunca na dnu okeana. Uslov je da se sakrije, da bude skriven, da nikad ne vidimo ko je to. Zato je to film!