

# Eklipse u prediktivnoj astrologiji

*Tanja Radić*

---

*Promjena se ne može izbjegići.  
Napredak je već stvar izbora.*

- Tony Robbins -

Cilj ovog seminarског rada je istražiti na koji način se eklipse mogu koristiti u prediktivnoj astrologiji u kombinaciji s ostalim tehnikama (progresije, direkcije, solarni povratak), kako bismo klijentu mogli konstruktivno ukazati na trend događanja u nadolazećem periodu. Eklipse su dugo imale prilično negativne konotacije prilikom tumačenja, dok je potpuno zanemarivan njihov dublji smisao „otvaranja kapija Univerzuma“ koje omogućavaju rast i razvoj Duše. U prediktivnoj astrologiji, eklipse djeluju kao katalizatori i pokretači onoga što nam obećava natalna karta, tranziti i progresije i potrebno im je pristupiti iz tog ugla, a ne kao nečemu fatalno pozitivnom ili negativnom – budući da u astrologiji ništa nije takvo.

## I Uvod

---

O eklipsi/pomračenju govorimo kada, pored konjunkcije (Mlad Mjesec) ili opozicije (Pun Mjesec) Sunca i Mjeseca, dolazi još i do konjunkcije sa Sjevernim ili Južnim mjesecевим čvorom u određenom orbisu. Sjeverni i Južni mjesecеви čvor tačke su na nebu u kojima Mjesecева orbita presijeca ekliptiku. Sunce, Mjesec i čvorovi rijetko su u egzaktnoj konjunkciji (orbis do 1 stepena), a često su blizu jedno do drugoga. Kod solarne elipse, Mlad Mjesec udaljen je  $18^{\circ}31'$  od Sjevernog ili Južnog čvora, što se smatra djelomičnom solarnom eklipsom, a ukoliko je Mlad Mjesec udaljen od  $0^{\circ}$  do  $9^{\circ}55'$  od bilo kojeg čvora, tada govorimo o potpunoj pomrčini Sunca. U slučaju lunarne eklipse, Pun Mjesec je udaljen do  $12^{\circ}15'$  od Sjevernog i Južnog čvora (djelomična lunarna eklipsa), a ukoliko je Pun Mjesec udaljen  $0^{\circ}$  do  $3^{\circ}$  od čvorova, govorimo o potpunoj lunarnoj eklipsi.

Pomračenja, koja su ujedno i lunacije, djeluju mnogo intenzivnije od lunacija, a astrološka kuća u koju pomračenje pada predstavlja životno po-

druće na kojem se budi potreba za intenzivnim djelovanjem i ona traje do slijedećeg pomračenja. Pretpostavimo da eklipse djeluju kao reflektori koji osvjetljavaju stazu našeg života. Ta svjetla nisu uvijek upaljena, ali kada se upale, „uhvate“ nas na djelu – što god da je bilo potiskivano, sada postaje očito, pri čemu dovođenje skrivenih problema na površinu može biti prilično dramatično i emotivno. Iako tenzija eklipse može trajati samo za perioda eklipse, učinak može biti puno dublji, budući da nam omogućuje da sagledamo probleme koji nas udaljavaju od ispunjenja naše svrhe, odnosno sudsbine, a naša odluka o tome kako da se nosimo s ovim pitanjima imaće značajne posljedice.

Pomračenja počinju pokazivati svoj utjecaj nekoliko mjeseci prije nego što se odigraju, a njihov utjecaj osjeća se još nekoliko mjeseci nakon toga. Prihvaćen je stav da lunarne eklipse djeluju još šest mjeseci, a solarne eklipse još godinu dana nakon što se odigraju. Međutim, neki astrolozi procjenjuju trajanje utjecaja eklipse na osnovu dužine trajanja pomračena. Npr., ukoliko lunarna eklipsa traje četiri sata, njen utjecaj traje četiri mjeseca. Isto tako, ukoliko solarna eklipsa traje dva sata, njen utjecaj će se osjećati slijedeće dvije godine. Kako se utjecaj eklipse ne može procjenjivati nezavisno od ostalih prediktivnih tehnika, potrebno je uzeti u obzir i kako nadolazeći tranziti i progresije aktiviraju utjecaj pomračenja, budući da se utjecaj eklipse osjeća tek nakon tih aktiviranja. Npr. ukoliko se pomračenje desi na natalnom Suncu osobe na 15. stepenu Blizanaca, njegov efekat će se jače osjetiti kad npr. Mars bude tranzitirao preko 15. stepena Blizanaca ili progresivni Mjesec dostigne taj stepen ili njegovu opoziciju.

Astrološki gledano, razlika između solarnih i lunarnih eklipsi svodi se na predmet njihovog utjecaja – solarne eklipse utječu na vanjske okolnosti i događaje, dok lunarne eklipse aktiviraju

raju unutarnje emocije i doživljaje. Budući da su kod solarne ekklipse Sunce i Mjesec u konjunkciji (Mlad Mjesec), ovi događaji posljedica su povećanog fokusa i ujedinjenog djelovanja, pa se njihov utjecaj stoga i odnosi na pitanja ega, statusa i identiteta. S druge strane, lunarne ekklipse imaju emotivno utemeljenu komponentu, budući da su kod Punog Mjeseca/pomrčine Mjeseca, Sunce i Mjesec međusobno u opoziciji, dovodeći u fokus odnose, što je tipično za aspekt opozicije. Na kraju, pomrčina Sunca koncentrira svoju energiju na jednu kuću/znak, dok pomrčina Mjeseca uključuje uvijek dvije suprotne kuće.

## **II Pristupi analiziranju ekklipse**

Ekklike po svojoj prirodi spadaju u tehnike tranzita, ali kako nijedna prediktivna tehnika sama za sebe ne može ukazati na događaj, nužno je utjecaj ekklipse uklopiti i s ostalim prediktivnim tehnikama. Naime, ekklipse su prilično česta pojava (solarno i lunarno pomračenje nastupaju dva do tri puta godišnje, a najmanje jednom u periodu od šest lunarnih mjeseci), pa stoga nije opravdano klijenta upozoravati na svaku ekklipsu koja pada blizu njegovih natalnih planeta i važnih tačaka, budući da je poznato da klijenti često s jednakim emocijama ispraćaju pozitivne i negativne nadolazeće događaje.

Prvenstveno se postavlja pitanje *o aspektima i orbisima pomračenja* u odnosu na natalne, progresivne i planete solarnog povratka, a koje bi bilo opravdano uzeti u obzir prilikom tumačenja, o čemu astrolozi imaju prilično podijeljena mišljenja. Neki astrolozi koriste sve aspekte koje pomračenja prave s natalnim planetama, dok se drugi ograničavaju na konjunkcije i opozicije, a kvadrate koriste samo ukoliko se odnose na natalno Sunce i Mjesec. Neki astrolozi (Bernadette Brady) koriste orbis od 2,5 stepena za konjunkcije, 2 stepena za opozicije i 1 stepen za kvadrate dok, s druge strane, ima astrologa koji uzimaju orbis i do 5 stepeni. Prema turskom astrologu Oneru Doseru, orbis od 3 stepena je idealan.

Kod dobivanja šire slike događaja koji bi mogli biti potaknuti nekom ekklipsom, prema autorici Kris Brandt Riske, potrebno je uzeti u obzir slijedeće elemente:

- aspekte prema natalnim, progresivnim ili direktiranim planetama i uglovima i njihove pozicije u kućama,
- aspekte prema vladaru kuće u kojoj se događa ekklipsa – npr. ukoliko je na vrhu kuće u kojoj se događa pomrčina znak Blizanaca, potrebno je uzeti u obzir aspekte prema natalnom, progresivnom ili direktiranom Merkuru i aspekte tranzitnog Merkura prema navedenim kartama (natalna, progresivna i direktirana),
- aspekti prema vladaru znaka u kojem se događa pomrčina i aspekti te tranzitne planete prema natalnim, progresivnim i direktiranim planetama i uglovima,
- kuća ili kuće kojima vlada bilo koja natalna, progresivna ili direktirana planeta u aspektu sa ekklipsoidom,
- kuće u kojima su planete prema kojima ekklipsa pravi aspekte; npr. ukoliko dolazi do ekklipse u 2. kući i u kvadratu je s natalnom, progresivnom ili direktiranom planetom u 5. kući, moguće je imati dodatne troškove vezane za djecu ili društvene događaje/zabavu; ukoliko je pomrčina u trigonu s planetom u 6. kući, može donijeti bonus ili povećanje plaće,
- daleka planeta u tranzitu u aspektu s ekklipsoidom i njihova pozicija u kućama, posebno ukoliko bilo koja od vanjskih planeta aspektira natalnu, progresivnu ili direktiranu planetu ili uglove,
- T-kvadrat koji uključuje ekklipsu i natalnu, progresivnu ili direktiranu planetu obično ukazuje na promjenu planova uslijed utjecaja ekklipse – npr. pomrčina u 7. kući uključena u T-kvadrat s planetama u 4. i 10. kući može ukazati na promjenu planova u domaćinstvu zbog obaveza u karijeri partnera,
- retrogradne bliske planete (Merkur, Venera i Mars) u aspektu sa stepenom ekklipse za vrijeme njihovog retrogradnog ciklusa.

Prema turskom astrologu Oneru Doseru, važni faktori koje je potrebno uzeti u obzir prilikom pomračenja su:

- u kojoj se kući odvija pomračenje;
- da li je pomračenje blizu ASC, MC-a ili neke planete u orbisu do 5 stepeni;
- da li pomračenje utiče na neke konfiguracije aspekata u horoskopu;
- da i je pomračenje u kontaktu s nekom tranzitnom planetom;

- da li je vladar znaka u kojem se odigrava pomračenje u kontaktu s nekom drugom tranzitnom planetom; da li su vladar pomračenja i ta tranzitna planeta u kontaktu s nekom planetom iz natalnog, progresivnog ili horoskopa Solarnog povratka osobe;
- da li je pomračenje u kontaktu s nekom fiksnom zvijezdom.

Konačno, potrebno je zapamtiti da će glavne teme pomračenja biti u vezi sa :

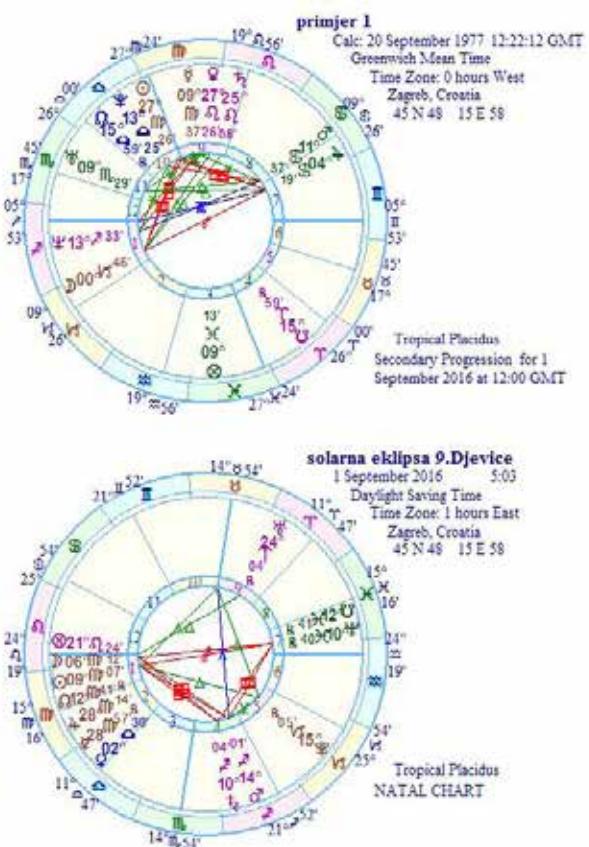
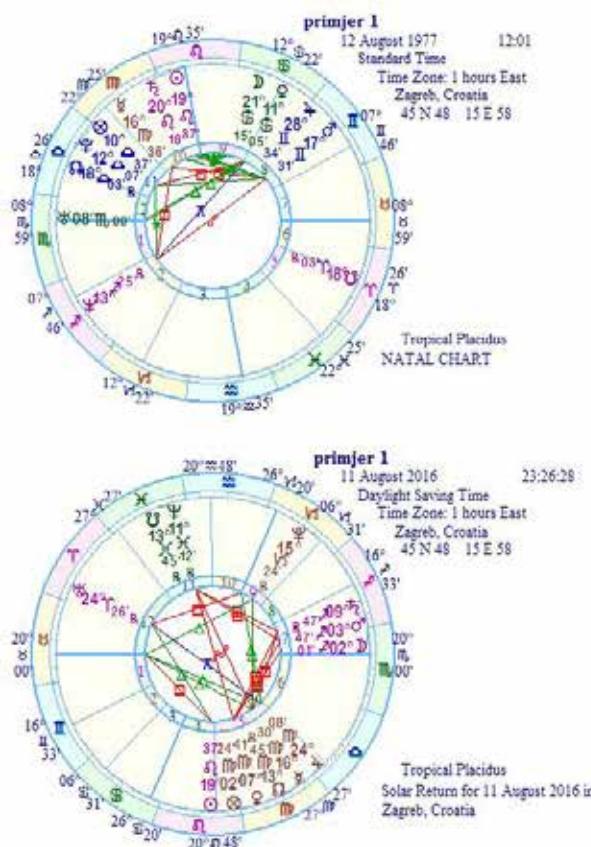
- prirodnom planetu s kojom je pomračenje u kontaktu;
- kućom u kojoj se pomračenje odvija;
- kućom kojom ta planeta vlada.

### III Primjeri

#### *Primjer 1 – bankrot*

Predmet analize je natalna karta uspješne tenisačice koja, iako je prije 18. godine zaradila prvi milijun dolara, krajem 2016. godine zbog službenog bankrota gubi svu imovinu, a gotovo je ostala i bez stana u kojem je živjela s porodicom. Ascendentalni Škorpion s vl. ASC u 8. kući na fiksnoj

zvijezdi Rigel ukazuje na slavu i bogatstvo koje osoba stječe, kao i život pun uspona, padova i transformacija (nakon ranog završetka teniske karijere, ova žena, zbog burnog života, od nacionalnog idola postaje nezaobilazna tema trač-rubrika). Mars vl. 1. i 6. kuće nalazi se u 8. u opoziciji s Neptunom vl. 5. u 2. kući, dok Merkur kao vl. 8. i 11. kuće, ujedno dispozitor vl. ASC, predstavlja središnju planetu T-kvadrata u 10. kući, blizu vrha 11. Iz ove konfiguracije već se može zaključiti da će ulazak u preduzetničke vode i ulaganja ovu osobu zbog brzopletosti (Mars u Blizancima) i nerealnih procjena (Neptun kvadrat Merkur) skupo stajati (središnja planeta T-kvadrata nema dispozitora) – kako ugleda (10. kuća), tako i imovine (11. kuća je 8. od 4. – gubitak nekretnina, imovine, privatnog biznisa). Naime, nakon završetka teniske karijere, svaki njen naizgled perspektivan biznis je propao: dva luksuzna restaurana na moru (Neptun vl. 5. u 2. kući kao planeta iz T-kvadrata u trigonu sa Suncem u Lavu vl. 10) i sportski centar za obuku mladih tenisača (opet simbolika problematičnog T-kvadrata; Neptun vl. 5. opozicija Mars u Blizancima – sport, kvadrat Merkur – mlađi, obuka). Godinama je, koristeći se vezama i ugledom, uspijevala izbjegći svoje oba-



veze, ali su ukupni dugovi narasli do te mjere da je sud u septembru 2016. otvorio stečaj nad svim njenim tvrtkama, uz zapljenu cjelokupne privatne imovine, uslijed čega je bilo izgledno da bi mogla završiti na ulici.

Prvog septembra 2016. godine došlo je do solarne eklipse na 9. stepenu Djevice, blizu njenog natalnog Merkura, vl. 8. (ulaganja, bankrot) i 11. kuće (kao 8. od 4. – gubitak privatne imovine i poduzeća) u 10. (ugled, reputacija), odnosno središnje planete T-kvadrata. U sekundarnoj progresiji, Merkur je tog dana došao na 9. stepen Djevice u 9. progresivnoj kući (sud, sudska odluka), dok je progresivni Mjesec došao na 0. stepen Jarca u 2. kući, ukazujući da je došao prijeloman trenutak za povećanu odgovornost po pitanju financija i naplatu starih dugova. MC je na stepenu pada Venere, ukazujući na gubitak ugleda i kraj javne percepcije nje kao glamurozne žene „po zanimanju“.

U solarnom povratku, Merkur dolazi egzaktno na natalnu poziciju u 5. kuću (vl. druge i pete – novac i novac od privatnog biznisa – druga od četvrte) i u opoziciji je s Neptunom (vl. 12. u 11.), a središnju planetu T-kvadrata čini Saturn (vl. 9, 10. i 11.) u konjunkciji s Marsom (vl. 7. i 12.) i Mjesecom (vl. 3. i 4.) u Strijelcu u solarnoj 7. kući. Ovaj T-kvadrat sličan je onom kojeg ova žena ima natalno, a stelijum oko središnje planete Saturna u Strijelcu u 7. kući ukazuje kako prisilno, odnosno temeljem sudske odluke, gubi imovinu (Mjesec). Vladar solarnog ASC je Venera na 7. stepenu Djevice, u konjunkciji s Merkurom i bliskoj konjunkciji s tačkom eklipse (također dio ovog T-kvadrata), pa je izgledno kako se radilo o fatalnoj godini za privatan biznis natusa i špekulacije (solarna 5. kuća).

U tranzitu je na dan pomrčine uočljivo da je pomračenje u njenoj 10. kući u opoziciji s Neptunom (vl. 5. u 2) u Ribama, koji je tada tranzitirao njenom 5. kućom, dok vrh T-kvadrata čine konjunkcija Marsa (vl. 1. i 6. u 8) i Saturna u Strijelcu (vl. 3. i 4. u 10) na vrhu njene 2. kuće, u konjunkciji s natalnim Neptunom. Iz navedenog tranzita očito je kako brojne nerealne financijske odluke (Neptun u 2) sada prisilno (Mars, Saturn) dolaze na naplatu, te kako u javnost izlazi slika njenog stvarnog financijskog stanja, dalekog od glamura koji je prikazivala.

Dispozitor eklipse je retrogradni Merkur u Djevici egzaktно u konjunkciji s Jupiterom (vl. 2. i

5. u 8) blizu stepena pada Venere – kraj glamurozne predstave za javnost (konj. s prog. MC); iz situacije se može izaći isključivo racionalnim analiziranjem prethodnih odluka i možda uz pomoć nekog mecene i njegove imovine sumnjivog podrjetla (Jupiter u izgonu). Merkur je u stelijumu s Venerom u Vagi, koja ukazuje da je moguće naći izlaz iz ovakve situacije kroz sporazum, suradnju, odnosno partnerstvo. Ovaj Merkur je u egzaktnom kvadratu s natalnim Jupiterom vl. 2. i 5. u 8. kući, dodatno ukazujući na finansijski slom, ali i mogućnost akcije u smjeru poboljšanja (kvadrat Jupitera i Merkura). Ovdje je potrebno uzeti u obzir kako je Jupiter u 8. vl. tačke opozitne središnjoj planeti i može ukazivati na izlaz iz T-kvadrata.

Ova eklipsa (koja sama po sebi nosi T-kvadrat) aktivirala je ne samo težak natalni T-kvadrat sa središnjom planetom u 10. kući (status, ugled), već i T-kvadrat u karti solarnog povratka. U natalu je pomračenje na središnjoj planeti u 10. kući, a konjunkcijom Marsa i Saturna je aktivirana opozicija kroz osu 2-8 (zarađeni novac – troškovi/tudi novac/bankrot), pa je očito kako je radi očuvanja ugleda i sprečavanja gubitka imovine (11. je 8. od 4) potrebno restrukturiranje vlastitih financija i dugova. U solarnom povratku, središnja planeta T-kvadrata je u 7. kući, a opozicija prolazi kroz osu 5-11, pa je očito kako je uslijed sudske odluke, a možda i nekog sporazuma, nužno „srezati“ špekulacije i luksuzan način života. Kod solarnog T-kvadrata, „rješenje“ je također Merkur u konjunkciji s Jupiterom.

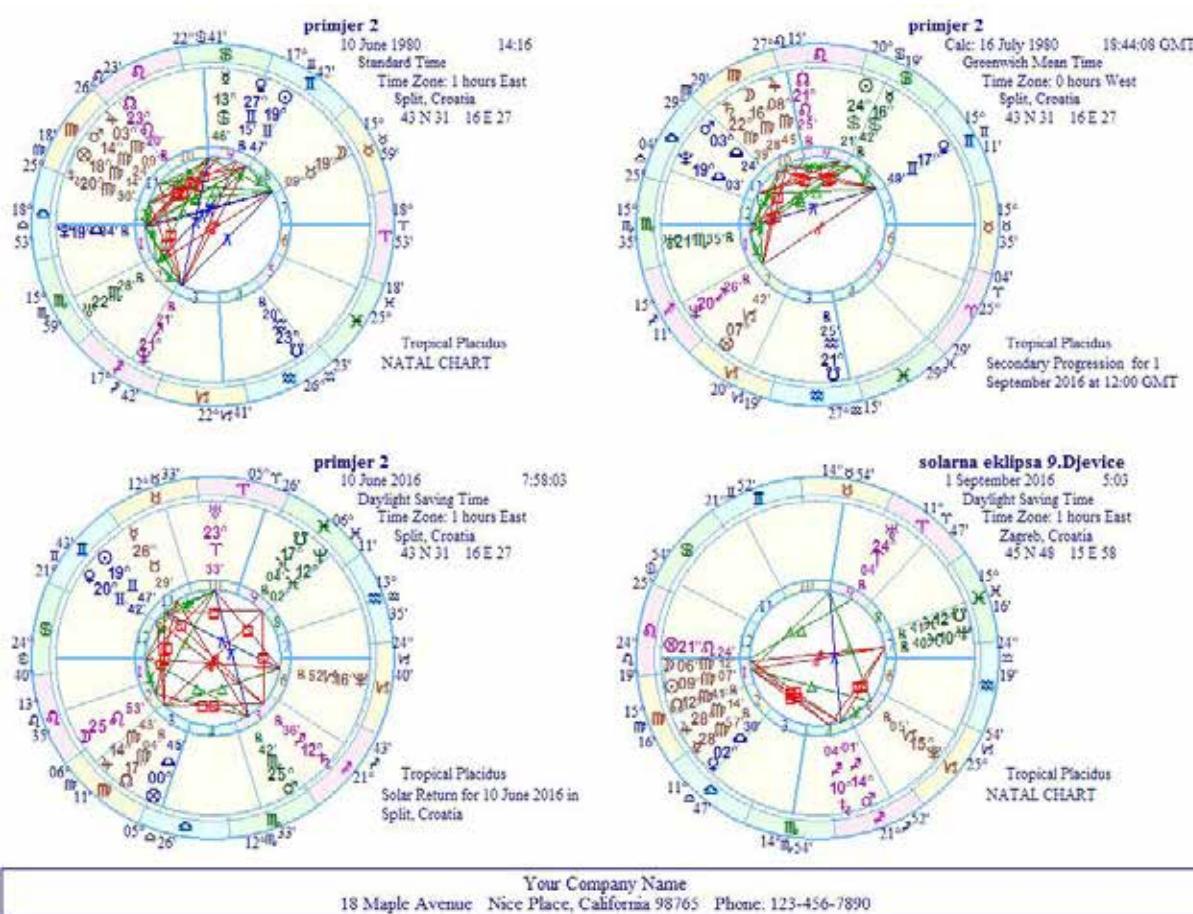
Naime, nakon četiri mjeseca, kada je sekundarni Mjesec došao u opoziciju sa sekundarnim Jupiterom u 7, ova žena sklapa sporazum o suradnji s utjecajnim poduzetnikom, oko kojeg se godinu dana tajno i temeljito pregovaralo (retro Merkur u Djevici; u Jupiteru na Betelgezu živi Neptun pa se radi o moćnom poduzetniku u brodogradnji), a temeljem kojeg on pokriva sva njena dugovanja, preuzima većinsko vlasništvo nad njenim tvrtkama i imovinom, a ona ostaje raditi za njega kao teniski instruktor u zamjenu za manji vlasnički udio (Djevica, pad Venere – služba, zaposlenje, skromnost).

## Primjer 2 – selidba

U ovom primjeru analizira se natalni horoskop djevojke čiji se život u potpunosti preokreće kada u septembru 2016. godine dobiva premještaj iz Zagreba na radno mjesto u Beogradu. Iz natala je očito kako se radi o osobi kojoj su profesionalni i financijski uspjeh iznimno važni u životu (Pluton vl. 2. na ASC u egzaktnom trigonu sa Suncem vl. većine znaka u 10. konjunkcija Venera na Betelgezu vl. ASC), pa nije ni bilo za očekivati da odnije „ponudu života“ samo radi vlastitog komfora i straha od promjene. Kako je bila zaposlena u međunarodnoj kompaniji maloprodajnih lanaca (većinski vl. 10. je Sunce u Blizancima u 9. kući)

siromašnog podrijetla, što bi se upravo moglo manifestirati kroz odabir karijere/radnog mesta i partnera povezanih s inozemstvom (vl. 9. u 9. na Siriju u sekstu sa središnjim planetama daje sliku inozemstva kao „izlaza“ za ovu osobu; tri lične planete u 9. kući na fiksnim zvijezdama pojačavaju ovu sliku).

Prvog radnog dana na novom radnom mjestu u Beogradu (1. septembra 2016) došlo je do solarne ekklipse na 9. stepenu Djevice, egzaktno na njenom sekundarnom Jupiteru u Djevici (vl. 3. i 6. u 11 – radno mjesto u velikoj organizaciji s filijalama koje zahtijeva česta kraća putovanja i/ili selidbu u susjedne zemlje) u sekundarnoj 10. kući.



u filijali u Zagrebu, prilikom otvaranja filijale u Srbiji ponuđen joj je premještaj uz višu poziciju. VI. ASC i 8. kuće Venera (konj. Sunce vl. 11) je u T-kvadratu kojeg čini opozicija s Neptunom vl. 6. u 3. te Mars (vl. 2, 7, ali i većine 6) i Saturn (vl. 4. i 5) u Djevici u 11. kući kao središnje planete T-kvadrata. Ova konfiguracija upućuje na grčevito nastojanje natusa da se osloboodi utjecaja svoje izrazito patrijarhalne porodice (11. kuća), kao i nuždu da se financijski ostvari i dokaže zbog

Natalni Jupiter nalazi se na 3. stepenu Djevice i pored 6. vlada i većinom znaka u 5. kući, pa joj je, pored profesionalnog uspjeha, ovo preseljenje donijelo i sretnu ljubavnu vezu s mladićem kojeg upoznaje preko kolege s posla.

U solarnom povratku, Jupiter je vl. 6. i 9. u 3. kući na 14. stepenu Djevice (blizu stepena pomračenja i u konjunkciji s natalnim Marsom vl. 2. i 7) u velikom promjenjivom krstu s Neptunom vl. 9.

u 9, Saturnom vl. 7. i 8. u 5. kući te Suncem vl. 2. i Venerom vl. 4. i 11. na vrhu 12. Ova konfiguracija ukazuje na stresnu „prijeznu fazu“ života, u kojoj natus ne zna još točno što je čeka ni kuda ide (naglašen Neptun), a sve uslijed preseljenja zbog posla (vl. 6. i 9. u 3. kući) u drugu zemlju (kvadrat s 9. i 12).

U karti ekklipse, vladar pomračenja Merkur (natalno vl. 9. i 12. kuće u 9, ujedno dispozitor vl. ASC) retrogradan je i nalazi se na 28. stepenu Djevice u egzaktnoj konjunkciji s Jupiterom (vl. 3. i 6. u 11) te pravi kvadrat s natalnom Venerom, vl. ASC i 8. kuće. Kako se konjunkcija Merkura i Jupitera nalazi u natalnoj 12. kući, ovo ukazuje na selidbu i trajniji odlazak u bliže inostranstvo (3. kuća) zbog posla (6. kuća), što kod natusa stvara nelagodu (kvadrat s vl. ASC). Retrogradnost Merkura ukazuje na realizaciju planova koji su prethodno već detaljno utvrđeni, budući da je tri mjeseca prije doznala za premještaj.

Pored navedenog, ekklipsa je u opoziciji s Neptunom i T-kvadratu s konjunkcijom Marsa i Saturna u Strijelcu kao središnjim planetama (padaju egzaktne na vrh njene 3. kuće – „prisilna“ selidba, Saturn vl. 4. odlazi u 3, Neptun je vl. 6. pa se sve događa zbog promjene radnog mjesto), čime se ponavlja sličan obrazac T-kvadrata koji postoji u njenom natalu. T-kvadrat ukazuje na njen početni otpor prema ovoj promjeni: nije bila spremna počinjati život ispočetka u 36. godini, iako je godinama bila frustrirana svojim ispraznim životom u Zagrebu. Naime, pored naglašene 9. kuće, ova osoba ima izrazito loše postavljenog vl. 4. kuće (Saturn u konjunkciji s Marsom kao središnja planeta T-kvadrata, uz opoziciju Venere vl. ASC i Sunca s Neptunom), pa je očito da joj je za napredak i zadovoljstvo u životu bilo potrebno da ode u inostranstvo, na što ju je ova pomrčina i natjerala.

Kako je ekklipsa aktivirala vrh natalnog T-kvadrata u 11. kući, ova žena suočila se sa kompletom životnom promjenom uslijed preseljenja u bliže inostranstvo (opozicija preko ose 3-9). Ova ekklipsa je za natusa bila posebno značajna iz razloga što je aktivirala „uspavani“ potencijal natalnog Jupitera, koji je u izgonu i neaspektiran (pravi jedino širi separacioni sekstil s Venerom vl. ASC), ali je vladar opozitne točke središnjoj planeti T-kvadrata, pa tako i izlaz iz težine koju joj je cijelog života nosila konjunkcija Marsa i Saturna. Danas

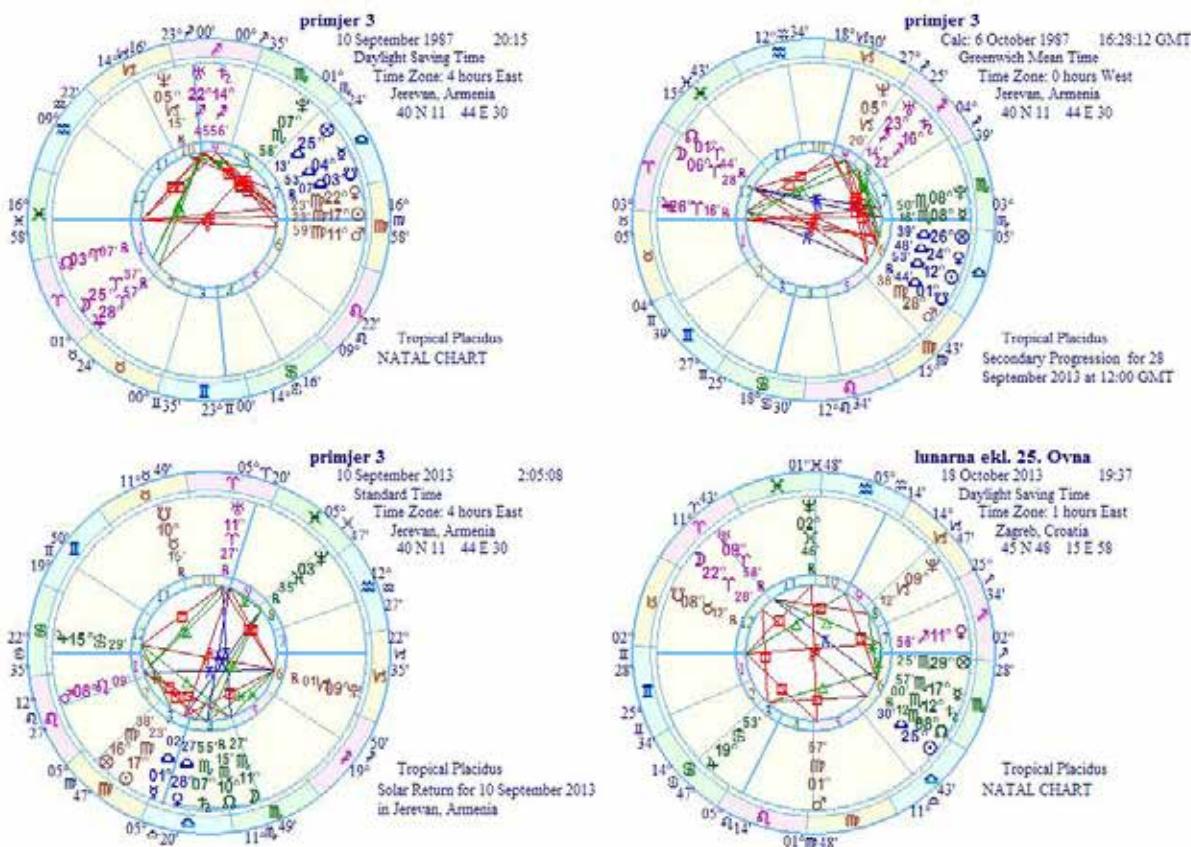
tvrdi kako je selidba u Beograd bila najbolje što joj se dogodilo u životu, budući da je u sretnoj vezi (Jupiter je vladar većine znaka u 5. kući i bolje je položen od prvog vladara 5. Saturna) i našla se u okruženju koje puno više odgovara njenom kozmopolitskom otvorenom duhu (Jupiter je vl. 3. u 11).

### **Primjer 3 – udaja, preseljenje i gubitak položaja**

U ovom primjeru analizira se natalni horoskop djevojke odrasle u Moskvi, koja nakon udaje dolazi živjeti u Zagreb, zbog čega napušta perspektivnu diplomatsku karijeru te postaje kućanica potpuno zavisna od muža.

Vl. ASC Jupiter u konjunkciji s Mjesecom u Ovnu vl. 5. govori o impulzivnoj prirodi kojoj je ljubav osnovni pokretač u životu, ali i nekome tko prirodno teži inostranstvu (konj. Mjeseca i Jupitera vl. 9. i 10. kuće trigon Uran vl. 12). Vl. 1, 9. i 10. kuće Jupiter blizu vrha 2. kuće, trigon Uran vl. 12. na MC-u, govori o uspješnoj karijeri u diplomaciji, konzularnim predstavnistvima i sl. Drugi vl. ASC Neptun u 10. kući u trigonu s Jupiterom također upućuje na karijeru povezanu s politikom i diplomacijom, koju natus jako voli – konj. Mjesec vl. 5. kuće (natus je radila u ruskom ministarstvu vanjskih poslova, u odjelu zaduženom za gospodarsku suradnju – 2. kuća).

Do sklapanja braka došlo je 28. septembra 2013. godine, uoči pomrčine Mjeseca na 25. stepenu Ovna 18. oktobra 2013. godine, egzaktne na sekundarnom Jupiteru (vl. ASC, 9. i 10. kuće), što ukazuje na bitnu promjenu statusa. Stepen pomračenja je u opoziciji s progresivnom Venerom vl. 2. i uklještenog znaka u 7. kući, što ukazuje da dolazi do gubitka statusa (pomračenje Mjeseca) uslijed sklapanja braka, te osoba sada postaje ekonomski zavisna o suprugu. Venera u padu je vl. 2. u 7. kući; Jupiter je vl. 10. kuće – porodica koju natus osniva s partnerom; Venera iz 7. je natalno u egzaktnom kvadratu s Uranom iz 12. kuće na MC-u, pa se može prepostaviti kako osoba nakon udaje postaje nezaposlena. Neptun vl. 1. u 10. kući kvadrat Venera dodatno upotpunjuje ovu sliku. U progresijama na sklapanje braka ukazuje ASC na stepenu egzaltacije Mjeseca i prog. Venera na nat. Fortuni. Dva mjeseca prije progresivni Mjesec bio je egzaktne u opoziciji s Merkurom vl. 7. kuće u 7. i konjunkciji s natalnim Sjevernim čvorom (po-



Your Company Name  
18 Maple Avenue Nice Place, California 98765 Phone: 123-456-7890

rodica koju natus zasniva s partnerom), pa je tada brak službeno sklopljen u Moskvi, a u septembru su se vjenčali i u Hrvatskoj, nakon čeg je dala otakz i ostala živjeti u Zagrebu.

Pomračenje pada egzaktno na natalni Mjesec vl. 5. kuće u konjunkciji s vl. ASC, što ukazuje na kulminaciju dvogodišnje veze na relaciji Zagreb-Moskva sklapanjem braka i preseljenjem radi zasnivanja porodice. Mjesec vl. 5. je u konjunkciji s Jupiterom vl. 9. i 10 (veza sa strancem koja pre-rasta u brak). Dispozicijom Jupiter odlazi u pad na vrh 7. kuće i u kvadrat sa Saturnom, pa se obećavajuća i strastvena veza pretvara u frustrirajući brak koji nije udovoljio njenim očekivanjima. S druge strane, ukoliko se Mjesec derivativno posmatra kao vl. 8. kuće od 10, može se govoriti i o periodu transformacije, odnosno gubitku karijere i statusa (pomrčine Mjeseca srođne su prirodi 8. kuće; Jupiter je vl. 10). Zanimljivo je što se Sunce njenog supruga nalazi na 27. stepenu Ovna, pa je i on kod ulaska u brak imao lunarnu eklipsu na natalnom Suncu.

U solarnom povratku Venera (nat. vl. 7. u 7) nalazi se u 4. kući na 28. stepenu Vage u opoziciji sa stepenom eklipse i konjunkciji sa Saturnom vl. 7. i 8. solarne kuće. Merkur vl. 7. je također u

4. kući blizu natalne pozicije, a vl. 1. i 7. solarne kuće su u konjunkciji u 4. blizu natalnog Plutona vl. 8. u 8 – sve zajedno daje sliku sklapanja braka i preseljenja uslijed kojeg natus postaje materijalno ovisna o suprugu i prolazi korjenitu životnu transformaciju (vl. 7. kuće Saturn egz. konj. natalni Pluton vl. 8. u 8 – postaje financijski ovisna o svom znatno starijem suprugu). Konjunkcija vl. 1. i 7. kuće je na Sjevernom mjesecévom čvoru, što daje sliku zasnivanja porodice. Kako u ovoj godini oživljava natalni potencijal i priča Merkura, on je u natalu u egzaktnom kvadratu s Neptunom vl. 1. u 10, pa ovo opet daje sliku kako natus ulaskom u brak i preseljenjem (Merkur je natalno vl. 3. i 4) i stvaranjem porodice postaje nezaposlena. Merkur (nat. vl. 3, 4. i 7. u 7) je u opoziciji s Uranom vl. 12. na MC-u (natalno je također na MC-u), a središnju planetu ovog T-kvadrata čini Pluton u 6. kući (nat vl. 8. u 8), što dodatno ukazuje na transformaciju posla uslijed osnivanja porodice, udaje i preseljenja (Merkur), na način da natus postaje nezaposlena (Uran vl. 12. na MC-u, kvadrat između 6. i 10. kuće).

U karti pomračenja, stepen eklipse u kvadratu je s egzaltiranim Jupiterom (vl. 1, 9. i 10. kuće u 1), koji je tada tranzitirao natusovom 5. kućom i pra-

vio sekstil sa stelijumom u Djevici u 7. kući, što ukazuje na sklapanje braka sa strancem. Kvadrat Jupitera s natalnim Mjesecom i Jupiterom ukazuje na velika očekivanja od braka i života u inostranstvu, koja neće biti zadovoljena, pogotovo ne po pitanju karijere (Jupiter vl. 10. kuće). Dispozitor pomračenja je Mars u Djevici (nat. vl. 1. i 8. na DC) u 6. u opoziciji s Neptunom u Ribama (vl. 1. u 10) u 12. i T-kvadratu s Venerom u Strijelcu (vl. 2. i 7. u 7) u 9. kući kao središnjom planetom, što daje sliku gubitka karijere/otkaza (osa 6-12) zbog braka sa strancem i selidbe (vrh je u 9). Venera (nat. vl. 2. i 7) je u konjunkciji s natalnim Saturnom u 9. kući (nat. vl. 11. i 12. u 9), što ukazuje na brak sa starijim muškarcem koji s vremenom prerasta isključivo u formu, a održava ga isključivo potreba za finansijskom sigurnosti.

#### **Primjer 4 – početak tajne veze**

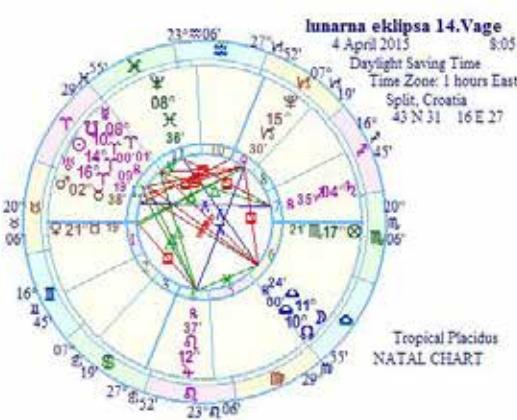
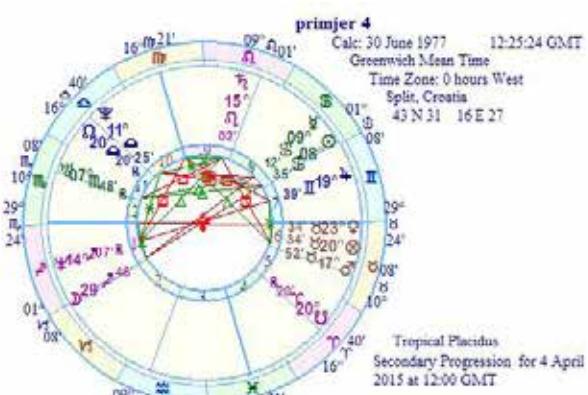
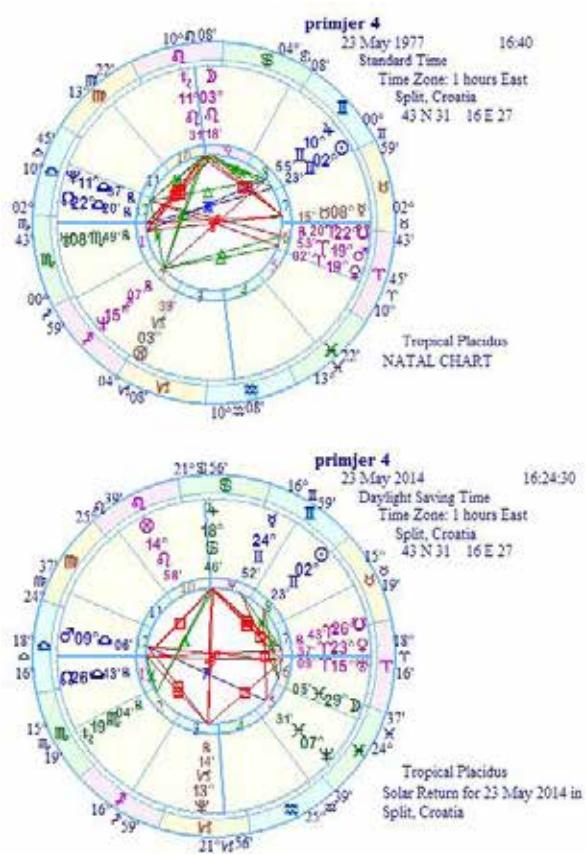
U ovom primjeru analizira se natalni horoskop žene koja je u maju 2015. godine započela vezu s oženjenim muškarcem koja traje do danas. Vladar ASC Mars u egzaktnoj konjunkciji s Venerom vl. 7. i 12. u Ovnu govore o strastvenoj prirodi natusa, a Jupiter vl. 5. u 8. kući u konjunkciji sa Sun-

cem u egzaktnom je trigonu s Plutonom vl. 1. u 12, što ukazuje na njenu sklonost upravo takvom obliku veza.

Do upoznavanja je došlo nakon lunarne eklipse na 14. stepenu Vage dana 4. aprila 2015. godine, koja je padala blizu njenog natalnog Plutona, vl. 1. u 12. kući, u egzaktnom trigonu s Jupiterom, vl. 5. kuće u 8. konjunkcija Sunce, što sve ukazuje na sklonost vezama s oženjenim muškarcima.

S obzirom na sporo kretanje Plutona, on je u progresijama na istom mjestu kao i natalno, što ne bi mogao biti dovoljan pokazatelj za važniji događaj u životu. Vl. 5. kuće Jupiter u progresijama je došao u sekstil s Marsom vl. ASC i Venerom vl. 7. i 12. kuće, što ukazuje na mogućnost veze s oženjenim muškarcem.

U solarnom povratku, ASC se nalazi na 18. stepenu Vage, blizu stepena pomračenja u 12. kući, što daje prizvuk godine obojene tajnama. Mars vl. sol. 7. (nat. vl. ASC u konj. s Venerom) nalazi se u 12. kući, blizu stepena pomračenja, dok se u opoziciji s točkom pomračenja na 15. stepenu Ovnu nalazi Uran, vl. 5. kuće (nat. vl. 4. u 1; četvrtu kuću je 12. od 5. pa ukazuje na tajne ljubavi) u konjunkciji je s Venerom koja je blizu svoje natalne pozicije. Mars u Vagi ukazuje na oženjenog muškarca, a



kvadrat s egzaltiranim Jupiterom nat. vl. 5. ukazuje na aferu. Mars je u oponiciji s Uranom vl. sol. 5. kuće u konjunkciji s Venerom sol. vl. ASC, pa su se upoznali preko interneta, iako žive u istom gradu; također daje sliku slobodne, ali i dužničke priče u ljubavi, budući da je u natalu i solaru Venera u konjunkciji s Južnim mjesecčevim čvorom.

U karti pomračenja, Uran je u oponiciji sa stepenom ekipse te pravi T-kvadrat s Plutonom, vl. 1. kuće, a dispozitor pomračenja Venera nalazi se na 21. stepenu Bika u kvadratu s Jupiterom (slika afere) i trigonu s Plutonom (fatalne ljubavi koje jako vežu dvije osobe). Uran je vl. 4. i nalazi se u 1, a 4. je 12. od 5 – tajne ljubavi. Uran je u konjunkciji s natalnom Venerom i Marsom vl. 1, a tranzitni Pluton pravi T-kvadrat s natalnim Marsom, Venerom i Plutonom, pa je ova veza na nju izrazito destruktivno utjecala, ali joj je dala i mogućnost da se prosvijetli (Uran), uđe dublje u sebe (Pluton) i uvidi svoje destruktivne obrasce ponašanja s kojima je godinama živjela.

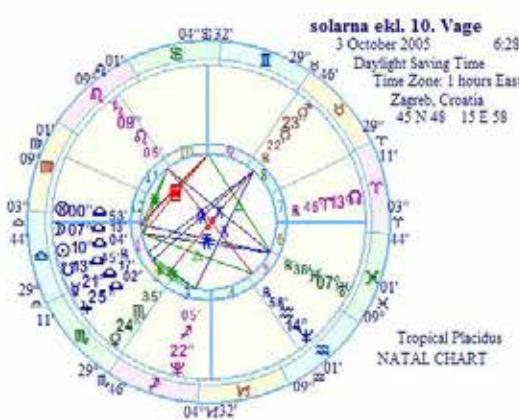
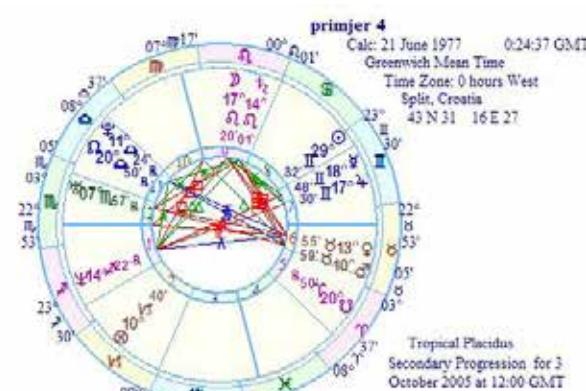
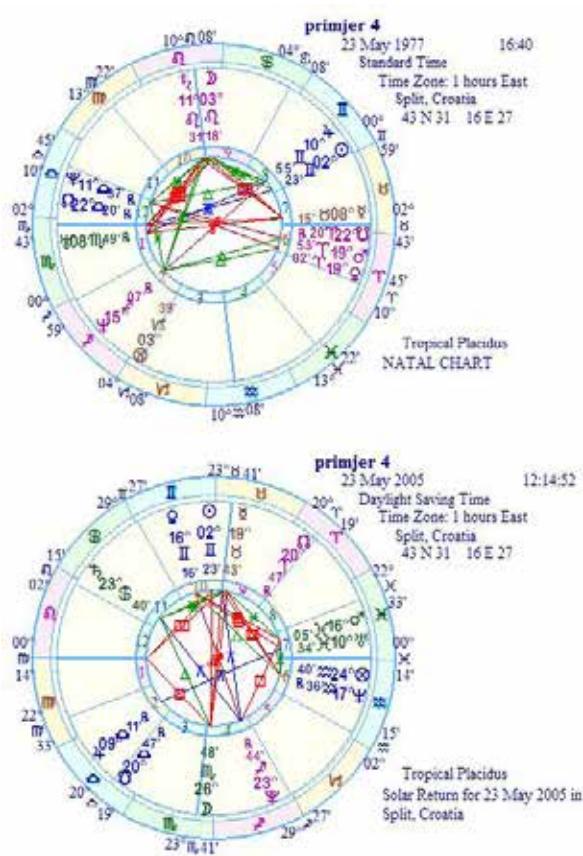
## Primjer 5 – raskid zaruka

Sada ćemo razmotriti što je ovoj ženi donijela pomrčina Sunca na natalnom Plutonu prije dvanaest godina.

Vl. ASC Mars je u 6. kući u konjunkciji s Venecom, vl. 7. i 12. kuće na Južnom čvoru. Ova pozicija ukazuje da će na životni put natusa ogroman utjecaj imati neki fatalan (opozicija Pluton) gubitak u ljubavi, a pozicija u 6. kući ukazuje da bi do navedenog događaja moglo doći upravo kada se osoba spremi ući u brak.

U progresijama, pored ekipse na Plutonu, stepen pomračenja (10. stepen Vage) je u inkonjunkciji s Marsom vl. ASC i 6. kuće u 6. (došao je blizu stepena pada Urana), a progresivni Mars došao je u kvadrat s natalnim Saturnom, što obično ukazuje da je vrijeme za kraj, pa je očito kako dolazi do naglog raskida zaruka.

Ukoliko njenog partnera sagledamo iz 6. kuće kao zaručnika (jer su u vrijeme raskida već imali rezerviran termin vjenčanja), on je predstavljen Marsom na stepenu egzaltacije Sunca kao vl. 6. kuće u 6. (po zanimanju je renomirani teniski trener, što u potpunosti odgovara ovoj simbolici). Mars je u konjunkciji s Venerom na stepenu



egzaltacije Sunca trigon Neptun (privlačna osoba sklona strastvenim ljubavnim izletima). Kako je njemu ova Venera vl. 12. u kojoj živi Pluton iz 12. kuće (tajne) u trigonu s Neptunom vl. 5. u 2. ipak najbliža, on je ušao u vezu s poznatom pjevačicom, a osoba je za njihovu aferu doznala iz tabloidne TV emisije. Kako se pomračenje dogodilo u njenoj 12. kući, očito je da dolazi do otkrivanja neke tajne za koju ona doznaje iz medija – Pluton u 12. egzaktan trigon Jupiter u Blizancima vl. 2. i 5. (kao zaručnikove 12 – tajne) u 8. Otkrivanje ove tajne duboko potresa cijeli njen život i status, jer je Jupiter u konjunkciji sa Suncem vl. 10. (5. od 6, zaručnikova ljubavnica je slavna osoba). Ovakav razvoj događaja ne samo što je uzrokovao raskid zaruka, nego je i nju izložio ogromnom pritisku javnosti, kao i komentarima okoline u kojoj živi, pogotovo nakon što je jedan tabloid na naslovnicu objavio fotografije zaručnika kako izlazi s pjevačicom iz njenog stana. Iako je prošlo dvanaest godina od ovog događaja, ona cijelo to vrijeme nije ušla u kvalitetnu emotivnu vezu, već je uglavnom imala veze s oženjenim muškarcima.

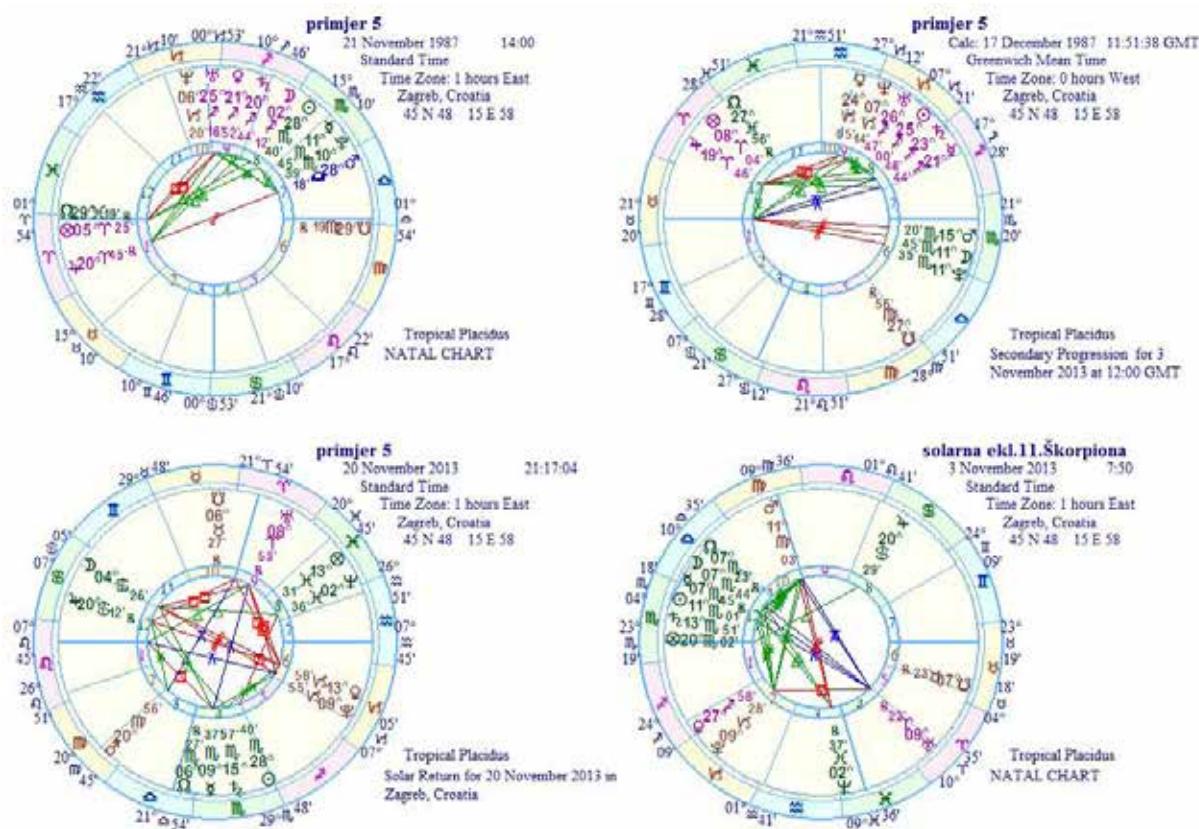
U karti solarnog povratka, na stepenu pomračenja nalazi se retrogradni Jupiter vl. 5. kuće (solarni i natalni) u trigonu s Neptunom i Venerom,

pa i ovo daje sliku afere zaručnika sa slavnom ženom. Jupiter je u inkonjunkciji s Uranom u 7. kući konjunkcija Mars u Ribama vl. natalne 1. i 6. kuće u 7. kvadrat Venera vl. 7., što daje sliku raskida veze koja je bila već javna/službena. Peta solarna kuća je na 29. stepenu Strijelca, što također ukazuje na kraj ljubavne veze.

U karti pomračenja, vladar pomračenja je Venera (vl. 7. i 12. u 6) na 24. stepenu Škorpiona u egzaktnoj opoziciji s retrogradnim Marsom u Biku (vl. 1. i 8. u 6), čime aktivira opoziciju preko ose 1-7, dok se Neptun (vl. 5. u 2), kao središnja planeta T-kvadrata, nalazi u 4. kući kao 5. od 12. (afera ljubavnika) ili 11. od 6. (raskid zaruka), dajući sliku tajne i zabranjene veze koja ruši zaruke.

### **Primjer 6 – napredovanje na poslu**

Predmet analize je nagli poslovni uspon natusa koji, zahvaljujući političkom utjecaju svojeg oca, u 26. godini od nižeg referenta u banci u kojoj je radio postaje direktor međunarodne suradnje. Vl. 1. kuće u 7. Mars u Vagi govori o osobi nedovoljno snažnoj da se sama probija kroz život i kojoj je nužna potpora drugih (Mars je ujedno vladar 8). Deseta kuća počinje na kritičnom 0. stepenu Jarcu, a vladar Saturn je u trigonu s Jupiterom u



1. kući vl. 12. i 9, što govorи o utjecajnom ocu političaru koji stoji iza natusa (Neptun iz 12. u 10. kući, Uran na MC-u iz 12) i omogućava mu da ide sličnim putem. Afirmacija u karijeri vezanoj za međunarodno poslovanje vidi se iz vladara 10. kuće Saturna u Strijelcu u 9. kući u stelijumu s Venerom vl. 7. i 2. i Uranom vl. 12. u egzaktnom trigonu s Jupiterom vl. 9. i 12. u 1, pa se njegov posao i odnosi upravo na sudjelovanje u radu međunarodnih udruženja javnih banaka (Uran blizu Centra Galaksije na MC-u) i lobiranju za međunarodne gospodarske projekte. Merkur vl. 6. je u sekstilu s Neptunom vl. 12. u 10. kući, pa kao dobra kombinacija 6. i 10. ukazuje na mogućnost napredovanja, odnosno postizanja vrhunca u karijeri vezanoj za politiku.

Na ovaj položaj natus dolazi u decembru 2013. godine nakon solarne eklike egzaktno na natalnom Merkuru, vl. umetnog znaka iz 6. u 7. kući. Navedeno ukazuje na radno mjesto koje se realizira tajno i kasnije u životu u domeni politike, posredovanja, lobiranja i sl. (7. kuća). Konjunkcija s Plutonom iz 8 ukazuje na posao vezan za bankarstvo i ulaganja, a Merkur na egzaltaciji Urana opisuje svjetska bankarska udruženja.

Sekundarni Mjesec je u vrijeme eklike došao egzaktno na natalnog Merkura i sekundarni Pluton u sekundarnoj 6. kući, što ponovno ukazuje na aktiviranje gore opisanog potencijala u natalnoj karti.

U solarnom povratku za 2013. godinu (uzeta je u obzir 2013. zbog toga što je postavljen na položaj u decembru 2013, a rođen je u novembru; solarni povratak aktivira se oko mjesec dana prije rođendana), Merkur se nalazi blizu svoje natalne pozicije, blizu stepena eklike u konjunkciji sa Saturnom, natalnim vl. 10, 11. i 12. kuće u 9, pa se iz ovoga može pretpostaviti napredak u karijeri vezanoj za inozemstvo, udruženja i političko lobiranje.

U karti pomračenja, pomračenje je u konjunkciji s retrogradnim Merkurom na 7. stepenu Škorpiona (ponovno blizu natalne pozicije Merkura natusa – zakulisne igre, manipulacije, pa čak i učjene koje su stajale iza njegovog postavljanja na položaj). Eklipsa je u konjunkciji sa Saturnom, vl. 10, 11. i 12. kuće, pa ovo, kao spoj 6. i 10, ukazuje na napredovanje u karijeri u nekom državnom finansijskom sustavu, zahvaljujući zakulisnim po-

litičkom igramu, koje nastupa iznenada (eklipsa na stepenu egzaltacije Urana).

Ova eklipsa (u konjunkciji s Merkurom vl. 6. i Saturnom vl. 10), koja natusu pada blizu vrha 8. kuće, izvanredno je podržana tranzitnim aspektima – pravi veliki vodeni trigon s egzaltiranim Jupiterom (vl. 9. i 12. kuće) tranzitno u 5. kući i Neptunom (vl. 12) u 12, kao i sekstil s dispozitorima – Plutonom (vl. 8) u 10. i Marsom u Djevici (vl. 1. i 8) u 6, pa je očito da natus zahvaljujući političkom utjecaju dostiže vrhunac u karijeri.

#### **IV Zaključak**

---

Uzimajući u obzir naprijed navedene teorijske postavke o ulozi eklipsi u prediktivnoj astrologiji, iznesene u I i II dijelu rada, kao i analizu različitih konkretnih primjera, može se zaključiti slijedeće:

- događaji koji se tiču osobnog života i odnosa (udaja, zasnivanje porodice, upoznavanje partnera i sl.) obično su propraćeni lunarnim eklipsama za koje je karakteristična opozicija Sunca i Mjeseca (opozicija uvijek podrazumijeva odnos); radi se obično o kulminaciji događaja potaknutih unutarnjim stanjima (*primjer 3* – duga veza prelazi u brak, *primjer 4* – dugotrajna usamljenost i frustracija zbog gubitka partnera na sličan način dovode do veze s oženjenim čovjekom);
- događaji koji se tiču karijernih postignuća i promjene statusa obično su inicirani pomrčinama Sunca (ego, identitet, uspjeh – *primjeri 1, 2, 5, i 6*), koje obično natusu donose vanjske, objektivne i neočekivane okolnosti uslijed kojih dolazi do potpunih preokreta u životu. Iako se u *primjeru 5* radilo o raskidu zaruka, što bi se svrstalo u sferu odnosa, potrebno je uzeti u obzir da je do raskida došlo upravo zbog vanjskih faktora – natus je za aferu doznala iz televizijske emisije; ni ona ni zaručnik po emotivnom pitanju nisu tada htjeli raskinuti vezu, voljeli su se i bili pred vjenčanjem, ali je zbog solarne eklike u 12. kući natusa tajna izašla na vidjelo i preokrenula im živote;
- kod aktiviranja natalnih planeta, moguće je da dođe do konjunkcije i u širem orbisu do 7 stepeni, ali ono što jednu eklipsu čini konkretno značajnom za natusa jeste gotovo uvijek egzaktan aspekt sa sekundarno progresiranim planetom (konjunkcija kod solarne eklike,

- eventualno opozicija kod lunarnog), što je potrebno uzeti u obzir kao primarno kod određivanja pojedine ekklipse kao sudbonosne za klijenta;
- planeta aktivirana ekklipsom u sekundarnim progresijama i/ili natalu redovito se i u karti solarnog povratka nalazi blizu stepena ekklipse (širi orbis do 6-7 stepeni) i/ili blizu svoje natalne pozicije te realizira neku svoju priču, što je posebno očito kod djelovanja solarnih ekklipsi (*primjeri 1, 2 i 6*);
  - čak i ako se u karti solarnog povratka na stepenu ekklipse ne nalazi konkretno aktivirana planeta, planeta koja pada na taj stepen do 5 stepeni orbisa svakako nosi neku bitnu priču, barem za tu godinu, što je tipičnije kod lunarnih ekklipsi (*primjer 3 – u opoziciji s ekklipsom je solarna Venera vl. 7, pa je udaja u toj godini bila okidač ostalih promjena; primjer 4 – u opoziciji s ekklipsom je Uran u 7, pa osoba preko interneta upoznaje oženjenog muškarca s kojim započinje slobodnu vezu, dok je Mars u Vagi u 12. kući u konjunkciji sa stepenom ekklipse; primjer 5 – na stepenu ekklipse nalazi se Jupiter vl. 5. u 8, natalno u egzaktnom trigonu s pomračenim Plutonom vl. 1, pa dolazi do prekida veze);*
  - ukoliko ekklipsa aktivira natalni T-kvadrat, nepobitno nastupaju okolnosti koje natusa tjeraju da promjeni planove, razriješi početnu tenziju koja postoji u tom kvadratu, odnosno izade iz zone komfora, suoči se s problemom i aktivira svoj natalni potencijal (u *primjeru 1*, osoba je bila prisiljena početi raditi za drugog – središnja planeta je Merkur u Djevici u 10. kući, umjesto srljanja u nove neuspješne poduzetničke pothvate; u *primjeru 2*, osoba zbog promjene posla dobiva priliku odseliti se iz rodne zemlje u kojoj se nikada nije osjećala dobro ni prihvaćeno – središnja planeta T-kvadrata je Saturn vl. 4. konj. Mars u 11. uz naglašenu 9. kuću, gdje je i dispozitor središnje problematične konjunkcije);
  - važna je uloga i vladara ekklipse; predmetna planeta redovito je aktivna u progresijama i solarnom povratku, ukazujući na konačni rezultat same ekklipse:
    - u *primjeru 1*, dolazi do solarne ekklipse na progresivnom i solarnom Merkuru vl. 8. i 11. u 10. kao dispozitoru, pa dolazi do

bankrota i gubitka statusa društvene zvezde i zaposlenja; u solarnom povratku Merkur je u sličnom T-kvadratu kao i natalno;

- u *primjeru 2*, sekundarni Merkur vl. 9. i 12. kuće je, kao dispozitor ekklipse, u sekstilu s progresivnim Mjesecom vl. 10. kuće u 8; natalno su također u sekstilu, pa natusada zbog promjene u karijeri ima priliku trajno odseliti u inostranstvo; u solaru je Merkur u opoziciji s Marsom i T-kvadratu s Mjesecom vl. sol. 1. u 2. kući na natalnom Sjevernom čvoru (nat. vl. 10) kao središnjom planetom T-kvadrata, pa ovo ukazuje na vrhunac materijalnog i karijernog ostvarenja, pod cijenu selidbe;
- u *primjeru 3*, sekundarni Mars vl. 1. i 8. na DC, kao dispozitor ekklipse, u egzaktnom je kvadratu s natalnim Jupiterom vl. 1. 9. i 10. kuće – zbog udaje dolazi do selidbe u inostranstvo i gubitka posla i statusa; planovi i nade se tu ne ostvaruju; u solaru je Mars (vl. sol. 10. i 5. u 2) u egzaktnom kvadratu sa Saturnom (vl. sol. 7) i Mjesecom (vl. sol. 1) u sol. 4, što ponovo ukazuje na gubitak statusa i financijske samostalnosti zbog sklapanja braka;
- u *primjeru 4*, nije aktivirana Venera u progresijama, ali se u solarnom povratku nalazi blizu natalne pozicije i na Južnom čvoru, pa se ponavlja nesretna ljubavna priča iz natalne postavke;
- u *primjeru 5*, sekundarna Venera iz 6. kao dispozitor je u kvadratu sa sekundarnim Saturnom (kraj veze) i inkonjunkciji sa sekundarnim Neptunom vl. 5. (prevara); solarna Venera je u egzaktnom kvadratu s Marsom (oboje natalno u 6 – zaruke) konj. Uran preko 10. i 7. kuće – gubitak statusa/raskid zaruka usred javnog skandala;
- u *primjeru 6*, dolazi do ekklipse na sekundarnom Plutonu kao dispozitoru ekklipse, a gdje se tada nalazio i sekundarni Mjesec; u solarnom povratku, Pluton u 6. je kao dispozitor u egzaktnom trigonu s Merkurem, koji je u konjunkciji s ekklipsom, a Mars (nat. vl. 1. i 8. u 7) je kao drugi dispozitor u egzaktnom trigonu s egzaltiranim Jupiterom u 12. (nat. vl. 9. i 12. u 1) – napredak na poslu usmjerenom na među-

narodnu suradnju zahvaljujući političkoj podršci (8. i 12. kuća).

Kontakte tranzitnih planeta s eklipsom je također potrebno uzeti u obzir i primijeniti na natalni horoskop po uobičajenim pravilima prediktivne astrologije, iako je to posljednji nivo predikcije. Zbog obima rada nije uključen dio koji se tiče analize povezanosti direkcija i eklipsi, no uočeno je kako nema relevantne povezanosti, već eklipse **primarno djeluju u egzaktnim aspektima sa sekundarnim planetama** (konjunkcija kod solarne eklipse, dok je kod lunarnih eklipsi zbog njihove prirode moguće i da se radi o egzaktnoj opoziciji se sekundarnom planetom). U *primjerima 4 i 5*, gdje se analizira horoskop iste osobe u dva slučaja eklipse na Plutonu vl. 1. kuće (solarne i lunarne), očito je da i eklipsa na planeti čije je kretanje u sekundarnim progresijama zanemarivo može dosta utjecati na životni tok i u oba slučaja aktivirati različite, no prilično jake manifestacije njegovih aspekata, ovisno od onoga što je tada bilo aktivno u progresijama (kod raskida zaruka djelovala je opozicija Plutona s Marsom i Venerom u 6. kući

zbog otkrivanja tajne; kod veze s oženjenim muškarcem trigon Plutona s Jupiterom vl. 5. i Suncem u 8. kući).

I, za kraj, citat astrologa Onera Dosera, koji u potpunosti odgovara platonovskom tumačenju prirode pomračenja:

*„Pomračenja nas primoravaju da se odrekнемo nekih stvari ili da se ponašamo drugačije nego ranije; to može biti bolno, ali je neophodno za napredak. Kada smo svjesni utjecaja pomračenja, bolje razumijemo da će vremenom u naš život doći neke bolje stvari, te smo u stanju ublažiti utjecaj bilo koje krize.“*

### **Literatura:**

---

1. Oner Doser, *Priručnik prediktivne astrologije*, Astro.Lab Beograd, 2017.
2. Kris Brandt Riske, M. A., *Complete book of predictive astrology*, Llewellyn Publications, Woodbury, Minnesota, 2011.
3. Diane Ronngren, *Eclipse!*, ETC Publishing Smashwords Edition, 2015.