

# Univerzalna povezanost

Aleksandra Ralić

---

*Odnos, koji je tema ovog rada, po svojoj prirodi je doista čudan, jer je u pitanju odnos moje malenkosti sa bićem koje nije više u tom obliku među živima. To biće je John F. Kennedy...*

*„Sve na ovom svetu je međuzavisno povezano, čineći tako jedan poseban entitet koji možemo nazvati odnos kao kategoriju za sebe. Vi ne možete napraviti ni jednu aktivnost, pa makar ona bila i samo jedna misao, a da pritom ne delujete i na čitav Univerzum! I obrnuto – svaki događaj koji se odvija bilo gde u prirodi mora imati svoju paralelu u suptilnijim nivoima Vaše svesti i Vaše fiziologije.”*

Aleksandar Imširagić – „Čovek i univerzum”

Ovom citatu, koji je idealan uvod za izabranu temu, dodala bih samo „svaki događaj koji se odvija bilo gde **i bilo kada** u prirodi...” Priča koja sledi jasno će pokazati kako smo svi, bez obzira na vremensku ili prostornu udaljenost na vrlo poseban način povezani...

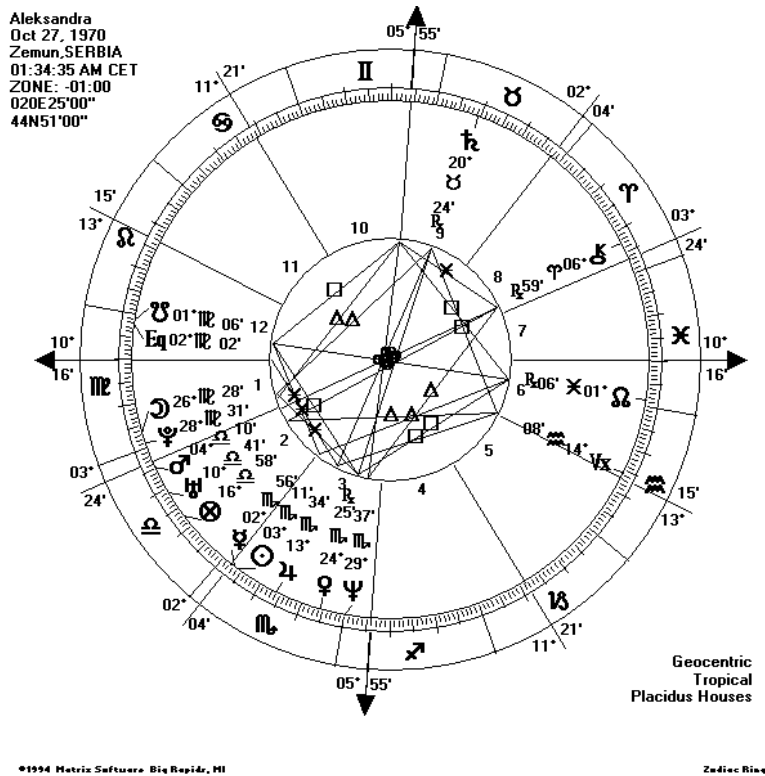
\*

Tema ovog rada nametnula se sasvim spontano kao posledica potrebe za sagledavanjem jednog jedinstvenog i neobičnog odnosa, a primarno inicirana neobičnim događajem.

Odnos, koji je tema ovog rada, je odnos koji se rodio, materijalizovao početkom oktobra meseca 2006. godine, i po svojoj prirodi je doista čudan, jer je u pitanju odnos moje malenkosti sa bićem koje nije više u tom obliku među živima. To biće je John F. Kennedy, bivši predsednik SAD, koji je sasvim slučajno postao glavna tema mog istraživačkog rada kojem sam se posvetila primarno iz obaveze koju zahteva asistentski rad u okviru Kepler Instituta, a koji se odnosio na uvežbavanje prognostičkih tehnika. Kenedi (odnosno njegova nasilna smrt) se pokazao kao idealan primer za brojne tehnike. Sa svakom novom tehnikom primenjenom na taj horoskop i taj događaj, postajala sam sve više fascinirana astrologijom, a ujedno negde duboko u sebi osećala veliku bliskost sa njim, kao i posebnu vrstu zahvalnosti, jer sam zahvaljujući njegovom primeru uspela da svoju obavezu prema Institutu i polaznicima škole ispunim korektno.

Bilo je trenutaka kada sam se pitala zašto je baš on moja inspiracija kada uistinu nisam mnogo znala ni o njemu, ni o njegovoj porodici, niti o vremenu ranih šezdesetih kada je poginuo. Nisam pre ovog astrološkog kontakta sa njim imala nikakvo posebno interesovanje za tu temu. Nekim čudom se spontano nametnuo početkom oktobra 2006, a u poniranje u naš zajednički odnos ušla sam inicirana neobičnim događajem tek aprila meseca 2007, kada sam rešila da on bude tema i ovog seminarskog rada.

Zašto Kenedi? Živi li u mom horoskopu veliki predsednik o čijoj smrti pišem?

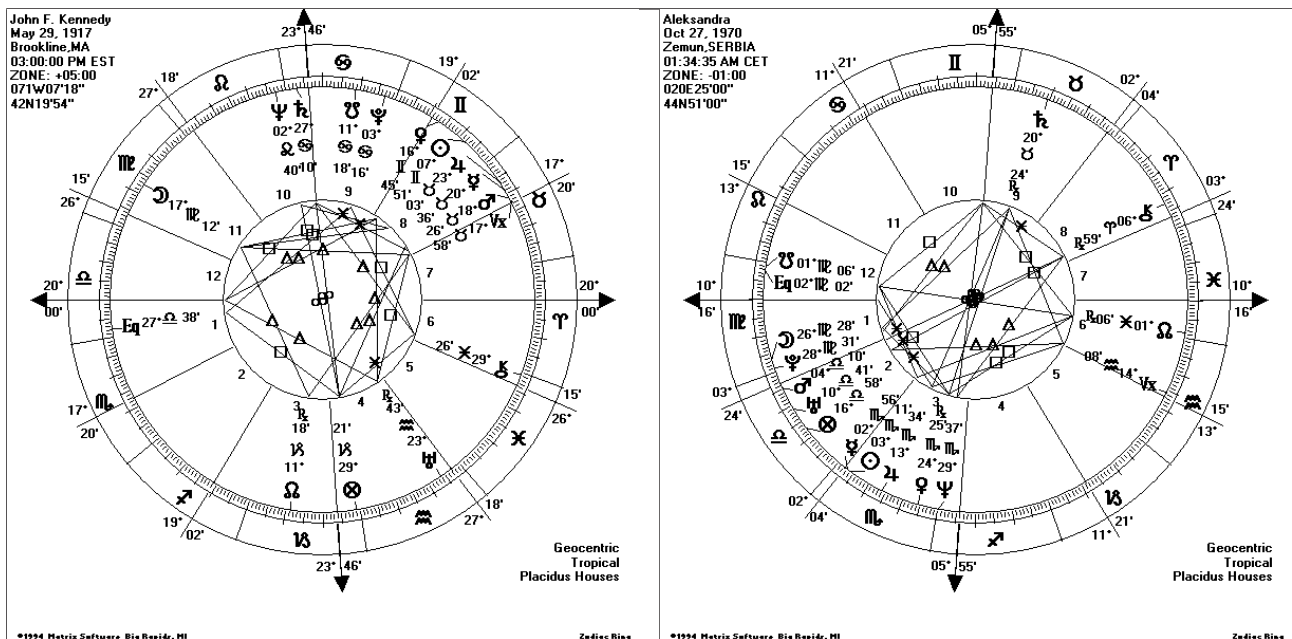


Sve što čini naš život - svi ljudi, svi događaji, sve što nas okružuje, i sve o čemu mislimo živi u našem horoskopu, prikazano je nekim faktorom. Mundani događaji, koji se vide u ličnom horoskopu, predstavljeni su serijom 10 (10. kuća, vladar 10, Saturn i znak Jarca) ili dalekim planetama. Kenedijeva smrt je svakako događaj mundanog tipa, pa bi i on trebalo da je u mom horoskopu predstavljenim nekim od ovih faktora.

Saturn kao predstavnik serije 10 se nalazi u 9. kući u znaku Bika koji simboliše Teksas, ali ta pozicija ipak ne signficira tako velikog predsednika kakav je on bio, pa je izvesnije da je predstavljen Merkurom – vladarem 10. Merkur je, iako u ovom slučaju lični Saturn, lična planeta, pa samim tim i naš odnos postaje neobično ličan. Merkur se nalazi u 3. kući koja primarno opisuje sve ono što pišemo, i u konjunktiji je sa Suncem i to na  $3^{\circ} \text{M}$  - pa je jasno zašto pišem o moćnom predsedniku koji nije među živima. Sunce je u konjunktiji sa Merkurom (i u 3. kući) što je slika njega u kolima, a preko dispozitora Marsa to Sunce ide u Vagu, u pad i u konjunktiju sa Plutonom i Uranom (ekvidistanc) – što je jasna slika palog predsednika, nastradalog od smrtonosnog snajpera. Mars je u Vagi, a Pluton u konjunktiji sa Mesecom u Devici, pa je ovo slika opasnosti na javnom mestu, opasnosti u masi. S druge strane, što je možda i važnije, Mars ide u aplikacioni kvadratipo sa Saturnom u Biku koji je vladar 8 od 10 – nije li ovo slika smrtne opasnosti iz Teksasa.

\*

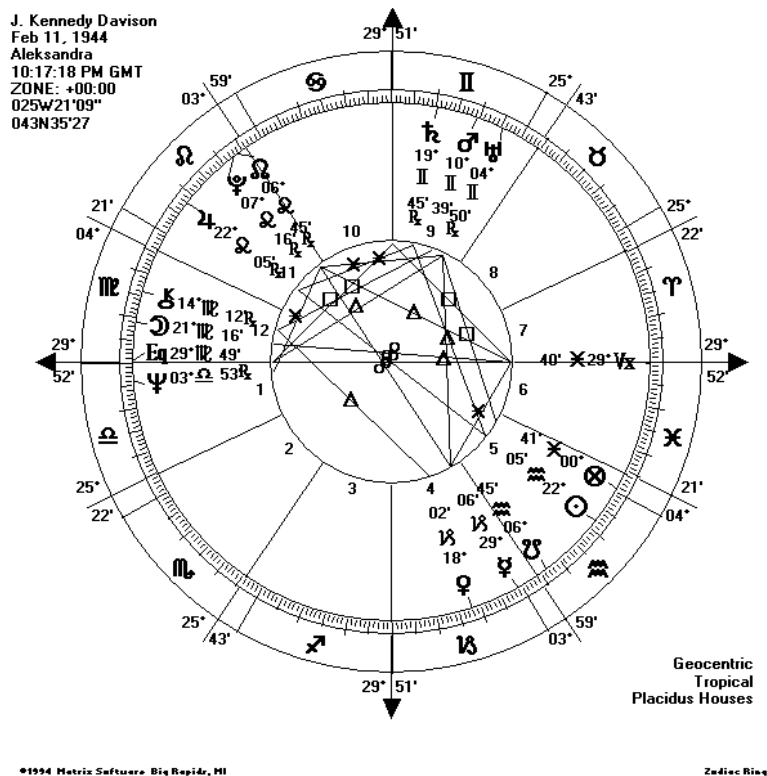
Na bilo kakav važan odnos, odnos koji inspiriše (iako objektivno nije materijalan) ukazuje primarno egzaktna konjunktija u uporednom horoskopu.



U ovom slučaju u pitanju je egzaktna konjunkcija Kenedijevog Merkura i mog Saturna na 20°♄ – signifikatora kolektivnog nesvesnog i mundanih događaja. Merkur je vladar njegove 12 (opasnosti) i 9 (inostranstvo) koji se nalazi na vrhu njegove 8 (smrt), pa je jasno zašto pišem o smrti u inostranstvu, baš u Teksasu. Saturn je planeta koja u mom horoskopu vlada 5. kućom i nalazi se u 9, pa je kontakt sa njim probudio kreativnost koja je vezana za simboliku 9, što možemo, uslovno rečeno, posmatrati kao dešavanja vezana za inostranstvo.

U međusobnom odnosu zapravo se aktiviraju naše planete koje nam ta druga osoba donosi u aspekt, što bi značilo da Kenedi aktivira mog Merkura – vladara 10, kao i pisanje o slavnom predsedniku i njegovoj smrti (♃♄ na 3°♍ na vrhu 3), a ja njemu njegovog Saturna egzaltiranog vladara Asc i vladara 4. kuće na MC-u – ponovo oživljavam sam kraj života koji je ostao zapamćen u javnosti.

Kako veliki broj ljudi ima Saturna na 20°♄ izvesno je da ovo ne može biti jedini i primarni faktor koji opisuje ovaj odnos. Ono što je mnogo ličnije je svakako horoskop odnosa budući da nastaje na osnovu tačnog srednjeg rastojanja u prostoru i vremenu između dva rođenja, i sam po sebi opisuje prirodu odnosa, kao i njegovu sudbinu.



Ascendent horoskopa odnosa je pečat tog odnosa (amblem odnosa) i opisuje osnovnu energiju odnosa. Pozicija Asc na 29°, kao i ostalih uglova i vladara Asc na 29°, kao i Vx i Eq, je sjajna slika odnosa koji nije materijalan, koji je nestvaran, astralan - postoji na nekom drugom nivou. Neptun na Asc samo potvrđuje prethodno. Prosečan odnos sa ovakvim horoskopom odnosa bismo primarno okarakterisali kao nemoguć, neostvariv. Vladar Asc Merkur je u egzaktnom trigon/sekstilu sa osom Asc/Desc što bi objektivno, da je u pitanju realan odnos, značilo da je osobi predstavljenoj prvom kućom veoma stalo do odnosa i da ga podržava (a imala sam utisak svih ovih meseci da nekako lako dolazim do zaključaka u istraživanju). S druge strane, Neptun je vladar 7. kuće koja bi u ovom slučaju predstavljala mene, i nalazi se u 1, što takođe ukazuje da je meni stalo do tog odnosa. Neptun je u Vagi što može significirati da se radi o osobi iz Beograda, a trigon sa Uranom u 9 - da je u pitanju neko iz inostranstva ko se bavi astrologijom. Jupiter je suvladar Riba, ali kako je ovo ipak nematerijalan, dalek odnos izvesnije je da Neptun simboliše autora ovog teksta.

Merkur, vladar Asc, položen u 4 sasvim lepo predstavlja njega kao nekog ko više nije živ, kao i pozicija na 29. stepenu. Ali kako Merkur preko dispozitora Saturna odlazi u 3 od 7 (moja 3) i prima sekstil od Jupitera iz Lava i trigon od Sunca - ponovo biva oživljen kroz moje pisanje.

Četvrta kuća horoskopa odnosa opisuje konačno stanje stvari kada je odnos u pitanju, a u ovom slučaju Jupiter kao vladar 4 je u Lavu i u egzaktnoj opoziciji sa svojim dispozitorom što significira da ćemo imati problem u odnosu (verovatno da se sretnemo uopšte), da je naš odnos na pola puta, što se uklapa sa okolnostima. Međutim, dispozitor ove opozicije Saturn pravi sekstil/trigon sa Suncem i Jupiterom, pa će vreme (Saturn) učiniti svoje!

Pri proceni horoskopa odnosa neophodno je i da procenimo na koji način su osobe povezane sa odnosom, jer kontakt natalnih planeta sa planetama horoskopa odnosa omogućava da se odnos materijalizuje.

Mesec je u horoskopu odnosa veoma bitan, a u ovom slučaju, budući da oboje imamo Mesec u Devici, njegova pozicija je u bliskoj konjunkciji sa oba Meseca, što significira bliskost na nekom nivou, a kako je u 12, na nesvesnom.

Kenedijev Mesec je u skoro egzaktnom trigonu sa Venerom horoskopa odnosa što significira potrebu za postojanjem odnosa, a Venera je njegov natalni vladar Asc.

Asc horoskopa odnosa nalazi se u bliskoj konjunkciji sa mojim Plutonom koji je vladar 3, što signficira da sam ja vezana za odnos najpre putem pisanja, ali i da sam se kroz taj odnos povezala sa najvećim dubinama, otvorila kapije Plutonovog carstva (sveta mrtvih). Uran horoskopa odnosa je na mom MC-u – što opet signficira moje astrološko pisanje i rad (Uran je natalni vladar 6). Neptun kao vladar 7 u horoskopu odnosa je na mom natalnom Marsu, vladaru 3, ali i 8, pa i ovo ukazuje na primarnu vezanost za odnos zbog istraživanja i pisanja.

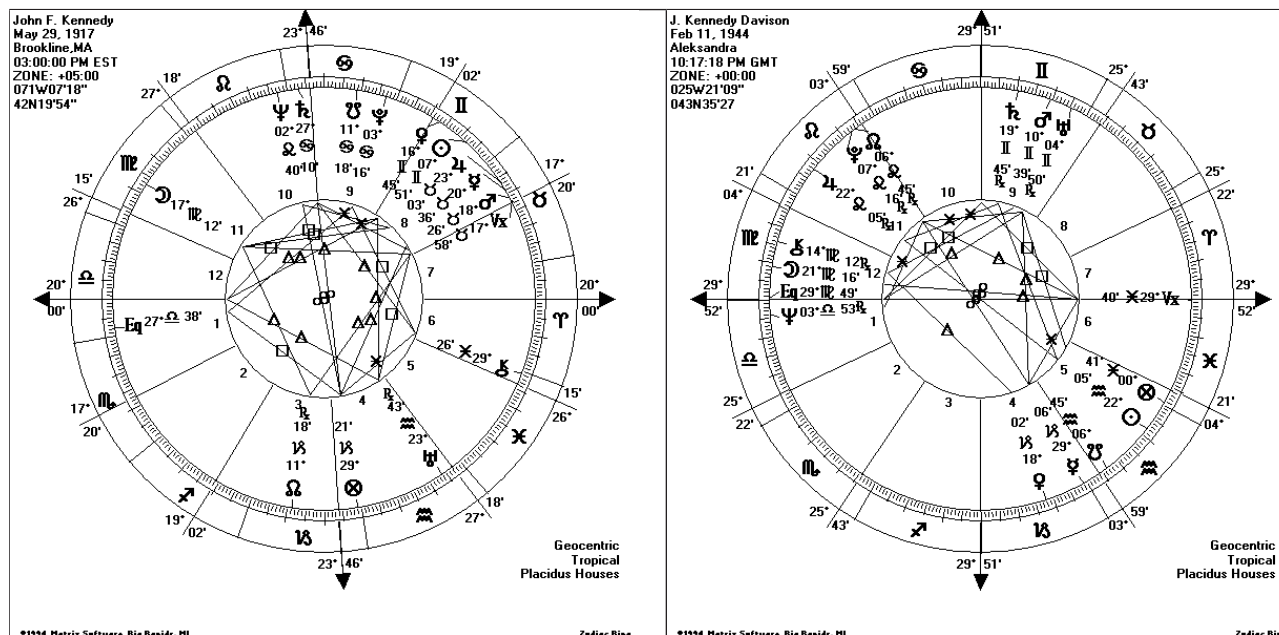
U svakom odnosu nosilac veze je osoba koja ima više aspekata ka horoskopu odnosa, a u ovom slučaju očito je da sam to ja. Ono što Kenedija snažno povezuje je egzaktna konjunkcija vladara Asc horoskopa odnosa Merkura sa njegovom natalnom Fortunom, koja nastaje od svetala i Asc, pa možemo reći da i „on nije ravnodušan”.

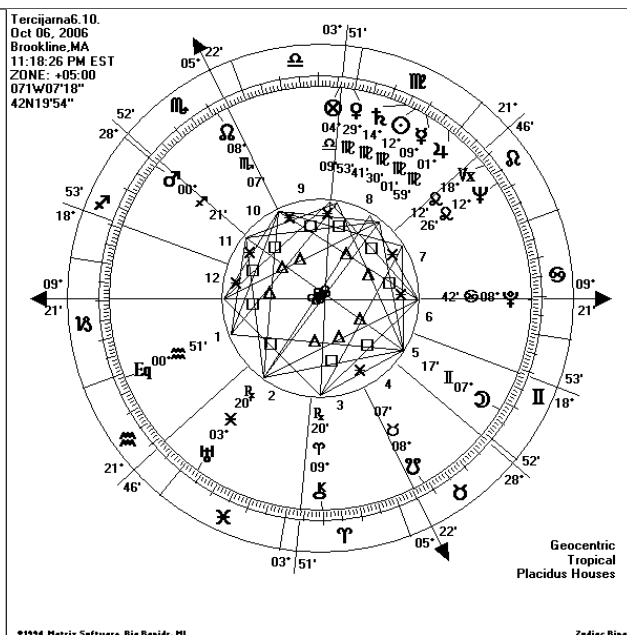
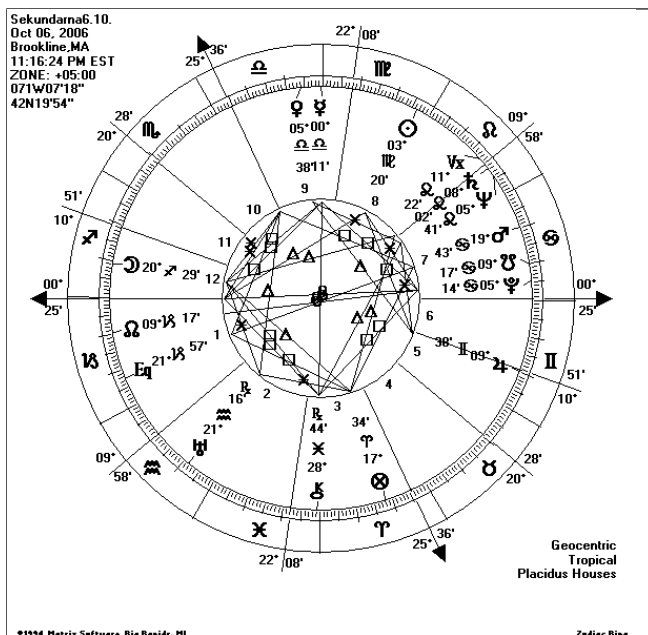
Da ovaj odnos postoji na nekim nivoima (bez obzira što Kenedi nije živ i što se realno nikada nismo sreli), i da ovo do sada nisu samo pusta nagađanja, potvrdiće sjajna prognostika – različite tehnike će pokazati kako se jasno vidi oživljavanje odnosa.

Prve vežbe u okviru programa za II godinu, kada sam prvi put iskoristila Kenedijev primer, održane su **6.10.2006.**

Najpre ćemo iz Kenedijevog horoskopa videti da li se išta u njegovoj sekundarnoj progresiji aktiviralo za taj period.

Sekundarna progresija, tehnika poznatija kao *dan za godinu*, je tehnika koja deluje sa dubljih nivoa (za razliku od tranzita), i opisuje, na šta sam naziv ukazuje, dešavanja na godišnjem nivou. Egzaktni aspekti (bez orbisa) su ti koji ukazuju na događaj. Spore, daleke planete se u ovoj tehnici veoma sporo kreću, opisuju šire periode vremena, pa su važne samo onda kada neke brže planete ili vrhovi kuća dođu u aspekt sa njima. Egzaktni aspekti brzih planeta unutar samog progresivnog horoskopa, ili ka natalnim planetama su ti koji ukazuju na događaj. Lične planete – Sunce, Merkur i Venera kreću se prosečno 1 stepen godišnje, Mars prelazi 1 stepen za dve godine, dok je Mesec, naravno, najbrži, i prelazi 13 stepeni godišnje. Poznavanje brzine kretanja planeta je veoma važno, jer to znanje omogućava da spoznamo koliko su važni egzaktni aspekti obzirom da se veoma retko dešavaju.





Kenedijev sekundarni Asc na 0° (Asc se prosečno kreće 1 stepen godišnje), što snažno naglašava nešto novo, kao i pozicija sekundarnog Merkura na 0°. Kenedi živi u kolektivnom nesvesnom svog naroda i većine nas, pa pozicije na 0°, između ostalog, mogu ukazati na nešto novo što se na neki način tiče i njega, ali i njegovog naroda i države, a i šire. Ne bih svom radu pridavala važnost Merkura na 0°. Sekundarni Mesec na 20°♌ sa vrha njegove 3 pravi egzaktan sekstil sa natalnim Asc što ukazuje na aktiviranje njegove ličnosti primarno, a kako se Mesec zadržava na jednom stepenu samo mesec dana ovo je svakako važan pokazatelj. Mesec je u njegovom horoskopu planeta u 11. kući (astrolog) i u trigonu je sa Merkurom u orbisu od 3 stepena, a Merkur je planeta koja nas je egzaktno povezala, pa i ovo ukazuje na aktiviranje mog i njegovog odnosa, odnosno pisanja o njemu.

**Tercijarna progresija** će sigurno bolje opisati mala dešavanja kao što je priča o njemu negde daleko na Balkanu.

Tercijarna progresija je poznatija kao **mesec za godinu**, pa shodno sekundarnoj koja opisuje dešavanja na godišnjem nivou, opisuje dešavanja na mesečnom. Planete se kreću 13 puta brže nego u sekundarnoj progresiji – Sunce, Merkur i Venera 1 stepen mesečno, Mars pola stepena mesečno, a Mesec pređe 13 stepeni mesečno, odnosno zadrži se na jednom stepenu svega dva dana, pa egzaktne aspekti brzih planeta u tercijarnoj progresiji opisuju dešavanja u okviru jednog meseca, a Meseca u okviru od 2 dana.

Ono što je značajno za našu priču je što je tercijarni Asc (kreće se 1 stepen mesečno) u egzaktom trigonu sa Merkurom na 9. stepenu Device koji je vrlo blizu mog natalnog Asc. Ono što je daleko bitnije je što je tercijarna Venera egzaktno na Asc horoskopa odnosa - 29°♏, i u trigonu sa vladarem Asc horoskopa odnosa (samo u periodu tih mesec dana), a Venera je natalni vladar Asc Kenedija, a i dispozitor Neptuna vladara 7 iz horoskopa odnosa. Tercijarni Mesec je na 7°♈ (samo dva dana na tom stepenu) i nalazi se u egzaktnoj konjunkciji sa natalnim Suncem Kenedija, koje je između ostalog i vladar njegove 11, pa može ukazati na nekog astrologa koji piše i priča o njemu.

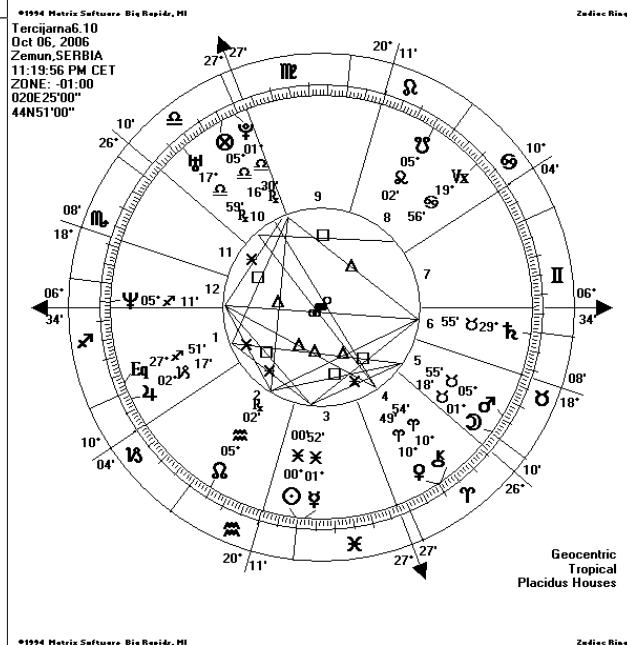
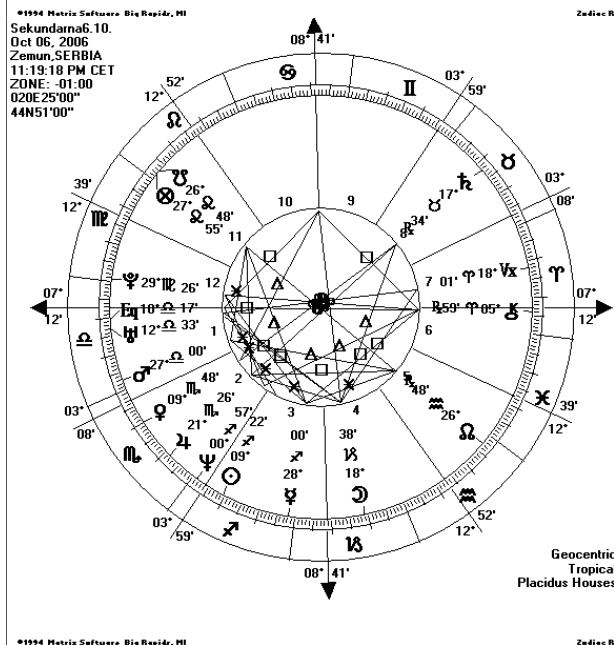
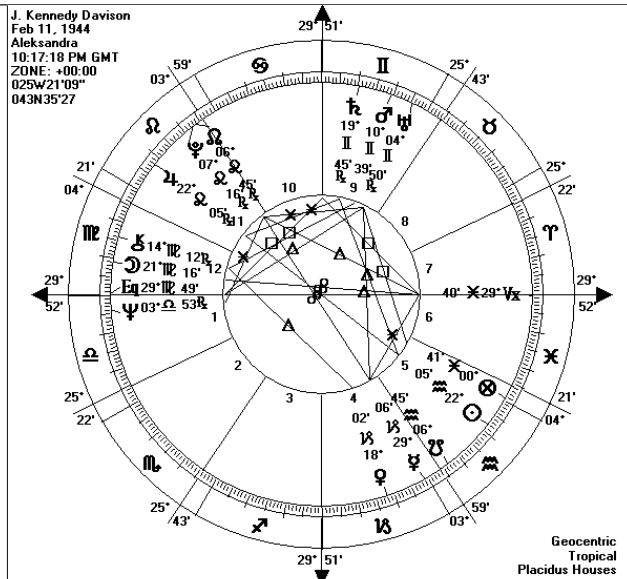
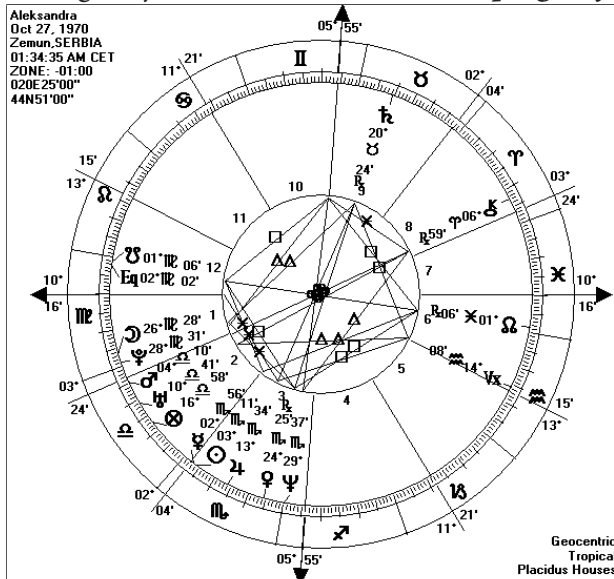
Tercijarna Fortuna se nalazi na 4°♑ - u konjunkciji sa Neptunom iz horoskopa odnosa koji je vladar 7, i trigonu sa Uranom iz horoskopa odnosa na 4°♈.

Tercijarna osa Asc/Desc je egzaktno na sekundarnoj osi čvorova Kenedija (samo tog meseca) – a čvorovi su delovi Meseca, mesta ulaska i izlaska duše, pa na ovaj način simbolično predstavlja na nekom nivou ponovno aktiviranje priče o Kenediju.

Budući da je izvesno u pitanju mali događaj vezan za horoskop velikog čoveka pokazatelji su dosta snažni, a ujedno jasno pokazuju kako horoskop živi i nakon smrti.

\*

Pogledajmo šta kažu *Aleksandrine progresije za 6.10.2006:*



**Sekundarna progresija:**

Sekundarni Asc je na  $7^{\circ}\Omega$  - u egzaktnom trigonu sa natalnim Suncem i tercijarnim Mesecom Kenedija na  $7^{\circ}\Pi$ , i Plutonom horoskopa odnosa koji vlada 3. kućom. Sekundarna osa MC/IC je u egzaktnom trigon/sekstilu sa tercijarnom osom čvorova Kenedija. Ono što je možda od najveće važnosti za aktiviranje ovog odnosa je pozicija sekundarnog Meseca (samo tog Meseca u 28 godina) egzaktno na Veneri horoskopa odnosa koja je dispozitor vladara 7 koja predstavlja Aleksandru, što ju je i povezal sa ovim odnosom.

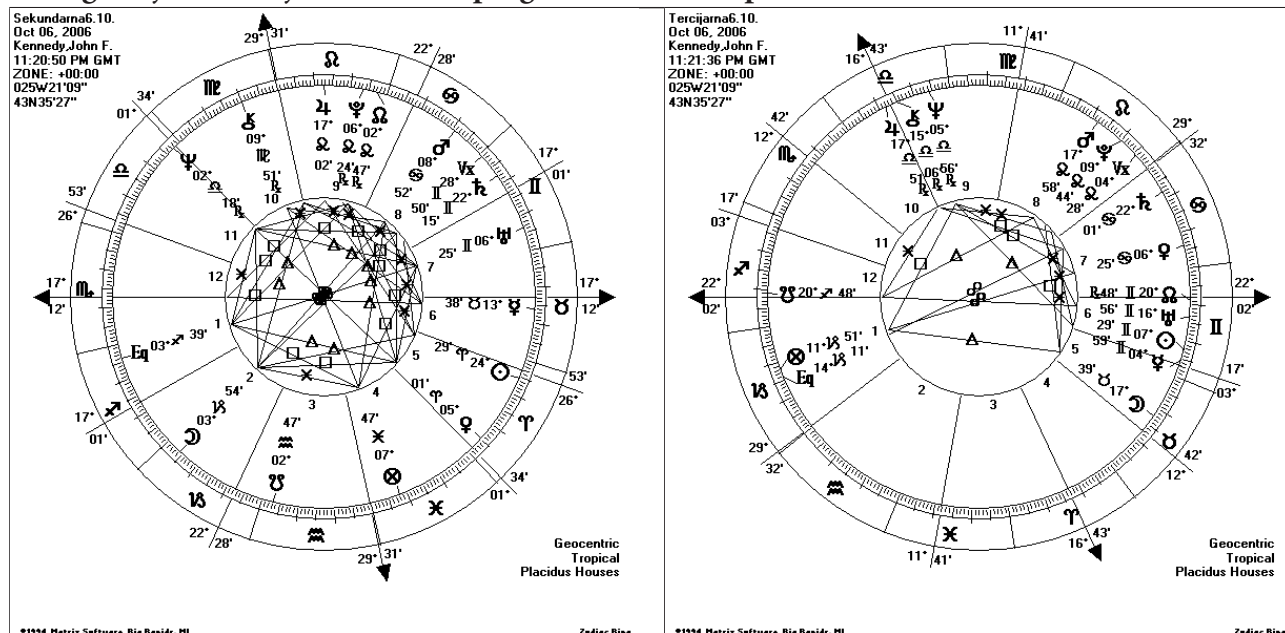
**Tercijarna progresija:**

Tercijarni Saturn (koji, doduše, opisuje duži period) je na 29. stepenu Bika i pravi veliki trigon sa Asc i vladarem Asc Davisona Merkurom. Tercijarno Sunce je tek zakoračilo u znak Riba pa može ukazati na spoj sa nesvesnim, posebno jer je natalno Sunce vladar 12, a natalni dispozitor je Neptun na 29. stepenu Škorpiona u 3, što može significirati opet buđenje nesvesnog, nematerijalnog o kojem autor piše. Sunce jeste planeta koja natalno predstavlja Kenedija pa promena znaka u progresijama ukazuje na bitna dešavanja po pitanju te planete. Ujedno je ovo Sunce egzaktno na Fortuni horoskopa odnosa (samo tog meseca).

Tercijarni Merkur koji je natalni vladar 10, ali i tercijarni vladar 10, je na 1. stepenu Riba i u egzaktom sekstilu sa tercijarnim Mesecom (samo 2 dana), a egzaktnost u svakoj prognostičkoj tehnici signficira događaj, pa i ovo simbolično ukazuje na dešavanja koja se tiču Merkura.

Tercijarni Desc je u bliskoj konjunkciji sa natalnim Suncem Kenedija i njegovim tercijarnim Mesecom na 7°II - a 7. kuća jesu svi ljudi naspram nas.

### Pogledajmo kako je kroz vreme progresirao horoskop odnosa:



#### **Sekundarna progresija:**

Sekundarni Mesec nalazi se na 3°Ž i egzaktim kvadratom aktivira Ψ iz horoskopa odnosa koji je vladar 7 – očito je Aleksandra aktivirana tog meseca. Asc je i u sekstilu sa natalnim Mesecom Kenedija koji mu je vladar 10 i nosi Saturna vladara 4, pa se aktivira sećanje (Rak) na njegovu smrt (vladar 4). Ujedno je sekundarni Mesec progresiranog Davisona u egzaktom sekstilu sa natalnim Suncem Aleksandre, za koje smo već konstatovali da predstavlja Kenedija.

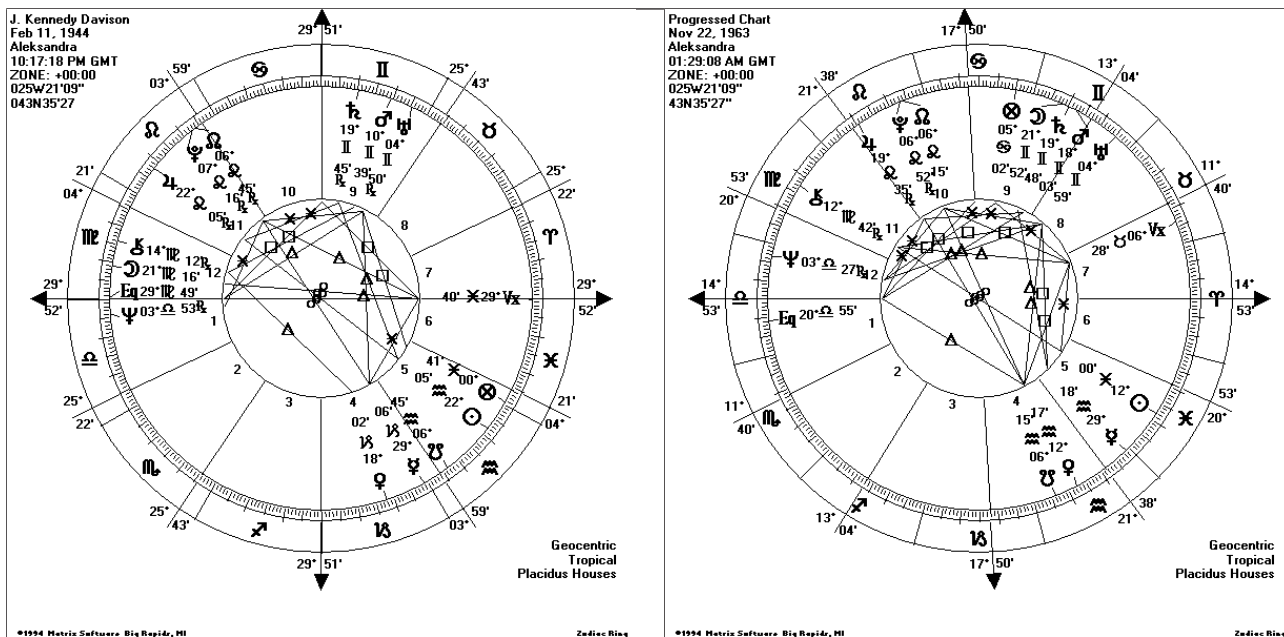
Sekundarni MC je na Regulusu što simbolično asocira na njegovu smrt – „pad kralja”, i ujedno je u egzaktom kvinkunksu sa vladarem Asc Davisona Merkurom, pa i ovo ukazuje na oživljavanje odnosa.

#### **Tercijarna progresija** je opet markantnija:

Osa čvorova je u egzaktom trigon/sekstilu sa Asc Kenedija, a Južni čvor ujedno u konjunkciji sa njegovim sekundarnim Mesecom na 20°♋. Ono što je najvažnije i najmarkantnije je što se ponavlja 7°II - natalno Sunce Kenedija, tercijarni Mesec Kenedija, i sada tercijarno Sunce Davisona (samo tog meseca)! Ujedno je tercijarni Uran Davisona na natalnom vladaru Asc Kenedija – na Veneri, a tercijarni Merkur Davisona na Uranu Davisona. Kako je Sunce vladar 11. kuće i u natalu Kenedija, i u Davisonu, a Uran sam po sebi signficira astrologa – ovo je jasna slika spoja Kenedija i astrologa. Tercijarni Mesec Davisona je na 17. stepenu (samo 2 dana) i u egzaktim aspektima sa Jupiterom i Marsom koji su vladari 1 i 11 u tercijaru – opet spoj sa astrologom, ali i u trigonu sa natalnim Mesecom Kenedija i konjunkciji sa Descendentom sekundarno progresiranog Davisona. Ujedno je taj Mesec na 17°♁ u egzaktnoj konjunkciji sa Aleksandrinim sekundarnim Saturnom, a od njega je sve krenulo!

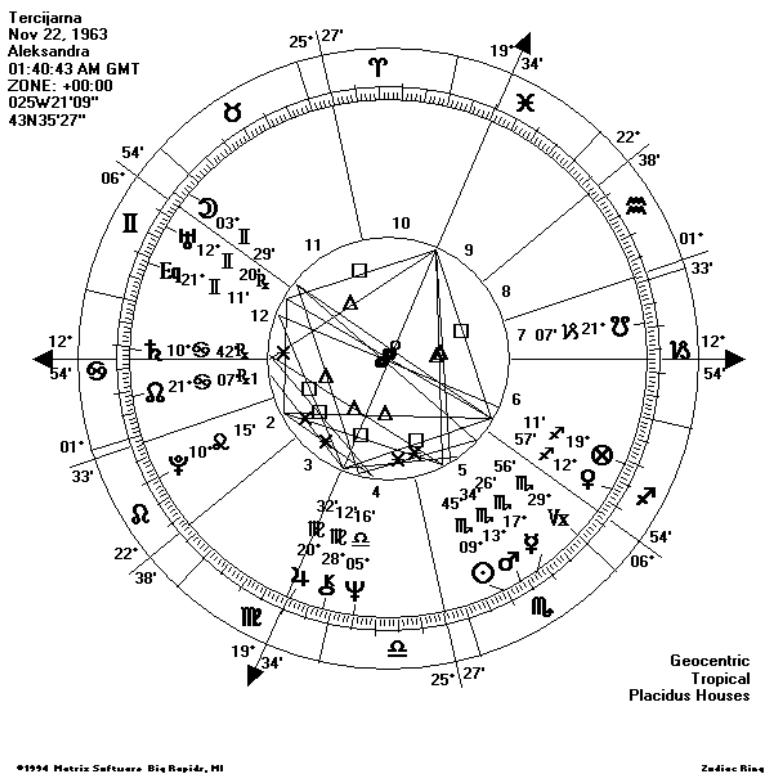
Da odnosi postoje neovisno od toga da li smo se ikada sreli, i da jesu potencijal koji se na nekom nivou može materijalizovati, i u kojima, bez obzira na objektivna dešavanja živi sudbina obe osobe, pokazaće jasna slika Kenedijeve smrti u našem Davisonu:





Posebno markantna u *sekundarnoj progresiji Davisona za 22.11.1963.* je pozicija Merkura, koji je vladar Asc Davisona, na  $29^\circ \text{♁}$  što signficira kraj, odlazak, smrt. Vrh 4. kuće (kraj njegovog života) je na Veneri horoskopa odnosa, a ona je Kenedijev natalni vladar Asc, ali i vladar natalne 8. kuće. Ujedno je osa 4/10 u egzaktom trigon/sekstilu sa natalnim Mesecom Kenedija koji je i dispozitor natalnog Saturna vladara 4.

Ono što je svakako najvažnije je pozicija sekundarnog Meseca na  $21^\circ \text{♁}$  - u egzaktom kvadratu sa Mesecom horoskopa odnosa koji je posebno ugrožen pozicijom u 12 i kvadratom od Saturna koji je vladar uklještenog znaka u 4 (kraj života), a nalazi se u znaku Blizanaca, u 9. kući i konjunkciji sa Marsom u orbisu od 9, koji je pritom u konjunkciji sa Uranom, pa je jasna slika smrti u inostranstvu u kolima od snajpera.



*Tercijarna progresija Davisona za dan smrti* takođe ukazuje na opasnost: Asc je na  $12^\circ \text{♁}$  i u egzaktom kvinkunksu sa Venerom koja je natalni vladar 8, a ovde je i u egzaktnoj opoziciji sa Uranom.

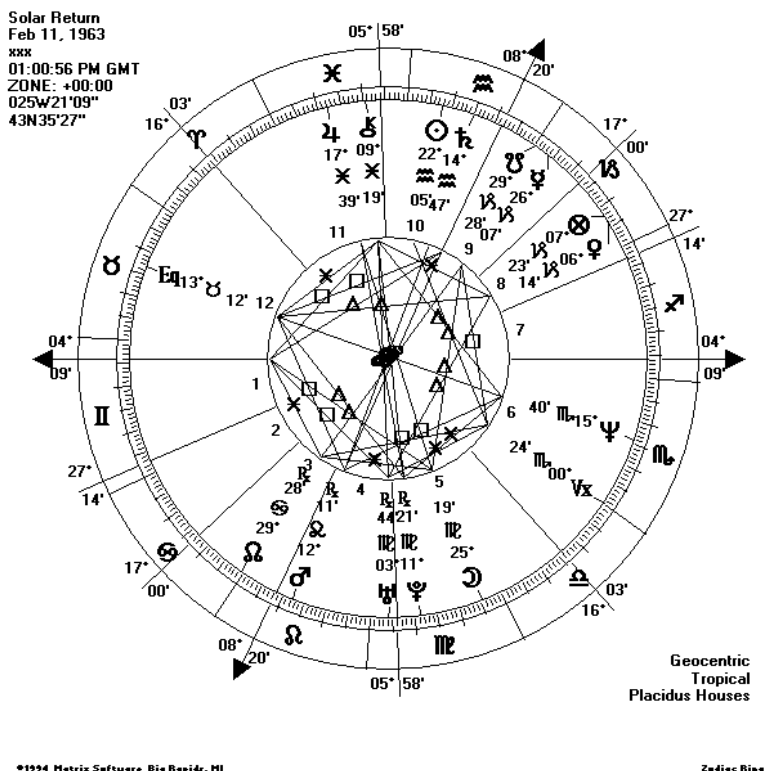
Naglašen je 12. stepen, kao i u sekundarnoj progresiji gde su Venera i Sunce bili u egzaktnom polusekstilu na 12. stepenu, pa su na taj način aktivirani: sekundarno Sunce je dakle u egzaktnom kvinkunksu sa tercijarnim Uranom, a sekundarna Venera u kvadratu, pri čemu je i u kvadratu sa tercijarnom Venerom – a Venera je natalni vladar Asc i 8. kuće Kenedija.

Sunce je u kvadratu sa Plutonom u orbitu manjem od pola stepena (samo mesec dana), osa MC/IC je u egzaktnom kvadratu sa Saturnom Davisona, a tercijarni Jupiter (vladar 4 Davisona) je u veoma bliskoj konjunktiji sa Mesecom Davisona, pri čemu su tercijarni čvorovi u egzaktnom aspektu sa Mesecom, kao i tercijarna Fortuna koja je u egzaktnom kvadratu.

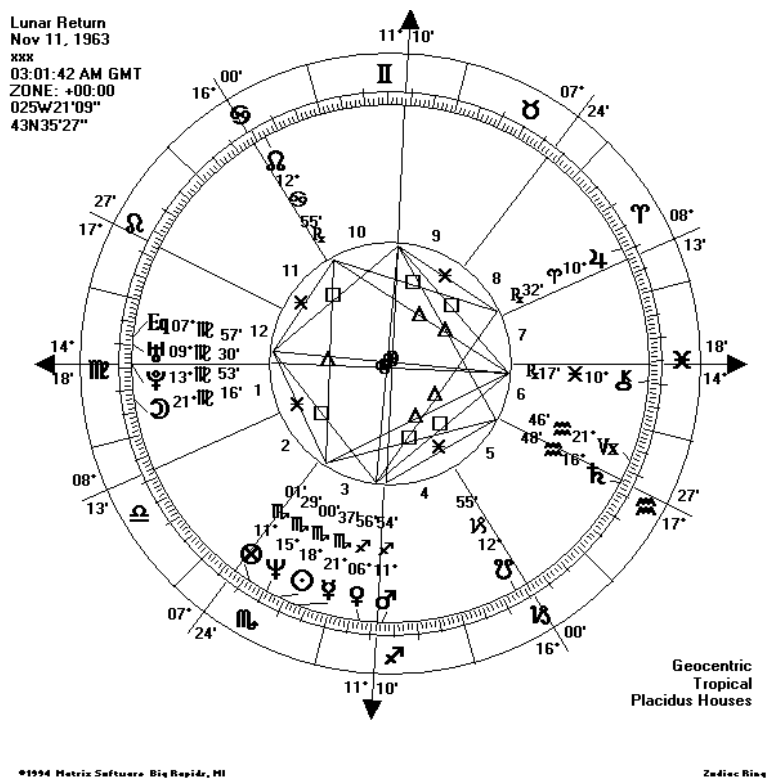
S druge strane ono što je posebno markantno je pozicija tercijarnog Meseca upravo na Uranu horoskopa odnosa (samo 2 dana) – što je slika iznenadne smrti od snajpera.

I ostale prognostičke tehnike primenjene na Davison ukazuju na isto:

### **Solarni povratak Davisona za 1963. godinu.**



Asc je opet egzaktno na Uranu horoskopa odnosa, a vladar Asc Merkur u 9 (Kenedi u inostranstvu) i konjunktiji sa Južnim čvorom koji se nalazi na vladaru Asc Davisona. Dispozitor Saturn ga vodi u opoziciju sa Marsom i kvadrat sa Neptunom, što jeste slika smrti, nasilja.



**Mali lunarni povratak Davisona**, koji opisuje period od mesec dana, za period pogibije takođe snažno opisuje Kenedijevo stradanje: Asc pada u 12. kuću Davisona egzaktno na Kirona, Pluton je na samom Asc što markantno ukazuje na smrtnu opasnost. Mars je egzaktno na vrhu 4. kuće, pri čemu je MC egzaktno na natalnom Marsu Davisona – dva Marsa u opoziciji.

Da odnos jeste biće za sebe, nastalo pre nas, upravo su pokazale ove tehnike koje se odnose na vreme 1963. kada moja malenkost još nije bila rođena.

### 19. Harmonik

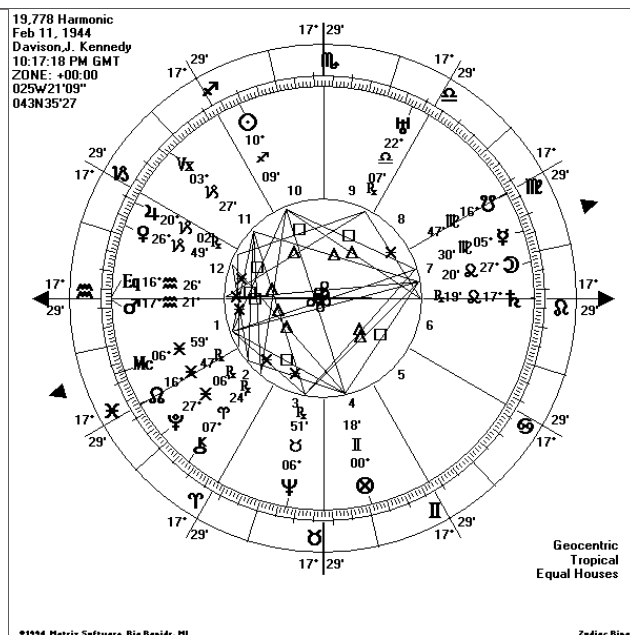
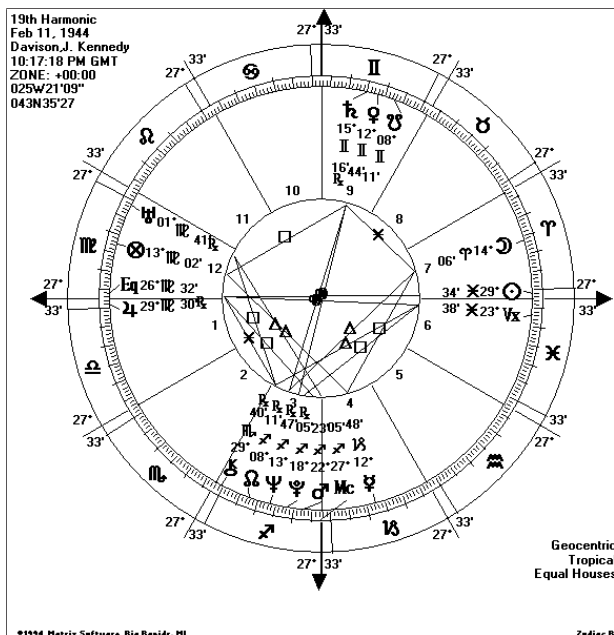
Harmonična progresija je tehnika uvećanje luka koji planeta ili Asc zaklapaju sa  $0^\circ$  ali u odnosu na vreme. Pa tako, ukoliko nas interesuje 29. godina života radićemo 29. harmonik, ako nas interesuje 50. – 50. harmonik. Uvećavamo natalnu poziciju za određeno vreme, određeni broj godina. I taj harmonik opisuje dešavanja na nivou od godinu dana.

Što je planeta bliža  $0^\circ$  njen luk je manji pa stoga i manji put prelazi tokom godine (njena progresija je manja), a što je udaljenija njen luk je veći i godišnji put duži (progresija veća). Planeta koja se nalazi na  $1^\circ$  pređe po  $1^\circ$  godišnje, a ona koja je na  $300^\circ$  od  $0^\circ$  pređe  $300^\circ$ . Planeta koja je na  $0^\circ 0' 0''$  je uvek na tom stepenu budući da svaki broj pomnožen 0 uvek daje 0. U ovom slučaju je u pitanju 19. godina našeg Davisona – pozicija planeta i Asc su uvećani 19. puta.

Ova tehnika nije realna, ali je veoma lična, a egzaktni aspekti markantnije nego u bilo kojoj tehnici veoma snažno i slikovito opisuju događaj.

Harmonik se može raditi kako za godinu, tako i za dan, i stoga je veoma ličan, a egzaktni aspekti u okviru harmonika dana su od velike važnosti.

Pogledajmo 19. harmonik Davisona, kao i harmonik dana Davisona za dan pogibije.

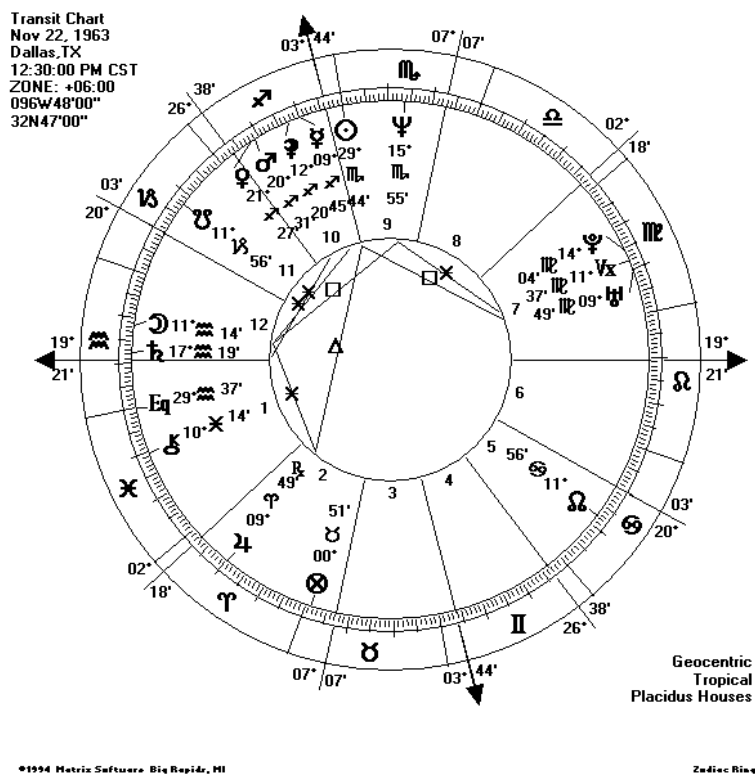


**U 19. harmoniku** aktiviran je 27. stepen na kojem se nalaze uglovi, a njegov natalni Saturn, vladar 4 i egzaltirani vladar Asc je na  $27^{\circ}\text{♄}$ . Budući da je u pitanju harmonična progresija ovo je veoma signifikantno jer se Asc kreće veoma brzo budući da se natalno nalazi na kraju znaka Device (luk - broj stepeni - od  $0^{\circ}\text{♍}$  do Asc množi se brojem godina). Ono što je posebno signifikantno je što se glavna opozicija iz Davisona nalazi upravo preko natalne ose Asc/Desc Davisona. Jupiter je vladar 4 u Davisonu i sada je egzaktan na Ascendentu. Sunce, koje takođe u ovom odnosu signficira njega, je na poslednjem stepenu poslednjeg znaka. Vladar Asc je u 4 i u egzaktnom kvinkunksu sa Venerom u Blizancima u 9 u konjunkciji sa Saturnom u orbisu od 3, pri čemu je Saturn vrlo blizu natalne Venere vladara Asc – pa i ovo ukazuje na smrt u inostranstvu u kolima. I u ovom slučaju ponavlja se 12. stepen kao i u sekundarnoj i tercijarnoj progresiji: harmonična Venera je egzaktan na sekundarnom Uranu.

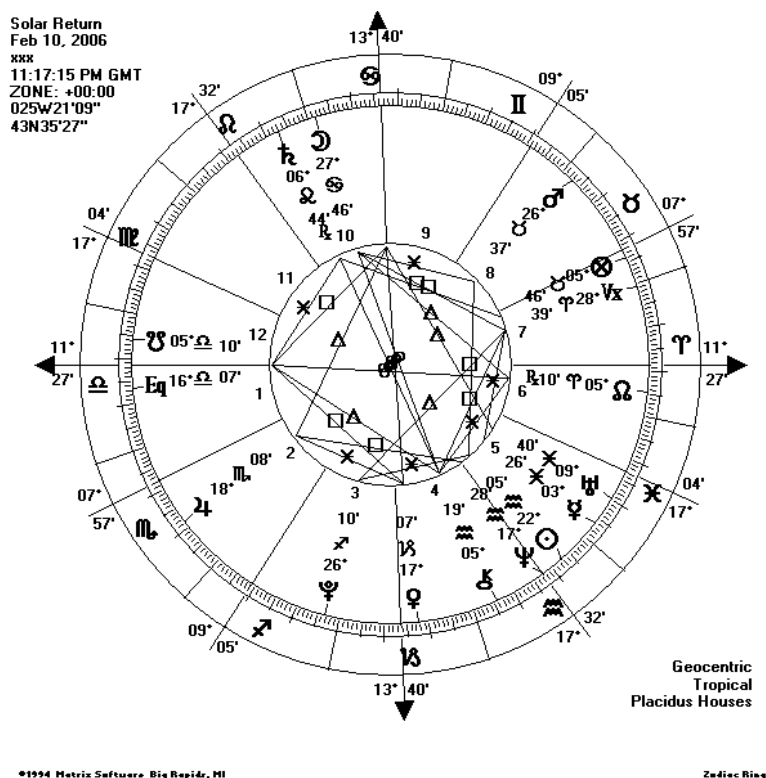
**Harmonik dana je fascinantan:**

Asc je na  $17^{\circ}\text{♋}$ , u egzaktnoj konjunkciji sa Marsom koji je pritom u egzaktnoj opoziciji sa Saturnom, i ujedno u egzaktnom kvinkunksu sa Kenedijevim natalnim Mesecom na  $17^{\circ}\text{♑}$  koji u odnosu u ovom horoskopu pada egzaktan na vrh 8. kuće. Mesec i Pluton su u egzaktnom kvinkunksu, a Sunce u harmoniku dana u egzaktnoj opoziciji sa natalnim Marsom Davisona, što sve jasno ukazuje na Kenedijevo stradanje.

Ono što je posebno važno a što svakako potvrđuje da su svi odnosi isprepletani na svim nivoima vremena je što je **tranzitni Saturn** tog **22.11.1963. godine** bio upravo na  $17^{\circ}\text{♋}$ , čiji sam uticaj na smrt Kenedija detaljno obradila na vežbama održanim 43 godine nakon tog događaja.



I za kraj pogledajmo *solarni povratak Davisona za 2006. godinu* koji opisuje primarnu energiju za godinu kada je naš odnos oživeo:



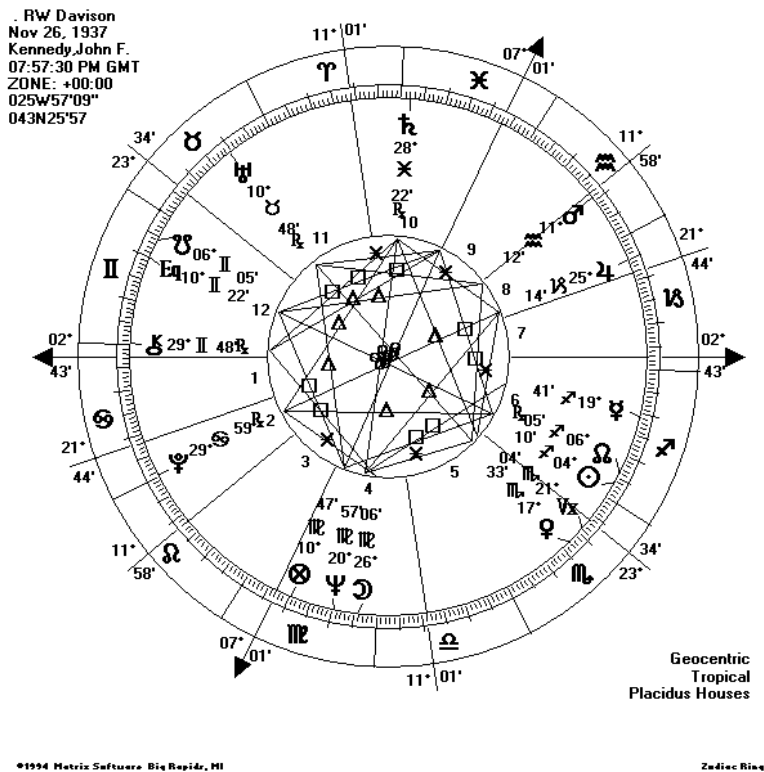
Venera kao vladar Asc nalazi se u bliskoj konjunkciji sa natalnom Venerom Davisona, i ujedno u egzaktnom trigonu sa natalnim Mesecom Davisona koji u ovom slučaju pada egzaktno na vrh 12. kuće – oživljavanje prošlosti, nesvesnog i sl, i ujedno je u egzaktnom trigonu sa sekundarnim Saturnom Aleksandre – veliki zemljani trigon koji je pokrenuo dešavanja. Venera je u egzaktnom polusekstilu sa Neptunom koji predstavlja autora u ovom Davisonu, pa je veza i na ovaj način oživljena. Vladari 1 i 7 su u aplikacionom trigonu i pozitivnoj recepciji, što opet simboliše oživljavanje odnosa. Deseta

kuća u solaru simboliše ciljeve i postignuća za tu godinu, a u ovom slučaju vladar 10 je Mesec u 10 i egzaktno na natalnom Saturnu Kenedija na 27°♄, što je zaista fascinantno! Nije li naš zajednički cilj za tu godinu bio upravo oživljavanje njegove smrti?

\*

Ova priča ne bi bila ovoliko interesantna da ne pomenem i povod za njen nastanak. Ideju za razmatranje odnosa sa Kenedijem dobila sam nakon saznanja da je jedna meni veoma draga osoba napisala rad upravo na temu Kenedijeve smrti. Zapitala sam se šta nas je obe navelo na tako nešto, osim što obe, kao i Kenedi, imamo Mesec u Devici.

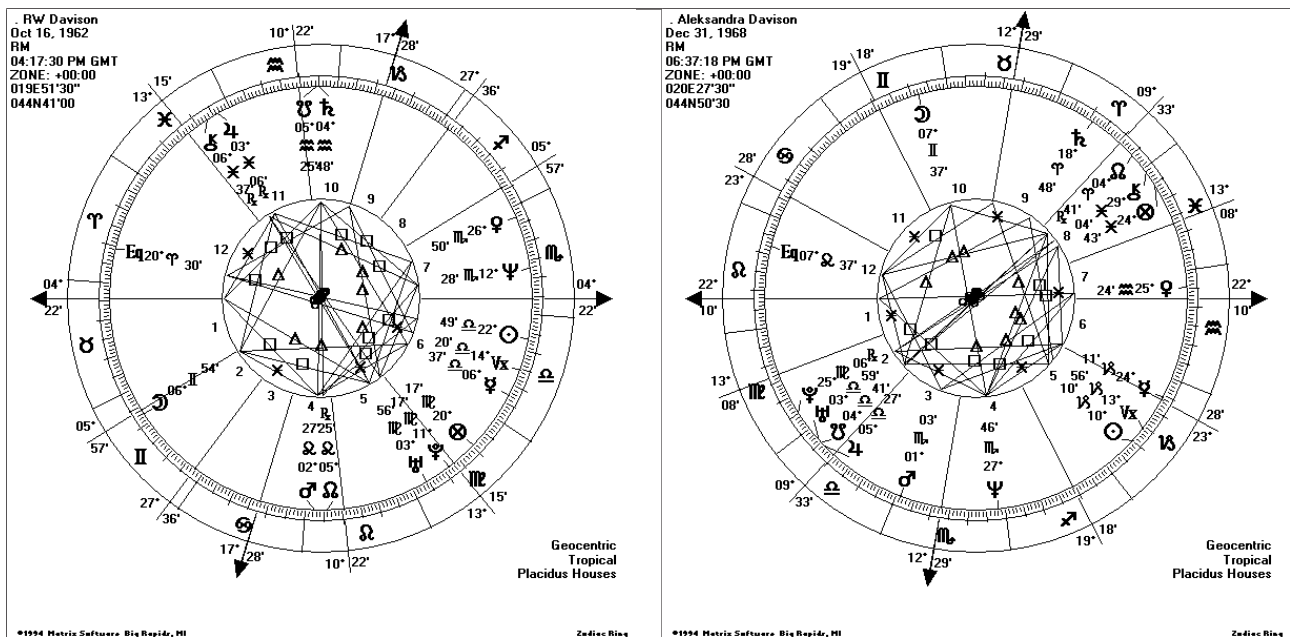
Pogledajte Davison te osobe sa Kenedijem:



Vladar Asc Mesec, kao osnovna energija i duša tog odnosa, nalazi se egzaktno na mom Mesecu vladaru 11, a Fortuna na mom Asc, što veoma snažno opisuje sličnu energiju. Sam Asc je u trigonu sa mojim Merkurom vladarem 10, ali i vladarem Asc. Južni čvor je u bliskoj konjunkciji sa 7°♋ koji se ponavljao u mom i Kenedijevom odnosu, što sve ukazuje da su naši međusobni odnosi veoma povezani.

To nije sve!

Obe imamo nešto zajedničko sa osobom koja nas je nesvesno uputila na put istraživanja, na put Kenedija. U nastavku su horoskopi odnosa nas dve i našeg vodiča:



U oba slučaja je Mesec na 7°II, na Kenedijevom natalnom Suncu! Nije li Univerzum savršen?

\*

*„Stvarnost je celina, a delovi koje mi posmatramo zavise od ugla posmatranja. Pošto ne možemo izaći iz svemira koji obuhvata sve, imati neki stav znači zahvatiti samo deo stvarnosti. Ili možemo reći, zahvatiti stvarnost u određenom stanju. Pošto je stvarnost svest - saznanje zavisi od nivoa svesti”*

*Aleksandar Imširagić*