

MERIL STRIP I NJENA ŽIVOTNA ISKUŠENJA

Ksenija Stojkov Šutilović

Meril Strip (Meryl Streep) je jedna od najpoznatijih glumica svetske kinematografije. Čak šesnaest puta je nominovana za najprestižniju filmsku nagradu „Oskar“, čime je postala rekorder kada je u pitanju ova svetska nagrada. Iako je uvek bila u žiži svetske javnosti zbog sjajnih glumačkih performansi i brilljantnih uloga, nakon što je krajem 2013. godine Džek Nikolson objavio svoju biografiju u kojoj je priznao aferu koju je imao sa poznatom glumicom, interesovanje za nju nikada nije bilo veće.

Puno ime jedne od najvećih glumica Holivuda glasi Meri Luiz Strip. Rođena je 22. juna 1949. godine u Samitu, u državi Nju Džersi. Otac joj je bio apotekar Hari Vilijam, a majka Meri likovna urednica. Stripova u sebi ima nemačke krvi jer je njen pradeda po ocu Nemac, koji se u potrazi za boljim životom doselio u SAD. Meril Strip je odgajana dosta strogo i konzervativno, a pohađala je versku školu „Bernars“. Nakon završetka ove škole, upisuje koledž „Vassar“, odsek gluma, koji i završava 1971. godine. Odmah nakon diplomiranja upisuje magistraturu na odseku za umetnost na jednom od najprestižnijih Univerziteta – Jejlu.

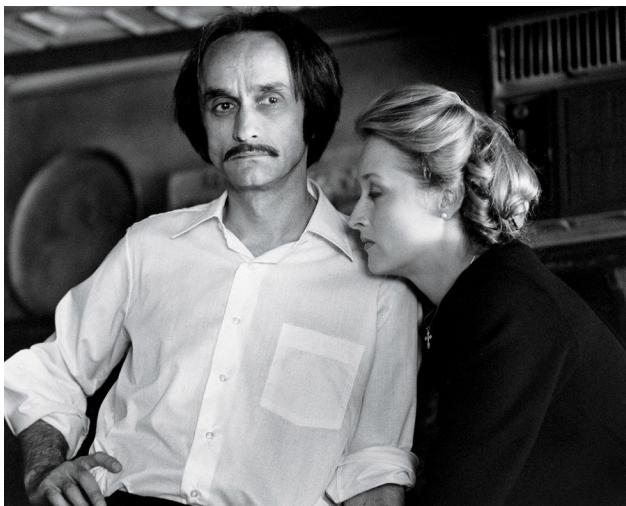


Meril Strip nekada i sada

Koliko god da je ova glumica popularna i vrhunski priznata zbog svojih filmskih uloga, ovaj put akcenat će biti na temi o kojoj se, kada je ona u pitanju, ne govori puno u javnosti – o njenom ljubavnom životu i partnerima. Ova glumica nije poznata po aferama, osim sa Džekom Nikolsonom pre pet godina, ali je na početku karijere

imala je vrlo izazovan period. Naročito je bila izazovna i za nju vrlo transformativna 1978. godina, kada je u par meseci izgubila verenika Džona Kazala, koji je umro od raka kostiju, i udala se šest meseci kasnije za čoveka sa kojim je posle toga bila 15 godina u braku i rodila četvoro dece.

Prva Merilina velika ljubav bio je glumac Džon Kazal (John Cazale), sa kojim se i verila. On ju je bodrio i podržavao na početku karijere. Njena prva filmska uloga bila je 1976. u drami „[Džulija Freda Zinemana](#)“. Radilo se o maloj ulozi, ali za nju vrlo značajnoj. Tada je živela u [Njujorku](#) sa [Džonom Kazalom](#), kome su iste godine lekari dijagnostikovali tešku bolest. Kazal je sledeće godine dobio ulogu u filmu „[Lovac na jelene](#)“ [Majkla Čimina](#). Iako nije bila previše zainteresovana za taj film, Meril je prihvatile sporednu ulogu kako bi na snimanju bila sa verenikom. Filmski kritičari su visoko ocenili njenu izvedbu: nominovana je za [nagradu BAFTA](#) i [nagradu Zlatni globus](#), kao i za prvi [Oskar](#) u karijeri. Iste godine je, zbog finansijskih poteškoća, prihvatile ulogu arijevke u ducu za Jevrejina u TV-seriji „[Holokaust](#)“. Zbog snimanja se preselila u [Evropu](#), dok je Kazal ostao u Njujorku. Kada se vratila u Njujork, on je bio u najgoroj fazi bolesti. To vreme opisala je rečima: „*Naučila sam šta je zaista važno, sada mogu da razlučim istinu i vrednosti od glupih i nevažnih stvari kojima ne treba težiti.*“ Ona je tada sve ostavila i pet meseci bila uz ljubav svog života. Kazal je otisao u bolnicu u martu 1978. i nikada se nije vratio kući. Nakon toga je izjavila da jedino rad može olakšati njenu patnju. Tako je prihvatile ulogu u filmu „[Zavodenje Džoa Tinana](#)“ i u predstavi „[Ukroćena goropad](#)“.



Meril i Džon Kazal

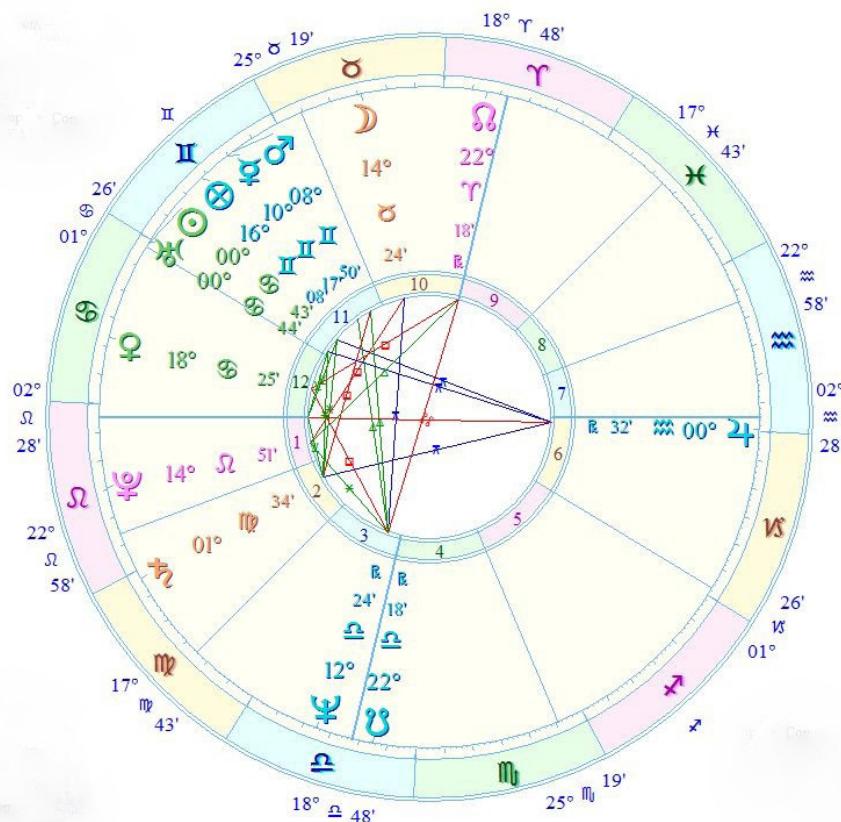
U njenom natalu vidimo pre svega harizmu i veliki uspeh u svetskoj kinematografiji – ascendentalni Lav sa Plutonom u prvoj kući neposredno uz kraljevski stepen (14,51 stepeni Lava) govor o njenoj veličanstvenosti, harizmi i visokoj tituli. Ovaj Pluton pravi sekstil sa Merkurom i Marsom,

kim društvenim kontekstima. I zaista, njena reč će se čuti u celom svetu. Dispozitor Plutona i vladar prve kuće je Sunce, koje je na 0 stepeni Raka u konjunkciji sa Uranom na vrhu 12. kuće. Ovako postavljeno Sunce takođe govori o njenoj slavi – ali iza kamere, jer je na vrhu 12. kuće, te govori i o njenoj rascepljenosti između porodice i karijere, mogućim krizama u braku, eventualnom razvodu (jer je u Raku ali i u konjunkciji sa Uranom). Njeno Sunce sa Uranom pravi i sekstil sa Saturnom, vladarem šestog polja u Devici u drugom polju, što upućuje na ozbiljan rad, marljivost u poslu i istrajnost, a zahvaljujući tome i na dobru zaradu tokom vremena, a u početku i na moguće finansijske krize. Nulti stepen je kardinalan, u Raku još više naglašava kardinalnost, a sa Uranom na tom istom stepenu svakako ukazuje na prelomne trenutke u životu, naročito na bračnom planu (jer su Uran i Saturn vladari sedmog polja). Saturn u drugom polju u Devici, koji pravi kvadrat sa Marsom orbisa 7 stepeni, gde je Mars vladar 5. i 10.

Meryl Streep

NATAL CHART

June 22, 1949
8:05 AM
Daylight Saving Time
Summit East, New Jersey
39N58'40" 74W14'40"
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus



koji su u uklještenim Blizancima u konjunkciji (ujedno su i vladari 10. i uklještene 11. kuće) – što govori o njenoj borbenosti u karijeri, hrabrosti, elokventnosti i snazi njenog izražavanja u veli-

kuće, ukazuje na gubitke na polju ljubavi, ali i na neke sudbinske dugove koje otplaćuje kroz život.

O njenom emotivnom životu i osjetljivosti govore ženske planete – njena Venera, vladarka 4.

polja (njen lični Mesec), koja je otišla u Raku i u 12. polje, ukazuje na njenu veliku ali i potisnutu bolećivost i ranjivost, kao i gubitke i razočaranja na emotivnom planu, jer je u kvadratu sa Neptunom i sa osom čvorova koji su u Ovnu (Severni) i Vagi (Južni). Njen Mesec u Biku, visoko postavljen u 10. polju, u egzaktnom kvadratu sa Plutonom i u inkonjunkciji sa Neptunom, takođe potvrđuje da su joj gubici na emotivnom planu bili neminovni u ovom životu.

Nju spašava njeni jako Sunce koje, iako je u Raku, nosi u sebi i Urana i Saturna, te ona svu emotivnu težinu transformiše u sjajne uloge, po kojima postaje jedna od najboljih i najviše nagradjivanih glumica svih vremena, a često se, pored leđi Džudi Denč, navodi kao *najbolja glumica svoje generacije*. Mesec na 14º Bika u 10. polju govori o njenoj vrlo plodnoj karijeri, koja će trajati u vremenu, ali i o nekoj emotivnoj traumi koju preživljava kroz egzaktan kvadrat sa Plutonom u Lavu na 14º Lava – ovo ukazuje na duboku transformaciju koju ona mora u ovom životu da prođe. Mesec je vladar 12. polja, što opet ukazuje na neko sećanje iz prošlog života koje ona sada otplaćuje kroz neki gubitak. Ona je ovaj aspekt proživila i kroz sjajnu ulogu u vrlo teškom filmu „Sofijin izbor“. Sofi je mlada Poljakinja koja je u Drugom svetskom ratu preživila genocid. Uloga je prvo bitno bila nuđena Ursuli Andres, ali je Striptova nekako nabavila kopiju scenarija, detaljno proučila lik Sofije i onda otišla do Alana Pakule, reditelja filma, i preklinjala ga da joj dodeli ulogu. Scene *izbora* jednog od dvoje dece koje mora da predala nacistima snimala je samo jedanput i nije želeta ponavljanja, jer su joj te scene, kako je rekla, bile „izuzetno bolne i emocionalno iscrpljujuće“.

Venera u 12. polju u Raku u kvadratu sa Neptunom takođe govori o njenoj izuzetnoj emotivnosti, koju vešto krije iza kulisa, pretvarajući ih u najbolje melodrame svetske kinematografije – Lovac na jelene, Kramer protiv Kamera, Mostovi okruga Medison itd.

Ono što je najpre tema ovog rada jesu njeni partnerski odnosi. Njen horoskop nosi u sebi dosta dobar balans između nje, kao centralne i vrlo harizmatične ličnosti, i njene okrenutosti partnerstvu, a potom i porodici. Najpre, osa čvorova sa postavkom Severnog mesečevog čvora u 10. polju u Ovnu, a Južnog u 4. polju u Vagi, ističe taj balans. Zanimljivo je da njenog vladara As-

cententa, nju samu, direktno tangiraju vladari 7. polja – Uran kroz egzaktnu konjunkciju i Saturn kroz aplikacioni sekstil od 1 stepena – **već ovde se vidi balans između** nje same i njene jake potrebe za partnerstvom. Sunce je u Raku, kao i Venera, a Mesec u Biku. U jednom intervjuu je izjavila: „*Neki ljudi ludi su za religijom, drugi za poslom, pojedini za slavom ili materijalnim dobrima, a ja sam uvek bila luda samo za osnivanjem porodice. Oduvek sam težila da pronađem pravog čoveka s kojim ču osnovati tako svetu zajednicu. Nikad nisam mogla da zamislim da živim sama.*“



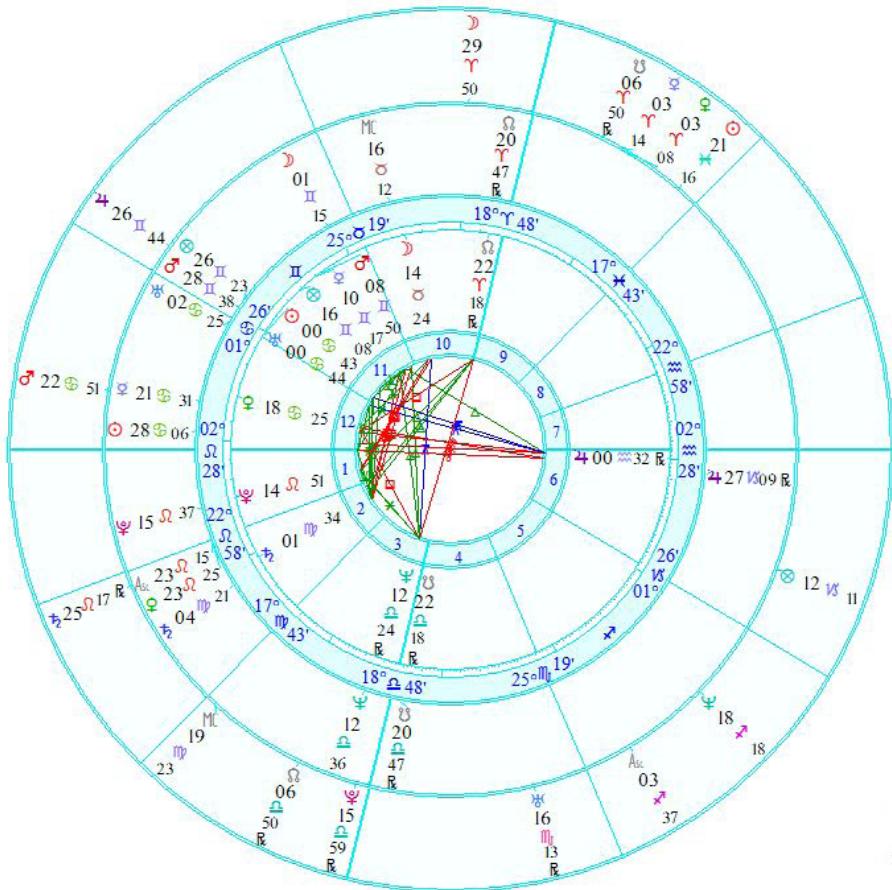
Meril i njena porodica

Zbog već spomenutog Plutona u prvoj kući – ona magnetski pažnju privlači na sebe, Sunce sa Uranom u Raku naglašava njenu žensku snagu i autonomnost, Saturn u drugom polju koji je u sekstilu sa ovim Suncem i Uranom, kao i Mesec u 10., ističu njenu slavu i karijeru, a opet taj isti Mesec u Biku i Venera u Raku ukazuju na veliku osjetljivost i kreativnost i potrebu za porodicom. Mars, vladar 5. u konjunkciji sa Merkurom u Blizancima u 11., govori o brojnom potomstvu (ima četvoro dece sa čovekom sa kojim je bila 36 godina u braku). Sunce u konjunkciji sa Uranom ukazuje na moguć razvod, a opet u sekstilu sa Saturnom ukazuje i na duži bračni staž. Šta se sve dešavalо u njenom životu na emotivnom planu biće opisano u narednom delu.

Na početku svoje karijere, ona upoznaje glumca Džona Kazala i sa njim ulazi u vrlo ozbiljnu vezu. Njega možemo posmatrati kroz vladara uklještenog znaka Strelca u 5. kući jer je to Jupiter na 0 stepeni Vodolije na vrhu 7. kuće. Ovaj čovek je nju vrlo protežirao i zahvaljujući njemu dobila je svoje prve uloge na filmu. „**On nije bio poput drugih ljudi koje sam poznavala. Bio je speci-**

fičan, human, radoznao, saosećajan“, rekla je Stripova u jednom intervjuu i izjavila da je jedino rad mogao da olakša bol koji je tada osećala zbog gubitka voljene osobe. To je baš taj Jupiter na nula stepeni Vodolije pri vrhu 7. kuće, jer su njih dvoje bili pred brakom, koji je njegova prerana smrt

„Aušvic“. Nije dočekala kraj snimanja serije kada joj je bilo javljeno da je Kazal na samom kraju. Kada joj je lekar saopštio da je **Kazal** izdahnuo, **Meril** je udarila pesnicom u njegove grudi i oživeila ga na trenutak, taman toliko da joj kaže: „Uredju je, Meril“. Tu se pokazao baš kao pravi Jupiter.



Inner Ring:
Meril Streep
June 22, 1949
8:05 AM
Summit East, New Jersey
39°N 58'40" 74°W 14'40"
Daylight Saving Time
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus
NATAL CHART

Middle Ring:
Meril Streep
July 21, 1949
5:20:47 AM GMT
Summit East, New Jersey
39°N 58'40" 74°W 14'40"
Greenwich Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Day-for-a-Year Progression for March 12,
1978 at 12:00 AM GMT

Outer Ring:
Transits
March 12, 1978
12:00 AM
Summit East, New Jersey
39°N 58'40" 74°W 14'40"
Standard time
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus
NATAL CHART

onemogućila. Jer, koliko je ova planeta u početku donosila sreću i uspeh, toliko je svemu tome donela i kraj. Osim što je retrogradan, pa mu je već umanjen kvalitet, Jupiter je još i u inkonjunkciji sa vladarima 7. kuće i njihovim dispozitorima, i to sa Uranom egzaktno, a sa Saturnom 1 stepen aplikaciono. Jupiter, odnosno osoba koja joj dolazi kroz energiju ove planete, razboleva se jer je na vrhu jod konfiguracije od svojih dispozitora. I zaista, Džon Kazal je već bio u poodmakloj fazi kancera kostiju kada je dobio ulogu u filmu „Lovac na Jelene“. Meril je odabrala sporednu ulogu u tom filmu nevoljno, samo zato da bi bila bliže njemu jer je znala da mu se bliži kraj. Posle snimanja filma ipak je morala da ode u Evropu zbog besparice, jer joj jer tamo bila ponuđena uloga u TV seriji

Iako Meril nikada nije pričala o tome, ovaj tražićan događaj je uticao na to da postane glumica i osoba kakva je bila celog života. Egzaktan kvadrat Meseca na 14° Bika u 10. polju i Plutona na 14° Lava u 1. polju naglašava da se veliki gubitak dešava baš u ovom njenom životu, i to kroz veliku ljubav, jer je Pluton vladar 5. kuće a Mesec 12. Ona otplaćuje neki karmički dug gubitkom velike ljubavi, što je ujedno podstiče i da zablista u svojoj budućoj karijeri.

Ovaj gubitak se vidi u njenom natalu i kroz glavnog vladara pete kuće – Marsa u konjunkciji sa Merkurom u Blizancima, koji ima kvadrat sa Saturnom od 7 stepeni aplikaciono. Vladar 5. kuće Mars (njena ljubav) ugrožen je od vladara 6. kuće (Saturn u Devici) – simbolika bolesti je naglašena

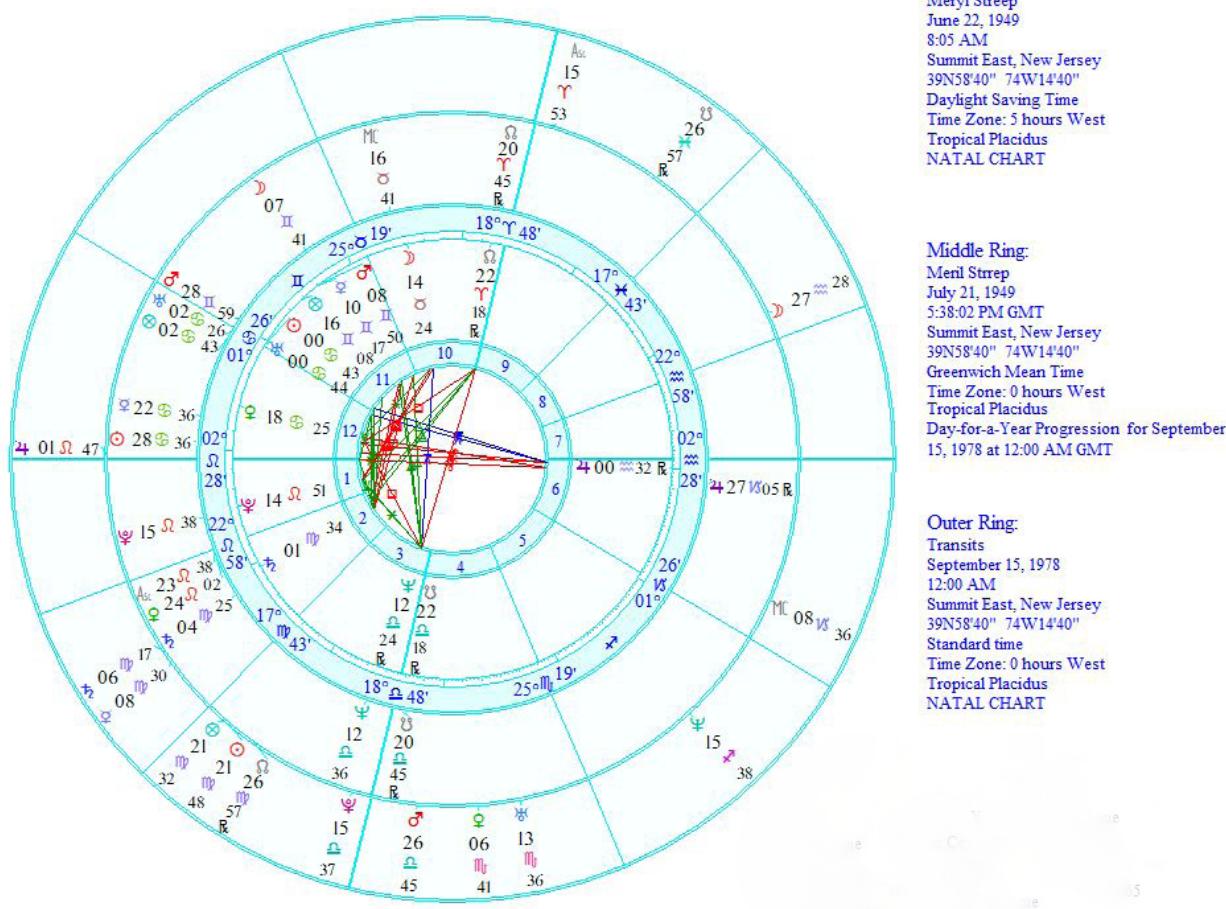
kroz dve najmalefičnije planete u kvadratu, gde je Saturn vezan za seriju 6.

Kroz progresije i tranzite tog 12. marta 1978. kada je Džon Kazal preminuo, vidimo da je njen Mesec ključni faktor koji pokazuje gubitak. Mesec, vladar 12 polja, nosi tešku karmu zbog egzaktnog kvadrata sa Plutonom. A tog dana bio je povezan sa njenom konjunkcijom Marsa i Merkura, koji u sebi nose kvadrat sa Saturnom. Sekundarni Mesec, tek što je ušao u Blizance, prolazio je kroz

Marsom i njegov kvadrat sa Saturnom, pa nema igre već čistog gubitka.

Posle svega ovoga, zanimljivo zvuči da se ona već nakon šest meseci od gubitka velike ljubavi srećno udala za drugog čoveka, vajara Dona Gamera.

O njenom potencijalnom braku definitivno govore vladari 7. polja Uran i Saturn, koji direktno tangiraju njenog vladara Ascendentu kroz konjunkciju i sekstil, naglašavajući da je njoj ve-



11. polje, a šesta kuća od njene šeste (**što govori o bolesti verenika**), osvetljava joj Marsa i Merkura u nezgodnom kvadratu sa Saturnom. Ujedno je i tranzitni Mesec tog dana na poslednjem stepenu Ovna i prolazi njenom 10. kućom, znači baš poljem njenog najvećeg izazova. Tranzitni Jupiter je na 26. stepenu Blizanaca, praveći inkonjunkciju samom sebi u progresivnom horoskopu – zapravo je budio jod konfiguraciju slabeći sam sebe još više. Venera i Merkur su tog dana bili u konjunkciji, što ukazuje na neku radost i igru, s tim da Merkur u Ovnu opet osvetljava konjunkciju sa

oma važno da u životu živi sa nekim, pa čak i da ne može da živi sama. Zapravo je ona netipični Lav zbog ovih aspekata. U njoj samoj je već jaka veza sa partnerom, kao da je neodvojivi deo nje. Ujedno Jupiter na vrhu 7. polja na nula Vodolije pokazuje ljubav sa partnerom jer dolazi iz ukljuštenog znaka 5. kuće. Jupiter je njoj i donosilac i odnosilac partnera zbog svoje izazovne pozicije: dok je tranzitni Jupiter bio u inkonjunkciji sa sekundarnim Jupiterom, on joj je odneo partnera, a šest meseci kasnije, konjunkcijom sa Ascendentom, donosi joj brak i ljubav. U tih izazovnih šest

meseci tranzitni Jupiter je išao od vrha 12. polja, suočavajući je sa potisnutim stvarima, baš onim vezanim za neku veliku ljubav i gubitak te ljubavi, jer je ugrožen. Ali pošto je to ipak Jupiter, ona je to prebrodila tako što se okrenula karijeri (Mesec u Biku u 10). Jupiter je prelazio preko Sunca i Urana, sa kojima je u natalu u egzaktnoj inkonjunkciji (loša sreća, iznenadni dobici i gubici), a potom je došao do vrha 1. kuće, prelazeći i preko sekundarnog Sunca i vrha 1, donoseći direktno brak jer je i u opoziciji sam sa sobom - došao je sa vrha 7. kuće u prvu i doneo joj muža.

Svakako gledamo gde su te godine vladari 7. kuće bili u tranzitu. Saturn prolazi Devicom i drugim poljem (bio je to i Saturnov povratak, ona je tada imala 29 godina) pa je to svakako ključna godina za nju, što će se najviše odraziti na polju partnerstva. Uran joj prelazi preko 4. polja, donoseći iznenadenja i novine na polju porodičnog života. S obzirom na njenu konjunkciju Sunca sa

biti srećan. Ipak, ona je 36 godina bila u braku i rodila je četvoro dece. Ona i njen muž su svakačko bili bliski, ali je ipak ona dosta i bežala u svoj posao. On ju je na kraju (2012) ostavio, izjavivši da joj je karijera važnija od porodice. „Gamer ne može više da toleriše to što Meril posao uvek stavlja na prvo mesto“... „Don je molio da malo uspori i da odvoji vreme za porodicu“, rekao je izvor... „Priču o njenim preljubama pokrenula je biografija legendarnog glumca Džeka Nikolsona, u kojoj je otkriveno da je ovaj glumac imao aferu sa Meril Strip u vreme snimanja drame ‘Ironweed’“. To se tačno vidi kroz njeno Sunce u konjunkciji sa Uranom, vladarem 7, i u sekstilu sa Saturnom u Devici. Neka razapetost između karijere i porodice tu postoji. Njen muž je svakako predstavljen Uranom i Suncem, isto kao i ona - što govori o njihovoj bliskosti i sličnosti. On se posmatra i kroz Saturna jer je takođe vladar 7, koji je u Devici i tera je na rad, ali bi voleo i da ona isto tako bude vred-

na u kući, jer dolazi kako iz polja posla, tako i iz polja braka. Ali, Uran-Sunce je suviše jako i ona je sebi ipak najvažnija, suviše je svoja - pošto sve ide preko znaka Raka i njenog Sunca na nula stepeni u kome se vide i ona i njen muž - prelomne tačke i izazovi su joj baš u polju porodice i bračnog života.

Ono što je mene naročito podstaklo da se bavim ovom temom i jeste pitanje partnerstva i braka kod ascendentnih Lavova, nasuprot kojih stoji Vodolija u 7. polju. Jer, u ovom slučaju vladari polja partnerstva su Saturn, koji

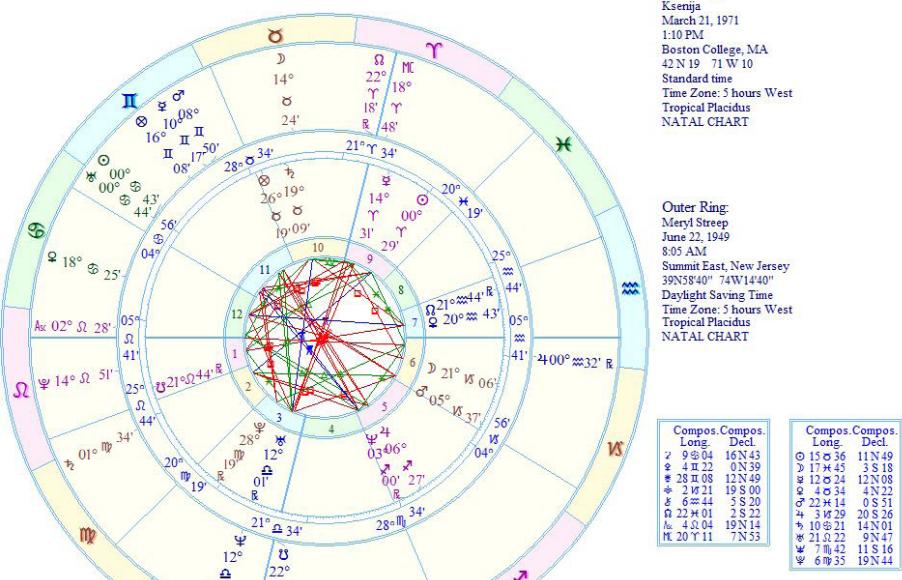
Uranom i sekstil sa Saturnom, nije ni čudo što je tako iznenada ušla i u vezu i u brak.

Tranzitni Mesec je na dan udaje prolazio Vodolijom, te je to bio taj trenutak kada se toliko planeta važnih za brak posložilo na nekim bitnim tačkama njenog natala.

Iz sekundara vidimo da je Mesec na 7 stepeni Blizanaca u 11, što ukazuje na brak, ali i na njegovu promenljivost. Pitanje je koliko će ovaj brak

je tradicionalan i kroz vreme donosi trajnost u braku, ali i Uran - koji je netipičan za brak jer želi biti svoj i slobodan. Veoma je važno u koje polje i u koji znak će pasti ove dve planete. Ovo je takođe i moj izazov i u tome sam i našla vezu sa Meril Strip. Dobar znak da treba da se bavim baš ovom temom jeste i njen Jupiter na vrhu 7. kuće, koji je

¹ Originalno objavljeno na stranici www.hellomagazin.rs/domace-vesti/meril-strip-i-don-gamer-razvod-nakon-36-godina-braka/ © Hello! magazin



u egzaktnom sekstilu sa mojim vladarem Ascendentu. A ono što me je podstaklo da pišem o njoj iz astrološkog ugla jesu njen Merkur i Mars, koji bude moj uklješteni znak Blizanaca u 11. polju. I počela sam o ovome da pišem baš dok su tranzitni Merkur, Mars i Sunce prolazili ovim znakom.

Meril ima Ascendent na 2 stepena Lava a ja na 5 i slično su nam otvorene kuće. Ona ima Sunce na nula Raka, ja na nula Ovna – naglašena kardinalnost i snaga ličnosti kod obe, s tim što je meni veliki izazov autentičnost. Kod mene je jako Sunce u kvadratu sa svojim dispozitorom Marsom – imam veliki problem sa autoritetima, dok je Meril vrlo integrisana ličnost zbog dobrog i jakog odnosa Sunca sa Uranom i Saturnom. Njeno JA je neosporivo, dok ja sama sebe umem da rušim i poklapam. Ova žena mi je oduvek imponovala – očigledno, baš zbog toga. Osim toga, moja Venera u Vodoliji u 7, u kvadratu sa Saturnom u Biku u 10. i trigonom sa Uranom u 4. u Vagi, takođe naglašava temu partnerstva u ovom životu – koliko biti slobodan i svoj u vezama a koliko biti lojalan drugoj strani i na neki način predat. Zbog moje Venere na tom mestu i u konjunkciji sa Severnim mesečevim čvorom na stepenu egzaltacije Neptuna, ja sam sklona da zaboravim na sebe kada sam sa drugima. Srećom, i moje Sunce zajedno sa Marsom može biti vrlo snažno i ipak drži do sebe, a i postavka Marsa i Meseca u Jarcu u 6, zajedno sa dispozitorom Saturnom, upućuje me na posao i, na neki način, uzmicanje u samoću u okviru porodičnog života. Ova klackalica između braka i posla, slobode i vezanosti, uzmicanja od odnosa i straha od samotnog života – postoji i kod mene i kod nje.

Meril je nakon gubitka svog verenika, sa kojim je delila sve i zajedno igrala u filmovima, počela da bira uloge gde se taj njen unutrašnji rascep može osetiti, ali baš te uloge su je proslavile – prvog Oskara osvojila je za ulogu supruge koja ostavlja muža i sina u hitu „Kramer protiv Kramera“. Ulogom u filmu „Mostovi okруга Medison“ reditelja Klinta Istvuda iz 1995. godine, osvojila je svet. Romantična priča u kojoj je kao supruga i majka prisiljena da bira između privrženosti porodici i

strasti prema drugom muškarцу, oduševila je kritičare i publiku. Pa čak i u romantičnom mjuziklu od pre deset godina „Mamma Mia“, ona glumi ženu koja živi sama sa svojom čerkom jedinicom na prelepom mediteranskom ostrvu u Grčkoj, vrlo je samostalna, vodi svoj restoran i ne želi da se uda, niti da zna za svoje bivše veze, sve dok joj čerka na pripreme za svoju svadbu tajno ne doveđe na ostrvo tri muškarca sa kojima je ona imala afere u mladosti, a jedan od njih je i čerkin otac. Njeno silno odbijanje a potom kolebanje s kim bi i da li bi ušla u ozbiljnu vezu, njen strah kako će sama kada joj čerka ode, kao i odsustvo želje da se veže za muškarca i uđe u brak, totalno se uklapaju u njen horoskop. Priču o njenom životnom iskušenju da li da se okrene samostalnom poslu i sebi u potpunosti ili da se preda partnerstvu, i tu njenu klackalicu između potrebe za individualnošću i bračnog života ovaj film na komičan i topao način ističe. Ovo je i jedan od mojih omiljenih filmova, što nije ni čudo s obzirom da budi moje uklještene planete, Neptuna i Jupitera u 5. kući, koji su u trigonu sa mojim Suncem u 9, te ljubavna priča na mediteranskom ostrvu mora da zasija. Ali, o ovoj temi – neki drugi put.



Literatura:

1. Udžbenik iz astrologije „Krugovi vremena“, Aleksandar Imširagić
2. <http://sinemanija.com/glumica-merli-strip-engl-meryl-streep-biografija/>
3. https://en.wikipedia.org/wiki/Meryl_Streep
4. <http://glossy.espresso.rs/poznati/holivud/70319/meril-strip-nikada-nisam-mogla-da-zivim-sama>