

# 108 koraka ka prosvetljenju

David Cochrane

***Neki budistički hramovi imaju 108 koraka koji vode do hrama, na hinduističkim brojanicama se nalazi 108 perla koje čine brojanicu, postoji i veoma slična analogija sa hrišćanskim brojanicama, Krišna ima 108 gopija koje ga okružuju. Broj 108 se pojavljuje kao ključni broj u tajnim spisima, mitovima, arhitekturi i ritualima.***

Broj 108 je suštinski i ima centralnu ulogu u viziji Univerzuma kao kosmičkog tkanja ili velikog dizajna u drevnoj filozofiji, teologiji ili kosmologiji.

## Teologija, astrologija i geometrija

Većina zapadnjaka su upoznati sa Zodijakom od 12 znakova. U vedskoj (indijskoj) astrologiji osnovni Zodijak je sačinjen od 27 kuća, poznatih kao *Nakšatre* ili Lunarne kuće. Zodijak od 12 znakova je zasnovan na solarnom kretanju: svakog dana Sunce pređe aproksimativno oko 1° Zodijaka, za 1 mesec Sunce prođe kroz jedan Zodijski znak, dok za jednu godinu prođe kroz ceo Zodijak. Nakšatre su blisko povezane sa lunarnim kretanjem. Mesecu je potrebno 27 1/3 dana da bi obišao oko Zemlje i vratio se u istu poziciju, tako da Mesec prođe kroz jednu Nakšatru za oko 1 dan. Svaka Nakšatra ima dužinu od 13° i 20', što je veoma blisko realnom kretanju Meseca.

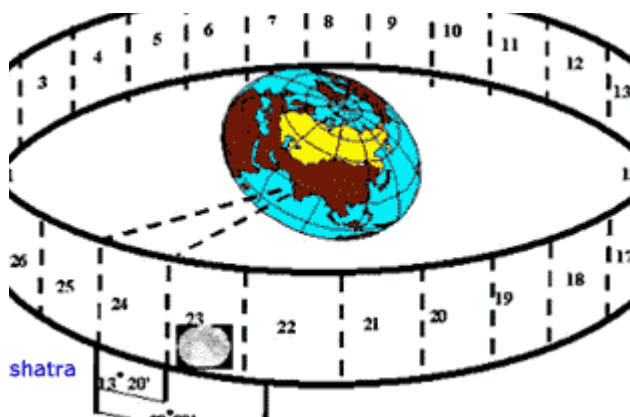
Ipak, kao što ćemo videti kasnije, ono što daje Nakšatrama njihov izuzetan značaj nije kretanje Meseca već *preplitanje geometrijskih obrazaca*.

U vedskoj astrologiji svaka od 27 Nakšatri ima dalju podelu na 4 dela od po 3° i 20' – koji su poznati kao *pade*, što se grubo može prevesti kao „stepenice ili koraci“. Ukupan broj pada dobijamo kada pomnožimo 27 sa 4, čime ponovo dobijamo 108. To su *pade* ili koraci u našoj evoluciji ka božanskom.

Nadalje, umesto podele neba na 12 delova od po 30° za Solarni Zodijak, ili na 27 delova od 13° i 20' za Lunarni Zodijak – vedski astrolozi su nebo takođe podelili i na 9 „mini-zodijaka“ od po 40°!

Drugim rečima, umesto da rastegnemo Zodijak oko ekliptike na 12 delova od po 30°, imamo i njemu odgovarajući Zodijak sa 9 delova od po 40°. Ova podela je poznata kao Navamša karta. Svaki tako dobijeni „Navamša Zodijak“ se sastoji

od 12 znakova od po 3° i 20' koji ukupno daju 40°. Ovaj set od 9 Zodijaka dužine 40° je poznat kao *Navamša karta*.



Zodijski znak u Navamša karti je takođe *pada* („korak“) u Nakšatra Zodijaku. Drugim rečima 3° i 20' je 1/108 od kruga i 1/108 od kruga može biti posmatrana i kao 1/12 od 1/9 Zodijaka (t.j.  $9 \times 12 = 108$ ) ili kao 1/4 od 1/27 kruga (t.j.  $4 \times 27 = 108$ ). U vedskoj astrologiji Navamša znak se posmatra na oba načina.

Preplitanje obrasca od 12 znakova sa 9 Zodijska sa obrascem od 1/4 od 27 Nakšatri u kome prepoznamo istovetan „građevinski materijal“ kod oboje – i Navamša karte i Nakšatri – jeste kosmičko tkanje koju su drevni narodi videli kao fundamentalno u božanskom i kosmičkom dizajnu.

Mnogi astrolozi u proteklih 2 000 godina su bili istovremeno i izvrsni matematičari. Recimo, Jerome Cardan (*Džeromi Kardan*), talentovani Italijan koji je živeo u 16. veku, poznat je i u matematičkim krugovima kao prvi koji je objavio kubne i kvartične jednačine, a bio je i pionir u predstavljanju teorije verovatnoće, dok je za astrologe on bio brilijantan astrolog. Preplitanje matematičkog znanja sa astrologijom je ključno značajno u istorijskom razvoju astrologije.

## Brojevi u astrologiji

Navamša znak, bivajući 1/12 podele neba na 9 Zodijaka, pretpostavlja značaj oba broja – i 9 i 12. Takođe, kada posmatramo 1/4 od 27 Lunarnih kuća (*Nakšatri*) mi nalazimo da su i 4 i 27 isto tako veoma značajni. Naravno,  $27 = 9 \times 3$ , ili  $3 \times 3 \times 3$ , odnosno  $3^3$  (na treći stepen). Broj 108 u sebi sadrži elemente oba broja – i Lunarnog Zodijaka „zasnovanom na 9“ (ili, neki bi rekli „zasnovanom na  $3^3$ “, jer je broj 27 broj znakova *Nakšatri*) – i Solarnom Zodijaku „zasnovanom na 12“.

On u sebi sadrži oba elementa – Sunce (*yang*) i Mesec (*yin*), pa je to svojevrsna vrsta braka *oca* (Sunce) i *majke* (Mesec). Zanimljivo je da se u vedskoj astrologiji upravo Navamša karta i *Nakšatre* koriste pri odabiru partnera za brak.

Kao Hindu slika božanstva sa mnogo glava i ruku, Kosmos se manifestuje kao odraz modela božanskog dizajna. Navamša znak je *pada*, korak i tek delić u božanskoj slagalici čiji smo svi mi deo – a ta povezanost se upravo ogleda u astrološkoj karti.

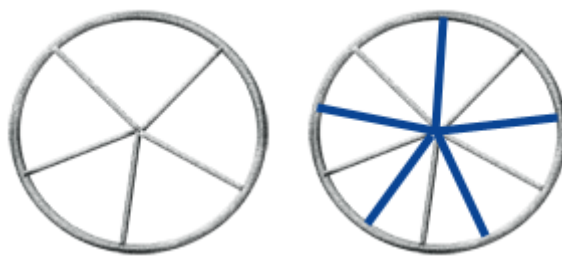
U astrološkoj praksi našao sam da Navamša horoskop pokazuje kako je moguće *naći spas, osećaj celine i integracije* sa našom zajednicom. To je stoga što je broj 9 *moćan i fundamentalni deo kosmičkog tkanja, te je on ključ za nalaženje mira, celovitosti i osećaja pripadanja*. Stoga, insistiranje u nekim školama moderne Zapadne astrologije da je u astrologiji sve zasnovano na korišćenju broja 12 predstavlja previđanje veoma važnog doprinosa drugih geometrijskih obrazaca koji su vitalno značajni za opis potpune slike čovekovog života.

## Broj 5 i božanska igra

Ako napravimo 108 koraka oko Zodijaka, gde je svaki korak definisan kao deo *Nakšatre* (ili *pada*, zapravo) od po  $3^\circ 20'$  to nas vraća na početak jednog kompletnog ciklusa. Pretpostavimo, s druge strane, da treba da napravimo 108 koraka oko Zodijaka, gde je svaki korak definisan kao jedan stepen, umesto kao *Nakšatra* – znak od  $3^\circ 20'$ . Mi ćemo, svakako, proputovati 108 stepeni, što je jednako 3/10 kruga. Na prvi pogled 3/10 kruga možda ne izgleda interesantno, ali zapravo ovaj ugao od 108 stepeni ima veoma interesantna svojstva.

Ako postavimo 5 Zodijaka od po  $72^\circ$  u krug, onda je  $108^\circ$  pola puta kroz drugu kuću. Drugim rečima, uzmite krug i podelite ga na 5 jednakih

delova. Svaki deo će obuhvatati  $72^\circ$ . Sto osam stepeni je jednako  $1 \frac{1}{2}$  delu ( $72+36=108$ ).



Drugi način posmatranja  $108^\circ$  je, jednostavno, kao 3/10 kruga. Ovaj aspekt spada u grupu takozvanih minornih aspekata i zove se **tridecil**.

Broj 10 = 5 x komponente od 5 i 2 stepena je  $1 \frac{1}{2}$  ciklus.

Dva, i množenje broja 10 sa njegovim konstituentima (sastavnim delovima) je još jedan način izražavanja činjenice da je 108 u petobaznom sistemu zodijaka od  $72^\circ$  stepena.

Zbog toga što je  $108^\circ$  stepeni pola puta kroz petodelni Zodijak, tj.  $\frac{1}{2}$  ukupne dužine Zodijaka, aspekt 3/10 (**tridecil**) u sebi objedinjuje brojeve 2 (kao  $\frac{1}{2}$  zodijaka, koji je matematički činilac), 3 (numerator) i 5 (takođe činilac od 10).

U modernoj astrologiji broj 2 se povezuje sa polarnošću i odnosima, dok je broj 3 povezan sa lakoćom i harmonijom. U mom astrološkom radu ja povezujem 5 (naprimer aspekti 1/5 i 2/5) sa igrom i kreativnošću. Koristeći ova tumačenja kombinovana sa tumačenjima broja 5, možemo teoretski izvesti zaključak da 3/10 aspekt daje skladnu i harmoničnu (3) igru i kreativnost (5) sa drugima (2). Ispostavilo se kroz praksu da ovakav način tumačenja odlično funkcioniše.

Aspekt od 3/10 je bazičniji i fundamentalniji nego što astrolozi, naviknuti da misle striktno u dvanaestodelnom sistemu, mogu da shvate. Uzimate u obzir, na primer, da 3/10 aspekt ima 10 u imeniocu, manji broj od broja 12. Stoga 1/10 aspekt je zasnovan na manjoj podeli neba nego 1/12 (polusekstil) i 5/12 (kvinkunks) koji se koriste u modernoj zapadnoj astrologiji.

Nevoljnost nekih modernih zapadnih astrologa da uzmu u obzir bilo koje druge podele, osim onih baziranih na dvanaestini kruga, vuče korene od usađene sklonosti da se veruje da se astrologija zasniva isključivo na 12-baznom sistemu. Međutim, ako pogledamo u sopstvene ruke, mi vidimo po 5 prstiju na svakoj ruci, ne 6 prstiju na svakoj! Moglo bi se neučtivo reći da, astrolozi koji insistiraju da je astrologija ograničena isključivo

na 12-delnu morfologiju, ne vide sopstvene ruke ispred nosa.

Kombinacija broja 5 i 2 je suštinska osnova naših ruku (prsti), stopala (nožni prsti) i kosmičke geometrije života. Broj 5 je povezan i sa drugim izuzetnim geometrijskim svojstvima kroz to je petokraka zvezda koja ima razmere u proporciji sa zlatnim presekom, tako da broj 5 i zlatni presek imaju geometrijski odnos jedan prema drugome.

Zlatni presek je, takođe, osnova fibonači serije i ciklusa rasta mnogih živih organizama. Preporučujem knjigu fizičara *Maria Livija "Zlatni Presek"* čitaocima koji žele dalje da istraže ovu temu. ***Suštinski značaj u ovome je da postoji kompleksno tkanje koje se u životu otkriva u fascinantnim slučajnostima u kojima se brojevi i odnosi pojavljuju u različitim kontekstima, ponavljajući slične teme na način sličan kako bi teme mogle biti ponovljene u prelepoj simfoniji.*** Ovo otkrivanje kosmičkog tkanja i fascinantnih modela prisutnih u matematici i životu, nije polje interesovanja sam „sumanutih astrologa“ već je, takođe, predivno opisano od strane dubokih i učenih naučnika kao što je Dr. Livio.

**•Broj 108 je, stoga, važan u uslovima korišćenja Nakšatri i Navamša karti i usko je povezan sa brojem 5, bivajući osnovni aspekt u Zodijskalmom sistemu zasnovanom na broju 5.**

**I to nije sve:** U sistemu zodijskalmom na 5 zodijskalmih kuća od po 72 stepena, svaki zodijskalmi znak ima dužinu od šest stepeni. Ako neko pređe 108 koraka, tj. Zodijskalmih znakova u petodelnoj karti, onda je „proputovao“ 108 puta 6 stepeni, što je = 648 stepeni, koji su jednaki obilasku zodijskalmom jednom (360°) plus dodatnih 288 stepeni, a 288 stepeni je na 72 stepena od povratka do konjunkcije. Drugim rečima, 108 koraka u petodelnom sistemu jednako je 9 kuća od 72 stepena, što je jednako udaljenosti od 72 stepena! Ova koincidencija je neverovatna.

Ovde ponovo vidimo vezu od 5 do 9, od kreativnosti i igre do celovitosti i lečenja u primeni broja 108. Tih 108 koraka nas vraća aspektu *kvintil*, kako se naziva u modernoj astrologiji, tj. 1/5 kruga, što potvrđuje da je 108 suglasnik“, takoreći, u 5-delnoj karti.

Još jedan način na koji se 9 i 5 prepliću je odnos broja 40 i 9. Sistem od 9 jednakih kuća od po 40 stepeni je poznat kao Navamša karta u Vedskoj astrologiji. Očigledno su 9 i 40 zavisni jedan od

drugoga, na način da 9 jednakih kuća može postojati ako, i samo ako, svaka od njih ima dužinu od 40 stepeni.

***Upućujem vas na brojeve koji umnoženi kao rezultat daju broj 360 kao inverzni brojevi. Inverzni brojevi su intimno povezani jedni sa drugima. Broj 40 = 5x8. Ukazujem na bilo koji broj u sledećoj progresiji brojeva kao oktave brojeva, ili "oktave harmonika":1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, .... itd.***

Ideja da broj 40 u osnovi ima u sebi sadržan kvalitet broja 5 je od suštinskog značaja za analizu karte rođenja koristeći kosmičko tkanje. Ove metodologije su zasnovane na gledištu astroloških uticaja koji funkcionišu po principu kompleksnog preplitanja modela.

**•Broj 108 je ključ, ne samo za lečenje i ostvarenje celovitosti (9) kao bazični sastojak 9-delnog zodijskalmog i Nakšatri, već i kao i kreativnost i igra (5), kao važan broj u 5-delnom zodijskalmom.**

U Hinduizmu Krišna, inkarnacija Boga, svira flautu i gopije igraju. Vibrantne (*žive i treperave*) boje se koriste u oslikavanju božanske lile.



Božanska lila je kosmički, razigrani ples života. Božanska lila je izraz kosmičkog uticaja broja 5, zato što je razigrani ples, a ne ozbiljni ritual. Osećanja celovitosti, povezanosti, jedinstva i mira su izrazi uticaja broja 9.

Sto i osam gopija je angažovano u kosmičkom plesu koji objedinjuje kvalitete 5 i 9. U ovoj umetnosti postoji i lepota i romansa, a one su, od strane astrologa, povezane sa planetom Venerom. Vredno je pomena i da je Venera stacionarna u tačkama, otprilike, na 216° udaljenosti u odnosu na prethodnu stanicu, što je 144° (2/5), mereno direktno u najkraćim rastojanjima između planeta. Kreativnost i igra vode lepoti, a venerijanska



moć da nas privuče lepoti igra istaknutu ulogu i u Hindu umetnosti takođe.

**U Vedskoj astrologiji, podela neba na 9 kuća je Navamša karta.** Navamša karta je toliko važna da većina Vedskih astrologa mora da prouči vašu Navamša kartu pre nego što proceni vašu ličnost. Koriste se i druge karte, kao što je podela neba na 7 kuća (Saptamša karta), međutim, od ovih dodatnih karti, Navamša je najšire rasprostranjena.

Brojevi 5, 7 i 9 u formi astrologije koju praktikujem su blokovi za izgradnju duše osobe. **Peto-delna karta je igra i kreativnost, 7 je introspekcija i disciplina, a 9 predstavlja osećaj zajedništva, celovitosti i jedinstva.** Sva tri broja su potrebna za zdravo i vitalno ljudsko biće. Broj 108 ima fascinantno odnošenje sa dva od ova tri broja, sa 5 i 9. Zamršeni načini na koji se brojevi 5 i 9 prepliću unutar broja 108, kao što je napred opisano, odražavaju izuzetan i prelep ples života. Krišna svira svoju flautu dok 108 gopija igra, a točak života se okreće, dok kosmičke sile stvaraju kontekst u kome se drame naših života razvijaju.



## 108 koraka

Broj 12 je fundamentalan u astrologiji i često se pojavljuje u religijskoj literaturi i mitologiji, kao što su: 12 apostola, 12 Herkulovih podviga, itd.

**•Faktorisanje (rasčlanjivanje na faktore) broja 12 daje 3 puta 4.**

Kao što je napred pomenuto, 4 je **oktavni harmonik i ukazuje na akciju, motivaciju i pogon, fundamentalnu yang silu.** Tri je harmonizujući, trigon, 1/3 kruga. **Tri je osnovna yin sila. Dvanaest je baza naših života u osnovnim iskustvima našeg života kao kombinacije yin i yang sila.** Brojevi 5, 7 i 9 unose boju i dubinu u našim životima, dajući nam kreativnost (5), introspekciju i

disciplinu (7) i osećaj celovitosti, isceljenja, zajedništva i jedinstva (9). Ove ideje su razvijane tokom godina konsultacija sa klijentima, baziranih na traženju pouzdanih informacija iz astroloških karti klijenata. Studije Vedske i drugih oblasti astrologije, kao i istraživanja u mitologiji, matematici i drugim oblastima, obezbedili su obogaćujuću perspektivu i veću dubinu razumevanja ovih koncepata.

**Kao broj celovitosti, mira, ispunjenosti i jedinstva, broj 9 je ključ u postizanju mira. Devet, iako neparan broj i stoga smatran kao muški u nekim numerološkim sistemima je, esencijalno, ženski broj celovitosti i mira.**

U skladu sa ovim je i hrišćanska novena, devetodnevna molitva Devici Mariji. Devet je takođe i broj priprema i jačanja kojima je svetost postignuta. 40 dana koje je Isus proveo u pustinji i 9 meseci trudnoće su pojmovi koji daju smisao pri korišćenju značenja broja 9 u astrološkom kontekstu. Napomena, da su značenja brojeva na koje ukazujem u ovom članku, takođe, bazirana na astrološkim, geometrijskim i matematičkim konceptima, a ne na numerologiji. Značenja brojeva prema numerolozima su često različita.

**Navamša karta je naša karta isceljenja, darne(svrhe), mira i ostvarenja celovitosti.** Sto osam zodijskih znakova u Navamša karti su slični blokovima za izgradnju u energetskom sistemu koji nam obezbeđuje celovitost i ispunjenje. Ovih 108 znakova su koraci do našeg odnosa sa Božanskom Majkom, do našeg mira, zadovoljstva i našeg osećaja povezanosti i vezanosti za naše zajednice i porodice. **Moglo bi se reći da, kada se borba završi, 108 koraka je navršeno.**

U ovom članku, izgradio sam gledište broja 108 koje je bazirano na drevnoj astrologiji, ali je i prošireno izvan razumevanja astroloških uticaja koje sam stekao u konsultacijama sa hiljadama klijenata, analizom zamršenih astroloških modela u kartama skoro svih tih klijenata, kao i uvidima iz matematike. Moguće je da su neke dodatne ideje predstavljene u ovom članku već bile poznate nekima od drevnih naroda. Kao što su Hart de Feouw i drugi istaknuti Vedski astrolozi isticali, Vedska astrologija je primarno prenošena putem usmenog predanja, ne pisanih dokumenata. Na sličan način, drevne zapadne ideje su često prenosene usmenim predanjem. Mi ni ne znamo koliko ideja nikada nije zapisano ili je spaljeno

u bibliotekama Aleksandrije, Bagdada i drugih mesta. Bilo da su nove ideje predstavljene u ovom članku zaista nove, ili su jednostavno ponovna otkrića onoga što se nekada već znalo, to nije od ključnog značaja od kakvog je važnost daljeg razvijanja mudrosti koja je u velikoj meri bila izgubljena.

Najjednostavniji način na koji se ovi brojevi koriste u duhovnoj praksi je da se ritual ponavlja određeni broj puta. Novena koja bi trajala 8 ili 10 dana, izgledno je da će biti neudobna osobi koja u njoj učestvuje. Ta nelagoda se koreni ne samo u navici i ulivenim verovanjima, već i u dubokom osećaju unutar osobe da je 9 dana bolje. Brojanice sa 108 kuglica u sebi sadrže *moć broja 108*.

### **Dodatni koraci ka prosvetljenju**

---

Broj 108 nije jedini važan na putu ka prosvetljenju. Sistem baziran na broju 12, koji se koristi u najširoj astrologiji pokazao se takođe veoma dobar, posebno u klasičnoj horarnoj astrologiji kada je naglasak na pitanju na to koji događaj (*jang*) i koje okolnosti (*jin*) su uključene.

Postoji 64 heksagrama u Ji Đingu (*knjiga promena*), što bukvalno i jeste knjiga o promenama i dinamici našeg života, pri čemu broj osmog harmonika izgleda da funkcioniše. Broj 64, kao 4 na treći stepen može nositi stabilnost ili simboliku završetka, naspram broja 32 koji je  $4 \times 4 \times 2$ , ili broja 128, koji je  $4 \times 4 \times 4 \times 2$ . Ponavljanje broja 4 kao činioca broja, može brojeve 16 i 64 učiniti posebno važnim ili osnovom za neki broj.

- Zanimljivo je da knjiga koja je izvanredno delo mudrosti „Tao Te Ching“ (autora Lao Cu) ima 81 malo poglavlje. Broj 81 je  $9 \times 9$ , te opet vidimo da se koristi kvadriranje i podizanje na treći stepen.
- Kvadriranje broja 9 izgleda da ukazuje na krajnje ispunjenje.
- Broj 81 je čudan broj, zato što je jednak  $80+1$ , a 80 je druga Navamša Zodijaka ili drugim rečima  $2/9$  kruga.

Aspekt od 80 stepeni, po mom mišljenju, odnosi se na dar za unošenje mira među druge, zato što broj 2 u brojiocu ukazuje na deljenje i polaritet. Aspekt od 80 stepeni je snažan mirotvorac. Broj 81 je jednak 9 podignuto na kvadrat, i jedan je stepen nakon 80 stepena koji je mirotvorni stepen, što je čudan numerološki fenomen.

U geometriji i matematici možemo pronaći mnoge čudne fenomene, kao što se zlatna proporcija pojavljuje u naoko nepovezanom kontekstu od petokrake zvezde, preko fibonači serije do razvitka nekih oblika života. Malo je verovatno da se tako brilijantna knjiga kao što je „Tao Te Ching“ sastoji od slučajno izabranog broja malih poglavlja. Verovatno nikada nećemo saznati koji je Lao Cuov razlog postojanja osamdesetjednog poglavlja, ali moja hipoteza je da je to najverovatnije 9 na kvadrat, pri čemu se to odnosi na odgovarajući broj za pun ciklus, a broj 9 nosi simboliku sveobuhvatnosti u astrološkom smislu. Sumnjam da je Lao Ce broj 81 video kao jedini mogući broj poglavlja jer bi i drugi brojevi takođe odgovarali, već je smatrao da je knjiga celovita sa osamdesetjednim poglavljem. Mislim da je veoma interesantno istraživati istoriju i razvoj Tao Te Ching-a.

Broj 108 je poseban na određeni način. Ostali brojevi su posebni na svoj način - postoje mnogi putevi do prosvetljenja.

### **Kosmičko tkanje**

---

Uklanjanjem ograda koje nastaju kada posmatramo astrologiju isključivo kroz sistem broja 12, možemo videti bogatu složenost i zadivljujući smisao koji su razumeli mnogi stari astrolozi, a mi možemo uočiti blisku vezu astrologije i geometrije kao i zašto su mnogi astrolozi bili matematičari i mistici istovremeno.

U vedskoj kulturi, vežbe joge, meditacija, pravilna ishrana, muzika, astrologija i isceljivanje, doprinose razumevanju onoga od čega smo satkani. Uvid koji su stari astrolozi sa istoka i zapada razvili, otkriva ponavljajuće cikluse koji se prepliću. Motivi koji se ponavljaju mogu se posmatrati kao ciklusi, periodi ili faze, a razvojem astroloških harmonika (ili podela kruga) Džon Edi (*John Addey*), u XX veku redefiniše pogled na skladnu međuvezu osnove i faza. Obe metafore, kosmičko tkanje i faze su podjednako primenjive i deluju. **Geometrija je sveta zato što su slučajnosti iznenađujuće.**

*Kada Venerini ciklusi prave pentagram, kada se planete kreću po elipsi, a zlatno pravilo se pojavljuje u naoko potpuno različitom i drugačijem sadržaju, čini se da čovek oseti strahopoštovanje i da se zapita kako je naš svet skrojen i kako se razvio na tako složen i neobičan način.*

*Naš Univerzum je kosmičko tapiserija; takođe je more elektromagnetnih talasa koje naših pet čula doživljavaju na razne načine. Proučavajući kosmičko tkanje ne samo da ulazimo u fascinantan svet svete geometrije, već i u sistem znanja koje nam praktično pomaže da bolje razumemo naše potrebe, želje, porive, konflikte, nade i snove, otkrivajući sopstveno mesto u jednako složenoj i božanstvenoj tapiseriji naših života.*

## Sjedinjenje religije, geometrije i astrologije

U Hinduizmu nailazimo na sjedinjenje verovanja, geometrije, astrologije, filozofije, umetnosti i nauke u jednu mudrost. Satkan od ove mudrosti, njihov način života i kultura su se razvili na određen način. Kultura se ne razvija samo moralom, etikom, navikama i prilagođavanjem okolini. Kultura se takođe razvija preplitanjem nivoa razumevanja, prilagođavanja i dobrote.

Podržavanje kulturne tradicije nije samo zbog ponosa i osećaja pripadnosti, već i zbog dubokog osećaja unutar pojedinca da se nešto dragoceno i drago razvilo i niče iz te tradicije, a često na umu nerazumljiv način. Svima bi koristilo očuvanje i dalje razvijanje različitih kulturnih tradicija, dozvoljavajući im da se međusobno inspirišu.

Kulturna tradicija i religija mogu da suzbiju negativno, nezdravo ponašanje i poremećene stavove. Veoma je česta pojava u Indiji i drugim srednjoistočnim zemljama da se ljudi gotovo slepo pridržavaju astroloških uputstava, na način da ulaze u brak s kim god im astrolog kaže ili da im se život usmerava u pravcu astroloških naznaka. Pretpostavka da su astrološka tumačenja daleko preciznija nego osećanja i misli same osobe, služi na čast astrolozima. Ovakav tradicionalni način razmišljanja će se teško održati u budućnosti, jer ljudi širom sveta razvijaju osećaj slobode da samostalno donose odluke u svom životu.

Od sredine XX veka postoji snažan pokret u zapadnoj astrološkoj praksi da se oslobodi ovog krutog i sudbonosnog stava i da iskoristi astrologiju u smislu podrške pri donošenju povoljnijih odluka, pre nego da diktira budućnost. U odnosu na sudbonosan i dogmatski način prognoziranja, ovaj samo-osnažujući pokret je veoma značajan, jer može povratiti lepotu i veličanstvenost astrologiji uklanjajući negativan uticaj krutih pravila

koja kontrolišu i ograničavaju ljude, umesto da ih snaže.

Veliko uvažavanje i bliskost koju hindusi imaju prema 108 koraka ka prosvetljenju, ukazuje na mudrost ove kulture.

## Proricanje

U procesu proricanja, bilo da je to Ji Đing, Tarot ili drugi medijum, koristi se posebnost moćnih geometrijsko-kosmoloških motiva koji utiču na naše živote, a ritual proricanja se pojavljuje kao veština prepoznavanja ovih principa, te kao da smo zakoračili u platonsku istinu koja postoji iza kratkotrajnih manifestacija stvarnosti u našim životima. Ji Đing i druge metode proricanja, izgleda da daju rezultate usled prepoznavanja skrivene realnosti. Uglavnom to može i astrologija, možda čak i potpuno, kroz ovu vrstu univerzalnog razumevanja, koje se dešava preslikavanjem kosmosa na papiru. Ji Đing i astrologija možda nemaju vrednost ako ih ne primenjuje osoba koja je tumač, te stoga nemaju naučnu osnovu iako sadrže sebi svojstvenu istinitost i vrednost. Neki moderni astrolozi to vide na ovaj način.

Astrološki skeptici, Džefri Din i Rudolf Smit tvrde, da se u astrologiji koristi velika doza iluzije, što je slučaj u mađioničarskoj predstavi kada žena biva presečena na pola, a to je u stvari samo optička iluzija. U knjizi "Astrologija nulte godine" čiji je autor Gari Filipson, Džefri Din iznosi snažne argumente u prilog astrologa koji se samoobmanjuju. Naučnici, kao što je Mario Livio, koji su omađijani naukom, mišljenja su da se astrolozi zaluduju brkajući simboličku ili matematičku istinu koja se odslikava u natalnoj karti.

Do današnjeg dana, dokazi podržavaju stajalište astrologa kao što su Patrik Kari i Džefri Kornelijus, koji astrologiju primarno vide kao metod proricanja. Još uvek ne postoji dovoljno moćna procena astrologije koja nas uverava u njenu objektivnu vrednost. Moje lično mišljenje je da astrologija takođe ima realnu vrednost, a podsticanje astrologa da sa više razumevanja i prefinjenosti sagledavaju složenost astroloških pogleda, je neophodna da bi se uznapredovalo na viši nivo. **Jedno od životnih čuda je da istine postoje istovremeno na više nivoa, uključujući i onaj vidljivi.**

Imajte na umu da se razumevanje predviđanja dešava u ritualima. Već sam pomenuo devetodnevnu molitvu Devici Mariji. Takođe, društvene igre kao i sve vrste sporta su rituali koji svode velike zakonitosti kosmosa na niži nivo (mikrokosmos), kao što je to u ritualima.

### **Božanstvena simbolika ili stvarni kosmički uticaj: ključno je pitanje našeg vremena!**

Ovo je ključno pitanje u našem vremenu - da li astrologija ima realnu vrednost.

Kada je Kepler otkrio zakone kretanja planeta, učinio je veliki korak ka razvitku ljudske misli. Otkrio je da tako savršen geometrijski oblik kao što je elipsa ne postoji samo u domenu razmišljanja i Platonovim savršenim modelima, već je ovaj savršen i prastari model upravo način kretanja kosmosa. Kepler je sjedinio Platonov idealizam i realni svet. Od Keplerovih otkrića više ništa nije isto u našem razumevanju univerzuma.

Naučna otkrića u XX veku, iz fizike i matematike, otkrivaju da je univerzum daleko složeniji i komplikovaniji nego što se mislilo vek ranije. Danas, u XXI veku, suočavamo se sa pitanjem važnosti, istine i odnosa oblasti kao što je astrologija na ostatak ljudske misli i razumevanja. Još uvek nema odgovora. Sporenja oko toga da li je astrologija iluzija, obmana, proročanstvo, nauka ili sve skupa nisu okončana, a obrazovani i inteligentni ljudi se spore oko toga i dalje. Od velike su važnosti aktuelna istraživanja na ovu temu.

Mišljenja sam da je veoma važna praktična primena prefinjenijeg pristupa astrologiji i to onog koji obuhvata kompletnu kosmičku tapiseriju, skromno shvatajući pokušaje otkrivanja sistema

uticaja, koji su verovatno složeniji od bilo kojih prethodno istraživanih, sa željom da se sadržaji astrologije podignu na viši nivo. Utisak je da astrolozi oklevaju da krenu ovim putem. Težnja je da se ožive prastare ideje bez uvida u njihovu povezanost sa celinom nebeskog tkanja, ili da se dođe do korisnih informacija za psihološki uvid, bez hrabrosti da se krene napred u otkrivanju složenih motiva koji čine životnu igru i 108 gopija sjedinjene u jedno.

### **Budućnost astrologije**

---

Verujem da budućnost astrologije leži u okretanju složene kosmičke tapiserije koju smo tek okrnuli pogledom, sagledavajući samo njene obrise. Na ovo me upućuju utisci koje nosim iz mnogih tumačenja astroloških karata i istraživanja. Astrologija je kao seme koje je tek proklijalo, čijim će se cvetanjem razviti astrologija, koja će nam omogućiti rad na objektivni način. Vidimo iz ovog članka kako je razvitak astrološke teorije isprepletan delovima religije, nauke i mitologije u čvrst i jedinstven sistem. Ne iznenađuje razvitak u pravcu još čvršćeg i jedinstvenijeg sistema ideja jer se u primarnim naukama kao što su fizika i biologija ide u pravcu sjedinjenja. Teorija super-veza (superstring teorija), na primer, je aktuelni pokušaj u fizici, da se razvije viši nivo povezanosti ideja u jedinstvenost, a zasnovan je na veličanstvenom uspehu elektromagnetne teorije, teorije relativiteta i kvantne teorije u stvaranju objedinjene slike jedinstvenih zakona i univerzalnih sila.