

ŽENSKI PRINCIP VENERE U RAKU

Danijela Sretenović

Sam ženski princip (koji jeste osnovna nit našeg bivstvovanja), jeste princip voljenja izražen na razne načine. On podrazumeva da prihvatamo sve oko sebe bez osude (jer ljubav ne osuđuje), da gajimo unutar sebe harmoniju (jer ljubav to jeste), da s radošću pristupamo životu uopšte (jer ljubav jeset radost).

Življenje tog principa je iskazano kroz davanje i primanje.

Kroz usklađenost nas samih, pa i sa okolinom. A sve sa titrajima koji jesu ljubav. I uvek težiti da se dostigne ista, ili bar njena približna frekvenca. Ona frekvenca koja znači biti zadovoljan i sretan unutar sebe. Ona koja nam daje osećaj lakoće, a ne težine. Ona koja nam pomaže da se i u trenucima bola, patnje, lakše krećemo.

1. Uvod

Vaseljena... i mi kao njen deo. Načinjeni na njenu sliku i priliku. Kako gore, tako i dole. Poznate rečenice. Već toliko puta smo ih čuli. I toliko puta posvedočili da jeste tako. Mi Jesmo. Kao što i gore Jeste. Mi jesmo celovitost, mi jesmo sklad, mi jesmo ljubav... isto je i gore. Od prvog trenutka, preko sadašnjeg, do svih budućih. Dato nam je da takvi budemo. Našavši se na Zemlji kojom vlada Venera, dato nam je da osećamo radost, prijetnost, da uživamo – da iskusimo sve ono što ta planeta



simbolizuje. Zvuči fantastično! Šta lepše čovek može da poželi?! Prvenstveno lakoću, pa zatim sreću, osmehe, vedrinu, zadovoljstvo, uživanja u svim izobiljima naše Majke Zemlje.

Spoznaje i iskustva govore da nam je dato da živimo i funkcionišemo na isti način i po istim pravilima po kojima Vaseljena funkcioniše. A to je Istinom i principom - budi, postoji. I živi bez napora. Dato nam je da živimo i svedočimo kroz iskustva Istine izražene lepotom i zadovoljstvom. Sve što je Istina (u Vaseljenu) treba u našim životima da

protkamo vibracijom Venere. Treba da dođemo do ljubavi, koja je suština te Istine. Treba živeti svaki trenutak kroz titraj zadovoljstva. Živeti princip koji u osnovi ima potrebu za protokom ljubavi – njenim davanjem i primanjem. Još suptilnije rečeno – živeti ženski princip koji vlada našom planetom. On upravo bazično nosi informaciju harmoničnosti i ljubavi u svemu – u ideji, lepoti, umetnosti, prirodi, idealu, odnosima (prema sebi, prema bliskim ljudima, porodici, partneru, prema ljudima uopšte).

A, ako u Vaseljani obitava Istina, prevedeno na jezik naše planete – onda ovde obitava Ljubav. I sve to simbolizuje Venera. Ona u sebi prirodno nosi vibraciju sklada, lepote, lakoće. Ona sadrži mir, sreću, ugodnost. Venera je Istina izražena jezikom ljubavi, a živi se kroz ženski princip. Naša planeta jeste vezana upravo za taj koncept. Zato što je Zemlja predstavljena znakom Bika, a njime vlada Venera. Ženski princip je u direktnoj vezi sa Venerom, simbolom ljubavi, voljenja i odnosa (jer ona vlada i znakom Vage). Dakle, veza između serije 2 i serije 7 nosi osnov tog koncepta. A prožeto je u ovom slučaju serijom 4 i Mesecom kao njenim predstavnikom (sećanje, znanje, informacija). Venera u Raku poprima sve odlike Meseca. I dobijamo isprepletene niti koje čine celinu - prošlost, sadašnjost i budućnost. Svesno, podsvesno i nadsvesno.

S obzirom da je sve podložno promeni i razvoju, tako se menja i razvija i ženski princip. Ali u svojoj osnovi on nosi jedno, a to je ljubav. I ona se ispoljava kroz razne koncepte i načine voljenja

(što će i biti prikazano u ovom radu kroz navedene primere Venere u Raku).

Ono što je meni bilo interesantno da utvrdim je - da li i muškarci i žene sa Venerom u Raku žive ljubav na isti način? Drugim rečima, kako se u različitim postavkama u natalnim kartama ispoljava i živi taj princip? Odnosno kako se može živeti ono što je Zemlji dato od Izvora, a potom i nama boravkom na njoj?

2. Venera i ženski princip

Sam ženski princip (koji jeste osnovna nit našeg bivstvovanja), jeste princip voljenja izražen na razne načine. On podrazumeva da prihvatamo sve oko sebe bez osude (jer ljubav ne osuđuje), da gajimo unutar sebe harmoniju (jer ljubav to jeste), da s radošću pristupamo životu uopšte (jer ljubav jeset radost). Življenje tog principa je iskazano kroz davanje i primanje. Kroz usklađenost nas samih, pa i sa okolinom. A sve sa titrajima koji jesu ljubav. I uvek težiti da se dostigne ista, ili bar njena približna frekvenca. Ona frekvenca koja znači biti zadovoljan i sretan unutar sebe. Ona koja nam daje osećaj lakoće, a ne težine. Ona koja nam pomaže da se i u trenucima bola, patnje, lakše krećemo. I ne odustajemo od našeg rasta i razvoja. Kao što to Vaseljani čini u svakom trenutku.

U Mesecu je sadržano sve ono što u osnovi čini ženski princip – zatiranje starog, rađanje novog i negovanje. Šta god podrazumevalo to negovanje - primarna porodica, ona koju smo mi osnovali, deca, rodbina, prijatelji, naši partneri, biljke, životinje... I ono što

dodatno taj Mesec nosi u sebi jesu širina, mnoštvo, prostor, neograničenost - sve ono što je potrebno ljubavi da bi se ispoljila na pravi način. Dakle, Venera u Raku kroz svoje ispoljavanje preko Meseca dolazi do ženskog principa (a on u sebi nosi Istinu i ljubav).

Na koji način se kroz natalnu kartu aktivira taj princip? Glavna nit je veza između serije 2, serije 7 i, naravno, serije 4 (jer se ovde radi o znaku Raka). A osnova je Venera. Gde god da se nalazi. U kojoj god kući, u kojim god aspektima. Oni će samo obojiti tu nit Venere u Raku. Pokazaće nam samo na koji način će voleti, šta će voleti. Kroz šta će se ispoljiti ta njena ljubav? U čemu će ona uživati? O kome će ona brinuti? Koga će ona negovati? Kroz kakve odnose će se ispoljavati?

Generalno, Venera gradi odnose koji će joj doneti udobnost i priyatnost (Vaga). Njoj ne prija da živi u sukobima, svađama, u napornim i komplikovanim odnosima. Zato što osnovna ideja života na ovoj planeti na kojoj jesmo, jeste živeti bez napora i s lakoćom. A to Venera ume. U njoj jeste takva informacija. I svaka Venera u sebi to nosi - da voli. Sve što se nje tiče primarno je vezano za osećaj lakoće i sreće. I sve što nije tako, nju ne privlači. Ljubav u fazi zaljubljenosti, da! Ali ljubav u fazi iskustva i postojanja u neudobnim sećanjima, u patnji - ne! Da bi mogla da razume, ona mora **da bude** ta ljubav. Dakle, potrebno joj je prožimanje. U ovom slučaju to je kroz Mesec. Kako on ima dubinu, širinu, sećanje, znanje, on vremenom sve to aktivira u Veneri u Raku.

Da bismo živeli tu ljubav - našu Veneru, odnose, kvalitet odnosa - potrebno je da dajemo sve to prvo sebi, pa tek onda drugima. I da naučimo da na isti način i primamo od drugih ljubav. Suština iskustva ljubavi u svim njenim oblicima jeste u nesmetanom toku davanja i primanja. I u njihovom odnosu. Koliko smo spremni da damo? A koliko tražimo od drugih? Šta je potrebno da bismo uskladili sebe sa sinusoidom ljubavi? Ukratko, kako živimo svoju Veneru.



3. Venera u znaku Raka

Znak Raka i Mesec kao njegov vladar. Onaj koji u sebi nosi sećanja, genetske zapise koji su često neostvareni delovi celine, ljubavi, neproživljene istine. Možemo li opterećeni bremenom prošlosti naših predaka živeti samo svoju Veneru? Ispoljiti njenu svrhu?

Mesec jeste Duša. I Venere protkane njime osećaju Dušom. Vole ljude i sve oko sebe Dušom. Što znači da ljudi koji imaju ovakvu postavku Venere, ge-

neralno imaju zajedničke osobine – vrlo su osećajni. Krase ih nežnost, empatija, potreba za bliskošću, ljubav koju vrlo verno gaje prema svemu oko sebe. I sve što rade mora biti protkano emocijom. Za njih bi se slobodno moglo reći da sve što rade ide iz srca ili iz energetskog centra – anahate. A to je upravo ono mesto iz kojeg potiče naša harmonizacija. U njemu su svi ključevi, razrešenja. Svi odgovori za naše neudobnosti, bol, tegobu. Ako u njemu postignemo sklad, onda se sa lakoćom živi svaki koncept.

Ove Venere kada vole, vole posvećeno i predano. Što znači, kompletnog sebe daju u taj odnos. Veoma posvećeno neguju odnos. Brižne su u smislu da kada im je stalo do nekoga ili nečega, one to pokazuju. Brigom pokazuju koliko im je stalo. Ali ne brigom u smislu straha i strepnje. Svaki odnos i ispoljavanje ljubavi za nekoga ili nešto one pokazuju kroz negujuću nit. I jesu negovateljice u svakom smislu – bilo da se radi o odnosu, o ljubavi, o pažnji. Ali da bi ušle u bilo koji odnos, prvo moraju da osete tu osobu. Ona im se mora bukvalno podvući pod kožu. E, tek tada ih Venera u Raku prigrli i prihvati. Zato im je potrebno vreme da uđu u bilo koju vrstu odnosa i da ga izgrade. Ne otvaraju se tako lako. Ali kada su stekle sigurnost i poverenje, onda pružaju svoj maksimum. I do kraja života su u stanju da taj odnos neguju, da ga grade, oplemenjuju, unapređuju.

One ne vole iznenađenja. Vole da je sve sigurno i predvidivo. Nisu opterećene strahom za nekog (kao što bi možda bila Venera u Škorpionu), nego brigom i obraćanjem pažnje na to šta onaj dru-

gi oseća, da li je njemu udobno. One ne obraćaju pažnju na to šta taj drugi govori, nego kako se oseća. S druge strane, koliko su spremne pružati u nekom odnosu, isto toliko i više su u stanju da traže. Prosto, da očekuju da će dobiti. Takođe, naličje Venere u Raku se ogleda u teškom otpuštanju stvari, događaja, ljudi. Pa, ako budu povređeni u nekom odnosu, ne mogu lako da to prerade i otpuste. Dugo pamte i često se vraćaju u konkretan trenutak ili događaj. Uostalom, to i jeste odlika Meseca – pamćenje. Ukoliko dođe do nekog konflikta, one se trude da ga izbegnu. Vrlo retko će ući u njega ili, ako se to i desi, trudiće se da ga razreše na što lepši način. Dakle, sve neudobne situacije pokušavaju da razreše mirno, bez rasprave. Prosto, uvek se negde provlači ta osobina kod njih, bez obzira na postavke ostalih planeta u horoskopu. Samo što je kod nekih više, a kod nekih manje uočljivo.

Kako Rak jeste kardinalni znak, Veneru u njemu zna da odlikuju nagle promene raspoloženja. Čudljivost. Uvredjenost. Povlačenje u sebe. Dugo držanje u sebi onoga što ih tišti. Tako da se lako može desiti da ste uradili nešto što ne biste ni pretpostavili da bi ih moglo uvrediti ili povrediti. I tek nakon nekog vremena to saznate. Zato što to Venera u Raku neće reći odmah. I ukoliko se desi da ste ih povredili, one to teško zaboravljaju. Treba im puno vremena da prebole. I tada se uglavnom povlače u sebe. Ono što je u tom slučaju izraženo je autodestrukcija. Znači, povlače se u sebe i neguju svoj bol. Dakle, ako je u pitanju i druga strana medalje, one opet

imaju crtu negovanja. Pa makar to bio i lični bol. I vrlo su osetljivi i propusni za uticaje tuđih energija i vibracija.

Uvek moraju da budu u izuzetno ličnom odnosu da bi uopšte funkcionisale. Ako taj odnos dobije oblik prevelike racionalizacije, one toliko gube interesovanje da se prosto ohlade. I opet se povlače u sebe i odlaze. Emocija je ono što ih primarno veže za druge. Koliko god poklanjaju pažnju drugima, toliko i očekuju od njih. Takođe, njima je potrebno pokazati da su sigurni s vama, da ste im vi sigurna luka. Ako se na bilo koji način osećaju odbačenim, oni će koristiti neke neobične akcije da bi proverili koliko su voljeni. Vrlo čudno dolaze do onoga što i kako vole. Da bi se osećale dobro, potrebno im je da su okružene ljudima koje oni vole. Nije im važno da budu u mnoštvu ljudi, u gomili, kao što je to važno Veneri u Vodoliji. Veoma im je važno da budu okruženi onima koji su njihovi izvori sa kojih se napajaju.

Venera u Raku, ako se nađe na Ascendentu ili je u konjunkciji s vladarem Ascendenta, s jednim od Svetala, prosto postaje dominantnija. U toj osobi se ženski deo više ispoljava (čak i kada je muški horoskop u pitanju) u smislu brižnosti, potrebe da se neguje neko ili nešto, u posvećenosti nekome ili nečemu.

3.1 Venera u Raku u muškom i ženskom horoskopu

Postoji li različitost ispoljavanja ženskog principa u muškom i ženskom horoskopu? I da li se na isti način ispoljavaju sve osobine Venere u Raku u oba

slučaja? Suštinski, da. Nema veće razlike u pojavnosti svih aspekata načina na koji vole i brinu Venere u Raku u muškom i u ženskom horoskopu.

Svi oni imaju zajednički imenitelj – brižnost, posvećenost, potrebu za pažnjom i ljubavlju. Sunčevi znaci će dati širu sliku i polja koja će biti izraženija. Ali svi oni bazično žive koncept te Venere u Raku. I svako ima svoj put izlaska iz okolnosti i okvira koji su dati postavkom cele natalne karte. Ali će svako ispoljiti i živeti ljubav kroz traženje bliskosti. I pružanje tog osećaja drugima oko sebe. Takođe je zajedničko da prvo traže da dobiju ljubav i potvrdu da je imaju, pa tek onda je daju. Nekada je više traže, nego što je pružaju. Ali kako god, sve one nose u sebi prepoznatljivu crtu, a to je bliskost. I blagost. Pa makar to bio jedan Blizanac ili jedan Lav (što će biti pokazano u primerima koji slede).

Te Venere se ne otvaraju tako lako – potrebno je da steknu poverenje i sigurnost. I tek tada ulaze u odnose (bilo koje vrste). Dakle to ne čine na prvu loputu – potrebno im je vreme. Ali kada su se uverile da je to – to, onda pružaju svoj maksimum i bez rezerve se otvaraju i prihvataju osobu. Svaka Venera u Raku nosi u sebi prepoznatljivost - da se voli taj neko ljubavi radi. Bliskost za Veneru u Raku jeste vrsta ljubavi. I zato to ne podrazumeva opterećivanje onog drugog. Niti ugnjetavanje. Ni na koji način. To je vrsta nežnosti koja ne guši. Koja nije teskobna drugima oko njih. Kako i muške Venere u Raku takođe imaju izraženu potrebu za nežnošću, oni gube na nekoj grubosti i mačo stilu, pošto im

je prvi i poslednji cilj bliskost, težnja da ta Venera pripada nečemu ili nekome. Tako da će muške Venere usled osobina znaka Raka, imati odsustvo ispoljene agresije, a i grubosti. Uostalom, Mars je tu u padu. Oni mogu imati potisnutu agresiju, ali je pitanje da li će se ona uopšte ispoljavati, ili će uspeti da je održe pod kontrolom.

Na šta god da je usmerena ljubav ovih natasa u prikazanim horoskopima, ona je uvek protkana osnovnom osobinom Venere u Raku, a to je vezanost za princip materinstva, odnosno negovanja. Ona je ta koja neguje (sebe, decu, prijatelje, porodicu, odnose...). Poseban odnos imaju prema deci.

Međutim, muške Venere u Raku mogu biti one koje će u svojoj ljubavi, tj. partneru tražiti figuru majke. Zato što oni maju vrlo intenzivan odnos sa svojom majkom. To ne mora značiti dobar ili loš odnos. To znači da kod njih figura majke igra veliku ulogu. Stoga je negde i nesvesno traže u svojim partnerima. Ili se dešava da njihove Venere (čak i kada nisu postale njihov Mesec) nesvesno ispoljavaju odlike Meseca (tj. majke).

I muške i ženske Venere u Raku su sklone navikama. Odnosno, kada se u nečemu ili sa nekim osećaju dobro, one to ne vole da menjaju. Zato, ako im je prijatno da u kućnoj atmosferi provedu više sa dragim i bliskim osobama, one će to i učiniti pre nego da izađu u grad u neki provod gde je mnoštvo ljudi (što bi

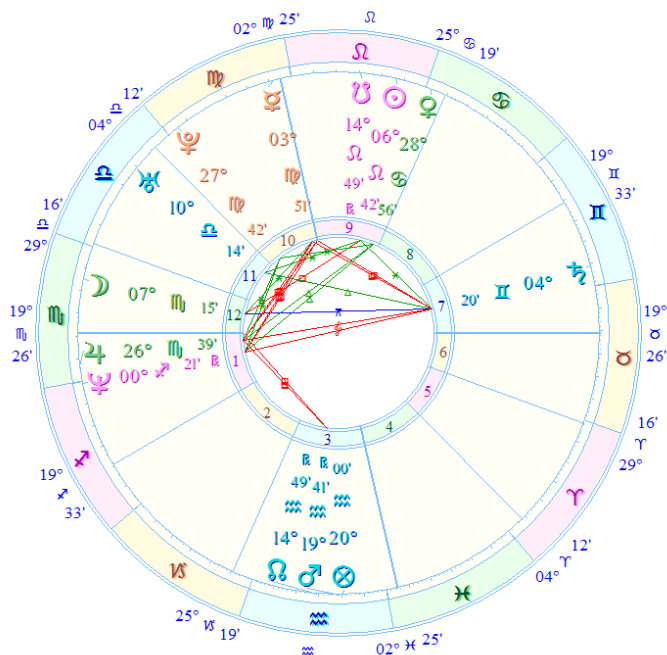
prijalo Veneri u Blizancima ili Vodoliji). Stoga se nekada doživljavaju kao manje društveni, što nije tačno. Prosto, tamo gde se osećaju dobro, tu će i biti. Mada više će ići na stranu manjeg društva i neke intimnije atmosfere, nego prevelike gužve.

Ženske Venere u Raku su vrlo ženstvene, romantične. Prijatne su u komunikaciji. Ne mare puno za tim da prate modne trendove. Važno im je da pronađu ono u čemu će se udobno osećati. I kad to nađu, onda to i nose. Bez obzira da li je stil aktuelan ili ne. Zbog svoje blagosti i nenametljivosti, može delovati kao da su stidljive. Kao što je kod muških Venere u Raku izražen odnos s majkom, kod ženskih otac igra važnu ulogu.

3.2 Primeri horoskopa sa Venerom u Raku

U natalnim kartama koje slede prikazane su razne postavke Venere u znaku Raka. I one koje imaju Sunčev znak Lava, Blizanaca. I one koje imaju te Venere na samom Ascendentu. I one koje dispozicijom opet ostaju u znaku Raka. Kod svih je karakteristično to da je ta Venera veoma izražena, bez obzira na aspekte kakve prima i u koje kuće i znake odlazi. Bazično je da svaka u sebi nosi koncept ljubavi na specifičan način. I sve su u potrazi za bliskošću, nežnošću, pripadanjem. Svaka to i ostvaruje – na svoj način.

Primer 1. - RM

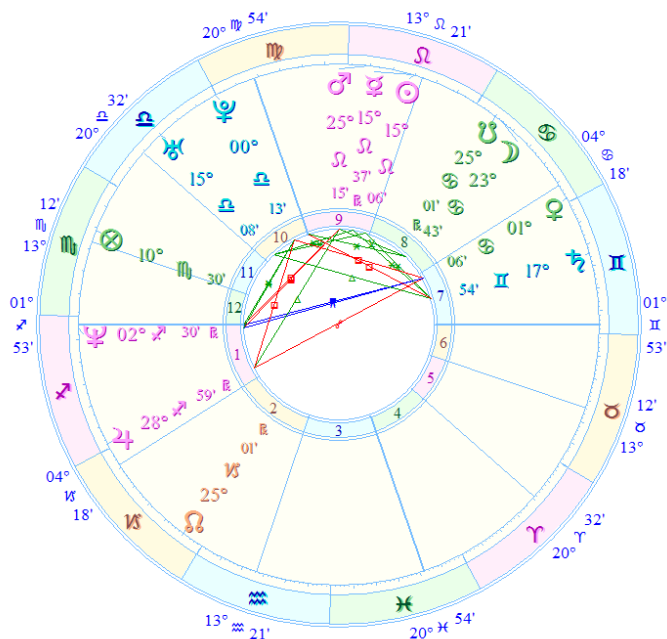


Primer jednog Lava s Venerom u Raku. Venera je u 9. kući u konjunkciji sa Suncem. To govori da natus ima više kvaliteta žene, bez obzira što mu je Sunčev znak Lav. Ovo je muškarac koji ima veoma izraženu posvećenost deci, porodici. U nekim situacijama, kao da preuzima ulogu žene. Ovo je tip muškarca koji nije noću spavao dok su njegova deca bili bebe. Onaj koji se budi noću da bi video šta se sa bebom dešava, zašto plače i slično. Venera ovog natusa je u trigonu s Neptunom i Jupiterom (u stanju je da beskrajno voli). Dakle, kada se prepusti i dozvoli čaroliji i zavodljivosti jednog Neptuna da se kroz ovu Veneru izrazi, da pusti ljubavi da se ispolji, on je srećan. On je na dobitku. Međutim, retki su trenuci kada se on opušta i dozvoljava da Venera bude Venera i to zbog

Meseca sa kojim Sunce (on kao oženjen muškarac) ima kvadrat. Mesec dolazi iz 12. kuće, iz Škorpiona, i tera ovu Veneru u izgon. Njega briga ubija. Ovo je primer Venere u Raku koja ima potrebu da negu pruža, ali i traži. Istovremeno ima i brižnost (koja ga može dovesti do potpunog rastrojstva i sludenosti – jer ga šalje u 12. kuću), tako da se on iz te brige veoma lako može i razboleti.

Venera dolazi iz 7. kuće (prirodna kuća Vage) i iz znaka Bika. Odlazi u znak Raka. On uči o ljubavi kroz partnerske odnose. Uči tu ljubav kroz svoju porodicu. Međutim, on je ipak Lav. Onaj koji traži da se na njega obrati pažnja. Onaj koji nije uvek spreman da svoj fokus usmeri na potrebe nekog drugog, sem na sebe. I šta se dešava kada se kod Lava kao Sunčevog znaka nađe Venera u Raku? S jedne strane on zaista ispoljava svoje osobine Lava. A s druge, ipak pruža nežnost, brigu i pažnju, ali je i traži. I dobija je kroz porodicu i partnerske odnose. Venera je u trigonu s Jupiterom u orbisu od 2 stepena. Neophodna mu je konstantna nežnost i briga upućena od strane partnera i drugih ljudi prema njemu samom. Dakle, ovde Venera traži da dobije. Daje i ona, ali i sama traži konstantnu pažnju. I upravo kroz ispoljenu potrebu da daje i prima, ona u sebi sadrži ženski princip. Teži da ga neguje i živi (u 7. kući – prirodna kuća Vage nalazi se znak Bika i vodi Veneru u znak Raka).

Primer 2. – RM



U ovoj natalnoj karti imamo primer jednog vrlo izraženog Lava (Sunce u svom sedištu) u kazimi konjunkciji sa retrogradnim Merkurom (vladar 7. kuće - partnerstvo). Vidi se da je reč o vrlo jakom Lavu koji nije ničim ugrožen (njegovo Sunce ima sekstil sa Saturnom i sa Uranom). Štaviše, podržano je ovim Saturnom. Njegova konjunkcija s Merkurom govori o tome da on kao da proguta svog partnera. Ne zato što je to njegova namera ili želja, nego prosto prejako je postavljeno. I ko god da bude u ulozi njegovog partnera, on ga vremenom „sprži”. S druge strane, Venera je i u poziciji i u dispoziciji u znaku Raka (jer je Mesec u Raku). On traži duboku stabilnost, brigu i negu. Venera jeste u opoziciji s vladarem Ascendenta Jupiterom – on se svojski bori da stavi u neke klasične koncepte svoj način ispoljavanja ljubavi. Međutim, to je teško. Ovo je više u kontekstu aferoidnog, pro-

miskuitetnog, nego klasičnog. I stalno je na klackalici zbog toga.

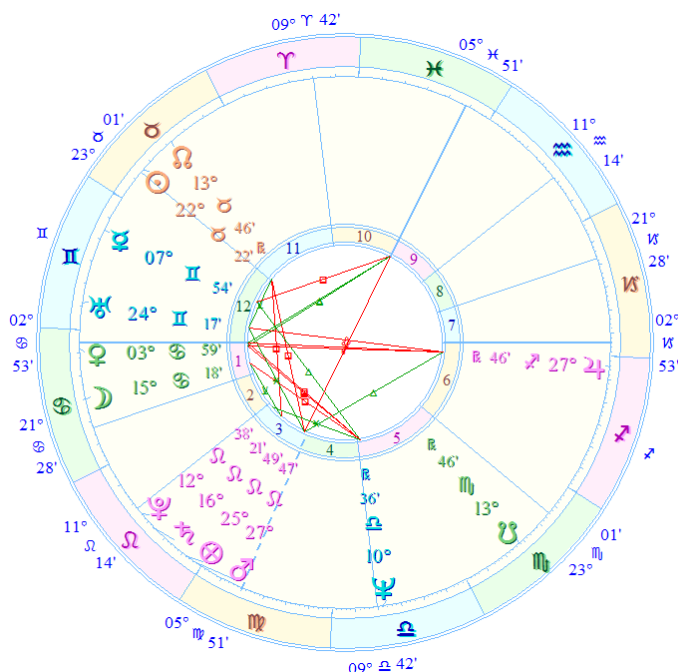
Venera u 8. kući – on seksualnost koristi zarad zblizavanja. Dakle bliskost se može i na ovaj način tražiti (Mesec u Raku u 8. kući). Dalje, Venera ima inkonjunkciju sa Ascendentom – on se razboljeva ako se ne hrani osmom kućom. Osmo kuća njega održava zdravim. Venera ima inkonjunkciju i sa Neptunom.

To ga često dovodi u zabludu i samobmanu. Zato što traži bliskost kroz seksualnost i tu se aktivira Neptun – iluzija. Pa ga odvede u pogrešan izbor. Isto tako iz ove inkonjunkcije se vidi da se on razboljeva kada završi neku vezu. Kvadrat Venere i Plutona na nultom stepenu Vage daje veliku strast. Ali i u slučaju kada se veza završi. On ne ume da iz nje izađe, a da to ne doživi tragično.

I stalno je na klackalici. S jedne strane duboko u sebi oseća potrebu za ljubavlju i pažnjom (što i traži), a s druge njegov Neptun iz 1. kuće mu daje zavodljivost i iluziju. Kada dodamo njegovu crtu izraženog Lava, onda vidimo da on, hteo ne hteo, živi potpuno drugačiji koncept od onog koji traži Venera u Raku. I tu se vidi ono što njemu pravi stege. A u stvari, bazično je veoma željan te nežnosti. I on kad voli, voli do kraja tom Venerom u Raku. Ali voli i prožeto ljubomorom i posesivnošću - Venera kvadrat Pluton. Međutim, Neptun na Ascendentu, postavka njegovog Sunca, daju mu jačinu koja je prenaplašena. I vidimo baš izraženu suprotnost. On kad voli, voli kao Venera u Raku (u stanju je da plače zajedno s bliskim ljudima). Njegova Venera dolazi iz 11. kuće - on je u stanju da

beskrajno voli i pokazuje ljubav prema onima koje oseća kao svoje prijatelje. A s druge strane ga prenaplašenost Sunca i Neptuna vodi na suprotnu stranu. I onda reaguje stomakom. Opet dramatično, u stilu jednog Lava. Generalno, većina Venera u Raku će stomakom reagovati na bilo koji stres ili situaciju koja ih stavlja u neravnotežu.

Primer 3 – RM

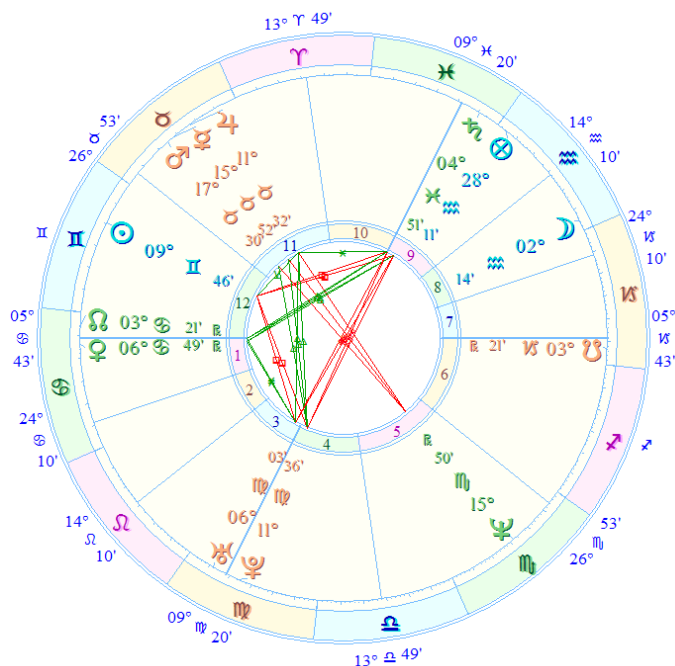


Muškarac sa Venerom na Ascendentu – uočljiva je blaga priroda. Veoma ranjiv, beskrajno nežan. Negujućii. Ova Venera je došla iz 5. kuće - primer kako muškarac ispoljava negujuću crtu prema svojoj deci. Ovaj natus živi ljubav prema svojoj deci i ta ljubav je veoma izražena. Brižnost je takva da je on otac – majka. On nema autoritativan stav i pristup porodici. Njegov odnos prema porodici je duboko emotivan (Venera ide u Me-

sec koji ostaje u znaku Raka u 1. kući). Natus ima potrebu da tu porodicu hrani ljubavlju, da je hrani nežnošću. Njegova Venera je u trigonu s MC-om. Znači da je on veoma vezan i za porodicu koja je njegova primarna, ali i za porodicu koju je on zasnovao (10. kuća). I da brine o obe. Takođe, ova Venera dolazi sa vrha 12. kuće pa će govoriti, između ostalog, i o njegovim iskustvima i znanjima šta to jeste ljubav. Šta to jeste u osnovi ženski princip i kako se on živi. Pošto on to živi. On sam jeste i Sunce koje opet s vrha 12. kuće dolazi u 1. kuću. On jeste i ta Venera koja je u 1. kući, gde i ostaje. Ali on je i taj Mesec koji je opet u 1. kući. Sve ovo govori da je on došao s iskustvima proživljenih ljubavi, ženskog principa suštinski spoznatog. I kod njega se sve svodi na jednu reč – ljubav. On to jeste. U svim segmentima i svim odnosima. On jeste negujućii ne samo za svoje bližnje, nego i za prijatelje, za sva živa bića na našoj planeti. On svoju plemenitost i ljubav poklanja kako ljudima, tako i životinjama. Tako i biljkama. I prema svima izražava empatiju.

Međutim, Venera ima kvadrat s Neptunom orbisa 7 stepeni – pa će ukazivati na to da, bez obzira na znanja s kojima je natusova Duša ovde došla, on ume da obmane samog sebe kada su u pitanju odnosi i da pravi iluziju. Onda često idealizuje svoje odnose s drugima. Ovde je vrlo slično prikazan uticaj Neptuna na Veneru, kao u tećem primeru. On nekada ne shvata na ispravan način odnose i dovodi i sebe i druge u zabludu.

Primer 4. - RW



Primer Venere koja je na samom Ascendentu, a uz to je i retrogradna. Ona u sebi nosi sublimiranost svih znanja simbolike ljubavi, simbolike Istine. Ovde je samo na drugačiji način pokazana ista stvar kao što je i kod prethodnih Venera (i muških i ženskih), a to je kako ova Venera živi ženski princip. Retrogradna Venera nosi u sebi sećanja, ona od prošlog puta (dolazi sa vrha 12. kuće). Na Ascendentu se našla direktno iz 12. kuće i samim tim ona je dobro zapamtila svoje ljubavi. U sebi nosi informaciju voljenja u svim segmentima. S druge strane, došla je i iz 5. kuće. Vežanost za decu. Vežanost za koncept ljubavi. Onaj koji je njoj izvor napajanja, koji je njoj inspiracija – i početak i kraj kreativnosti. U ovoj Veneri se ogleda čitav koncept života i ljubavi. Ona u sebi nosi bukvalno seme ženskog principa.

Pamti bliskost. Ne treba da je spoznaje, uči. Ona je zna. Već ju je zapam-

tila. Za nju nije nepoznanica kako ta bliskost treba da izgleda, kakva treba da bude. Način kako pronalazi bliskost je u stabilnosti i trajnosti (Venera trigon Saturn). I u Istini. Kako je Saturn u Ribama i dispozitor je vladara Ascendentu, ona to živi kroz duboku emociju. Svaku emociju. Ovde je još potenciran deo emotivnog proživljavanja i propuštanja kroz sebe – i lepih i manje ugodnih osećanja. Svaku emociju mora duboko u sebi preraditi i propustiti (Venera sekstil Pluton). A Saturn dubokoj emociji (koja ide iz Riba) daje stalnost i trajanje. Što je njoj i potrebno. Kako je Saturn u izgonu u znaku Raka, to znači da strukture nema. I da je ona vremenom treba stvoriti. A to znači da u Raku – svojoj bazi, u svojoj ljubavi – za nju vreme ne postoji. Dakle, ona kroz stvaranje strukture (razrešenje opozicije Saturn – Uran) dolazi do stabilnosti i trajanja u vremenu. I na kraju i do sigurnosti. Do svega onoga što je Veneri u Raku bitno. I tada će na najbolji mogući način živeti ženski princip, živeti ljubav.

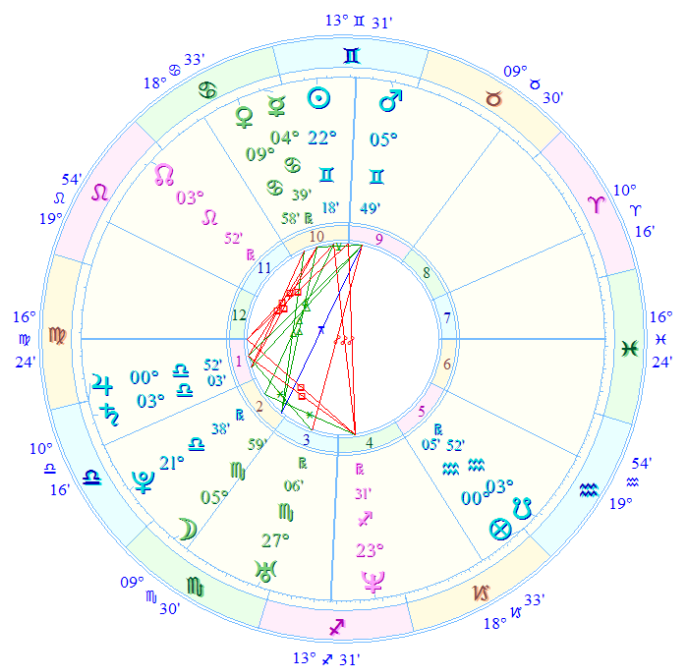
Ova Venera je u sekstilu s konjunkcijom Pluton/Uran. U konceptu voljenja to znači da, koliko god joj je potrebna struktura i sigurnost, toliko ona u sebi nosi element slobode i nesputanosti. Vrlo neposredno i spontano voli. Podržava slobodu i ne guši druge ljude. Njen moto je da svako ima pravo da radi kako misli da treba i da ima pravo na slobodu i sreću. Njoj je veoma važno da ona, a i svako drugo biće, žive slobodno. I to se vidi iz ovog egzaktnog sekstila Venere/Uran. Ali, istovremeno u njoj postoji potreba pripadanja i potvrda toga (kao bazičnoj Veneri u Raku). I te dve opreč-

ne strane nalaze se u opoziciji sa Saturnom i konjunkciji s Plutonom/Uranom. Međutim, na strani koja traži slobodu, nalazi se Mesec u Vodoliji (kao Venerin dispozitor), a i činjenica da se u 11. kući – kući Vodolije - nalaze tri planete u znaku u kom ona vlada.

U odnosima s ljudima koje voli ova Venera ne želi da taj neko ode previše daleko. Ona podržava i traži prostor, slobodu, ali ipak s nekom vrstom granice i okvira. Generalno, Veneru u Raku ne treba stezati. Njoj to ne prija. Ali ne treba otići ni suviše daleko. Ona ipak mora imati osećaj blizine. I kontakta, povezanosti. Njoj je to veoma važno. Ova Venera će uvek biti podrška svim onim ljudima koji su joj bliski i važni. I vrlo odana. Od nje uvek možete očekivati podršku i sigurno ćete je dobiti. Nadalje, ona može biti okružena ljudima koji su u emocionalnoj neravnoteži, upravo da bi im dala podršku i na neki način ih isceljivala i činila da im bude bolje. Nežnom vibracijom glasa, prijatnošću komunikacije. Ono što je još karakteristično za Veneru u Raku je da je vrlo sklona navikama i teško se od njih oslobađa. Rak teško otpušta kako navike, tako i sve drugo – emocije, ljude, stvari. A navika može da bude i preterivanje u slatkišima.

Primer 5. – RM

Ovde imamo primer Blizanaca kao Sunčevog znaka i Veneru u Raku, koja je u konjunkciji s vladarem Ascendenta. Iako se radi o muškarcu, uočljiv je izraženi ženski kvalitet. Natus ima u sebi potrebu da neguje nekoga. Nosi je subli-



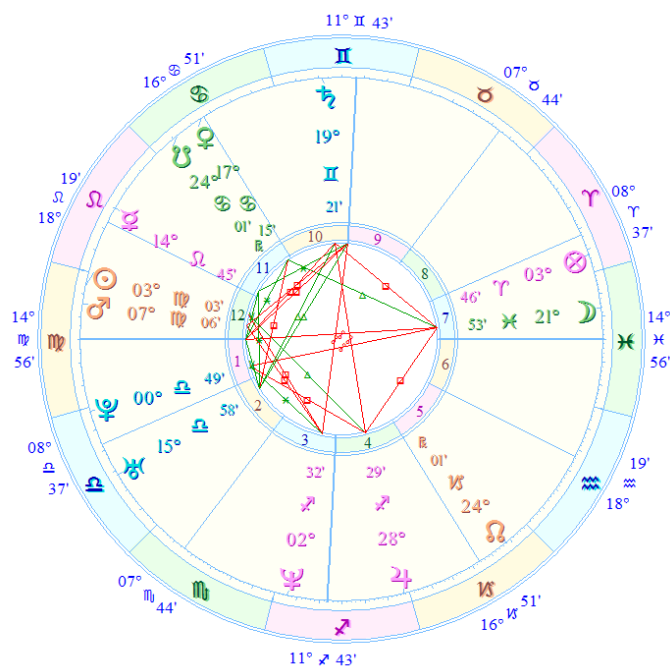
mirano u sebi. A taj neko koga on želi da neguje je porodica. Ne klasičan, tradicionalni koncept koji ide iz kolektivnog nesvesnog, nego koncept u smislu stabilnosti. A tu stabilnost mu nosi vladar 4. kuće Jupiter koji je u 1. kući (natusu je važna porodica i ljubav prema porodici). Ali i struktura (konjunkcija sa Saturnom orbisa 3 stepena – on tako razmišlja). Vladar 4. kuće je u kvadratu s Venerom. Međutim, ovde postoji odlična recepcija (Venera ide u svoje sedište, a Jupiter na mesto gde je egzaltiran). Čak i dispozicija će dati lep odnos – Venera ide u Mesec u Škorpionu, a Jupiter na mesto Venere. Grade trigon orbisa 4 stepena. Iako Venera ide u znak svog pada, ona i dalje svu svoju ljubav usmerava ka seriji 4 – ka porodici. Ako natusa posmatramo kao Merkura koji je u konjunkciji s Venerom orbisa 4 stepena, videćemo da njegova sestra igra važnu ulogu u njegovom životu. Vrlo su bliski. I ona ima ulogu majke (Venera ide u Mesec koji je na vrhu 3. kuće). Ovo je veoma lep primer na koji

način može biti ispoljena Venera u Raku i koji su sve aspetki ženskog principa u njoj.

S druge strane, Venera se nalazi u 10. kući, a to je kuća porodice koju mi stvaramo. On savršeno pravi balans između porodice iz koje je potekao i porodice koju on želi da osnuje. Nadalje, stabilnost i strukturu koju mu daje Saturn u 1. kući reflektuje i u odnosima (Jupiter vladar 7. kuće došao je u 1. kuću). A i u ljubavi koju on gaji prema ljudima do kojih mu je stalo, prema svojoj porodici. Ta potreba za stabilnošću kod njega ne ide iz tradicionalnog koncepta (kao u znaku Jarca). On crpi tu stabilnost iz porodice, ali one koja je suštinska ćelija. Ne one u kojoj vlada patrijarhat. Ovaj natus ne teži ka tome da bude gazda u kući. Ne! Njemu je važno da u primarnoj porodici ima osnovnu ćeliju, na koju uvek može da računa i kojoj uvek može da se vraća. I on je vezan nevidljivim nitima za nju. Što znači da ne mora fizički biti prisutan, ali on ima jak osećaj za nju. I tu vidimo kako ispoljava karakteristike Venere u Raku – biti odvojen, a opet vrlo povezan. To je onaj čudan način na koji voli ova Venera. On iz takve baze suštinski funkcioniše. Njegova Venera u Raku će naglasiti važnost ljubavi, pažnje, nežnosti. Ali ne u klasičnom smislu porodice. Ume da balansira između te dve strane, zato što mu je to izuzetno važno. Iz nje crpi sve što mu je potrebno. A pritom nije u pitanju patološka vezanost. Venera dolazi i iz 2. kuće (pokazuje šta on vrednuje i šta on voli). A to je upravo jak ženski princip. Muškarac koji to vrednuje i stavlja na pijadestal. Samim tim

što Venera kao vladarka 2. kuće odlazi u 10. kuću, što je porodica koju mi stvaramo, i u trigonu je s Mesecom orbisa 4 stepena – muškarac čija Venera povlači Mesec u sedište. Venera kvadrat Saturn (daje veliku borbu za ljubav, da ta ljubav traje). Natusova Venera odlazi na MC – to govori koliko je njegova ideja vezana za porodicu i za vrstu ženskog principa. I na kraju krajeva ona je u konjunkciji sa njim samim - sa vladarem Ascendenta.

Primer 6. - RW



Ova Venera u Raku je u 11. kući, a dolazi iz 2. i iz 9 kuće. I u trigonu je s Mesecom koji je u 7. kući. Ona odlazi u svoju egzaltaciju, a Mesec u sedište. Natusu je sjajno i kada je u ulozi devojke i kada je u ulozi majke i žene. Za nju je karakteristično da ona svoje prijatelje doživljava kao porodicu. Podjednako ih može prigrliti i prihvatiti kao da su joj najrođeniji. Potpuno ih isto tretira. Zanimljiva je relacija između 7. i 11 kuće.

Dakle, ovoj Veneri su izuzetno važni partnerski odnosi, ali i svaki drugi odnos. Ona podjednako teži da ostvari partnerstvo, kao i prijateljstvo. I podjednako su joj važni i partner i prijatelj. Mesec je vladar 11. kuće i odlazi u 7. kuću, što nam pokazuje kako ona voli i svog partnera i svoje prijatelje. I koliko su joj važni (njen odlazak u egzaltiranost to pokazuje – iz 11. u 7. kuću).

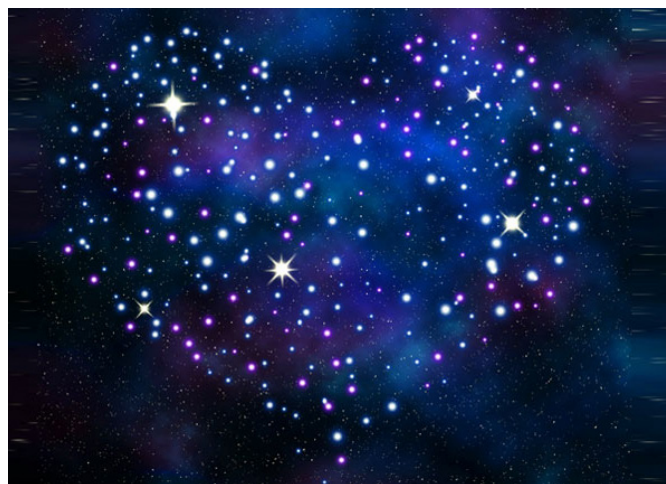
Ako uzmemo u obzir kvadrat koji Venera gradi s Uranom, na kraju će dati isti rezultat. Ona će se možda nekada povlačiti zbog situacija koje će njoj unositi nervozu i praviti neku vrstu tenzije. Ali se to dispozicijom opet završava s trigonom Mesec – Venera. Što znači da će ona u trenutku kada napravi odnos sa svojim prijateljima, njih prihvatiti i tretirati kao svoju porodicu. I prema njima će imati negujući odnos. Ali i njeni prijatelji nju samu doživljavaju na sličan način. Ona je njima isto veoma bliska, neko ko nikako ne može da se doživi kao strana osoba. Ženske Venere u Raku žive koncept majčinstva. Kod njih se to ne ogleda u tome da treba ili mora da se postane majka. Kod njih je to prosto tako. One s ogromnom ljubavlju postaju majke, što je takođe izraženo kod ove Venere.

Ovde je potrebno naglasiti da, bez obzira što Venera u Raku ima potrebu za potvrdom (u smislu pripadanja, bliskosti, razumevanja), ona s druge strane ima potrebu za nesputanošću, širinom. Iako je u ovom horoskopu Venera u kvadratu s Uranom, ipak to završava trigonskim odnosom. Ista stvar, samo na drugačiji način ispoljena je i u odnosu na četvrti primer. Suštinski, svim Venera-

ma u Raku treba prostor, odnosno širina Meseca. I ova Venera ne trpi da je neko ili nešto steže.

Najosnovnije – garderoba koju nosi mora da bude udobna i od materijala koji su prirodni i ugodni. To su pamuk, kašmir. Sve što je lagano, široko, da nije uz telo, da ne sputava. Ako se toliko dobro oseća u nečemu, ona uopšte nema potrebu da to menja. Nije joj važan stil, ukoliko je to što nosi njoj prijatno.

I u ovoj Veneri postoji senzibilitet koji je vrlo nežan i tanan, s kojim morate znati da se nosite. One su u stanju da vole samo i jedino iz srca. I kada neko želi da uđe u njihov život, on bukvalno mora da im se podvuče pod kožu, da se „zalepi iznutra”.



4. Zaključak

Dakle, bez obzira na materijal i potencijal s kojim smo ovde došli (iskazan postavkom naše Venere u znaku Raka u natalnoj karti, njenim aspektima, aflikcijama ili ne), mi uvek živimo njen koncept. A nadalje i koncept ženskog principa. S manje ili više uspeha. S manje ili

više lakoće. Ali ga živimo. I možemo ga unaprediti, čak i kada postoje čvrsti okviri koje imamo zahvaljujući postavkama u natalnoj karti. Znači, svaka podela karata (u ovom slučaju Venere u Raku) je samo materijal sa kojim smo došli, a da bi se iz svega moglo izvući nešto bolje nego što on jeste.

Bez obzira na to da li smo opterećeni pričama naših predaka (što govori znak Raka i Mesec kao njegov vladar), mi uvek možemo ispričati našu priču i učiniti je što celovitijom i ugodnijom. Kako? Živeći najbolje što možemo našu Veneru, jer ćemo kroz nju živeti i ženski princip. A on jeste ključ udobnosti i nota lakoće ili tegobe. Kakav god da je material od kog smo sazdani, mi u njegovim okvirima to možemo postići. Možemo čak i izaći iz tih okvira i proširiti manevarski prostor. Zavisno od dinamike našeg razvoja i osveščivanja nas samih i naše povezanosti s Vaseljnom. Ukoliko krenemo u potragu za tom vezom, nivo svesnosti će nam širiti prostor u kom

možemo najbolje ispoljiti koncept ljubavi (u najširem smislu).

Završila bih ovaj rad citatom jednog astrologa, koji kaže:

„Astrologija je jezik energije. Ne znam ni za jedan drugi energetski jezik koji bi se mogao uporediti s tačnošću opisanom preciznošću i primenljivošću astrološkog jezika. Koji drugi jezik (ili nauka, ako baš hoćete) može otkriti čovekovu primarnu *voltažu*, odnosno osnovnu snagu i usklađenost sa životom, što je pokazuje Sunce? Koji drugi jezik može tako precizno opisati čovekovu *amperažu*, tj. količinu protoka energije, prikazanu Mesecom. Ili čovekovu *provodljivost ili otpor* – kako životna snaga teče kroz čoveka i u svet – simbolizovan Ascendentom? Ove analogije sa strujom, što ih je razradio dr Vilijam Dejvison, samo su delić opsežnog energetskog jezika astrologije.”

Stiven Arojo

Literatura:

- Tajni uticaj planeta - Goran Milekić
- Ne vjerujte, provjerite – Mile Dupor
- Zvijezde govore – Maja Lončarević
- Astrology, psychology and the four elements – Stephen Arroyo