

JA PEVAM SVOJ STIH

Ana Kosović

Kantautor je reč koja je nastala skraćivanjem italijanskih reči - da cantante e autore, što u prevodu znači pevač i autor. Dakle ovde imamo tekstopisca i kompozitora pesama – autora i izvođača istovremeno.

Kantautor je reč koja je nastala skraćivanjem italijanskih reči - *da cantante e autore*, što u prevodu znači pevač i autor.

Dakle ovde imamo tekstopisca i kompozitora pesama – autora i izvođača istovremeno.

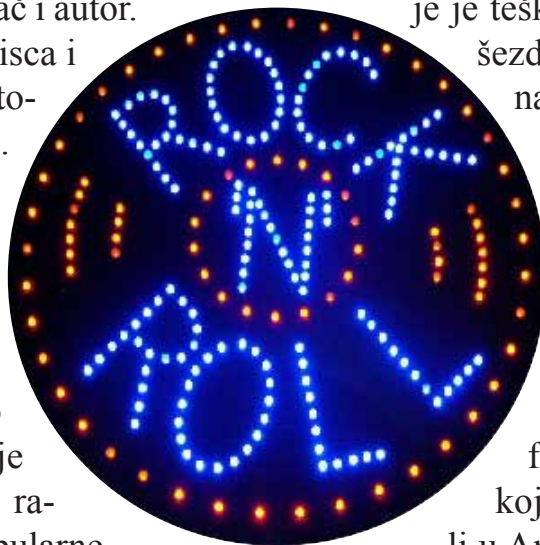
Danas se, međutim, u kantautore uvrštavaju i pevači, tekstopisci koji muziku prave i izvode u saradnji sa svojim pratećim bendom, oni koji jednostavno pevaju svoje stihove i čiji je rad upravo bio inspirisan radom klasika ove vrste popularne muzike. Ovaj vid umetnosti je najčešće za temu imao društvenu nepravdu, socijalne, političke, filozofske, ali i ljubavne teme. Ovaj način rada doživeo je vrhunac šezdesetih i sedamdesetih godina, osamdesetih krizu, da bi devedesetih doživeo novi uspon pojavom mladih autora.

Predmet mog seminarskog rada su ljudi čija su dela i pojave uticali na moje odrastanje i sazrevanje, ali sigurna sam i mnogih rođenih u drugoj polovini 20. veka. Rokenrol muzika je obeležila to vreme. Ovaj muzički pravac i globalna potkultura nastala je u Sjedinjenim Američkim Državama pod uticajima, pre svega, afroameričke muzike,

džeza i gitarskog bluz, ali i drugih pravaca kao što su bugi-vugi i kantri muzika. Kasnije je je teško bilo razlikovati, naročito

šezdesetih i sedamdesetih godina, kantri kantautore koji su koketirali sa rokenrolom, i rokenrol umetnike u čijem se radu osećao kantri uticaj. Kantri ili, kako se kod nas ponekad prevodi, narodna muzika je kombinacija različitih evropskih folklornih (Mesec) nasleđa koja su sa doseljenicima stizali u Ameriku. Pre svega to je spoj irskog, engleskog i francuskog folklornog nasleđa čiji su doseljenici bili najbrojniji u SAD.

Kada se ovaj pravac pomešao sa afroameričkim pravcima početkom pedesetih godina prošlog veka dobili smo nov, tvrd i energičan zvuk koji je jako brzo postao popularan među mladima. Iz ugla astrološke simbolike ova nova, strašna i energična muzika, vrlo jednostavna po svom izrazu podseća na Marsovu energiju. Sama naziv *Rock and Roll* u bukvalnom prevodu znači ljuljaj i kotrljaj se, a osim jasne fizičke asocijacije, ove reči asociiraju na seks tako i po tome pripada simbolici Marsa.



Umetnost i umetnici predstavljeni su astrološki Venerom, pre svega zato što su njihovi principi lepota, radost, ljubav, mir koji su osnova svake umetnosti. Umetnost je oblast života koja kroz lepotu i radost, kroz savršenstvo prenosi životne istine. Ako govorimo o profesiji umetnika, onda imamo povezanost Venere i serije 5 sa planetama koje ukazuju na profesiju u horoskopu (vladar 10. kuće ili planete u 10. kući, vladar ili planeta u 10. znaku od ascendentata i 6. ili 2. kuće). Naravno, Venera pripada seriji 2, odnosno Venera vlada drugim horoskopskim znakom Bikom koji se vezuje za grlo, a glas upravo dolazi iz grla. Zato su ova planeta i serija 2, dakle vladar 2 kuće, planete u drugoj kući, i znak Bika, simbol pevača. U ovoj analizi najmanje je značajan sam znak, sem ako je naglašen nekim stelijumom u njemu. Znak Vage takođe ukazuje na umetnike, popularnost i javnost, pa ćemo ga uzeti u obzir kada je ovo istraživanje u pitanju. Znak Riba, gde je Venera egzaltirana, takođe može ukazati na umetnost. Sama Venera je verovatno u sedištu ili egzaltaciji, i ima dobre aspekte.

Druga planeta čija je pozicija važna u mojoj analizi pevača tekstopisaca jeste Neptun, viša oktava Venere, koji kako kaže Aleksandar Imširagić u Točku sudbine „vidi najfiniju vrednost u svemu oko sebe“. Neptun predstavlja inspiraciju, maštu, nešto iracionalno, mitove, tajne, a sve su to i kvalitete koji čine umetnost. Treba imati u vidu da su i serije 2. i 12. kojima pripadaju Venera i Neptun, pretpostavljam naglašene u ovim horoskopima i povezane sa serijama 10, 6 i 2 koje govore o karijeri, poslu i zaradi.

Kako se radi o tekstopiscima ne treba zaboraviti i planetu koja je simbol pisaca, simbola pisanja uopšte, a to je Merkur i

naravno serija 3 koja nam daje veštinu, reč, upućuje na način razmišljanja. Očekujemo da je Merkur u sedištu, egzaltaciji ili u ugaonim kućama.

Konjunkcija ili sekstil između Venere i Merkura je karakteristična za umetnike koji imaju talenat u rukama, ali i koji umeju sa rečima. Povoljni aspekti Merkura i Neptuna daju sposobnost da se rečima dočaraju slike, da se glasom i stihom preselimo na neko posebno, čarobno mesto.

U ovoj analizi vrlo je bitna i serija 5 - 5. kuća, vladar 5. kuće i planete u njoj, znak Lava - koja predstavlja zabavu, lepotu, umetnost, mlade (srednju školu), kreativnost, kreaciju, ali i stadione, sportske hale i sva mesta zabave gde se okupljaju mladi, a koji su mesta na kojima se izvodi muzika ovih umetnika.

U knjizi „Astroloski kodovi“ dr Lee Imširagić, planeta koja se, pored Neptuna, vezuje za muzičare jeste Uran. Uran, kao viša oktava Merkura, predstavlja zvuk od koga je muzika sastavljena. Vlada originalnošću, inventivnošću, buntovništvom što su sve kvalitete jednog kantautora. Aleksandar Imširagić opisujući Uran u „Točku sudbine I“ kaže: „Savršena antena koja sve obuhvata“. Muzičari moraju imati savršen sluh, biti savršena antena za zvukove sa kojima se posle vešto igraju i inovativno ih kombinuju kako u izvođenju, tako i prilikom stvaranja. Naravno ovde ćemo uzeti u obzir i planete u 11. kući, vladara 11. kuće kojom vlada Uran.

Naravno, kao i u svakoj analizi, ne treba da zaboravimo značaj pozicija Sunca, Meseca i Ascendentata jer su to mesta u horoskopu usko vezana za samog natasa i opisaće nam njegove sklonosti, karakter, volju,

emocije koje su veoma bitne za umetnički izraz. Sunce kao planeta iz serije 5, govori o nekome ko je na sceni i u centru pažnje, o egu i kreativnosti tako neophodnim da bi postao umetnik. Mesec s druge strane, između ostalog, kada je dobro postavljen donosi popularnost, dok dobro postavljen vladar Ascendentia i planete u prvoj kući ukazuju na jaku ličnost, nekoga ko se oslanja na sebe, a moji primeri kantautora su upravo primeri osoba čija dela nose snažan lični pečat.

Dakle, za pevača tekstopisca pretpostavljam da imamo sledeće kodove:

1. Povoljne aspekte i povezanost serija 2. (vladar 2. kuće, planeta u drugoj kući, Venera, znak Bika) - pevač, serija 12. (vladar 12. kuće, planete u 12. kući, Neptun, znak Riba), kao i sve ono što je vezano za simboliku 12. kuće (retrogradnost, 29. stepen, Južni čvor, uklješteni znaci) i serije 11. (Uran, vladar 11, planete u 11. kući, znak Vodolije) sa serijom 3 (vladar 3. kuće, planete u 3. kući, Merkur, znak Blizanaca). Na ovaj način imamo spoj muzike, glasa sa rečima, mislima – osobe pevaju o onome što su same iskreirale. Na koji način one treba da budu povezane? Na primer, imamo sekstil Neptuna i Merkura, vladar 3. kuće u 2. kući i obratno, planete iz 12. kuće u trigonu sa planetama iz 3. kuće, vladar 3. kuće živi u Veneri ili Neptunu i sl.
2. Povoljne aspekte i povezanost serija 2, 12, 3 i 11 sa serijom 5, odnosno vladarem 5. kuće, planetama u 5. kući, Suncem i znakom Lava, pre svega zato što predstavlja umetnika koji kao sredstvo izražavanja koristi svoj glas, reči i muziku. Pesma i poezija vezane su za Veneru i seriju 5, pevači su prikazani dobrim odnosom
3. Povoljne aspekte i povezanost serija 2, 12, 3, 11 i 5 sa kućama i planetama koje su najbitnije za procenu profesije. To je, pre svega, MC, vladar 10. kuće, vladar desetog znaka od Ascendentia, planete u 10. kući, kao i serije 6 i 2, ako procenimo da je vladar 10. kuće baš loše postavljen. Kada je profesija u pitanju uvek naj snažnije deluje ono što je najbolje postavljeno, tako, ako je to npr. vladar 6. kuće, onda će se kroz tu simboliku videti profesija. Venera, Neptun, Uran, Merkur ili planete vladari 2, 3, 12, 11. i 5. kuće u konjunktiji sa Južnim ili Severnim Mesečevim čvorom često ukazuju na ovu profesiju, jer planete u konjunktiji sa čvorovima mogu da upute na vrstu profesije.
4. Venera, Neptun, Uran, Merkur ili planete vladari 2, 3, 12, 11. i 5. kuće u 1. kući ili lepom aspektu sa vladarem Ascendentia. Moguće je da najčešće znak Vage, Riba, Bika i Blizanaca izlazi na Ascendent. Pevači-tekstopisci su interpretatori svojih numera, najčešće im nije potrebna pratnja za izvođenje pesama, mada su često, zbog impresivnijeg doživljaja, ipak praćeni grupom, što je opet u simbolici Urana i serije 11.
5. Venera, Neptun, Uran, Merkur ili planete vladari 2, 3, 12, 11. kuće i planete u ovim kućama, a naročito vladar 5. kuće ili planete u 5. kući, u dobrom aspektu sa Marsom. Ovakav spoj opisuje muziku koju izvode kao strastvenu, vatrenu što jeste rokenrol. Ako su iste planete vezane za Mesec muzika će imati folk prizvuk.

Međutim, koliko god da su kodovi bitni za moju analizu, smatram da samo ako sagledamo ceo natalni horoskop možemo da

razumemo nečiji način rada i stvaralaštvo, jer u tom horoskopu žive slike, utisci koji su proizveli sjajne karijere mojih primera.

Bruce Springstin (Bruce Sprinsteen)

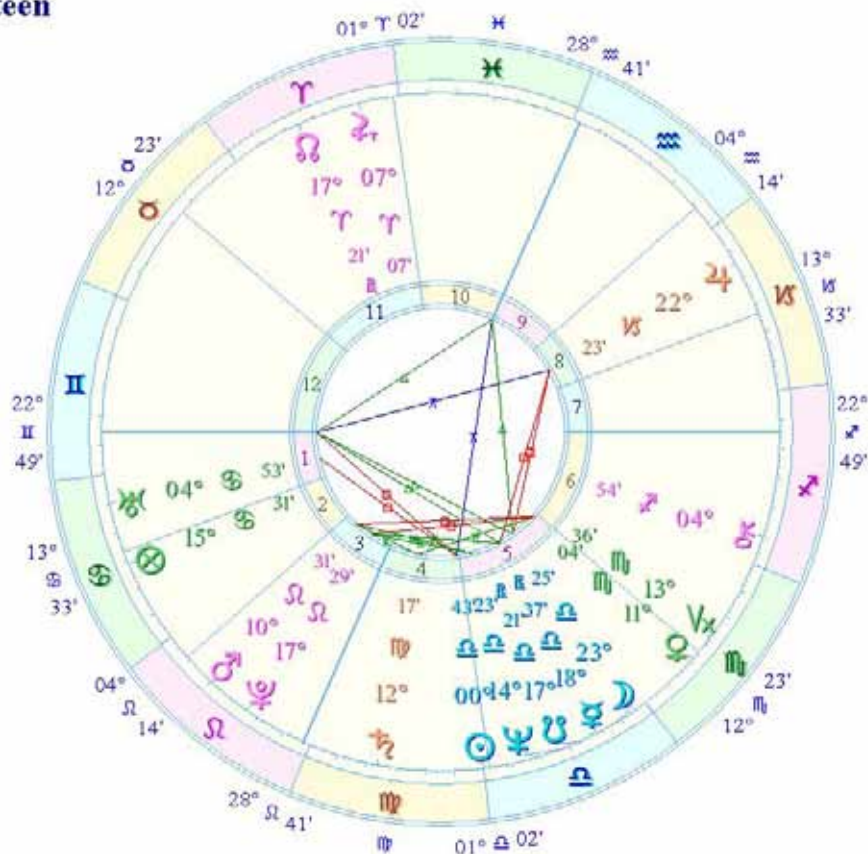
23.09.1949. 22:50

Freehold, New Jearsy

Bruce Springsteen

NATAL CHART

23 September 1949
22:50
Daylight Saving Time
Freehold, New Jersey
40N15°36' 74W16°27'
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus



Bruce Springstin je jedan od najcenjenijih i najomiljenijih pevača, tekstopisaca i muzičara. Po mnogima simbol rokenrola 70-tih i 80-tih godina prošlog veka. Autor je producent najprodavanijih albuma, njegovi koncerti su po svedočenju mnogih nešto najbolje što se desilo u rok muzici. Višestruko je nagrađivan (Gremi, Oskar... dug je spisak). Bez obzira što je lista njegovih uspeha neverovatna on je uspeo da ostane veran svom muzičkom stilu i da dan-danas stvara pesme neprolazne vrednosti. Često ga prati njegov *E Street Band* (I Strit Bend). Buntovnik još

od školskih dana, odrastao je u radničkom kraju. Prvu gitaru kupio je sa 13 godina, a sa 16 godina je imao prve nastupe sa lokalnim rok grupama. On je i danas vezan za svoje korene i Nju Džersi, a atmosferu odrastanja preneo je u svojim prvim albumima. Iz perioda odrastanja i prvih svirki nastao je i njegov nadimak „The Boss“ (Gazda), a dobio ga je jer je on bio zadužen da naplaćuje nastupe za bend i sam je raspoređivao zaradu članovima benda (Uran-grupa, bend i vladar 10. kuće u 1. kući, Sunce na nula stepeni Vage). Od albuma „Born to Run“, koji je do-

živeo veliki uspeh ne samo kod kritike već i od publike, kreće njegov vrtoglavi uspon karijere. Ta karijera je uslovno rečeno doživela vrhunac sredinom osamdesetih godina prošlog veka kada mu je album i turneja „Born in the USA“ donela simbol superzvezde i kada je turneju završio fantastičnim koncertom u Los Anđelesu pred 80.000 posetilaca i zaradom od, za to vreme, fantastičnih devedeset miliona dolara. I posle tog velikog komercijalnog i kreativnog uspeha nastavlja da izdaje albume sa pesmama koje govore o američkoj stvarnosti i ličnim pričama koje i dan-danas privlače i fasciniraju publiku.



Na Ascendentu je znak Blizanaca, pa odmah uočavamo da je Brus povezan sa rečima, intelektom, igrom. Vladar Ascendenta je takođe u vazdušnom znaku kao i Mesec i Sunce, u znaku Vage. Dakle, to je osoba koja je izrazito okrenuta znanju, umetnosti i lepoti. Uz sve to taj stelijum nalazi se u Vagi u 5.kući kreativnosti, sreće, ljubavi i mladih, srednjoškolaca, pa nije ni čudo što je već u svom srednjoškolskom periodu probuđen njegov talenat. Vladar horoskopa u 5. kući daje osobu koja voli, koja je veoma kreativna, a kako ona počinje prvim stepenom Vage ta kreativnost i ljubav se izražavaju kroz umetnost, harmoniju, partnerstvo. Merkur ima konjunkciju sa Mesecom koji je vladar 2. kuće, pa to je prvi znak da je u pitanju pevač. Ova konjunkcija daje osobu koja zna da se izrazi, koja dobro pamti, koja je sposobna da iskaže rečima svoja osećanja, da ispriča utiske, ima osećaj za ritam. Kako

je konjunkcija u znaku Vage te su se osobine ispoljile kroz umetnost i javni nastup. Pevao je i govorio o pravdi i o pravednosti. Osim toga, ova konjunkcija je donela veliku povezanost sa publikom, koja mu je i dan-danas verna, a on im je nesebično uzvraćao velikim stadionskim koncertima - 5. kuća, koji se pamte ne samo po posećenosti i dužini, već i po velikom kvalitetu (dispozicijom ovaj stelijum ide u sekstil sa Saturnom). Merkur je u konjunkciji sa Neptunom i Južnim čvorom, elementima serije

12. Kao što sam navela u uvodu, konjunkcija Neptuna i Merkura daje sposobnost da se izraze i najtananija osećanja, da se rečima dočara svet mašte, najdublje tajne, a kada je u Vagi može dati sposobnost sviranja nekog instrumenta - gitare u Brusovom slučaju. On ima sposobnost da obične svakodnevne situacije ispeva i da te priče dobiju jednu čarobnu konotaciju. Kvadrat koji pravi ovaj stelijum na Jupitera u Jarcu, u padu, u 8. kući govori, između ostalog, i o skromnim uslovima u kojima je odrastao. Pevao je o ilegalnim imigrantima, nezaposlenima, siromašnima, neobrazovanim (Jupiter je u padu - nema Jupitera - nema novca, nema legalnosti, nema obrazovanja), ranjenima (8. kuća) - naročito na albumima „The Gost of Tom Joad“ (Duh Toma Džoda) i „Nebraska“. Dispozicijom se ovaj kvadrat pretvara u sekstil, a Venera, kao dispozitor stelijuma, i Saturn, kao dipozitor Jupitera, su u sekstilu. U njegovim pesmama uvek postoji nada za njegove junake kao što je i on sam, zahvaljujući svom velikom talentu i upornosti, izašao iz siromašva i postao uspešan i uticajan umetnik.

Kritičar koji je mnogo uticao na njegovu karijeru Džon Landau napisao je za njegovu ploču „The Wild, The Innocent & The E Street Shuffle“ (Divlji, nevini i metež u E ulici) da je „pasionirana i nadahnutu ulična fantazija“, a kada se vratio sa jednog njegovog koncerta napisao je: „Video sam budućnost rokenrola, ime joj je Brus Springstin“. Ovo je astrološki gledano proizašlo iz sekstila koji pravi stelijum Merkura (ulica), Neptuna (fantazija, budućnost), Meseca sa konjunkcijom Marsa (pasija, rok) i Plutona (strast) u Lavu. To je i sekstil planeta koje se nalaze u 3. kući (ulica) i u 5. kući (kreacija). Iz ovog sekstila proizašla je činjenica da su njegove kreacije, pesme, albumi (5. kuća) pune strasti, mladih na ulicama, ponekad i agresije – naročito se na albumu „Born to Run“ (Rođeni da trče) - vl. 1 i umetnog znaka u 4. kući sekstil Mars u 3. kući, koji je dobio naziv po istoimenoj pesmi (a ovo je inspirisalo i naslove „Tunder road“ (Put groma), „Fire“ (Vatra). Njegove pesme imaju neverovatnu moć, energiju i lako su osvajale srce publike. On je uvek „On Fire“ - „Upaljen“, jer konjunkcija ovih planeta koje govore i o seksualnoj energiji u Lavu u 3. kući upravo nam kazuju da on mora da nam se „požali“ na svoju veliku strast, neizdrživu čežnju, a ona ne prestaje jer imamo kvadrat sa Venerom o kome ćemo malo kasnije. Pluton i Mars u konjunkciji u 3. kući govore i o potrebi da se u njegov pripovedački rok uvrsti i tema rata i ubistava, kao što je slučaj sa albumom i istoimenom pesmom „Born in the USA“ (Ascendent na 22. stepenu Blizanaca - stepen Amerike), pesmom „Amerikan skin (41shots)“ (Američka koža (41 pucanj), „My City of Ruins“ (Moj uništeni grad).

U prvoj kući je Uran u Raku što mu daje buntovničku prirodu, nepredvidljivost, intelekt, brzinu i svest o društvu i drugima uopšte. To što je u znaku Raka samo nam ukazuje da je buntovništvo verovatno bilo usmereno na porodicu ili državu. Nikada nije hteo da se povinuje trendovima, a sam ih je diktirao u jednom momentu. Tvrđoglav je terao svoje zamisli čak i kada se sukobljavao sa ocem. Isti takav odnos imao je sa državom i establišmentom Amerike i uvek je beskompromisno zastupao stavove. To potvrđuje kvadrat koji Uran pravi sa Suncem koje je na nultom stepenu Vage u padu na samom vrhu 5. kuće. Ovaj kvadrat govori o jednoj originalnoj ličnosti koja ne priznaje autoritete. Brusov problematični odnos sa ocem – Sunce kvadrat Uran (Uran je ovde element serije jedan zbog svog položaja u prvoj kući), je bio česta tema njegovih intervjuja i priča o odrastanju. Dispozicijom Sunca ta se energija pretvara u trigon - Uran ima trigon sa Venerom. Buntovnik se tako transformiše u originalnu ličnost čije ideje, reči, umetnost postaju slavne, a njegov odnos sa ocem postaje inspiracija za stvaranje mnogih njegovih pesama. U svom govoru koji je održao povodom svog uvrstavanja u Rokenrol kuću slavnih rekao je između ostalog i ovo: „Moram da mu se zahvalim (misli na oca), o čemu bih ja pisao da nije bilo njega? Zamislite da je između mene i njega sve bilo savršeno, imali bismo katastrofu. Ja bih pisao samo srećne pesme. Pokušao sam ranih devedesetih i nije štimalo, publici se nisu dopale.“ Samo Sunce na kritičnom nultom stepenu Vage na samom vrhu 5. kuće dalo je neverovatnu novu energiju njegovom umetničkom izrazu do tada nezabeleženu, dalo je da njegov opus bude jako brzo u centru pažnje. Podsetimo se da je on u očima kritičara

bio budućnost roka. Njegove pesme i albumi „The Rising“ (Svitanje/Uzdizanja), „Glory days“ (Dani slave) ili sa početka karijere pesma „Blinded by the Light“ (Zaslepljen svetlošću) upravo nose tu Sunčevu simboliku.

U horoskopu Brusa Springstina trigon između Venere i Urana zaista ima višestruki značaj. Spoj ove dve planete već same po sebi mogu da nagoveste da je umetnost vezana za zvuk, originalni umetnički izraz, posebnu boju glasa. Uran je vladar 10. kuće i samim tim njegov trigon sa Venerom govori o karijeri u umetnosti. I drugi vladar 10. kuće Saturn, koji se nalazi u 4. kući u znaku Devica, je u trigonu sa Venerom vladarem 5. kuće na vrhu 6. kuće u izgonu, i ukazuje, osim na karijeru u umetnosti, i na taj umetnički izraz kao veoma ozbiljan. Njegova karijera traje gotovo četiri decenije i uvek je nova i zanimljiva. Zbog položaja Saturna u Devici (rad, bolesti) i 4. kući (dom, država, poreklo, majka) teme njegovih pesama su upravo problemi koji tište njegove sunarodnike - siromaštvo, težak rad, AIDS (čuvana pesma za koju je dobio oskara za najbolju pesmu u istoimenom filmu „Streets of Philadelphia“ (Ulice Filadelfije) upravo govori o ovoj opakoj bolesti) i sl. On odurni i sivi svakodnevni život svakog od nas pretvara u magiju muzike, manipulišući vešto golim životnim činjenicama. U svojim pesmama često se obraća majci (Merkur je u konjunkciji sa Mesecom).

Primećujemo mračan ton koji ponekad preovlađuje u njegovim stihovima. Venera je, kao što sam spomenula, na vrhu 6. kuće u znaku Škorpiona i ima kvadrat sa svojim dispozitorima Marsom i Plutonom u Lavu u 3. kući (reči, misli). Upravo ovakav položaj je doneo da peva o ljubavnim jadima, stra-

stima ali i mračnim temama kao sto je smrt, smrtne bolesti, ratovi. Najbolji primer za ovo su pesme i albumi „Tunnel of Love“ (Tunel ljubavi) koji je posvećen kraju njegovog prvog braka, ljubavnim bolima, a sam naziv je upravo Venera (ljubav), Škorpija (tunel) i „The River“ (Reka) - Škorpija. Ne zaboravimo da u ovoj Veneri žive četiri planete koje se nalaze u Vagi i da je ona pre svega dispozitor vladara Ascendentna Merkura, tako da svaki od njenih aspekata zaista govori i o tome kako on, nastavljajući da na kreativan način troši energiju, iz kvadrata sa dispozitorima gradi karijeru i ostaje poznat po svom velikom opusu - trigoni sa vladarima 10. kuće.

Kodovi za kantautora u horoskopu Brusa Springstina:

1. - Vladar 2. kuće Mesec je u konjunkciji sa Merkurom
 - Vladar 2. kuće Mesec je u sekstilu sa planetom u 3. kući Plutonom
 - U vladaru 12. kuće živi Merkur i vladar 3. kuće Sunce
 - Neptun ima konjunkciju sa Merkurom
 - Neptun sekstil planeta u 3. kući, a to je Mars
 - Vladar 11. kuće u 3. kući
2. - Vladar 2. kuće Mesec u 5. kući u Vagi
 - Vladar 3. kuće Sunce je na vrhu 5. kuće na nultom stepenu Vage
 - Neptun u 5. kući u Vagi
 - Merkur u 5. kući u Vagi
 - Uran trigon vladar 5. kuće, Venera

3. - Vladar 2. kuće Mesec pravi veliki trigon sa tačkama MC i Ascendent
- Venera sekstil vladar 10. kuće Saturn
 - Venera trigon vladar 10. kuće Uran
 - Vladar umetnutog znaka u 10. kući Neptun je u 5. kući
 - Vladar umetnutog znaka u 10. kući Neptun je u sekstilu sa vladarem 11. i planetom u 3. kući Marsom
 - Neptun i Merkur u konjunkciji sa Južnim mesečevim čvorom
4. - Uran u 1. kući
- Vladar prve kuće Merkur u konjunk-

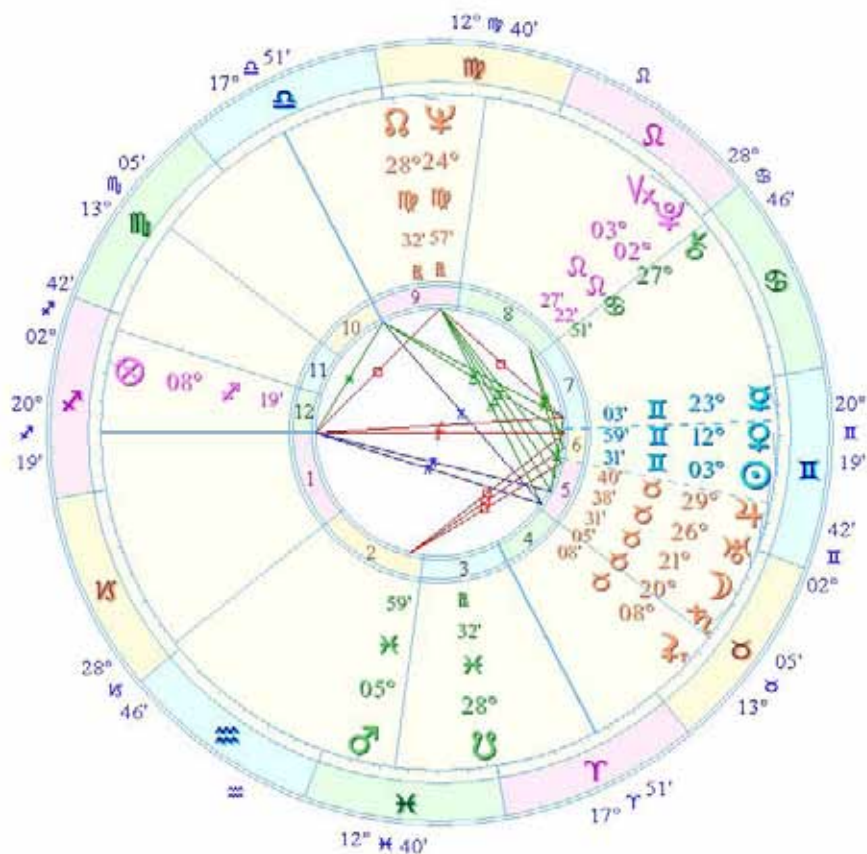
- ciji sa Neptunom i Južnim čvorom
 - Vladar prve kuće Merkur u konjunkciji sa vladarem 2. kuće Mesecom
 - Vladar prve kuće Merkur u sekstilu sa planetom u 3. kući
 - Uran kao planeta u prvoj kući u trigonu sa Venerom
 - Blizanci na Ascendentu
5. - Neptun u 5. kući sekstil Mars
- Merkur u 5. kući sekstil Mars
 - Neptun u 5. kući konjunkcija Mesec
 - Merkur u 5. kući konjunkcija Mesec
 - Mars u 3. kući

*

Bob Dilan (Bob Dylan)
24.05.1941 21:05 CST
Duluth, Minnesota

Bob Dylan
 NATAL CHART

24 May 1941
 21:05
 Standard time
 Duluth, Minnesota
 46 N 47 92W 06'23"
 Time Zone: 6 hours West
 Tropical Placidus



Bob Dilan je jedan od najvećih kantatora dvadesetog veka i kulturna ličnost generacije 60-tih. Kroz svoje pesme je izražavao bunt protiv politike i društvenih dogmi, pevao o religiji i ljubavi. Njegov uticaj na rok muziku je ogroman.

Prvi je insistirao na kvalitetu tekstova pesama, a njegovo je pevanje otkrinulo vrata drugim pevačima sa manje atraktivnim glasom. Jedan od prvih predstavnika kantri roka, vlasnik prvog duplog albuma u istoriji popularne muzike.

Rođen kao Jevrej i odrastao u Minesoti još u srednjoj školi je imao svoj bend i obožavao je rokenrol.

Kasnije na fakultetu počinje njegova muzička karijera i njegov interes i poznavanje američkog folka dolazi do izražaja. Bio je član mnogih građanskih pokreta tokom šezdesetih, a dan danas je aktivan borac za ljudska prava. Promenio je veru u hrišćansku tokom sedamdesetih i zbog toga naišao na neodobravanje mnogih ranijih fanova. Svira gitaru, klavir i usnu harmoniku. Mnoge njegove pesme obradilo je bezbroj pevača. Tokom svoje 50 godina duge karijere izdao je preko 40 albuma i još uvek je na „Never Ending Tour“ (na Neprekidnoj turneji).

Strelac na vrhu prve kuće koja je prazna, a vladar Jupiter nalazi se na Plejadama na 29. stepenu Bika pri kraju 5. kuće. Jupiter povezan sa zvezdom iz sazvežđa Bika i govori o uspehu na polju umetnosti, a same Plejade između ostalog govore i brojnosti - ovde govori o brojnosti kreacija. Kao i u prethodnom primeru imamo vladara prve kuće u 5. kući u znaku gde je Venera u se-



dištu. Ovo snažno ukazuje na umetnika, a znak Bika ukazuje na pevača. I opet, kao u prethodnom primeru, imamo vladara Ascendenta u stelijumu, a Jupiter je na 29. stepenu koji se vezuje za seriju 12, dok

je i sam Jupiter vladar 12. kuće i

3. kuće. Jupiter je u konjunktiji sa Uranom, planetom koja je suvladar 2. kuće pa opet imamo kod za pevača. Konjunktija vladara 1, 12. i 3. kuće sa Uranom u 5. kući donelo je Dilanu upravo to da je njegov lični, muzički i pesnički izraz

veoma buntovan, sa ambicijom da menja stvari, sa sposob-

nošću da menja sebe. Donelo mu je za-

interesovanost i za čoveka kao individu kao i za društvo u celini. Spoj Jupitera i Urana u Biku dao je da se jedna filozofija bunta izrazi kroz pevanje kao u pesmi „Blowin in the Wind“ (Leluja na vetru) ili svoja nova religijska viđenja kao na primer u pesmi „Gotta Serve Somebody“ (Moram nekom služiti). Ova konjunktija je, u stvari, deo stelijuma sa Mesecom vladarem 8. kuće i Saturnom koji je vladar 2. kuće. Ovakva povezanost sa Mesecom koji je egzaltiran upravo ukazuje da je njegova muzika okarakterisana delom i kao kantri rok, a folklorni uticaji se ponekad vrlo snažno osećaju u njegovim pesmama, kao na primer u „Lily of the West“ (Lili sa zapada). I ovde je pomenuta konjunktija dala popularnost i veliku publiku. To što je Mesec vladar 8. kuće i što je Jupiter u, doduše, tehničkom sekstilu sa Plutonom u 8. kući, vrhom 8. kuće i tehničkoj konjunktiji sa suvladarem 8. kuće Suncem, govori o velikoj moći, uticaju njegovih pesama i tekstova, jer ne zaboravimo da je Jupiter i element

serije 3, kao i o njegovoj ličnoj harizmi. Takođe, ovo ukazuje i na sklonost mračnijim temama kao što je hladni rat i pretnja nuklearne katastrofe u pesmi „A Hard Rain is Gonna Fall“ (Pašće teške kiše) ili posledicama koje rat ostavlja na njegove učesnike i time proizvedenoj snažnoj želji za smrću u pesmi „Knocking on Heven s Door“ (Kucanje na nebeska vrata). O tome naravno govori i kvadrat koji Mars (agresija, nasilje) pravi prema Suncu (kreativni izraz i vladar ukljestenog znaka u 8. kući). Vladar 2. kuće Saturn u Biku u 5. kući deo je stelijuma u kome je vladar Ascendenta, 3. i 12. kuće, i eto nam kodova za pevača. Saturn u 5. kući govori o njegovim delima kao veoma ozbiljnim, koja se tiču države, sprovođenja zakona, pravde, siromaštva.

Iz njegovih pesama mi možemo uvek izvući neku pouku, a često govore i o vremenu, konceptu vremena ili u kakvim vremenima živimo. Dobar primer za to je pesma „The Times They Are A-Changin“ (Vremena se menjaju) ili „Tangled Up in Blue“ (Obavijen tugom-Obavijen plavim) za koju je rekao: „Pokušao sam da se pozabavim konceptom vremena i načinom na koji likovi menjaju svoju priču iz prvog lica u treće lice, i nikada niste sigurni da li govori prva osoba ili treća osoba. Ali kad pogledate celinu to zaista nije ni bitno“. Stelijum Saturna, Meseca, Urana i Jupitera ima trigon sa Neptunom u Devici u 9. kući, koji nije samo predstavnik serije 12, već je i suvladar 3. kuće. Ovaj trigon dao je pesništvo i muzikalnost, a njegova umetnički izraz se ubličio na fakultetu. Tekstovi njegovih pesama su poznati širom sveta (vladar 3. kuće u 9. kući), a neretko su posvećeni religijskim temama. Kada smo već kod 9. kuće koja predstavlja izdavaštvo,

vladar 9. kuće je Merkur, a Venera vladar 5. kuće i Sunce (kreativnost) su u Blizancima – duplom znaku, pa je on izdao prvi dupli album u istoriji muzike.

Mars je u 2. kući, vladar je 11. i 4. kuće i nalazi se u znaku Riba, što je sigurno dalo boju njegovom glasu koja je gruba i neobična, jer se Mars ne oseća dobro u Ribama niti u drugoj kući gde je u slučajnom izgonu. S druge strane Saturn kao vladar 2. kuće je u konjunktiji sa egzaliranim Mesecom (glas) melodičan, ali ne zaboravimo Mesec je element serije 8, pa se glas automatski „kviri“ (isti slučaj je i sa Uranom suvladarem 2. kuće).

Kao i kod Brusa Springstina, i ovde je Venera vladar 5. kuće u 6. kući, pa su teme vezane i za svakodnevne probleme malih ljudi, radnika, bolesnih. Njena pozicija u Blizancima nam govori da je njegova umetnost prevashodno vezana za reči. Kao što sam već navela, njemu je tekst pesme bio daleko najvažniji deo njegove umetnosti, a muzika i izvođenje samo su tu da dočaraju ambijent u kome se odvija radnja pesme ili da se lakše prenesu poruke koje ona nosi. Venera ima samo trigon sa MC-om što je sigurno potvrda da je karijera vezana za umetnost. Dispozicijom ona ostaje u Blizancima, ali je u 7. kući i pravi kvadrat sa Neptunom. U njegovom opusu ima i puno ljubavnih pesama koje govore i o velikim ljubavnim razočarenjima i gubicima. Iako je Venera skoro neaspektovana ona se nalazi skoro tačno na srednjem rastojanju između Merkura i Sunca, dakle tehnički bi mogli da kažemo da su i ove tri planete u stelijumu. U uvodu smo već objasnili značaj spoja Venere i Merkura, dok konjunktija Venere sa Suncem, naročito ako je ona vladar 5. kuće,

daje umetničkom izrazu popularnost, da je u centru pažnje, veći kreativni potencijal, samostalnost.

Merkur je u ovom horoskopu konačan dispozitor jer je planeta u sedištu, u njemu žive Venera, Sunce i Neptun u kojima žive sve ostale planete u ovom horoskopu. Njegova pozicija na vrhu 7. kuće govori o njevoj stalnoj potrebi za pravdom, ljubavlju, harmonijom i on ne prestaje to da traži kroz svoj rad - Merkur je vladar 6. kuće i 10. znaka od Ascendenta. Čuven je i po tome što je saradivao sa brojnim kolegama, bio uz njih, odavao im priznanja kada je god bilo potrebno. On se daje drugima, uvek je na javnoj sceni, ali javna scena ne upravlja njime. On je na njoj na svoj osoben i kreativan, intelektualan način i dan danas kada je još uvek na turneji koja se nikada neće završiti (Merkur kvadrat Neptun) jer nema izlaza iz ovog kvadrata.

Kodovi za kantautora u horoskopu Boba Dilana:

1. - Vladar 2. kuće Saturn je deo stelijuma u kome je i vladar 3. kuće Jupiter

- Vladar 2. kuće Saturn u trigonu sa vladarem 3. kuće Neptunom

- Vladar 12. kuće Jupiter, koji je i na 29. stepenu ujedno je vladar i 3. kuće, a u trigonu je sa drugim vladarem 3. kuće Neptunom

- Uran u trigonu sa vladarem 3. kuće Neptunom

- Uran u konjunkciji sa vladarem 3. kuće Jupiterom

- Vladar 11. kuće Plutonu sekstilu sa vladarem 3. kuće Jupiterom.

2. - Vladar 2. kuće Saturn u 5. kući u Biku

- Vladar 2. kuće Uran u 5. kući u Biku

- Vladar 3. i 12. kuće Jupiter na 29.

stepenu Bika u 5. kući

- Uran u 5. kući

- Neptun koji je ujedno vladar 3. kuće je u trigonu sa stelijumom planeta u 5. kući

- Pluton vladar 11. kuće u sekstilu sa Suncem-element serije 5.

3. - Venera vladar 10. kuće u Blizancima u konjunkciji sa Merkurom i

Suncem, elementima serija 3. i 5. Plus Venera ima trigon sa MC-om

- Merkur vladar 10. znaka od Ascendenta i vladar 6. kuće, planeta je u sedištu u Blizancima - karijera vezana za pisanje i ima tehnički gledano konjunkciju sa Venerom - karijera umetnika

- Neptun, koji je ujedno vladar 3. kuće u konjunkciji sa Severnim mesečevim čvorom-donelo je karijeru, nagrade i novac od muzike

4. - Vladar Ascendenta u stelijumu sa valadarima 2. kuće Uranom i Saturnom

- Vladar Ascendenta u 5. kući

- Vladar Ascendenta u trigonu sa Neptunom

- Vladar Ascendenta u sekstilu sa Plutonom vladarem 11. kuće

5. - Vladari druge kuće Uran i Neptun u konjunkciji sa Mesecom

- Vladar 3. kuće u trigonu sa Mesecom

- Mars živi u Neptunu i Jupiteru, koji su ujedno i vladari 3. kuće

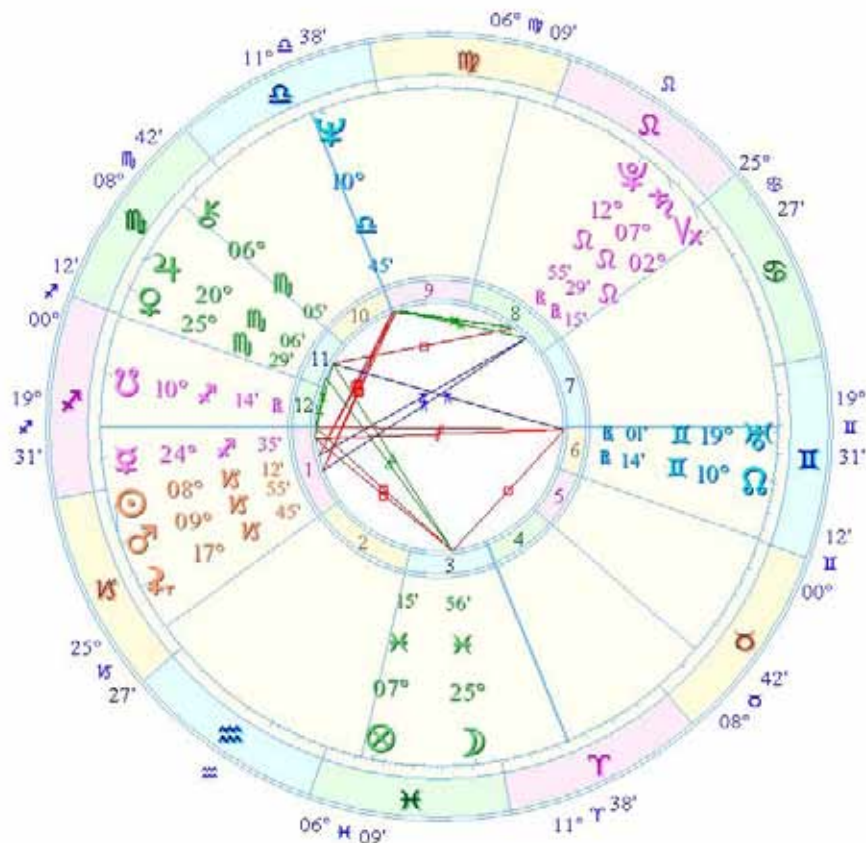
*

Patti Smith
30.12.1946 6:01
Chicago Heights, Illinois

Patti Smith

NATAL CHART

30 December 1946
 6:00
 Standard time
 Chicago Heights, Illinois
 41N30'22" 87W38'08"
 Time Zone: 6 hours West
 Tropical Placidus



Pati Smit je čuvena američka pevačica, kantautorka, pesnikinja i vizuelna umetnica. Najveći uticaj imala je u panku, nazvana je i „kumom panku (Godmother of Punk). Iako je vaspitana u strogom religijskom duhu kao jehovin svedok, vrlo rano je odbacila religijska uverenja za koje je smatrala da je sputavaju. Odmah posle srednje škole zaposlila se u jednoj fabrici, ali tu se ne pronalazi i ubrzo se seli za Njujork, a kasnije sa sestrom odlazi u Pariz. I u jednoj i drugoj metropoli ona se tražila kroz razne umetnosti: pisanje, glumu, slikanje. Međutim, njena muzička karijera, po kojoj je i poznata, počela je u njujorškom klubu CBGB sredinom sedamdesetih, gde je

sa svojim pratećim bendom stvorila i prve pesme za album. Njena karijera je sedamdesetih imala svoj vrhunac, da bi osamdesetih, uglavnom iz privatnih razloga, ona svoju karijeru stavila po strani. Aktivirala se krajem osamdesetih i do danas ona pravi albume, nastupa, slika, piše, recituje. Njen uticaj je bio veliki, naročito na umetnike koji su stvarali krajem osamdesetih i devedesetih, kao sto je npr. grupa REM, grandž generacija.

Ova visoka, ozbiljna, a opet tako neobična žena, rođena je u znaku Jarca, sa Ascendentom u Strelcu. Gruba na prvi pogled, ona je prava osetljiva umetnička duša. Vladar Ascendenta je Jupiter u znaku Škorpiona u

11. kući. Značaj 11. kuće za jednog muzičara već smo objasnili u uvodu, ali i ovde, kao u prethodnom primeru, imamo jaku potrebu za slobodom i naglašen smisao za društvo, grupe i jaku individualnost. Položaj Jupitera u znaku Škorpiona govori o velikoj osećajnosti, upornosti i energiji koja zna da se obnovi, o intelektu koji je sklon dubokim analizama sopstvenih, ali i osećanja drugih ljudi. Jupiter je ujedno vladar 3. i 12. kuće kao i u prethodnom primeru. Vladar Ascendenta je u konjunktiji sa Venerom u izgonu, orbisa 5. stepeni. Opet imamo „lošu“ Veneru kao u primeru Brusa Springstina, koja je i ovde vladar 5. kuće. Dakle, iako vladar Ascendenta, kao u prethodna dva primera, nije u znaku gde je Venera u sedištu, on je u konjunktiji sa Venerom - dakle umetnica, žena koja će koristiti svoj glas. Povezanost vladar 1, 3. i 12. kuće Jupitera sa vladarem 5. opet ukazuje na veliku stvaralačku moć. A kakvo je to stvaralaštvo? Upravo zbog ove kombinacije, to su pesme o ličnim doživljajima, pomalo mistične, ali višeznačne, moćne i duboke. Konjunktija Venere i Jupitera ima trigon sa Mesecom u 3. kući u Ribama, a Mesec je vladar 8. kuće. Njene reči su duboke, osećajne, melodične, pune ritma, publika mnogobrojna, osetljiva i istančanog ukusa za jake reči, poruke i poeziju kao u njenom najvećem komercijanom uspehu pesmi „Because the Night Belongs to Lovers“ (Zato što noć pripada ljubavnicima), koju je napisala zajedno sa Brusom Springstinom. Njena poezija govori o strasti, mračnim mislima, ratovima. Ova konjunktija „donela“ joj je naziv prvog albuma „Hor-



ses“ (Konji – Jupiter), ali se istoimena pesma, a skoro i ceo album, povezuje sa „hor-som“ što je u engleskom žargonu naziv za heroin. U Veneri živi Neptun (nazivi albuma „Easter“ - „Uskrs“, „Wave“ - „Talas“, naziv pesme „Dancing Barefoot“ - „Plešem bosonoga“) koji ima kvadrat sa Marsom koji je vladar 11. kuće. Ovaj kvadrat je tipičan za narkomane, naročito za heroinske ovisnike koji injekcijama unose drogu. Nisam našla podatke o tome da li je ona bila zavisnik. Međutim, zahvaljujući činjenici da se ona kretala u klubovima gde se ova droga uveliko upotrebljavala i gde je svakodnevno odnosila živote, znala je to da dočara u svojim pesmama. Mars je u konjunktiji orbisa 1. stepen sa Suncem – element serije 5. i vladar uklještenog znaka u 8. kući, pa su i ovde teme vezane za smrt, stradanje i strasti prisutne kao i u prethodnim primerima. Osim toga, Sunce kao element serije 5. u prvoj kući u Jarcu govori da je ona u svom umetničkom stvaralaštvu uvek bila ozbiljna i sa ambicijom da stvori klasičnu umetničku vrednost. Umetnički pravac kroz koji je ona ostvarila te svoje težnje jeste rokenrol.

Merkur u Strelcu (izgon) u prvoj kući 5. stepeni udaljen od Ascendenta, opet nam govori o povezanosti sa rečima, inelektualnim sklonostima. Ona ima potrebu da govori o velikim stvarima, velikim temama, o religiji, obrazovanju i sl. Ali ta njena potreba je dosla do izražaja, odnosno predstavila se javnosti (7. kuća) tek u njenim kasnim dvadesetim, a pravila je i veliku pauzu tokom osamdesetih godina prošlog veka. Merkur kao vladar 9,

6. i 7. kuće je deo T-kvadrata sa Mesecom u 3. kući, vladarem 8. kuće i Uranom, vladarem 2. kuće na vrhu 7. kuće. Njeno odrastanje proteklo je u skromnim uslovima posvećeno religijskom obrazovanju. Morala je da se zaposli u fabrici da bi se izdržavala, a „žrtvovala“ je karijeru zbog porodice da bi na kraju izgubila svog supruga iznenada posle 15. godina zajedničkog života. Međutim, iz svakog tog iskustva ona je izašla sa novom pesmom, novom porukom, snažna i umetnički nova, kao Feniks iz pepela. Merkur ima dispoziciju u 11. kuću, što daje sposobnost da se stvari promene, u Škorpiona gde je kraj ujedno i početak nečeg novog, u konjunkciju sa Venerom u izgonu, pa su bol i bes našli ipak umetničku formu kao u pesmi „Hey Joe/Piss Factory“ (o mržnji koju je osećala tokom rada u fabrici).

Vladari 2. kuće koji govore o glasu su Saturn i Uran. Saturn u izgonu u Lavu u 8. kući, u konjunkciji sa još jednim elementom serije 8 Plutonom. Glas Peti Smit je moćan i harizmatičan, ali grub, jedva ženski. Sekstil vladara 2. kuće (glas) sa Neptunom u Vagi dao je njenom glasu ipak posebnu melodičnost. Položaj Urana na vrhu 7. kuće „daje priliku“ da njen glas izađe u javnost, postane poznat. Da njena umetnost i ona sama postaju poznati govori nam položaj vladara 10. kuće Venere u 11. kući u konjunkciji sa Jupiterom vladarem 1, 3. i 12. kuće. Ona postaje poznata pre svega zbog muzike i reči koje pravi. To potvrđuje i položaj Neptuna na samom vrhu 10. kuće – karijera, poznatost. Neptun, kao planeta koja između ostalog govori o pevanju i muzici, ali je i element serije 3 kao vladar 3. kuće, je u sekstilu sa Saturnom i Plutonom što je opet dalo da njene pesme traju u vremenu, da su magič-

ne. Ona je „kuma pank“ što joj daje Neptun kao element serije 12. na MC-u, a dobar sa Plutonom (pank, uz konjunkciju vladara 12. kuće sa Venerom u Škorpionu (pank).

Kodovi za kantautora u horoskopu Peti Smit:

1. - Vladar 2. kuće Saturn u sekstilu sa vladarem 3. kuće Neptunom u Vagi
 - Vladar 11. kuće Pluton u sekstilu sa vladarem 3. kuće Neptunom u Vagi
 - Venera konjunkcija vladar 3. kuće Jupiter
 - Venera egzaktan trigon sa planetom u 3. kući Mesecom u Ribama
 - Uran u Blizancima
2. - Vladar 5. kuće Venera u 11. kući
 - Vladar 5. kuće Venera konjunkcija vladar 3. kuće Jupiter
 - Vladar 5. kuće Venera konjunkcija vladar 12. kuće Jupiter
 - Vladar 5. kuće Venera trigon planeta u 3. kući Mesec
 - Sunce - element serije 5. konjunkcija vladar 11. kuće Mars
 - Sunce - element serije 5. ima recepciju sa Saturnom vladarem 2. kuće (ovo jeste neobično ali se sigurno može uzeti kao snažan kod)
3. - Vladar 10. kuće Venera u 11. kući
 - Vladar 10. kuće Venera konjunkcija vladar 3. kuće Jupiter
 - Vladar 10. kuće Venera konjunkcija vladar 12. kuće Jupiter
 - Vladar 10. kuće Venera trigon planeta u 3. kući Mesec
 - Neptun na vrhu 10. kuće u Vagi
 - Neptun kao element serije 10. sekstil vladar 2. kuće Saturn

- Zanimljivo je da su vladari 2, 6 i 10. kuće planete u izgonu ali da su aspekti koje imaju nisu loši ili da se dispizicijom malo osnažuju.

- Ovde nemamo blisku konjunkciju sa Severnim čvorom, ali se mozereći da je povezan sa Uranom i ima egzaktan trigon sa Neptunom koji je već na samom MC-u.

4. - Vladar 1. kuće Jupiter u 11. kući
- Vladar 1. kuće Jupiter u

konjunkciji sa Venerom

- Vladar 1. kuće Jupiter konjunkcija vladar 5. kuće

- Vladar 1. kuće Jupiter trigon planeta u 3. kući

- Merkur u 1. kući

- Sunce - element serije 5 u 1. kući

5. - Vladar 5. kuće Venera trigon Mesec - melodičan, jednostavan zvuk

- Sunce element serije 5 konjunkcija Mars - rokenrol

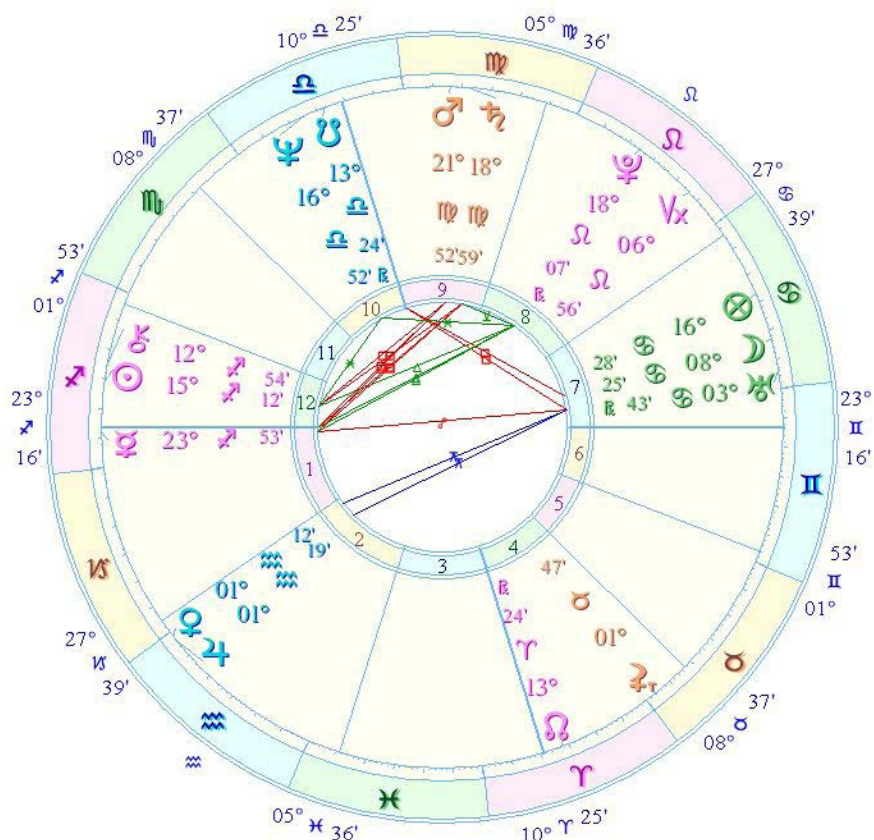
*

Tom Vejts (Tom Waits)
07.12.1949 7:25
Pomona, California, USA

Tom Waits

NATAL CHART

7 December 1949
7:25
Standard time
Pomona, California
34N03'19" 117W45'05"
Time Zone: 8 hours West
Tropical Placidus



U knjizi „Točak Sudbine II“ Aleksandr Imširagić kaže da Strelac na vrhu prve kuće daje da „natus često izgleda kao da nije odavde“. Naravno da se ovde najpre misli

da osoba više liči na stranca, ali u slučaju Toma Vejtsa koji ima Strelca na Ascendentu to ima i bukvalno značenje. Ovaj dupli Strelac zaista je uvek bio ekscentrican, što

u stvari nije čudno za nekoga čiji je vladar Ascendent Jupiter na 1. stepenu Vodolije u egzaktnoj konjunkciji sa Venerom, koja je i ovde vladar 5. i 10. kuće. Dakle, jasno je da je njegova sudbina vezana za umetnost i da će postati poznat. Ova konjunkcija nalazi se na vrhu 2. kuće koja, osim o glasu, govori i o načinu zarade tako da nam je jasno da će zarađivati praveći neku umetnost. Njegova ekscentričnost, posebnost je izražena ne samo u njegovom nastupu, koji neki kritičari opisuju kao spoj neurološkog oboljenja i modernih baletskih pokreta, ne samo u izvođenju muzike gde koristi vrlo neobične instrumente (kaliopa, marimaba, tromboni, itd) i potpuno drugačiji zvuk, već i u posebnoj boji njegovog glasa. Jupiter kao vladar 1, 12. i 3. kuće u Vodoliji u konjunkciji sa vladarem 5. kuće Venerom donelo je veliku potrebu da bude poseban i oslobođen svih trendova i stvori jedan autentičan muzički i umetnički izraz. Vladar 2. kuće Saturn, nalazi se u Devici u „ja nisam odavde“ 9. kući u konjunkciji sa Marsom.

Naš muzički kritičar Žikica Simić kaže da su njegovi stihovi „otpevani dobro znanim kancerogenim glasom“ što konjunkcija ova dva malefika u znaku Device može da da. Tome možemo da dodamo da ova konjunkcija ima i kvadrat prema Suncu koje je vladar uklještenog znaka u 8. kući i u kome živi Pluton (teške i smrtne bolesti). Teme njegovih stihova su priča za sebe. Rekao je „Volim pesme o avanturama (Venera konjunkcija Jupiter), balade o ubistvu, o brodo-



lomima, o izopačenosti i heroizmu. Erotske priče o zavođenju, pesme o divljoj hrabrosti i misteriji, o ljudima koji umiru zbog ljubavi, pesme o ljudima u bekstvu, o utvarnim brodovima i pljačkama banaka, o sujeverju i neobjašnjivim nestancima“. Njegove teme su prostitutke, imigranti, getoizirane gradske četvrti, gladni beskućnici, striptizete, loši momci koji su prekršili zakon i sve ono što je na marginama društva, ljudi kojima je zajednica okrenula leđa.

Astrološki gledano „inspiraciju“ za ovakvo stvaralaštvo moramo tražiti kroz Sunce kao element serije 5 (kreacija), Merkur kao element serije 3 (reči), i Neptuna (muzika) i takođe suvladara 3. kuće. U konjunkciji Venere i Jupitera u Vodoliji kao vladara 5. i 1. i 3. kuće, ne vidim ove teške teme, jer ovde imamo ipak spoj dva benefika, što bi donelo samo neobične ali ne i izopačene teme. On je samo posmatrač koji upija utiske i kaže „Pokušavam da instaliram antene na sebi koje bi omogućile da ono što je spolja uđe unutra“ što je želja jedne tipične Vodolije.

Šta je to što je donelo pomenute teme? Sunce i Merkur imaju kvadrat sa Marsom i Saturnom, dva malefika, što je privuklo teme nasilja, stradanja i gubitništva u njegovim stihovima. Nije uvek prijatno i prihvatljivo čuti ono što nam saopštava. Sunce i Merkur imaju trigon sa Plutonom u 8. kući, a Neptun ima sekstil prema Suncu, Merkuru i Plutonu. Dakle stihovi i stvaralaštvo su vezani i za temu seksa, zavođenja, fatalnih ljubavi i lude hrabrosti, mornara, striptizeta.

Dispozicija Jupitera i Venere je na mestu Saturna, čije smo aspekte već opisali. Drugi dispozitor ove konjunkcije je Uran, vladar takođe 2. kuće. Uran je u konjunkciji sa Mesecom u Raku u 7. kući. Vladar 2. u konjunkciji sa Mesecom u sedištu daje ovom glasu popularnost. Mesec je takođe i vladar 8. kuće, što dodatno opisuje glas i pevanje kao veoma grubo i „bolesno“. Mesec i Uran iz 7. kuće imaju kvadrat sa Neptunom, pa na javnoj sceni on često ignoriše publiku, a dok peva i svira ujedno pije i puši, dok mu limenka piva stoji u džepu i sliva se na scenu preko opušaka. Možda zato nikada nije stigao do mainstream publike, a njegove pesme su postajale popularne tek kad bih ih obradili drugi umetnici, kao što je to slučaj sa pesmom „Jersy Girl“ (Džersi devojka“) koju je obradio naš prvi primer Brus Springstin. No, on nikada nije mario što nije deo „narcisoidnog sveta lepih i uspešnih, izgubljenih u sopstvenoj samodovoljnosti“ kako kaže Žikica Simić u jednom tekstu o njegovom radu. Istinu i lepotu nalazio je u marginalcima, predgrađima, kafanama, groteski i teatarskom načinu rada.

Konjunkcija Urana i Meseca u 7. kući govori da u njegovoj muzici ima melodije i da mu u stvaranju i ekscentričnosti pomaže i njegova supruga sa kojom je skoro trideset godina. Merkur kao vladar 7. kuće nalazi se u 1. kući i ukazuje na njihovu veliku povezanost.

Neptun na vrhu 10. kuće u konjunkciji sa Južnim čvorom doneo je karijeru umetnika koji je opevao gubitnike. Neptun ima sekstil prema Plutonu pa je savršeni poznavalac podzemlja, (pesma „Underground“ - „Podzemlje“ - Pluton, 8. kuća) i njegova karijera se gradi na pričama o njemu. Neptun, kao

vladar 3. kuće i planeta u 10. kući ima sekstil prema Suncu u Strelcu u 12. kući koje predstavlja između ostalog i njegovog oca, pa je prve inspiracije za pesme imao upravo dok je putovao sa ocem kolima pustim autoputevima - Strelac.

Kodovi za kantautora u horoskopu Toma Vejtsa:

1. - Venera u egzaktnoj konjunkciji sa vladarem 3. kuće Jupiterom
 - Vladar 11. kuće Pluton u sekstilu a vladarem 3. kuće Neptunom
 - Venera u konjunkciji sa vladarem 12. kuće Jupiterom
 - Vladar 11. kuće Pluton u trigonu sa Merkurom
 - Vladar 3. kuće Jupiter u 2. kući
2. - Vladar 3. kuće Jupiter u konjunkciji sa Venerom vladarem 5. kuće
 - Venera vladar 5. kuće u 2. kući u Vodoliji
 - Sunce - element serije 5. u 12. kući
 - Sunce - element serije 5. u sekstilu sa Neptunom (plus suvladar 3. kuće)
 - Sunce - element serije 5 u trigonu sa vladarem 11. kuće Plutonom u Lavu
3. - Vladar 10. kuće Venera u konjunkciji sa vladarem 3. i 12. kuće Jupiterom
 - Vladar 10. kuće Venera u 2. kući
 - Neptun na vrhu 10. kuće
 - Neptun planeta iz 10. kuće sekstil vladar 11. kuće Pluton u Lavu
 - Neptun planeta iz 10. kuće sekstil Sunce u 12. kući
 - Neptun u konjunkciji sa Južnim čvorom
4. - Merkur na Ascendentu
 - Merkur kao planeta na Ascendentu

trigon Pluton vladar 11. kuće
 - Vladar Ascendenta Jupiter
 je u 2. kući
 - Vladar Ascendenta Jupiter je
 u konjunkciji sa Venerom
 - Vladar Ascendenta Jupiter je
 u konjunkciji sa vladarem 5. kuće
 - U vladaru Ascendenta žive i
 Merkur i Sunce

5. Ovde imamo povezanost vladara 2. kuće sa Marsom i Mesecom. Njegova muzika ne može se zaista podvesti pod jedan žanr, originalan je i jedinstven na muzičkoj sceni, naročito ako se pogleda njegova celokupna karijera. Njegova muzika (Neptun) se može okarakterisati i kao muzika kabarea, vodvilja, teatarska muzika – opisuje je Neptunov sekstil sa Suncem u 12. kući - pozorište, neka scena na kojoj se prerušavamo i maskiramo).

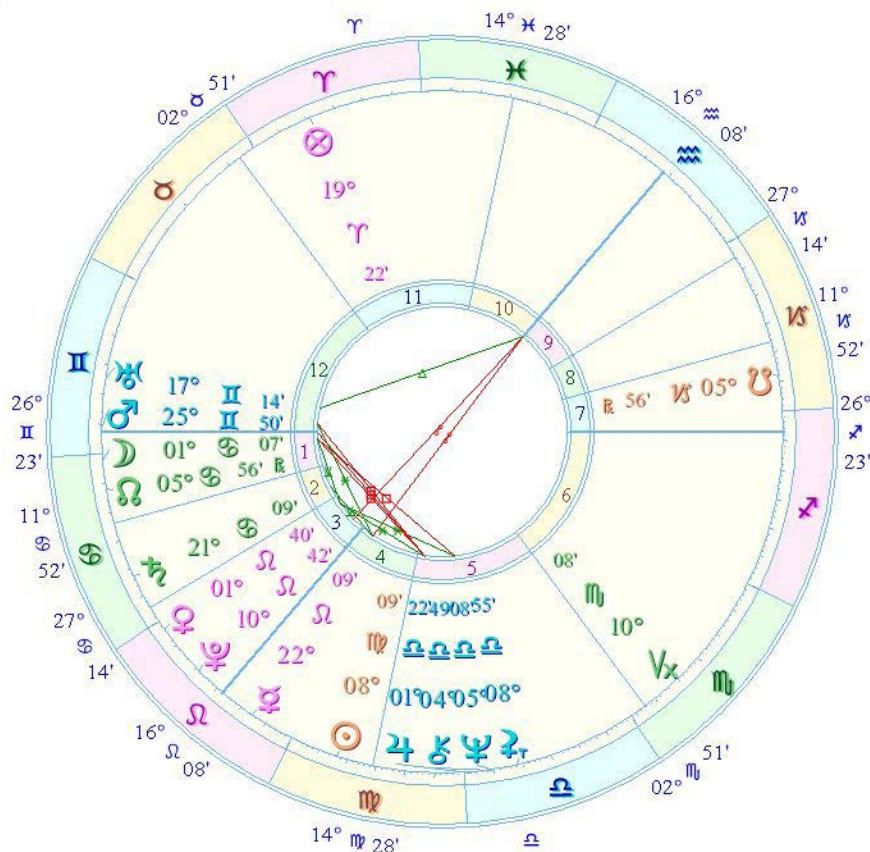
*

Van Morison (Van Moririson)
31.08.1945 23:59 GMW
Belfast, Northern Ireland

Van Morrison

NATAL CHART

31 August 1945
 23:59
 Standard time
 Belfast, Northern Ireland
 54 N 35 5 W 55
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus



Džordž Ivan Morison (George Ivan Morrison) je severnoirski pevač, tekstopisac i multiinstrumentalista koji je svoju profesionalnu karijeru počeo po klubovima u rodnom mestu još u tinejdžerskom uzrastu.

Njegove pesme su spoj soula, džeza, bluza, ritam i bluza, ponekad roka sa irskim folklorom i mitologijom. Njegova strastvena samoizražajnost, bez velike pompe, sa disciplinovanosti pravog zanatlije i umetničkom

kreativnošću donela je jednu od najvećih karijera u rokenrolu. Početke je imao sa grupom Them, da bi kasnije nastavio solo karijeru, ali uvek praćen velikim brojem sjajnih muzičara. Njegova karijera traje kao i u ostalim primerima i dan danas.

Mars na samom Ascendentu prvo je što nam upadne u oči kada pogledamo horoskop Van Morisona. Taj Mars u Blizancima ukazuje na veliku energiju, a koja očigledno nema samo fizičku manifestaciju, već i mentalnu s obzirom da je Mars u vazдушnom znaku. To je ta strastvena samoizražajnost koju smo spomenuli u uvodu, koja je toliko karakteristična za njega. Mars je vladar 11. i 6. kuće i ima 3 aspekta. Prvi je konjunkcija, doduše tehnička, i orbisa 6. stepeni sa vladarem 2. i 3. kuće Mesecom u Raku, i eto nama nekog ko piše i peva o sopstvenoj strasti i osećanjima. Na ovog Mars gledamo gotovo kao na vladara Ascendenta koji je doneo Van Morisonu osim velike marljivosti, strastvenosti, fokusiranost na reči, ulicu, sve ono što ga okružuje - sekstil Merkur u 4. kući u Lavu koji je ujedno vladar Ascendenta i vladar 5. kuće. Treći aspekt koji pravi Mars je takođe tehnički sa Jupiterom, preko njega i Neptunom, takođe vladarima 11. kuće koji se nalaze u 5. kući. Ovaj napeti aspekt govori o problemima sa kojima se suočio na početku karijere kada je otputovao preko okeana (Jupiter - daleko putovanje, Neptun –okean). Suočio se sa neuspehom materijala koji je tamo napravio i ostao je bez novca. Jupiter i Neptun imaju i kvadrat sa vladarem druge kuće Mesecom. Mars, Jupiter i Neptun su elementi 11. kuće – govore o zaradi koja nas očekuje od karijere. Međutim dispozicija ovih aspekata rešava situaciju. Mars ide na mesto Merkura u znak Lava u 4. kuću, gde

pravi dobar aspekt sa Uranom u 12. kući koji je u znaku Blizanaca i sekstil sa samim sobom. Inspiraciju dobija u irskom folkloru uz koji je odrastao (4. kuća), koji je pun mističizma i mitologije (12. kuća). Posle tog neuspeha, napravio je album „Astral Weeks“ ili ti „Astralne nedelje“, koji je postao jedan od najznačajnijih albuma svih vremena. Najbolje stvari upravo dolaze posle teških trenutaka koji su nas naterali da damo sve od sebe.

Znamo da astralni svet ima veze sa simbolikom Neptuna i 12. kuće, a Jupiter i Neptun u 5. kući imaju sekstil sa svojim dispozi-torom Venerom u Lavu u 3. kući koja govori o rečima. Van Morison u jednom intervjuu kaže: „Teško je i pogrešno analizirati proces nastajanja jedne pesme i nju samu, zato što ona dolazi iz iracionalnog dela mozga. Pokušava se racionalno govoriti o nečemu što dolazi iz iracionalnog. To je besmisleno.“ A pesma nastaje upravo kroz položaj i simboliku planeta koje u horoskopu predstavljaju iracionalni deo naše prirode - Neptun i Venera koji su u njegovom horoskopu u sekstilu. Merkur (reči) i Uran (zvuk) samo su sredstva da se prenesu osećanja. Takođe je zanimljivo kako o tome razmišlja neko ko je na prvi pogled astrološki racionalan tip - Devica sa podznakom u Blizancima. Ali njegova prva kuća u stvari otkriva tajnu njegovog razumevanja iracionalnog, sa konjunkcijom Marsa i Meseca, predstavnika nesvesnog i podsvesnog. Spoj Marsa kao vladar 11. kuće i Meseca u sedištu proizveo je da je ritam u njegovoj muzici jako bitan i zauzima značajno mesto, a on je majstor da ga proizvede. Mesec, s druge strane, kao vladar 3. kuće, i kao vladar 2. kuće u konjunkciji sa Marsom govori o snažnom glasu i „dao“ je naslove pesmama „Moondance“ (Mesečeva igra),

„Moonshine Whiskey“ (Viski od Mesečine). Mesec u konjunktiji sa Severnim čvorom doneo mu je nagrade i priznanja kao pevaču i tekstopiscu. Saturn u 2. kući čini njegov glas malo dubljim, malo ga kvari - Saturn je debilitiran i opisuje tugu, elegičnu notu koju ima njegovo pevanje.

On je pri stvaranju pesama imao i jedan poseban pristup, smatrajući da moć muzike leči i može pomoći ljudima da prevaziđu psihološke krize, kao što to čini religiozna gospel muzika. Pevanjem određenih rečenica ili reči, ritmički u nedogled kao npr. u pesmi „Gloria“ mi se premeštamo u neki drugi svet, čineći da se osećamo bolje zaboravljajući na trenutne probleme. U njegovom horoskopu vladar 2. i 3. kuće je u konjunktiji sa Marsom koji je vladar 6. kuće (lečenje), dok je suvladar 6. kuće Pluton u 3. kući (misli, reči). Vladar 5. kuće Venera u Lavu u 3. kući u sekstilu sa konjunktijom Jupitera i Neptuna u Vagi u 5. kući takođe govori o njegovom stvaralaštvu kao onom koje leče, umiruje. Ova kombinacija doprinela je i da napiše i neke od najlepših ljubavnih pesama kao što je na primer „Have I Told You Lattly That I Love You“ (Jesam li ti skoro rekao da te volim) ili „Warm Love“ (Topla Ljubav). Konjunktija Jupitera i Neptuna u uklještenom znaku Vage u 5. kući, gde su obe planete elementi serije 12 i vladari 11. i 7. kuće, donela je posebnu vrstu romantike u njegov rad, posebnu mističnu i originalnu atmosferu njegovim delima.

Merkur, vladar Ascendentata, nalazi se u Lavu, u 4. kući, i ukazuje na Morisona kao osobu koja je vatrena, energična i ambiciozna, vezana za svoj rodni kraj i svoju rodnu ulicu. To se posebno oseća u pesmama „Cyprus Avenue“ - što je naziv jedne od

ulica u kojima je odrastao ili u pesmi „The Street Only Knew Your Name“ (Samo ulica zna tvoje ime). Venera kao vladar 5. kuće u 3. kući takođe ukazuje na isto. Merkur kao vladar 5. kuće je u sekstilu sa Uranom vladarem 10. kuće, pa njegove pesme, albumi postaju slavni i poznati. Ali ovo je i spoj Urana elementa serije 11. i planete u 12. kući sa Merkurom, pa su pesme originalne, zanimljive, neobične, mistične. Pluton u 3. potvrđuje strastvenost, iako je neaspektovan, kao i Sunce u Devici u 4. kući. U tom Suncu, kao elementu serije 5, žive i Pluton, i Venera iz 12. i uklještenog znaka u 5. kući, i Merkur vladar Ascendentata (s tim što Merkur i Sunce imaju recepciju). Stvaralaštvo je umetničko, sa lepim i strastvenim tekstovima i dobrom muzikom - dispozicijom Sunce ide u sekstil sa Uranom i Marsom u Blizancima.

Kodovi za kantautora u horoskopu Van Morisona:

1. - Vladar 2. kuće je ujedno i vladar 3. kuće, a to je Mesec
 - Venera u 3. kući
 - Vladar 11. kuće Mars u konjunktiji sa vladarem 3. kuće Mesecom
 - Vladar 12. kuće u 3. kući
 - Neptun u sekstilu sa planetom u 3. kući
 - Jupiter vladar 11. kuće u sekstilu sa planetom u 3. kući
2. - Neptun u 5. kući
 - Vladari 11. kuće u 5. kući
 - Uran u sekstilu sa vladarem 5. kuće
 - Venera kao vladar 5. kuće u 3. kući
 - Vladar 11. kuće Mars sekstil vladar 5. kuće Merkur
 - Jupiter i Neptun kao planete u 5. kući sekstil Venera u 3. kući koji je njihov dispozitor i vladar uklještenog znaka u 5.

- 3. - Vladar 10. kuće Saturn u 2. kući
- Vladar 10. kuće Uran u 12. kući u Blizancima
- Vladar 10. kuće Uran sekstil Merkur u Lavu
- Vladar 10. znaka od Ascendenta su Ribe, a Jupiter i Neptun su 5. kući u sekstilu sa Venerom
- Mesec kao vladar 2. i 3. kuće je u konjunkciji sa Severnim čvorom
- 4. - Vladar 11. kuće Mars u konjunkciji sa Ascendentom

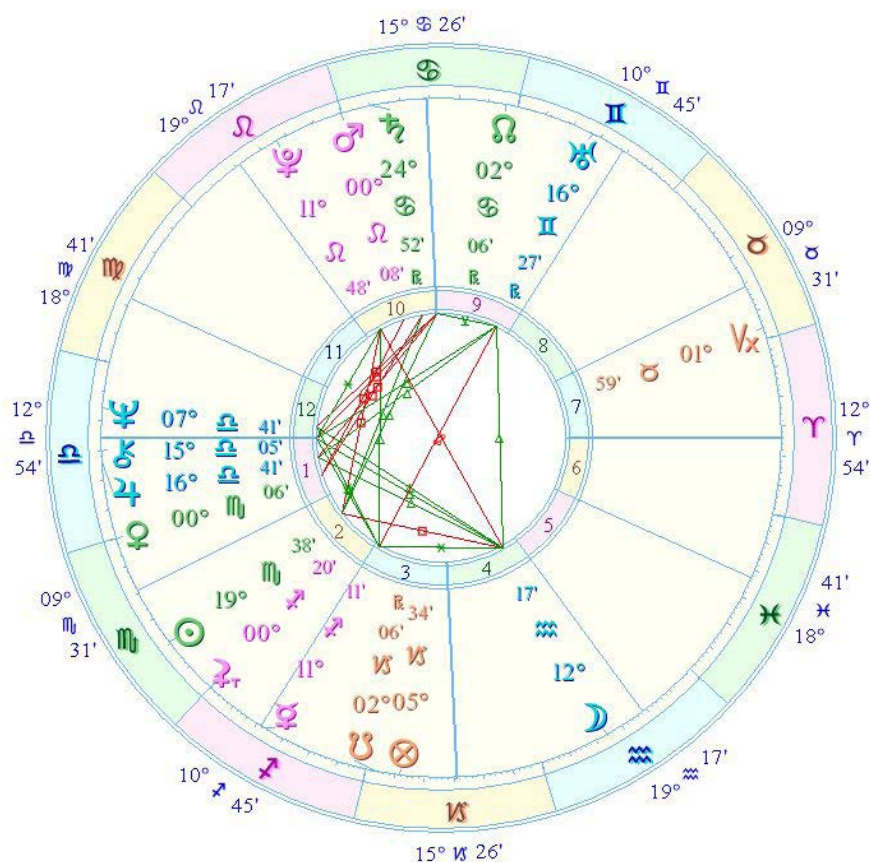
- Vladar 2. i 3. kuće Mesec je u prvoj kući
- Vladar 1. kuće Merkur ima sekstil sa Uranom u 12. kući
- Vladar 1. i 5. kuće Merkur u sekstilu sa vladarem 11. kuće i planetom na Ascendentu Marsom
- 5. - Vladar 2. i 3. kuće konjunkcija Mars
- Merkur sekstil Mars
- Vladar 11. kuće konjunkcija Mesec

*

Nil Jang (Niel Young)
12.01.1945. 4:00 EST
Toronto, Canada

Niel Young
 NATAL CHART

12 November 1945
 4:00
 Standard time
 Toronto, Canada
 43 N 39 79 W 23
 Time Zone: 5 hours West
 Tropical Placidus



Kanadski je pevač, tekstopisac i gitarista. Njegov rad karakteriše duboko lični stihovi otpevani njegovim karakterističnim tenorom i poseban gitarski zvuk. Počeo je da svira i peva u tinejdžerkom dobu, ali je njegova karijera počela preseljenjem u Kaliforniju. Tamo je prvo počeo da svira sa bendom "Buffalo Springfield" (Bafalo Springfield), nešto kasnije nastupao je u bendu „Krosbi, Stils, Nes and Jang“. Njegova solo karijera počela je 1968. godine izdavanjem albuma koji je nosio njegovo ime i traje do dan danas. Eksperimentisao je sa raznim muzičkim pravcima (džez, swing, rokabili, bluz) ali osnova njegovog umetničkog rada su akustični folk rok i naelektrisani hard rok. U skorije vreme on je ne samo uticao, nego i radio na stvaranju novih pravaca u rok muzici kao npr. grandž-grandž. Poznat je kao politički i ekološki aktivista i čuven po tome što štiti prava porodičnih farmi u SAD-u i Kanadi. On je i filmski reditelj.

Vaga na Ascendentu nas upućuje da je ovo osoba koja ceni lepotu, sklad i pravdu. U konjunktiji sa Ascendentom su dve planete u Vagi, Neptun iz 12. kuće i Jupiter iz 1. kuće. Neptunova konjunktija sa Ascendentom orbisa 5. stepeni snažno povezuje natusa sa muzikom, vizuelnim umetnostima i duhovnim radom. Jupiterova konjunktija sa vrhom 1. kuće daje jedan širok pogled na stvari, želju za proširivanjem vidika i talentat da znanje prenese drugima. Jupiter kao vladar 3. kuće dao je da osoba zna i rečima da dočara filozofski pristup životu. Jupiter i Neptun su deo velikog vazdušnog trigona koji obrazuju sa Uranom u Blizancima u 9. kući i Mesecom u Vodoliji u 4. kući (7 stepeni udaljen od vrha 5. kuće). Vazdušni veliki trigon donosi veliki talenat i intelektualni

potencijal. To su ljudi koji su dobri govornici i koji imaju osećaj za odnose. Mesec je vladar 10. kuće, a Uran 5. kuće i u ovakvoj kombinaciji sa Neptunom i vladarem 3. kuće ukazuju na umetničku karijeru tekstopisca. Međutim, ovde spoj vladara 10. kuće sa Uranom i Neptunom daje i fenomenalnog muzičara, gitaristu koji je uvršten u 100 najboljih gitarista svih vremena. Ali, ovaj veliki trigon se pretvara u konfiguraciju Velikog zmaja i to duplog, jer veliki trigon povezan sa Plutonom i Merkurom kroz više (3) Lotos kombinacija (planete povezane sa dva sektila i jednim trigonom). Uz to, Nil Jang u svom horoskopu ima i fiksni T-kvadrat koji donosi veliku upornost koja je došla kao proizvod teških okolnosti. T-kvadrat čine Sunce u Škorpionu kvadrat Pluton u Lavu, kvadrat Mesec u Vodoliji i naravno Mesec i Pluton su u opoziciji. Sunce je vladar 11. kuće, Pluton 2. kuće, a Mesec 10. kuće. Jasno nam je da su teške okolnosti proizašle iz materijalnih i porodičnih problema. Roditelji su mu se razveli (Mesec u Vodoliji), pa se sa majkom preselio u manju sredinu sa znatno skromnijim finasijama. Od detinjstva je dijabetičar, pa je ovako aspektovano Sunce u 2. kući donelo i problem sa hranom (2. kuća i kvadrat sa Mesecom). Međutim, bez ovog T-kvadrata i dve opozicije koje su povezane sa velikim trigonom pozitivna energija velikog trigona ne bi se materijalizovala. Teške životne situacije su ga naterale da radi brže i bolje, da ne uzima olako talente koje poseduje.

Vladari druge kuće (glas) su Pluton i Mars i obe planete su u 10. kući, kući karijere u znaku Lava, koji je element serije 5. Mars na 0 stepeni Lava je u konjunktiji sa Saturnom u izgonu u znaku Raka koji je vla-

dar 5. kuće. Njegov glas opisuju kao veoma snažan i glasan što je proizašlo iz same pozicije Marsa i pozicije Sunca u 2. kući. Međutim, Marsova konjunkcija sa Saturnom donela je da je njegov tenor zvuči kao da jeca, peva sa bolom. To ga je izdvojilo od drugih umetnika na sceni. Mars u konjunkciji sa vladarem 5. kuće govori nam da je umetnost u stvari rokenrol. Mars ima egzaktan kvadrat sa Venerom u Škorpionu u 1. kući. Venera u 1. kući je i vladar Ascendentu i daje čoveka koji je okrenut sebi i svojim potrebama, kome su lepota i sklad važni. Međutim, to je Venera u izgonu, slaba je i ima taj jak kvadrat prema svom dispozitoru Marsu kao jedini aspekt. Potreba za lepotom i skladom se ispoljava na jedan „čudan“ način. Poznat je po svom prgavom temperamentu i veoma energičnim nastupima. Ova neartikulisana energija iz kvadrata dve planete koje govore o muškom i ženskom principu rezultirala je pesmama koje govore o strastvenoj ili razočaravajućoj ljubavi, a njegov glas učinila još bolnijim.

Drugi vladar 2. kuće je Pluton u Lavu, koji pravi brojne aspekte i to je planeta koja je donela da se Nil Jang bavi pevanjem i profesionalno. Pluton ima sekstil sa Uranom u Blizancima na vrhu 9. kuće koji je ujedno i vladar 5. kuće. On je pevač i muzičar koji je ima puno izdatih albuma (preko 30). Uvek je dizao glas protiv nepravde, uvek bio socijalno angažovan umetnik. Pluton pravi sekstil prema Neptunu i Jupiteru u Vagi, na Ascendentu gde imamo spoj vladar 2. kuće sa vladarem 3. i 6. kuće. On je posvećen i marljiv pevač tekstopisac. To nam govori i trigon sa Merkurom na vrhu 3. kuće i to egzaktan, pa on zaista peva svoj stih. Plutonov kvadrat sa Suncem u Škorpionu sa kojim ima recepci-

ju je vrlo karakterističan. Kao mlađi imao je sklonost da se lako posvađa sa autoritetima. Međutim, s vremenom on je naučio da ih poštuje ali ne da im se povinuje po svaku cenu. Poznata je i njegova pesma i agitacija za opoziv Džordž Buša Mlađeg, predsednika SAD-a. Njegova eksplozivna priroda mu je na kraju ipak donela poštovanje, naročito zbog karakterističnog pevanja protestnih pesama koje se ne mire sa tim da na svetu postoji nepravda (Sunce je vladar 11. kuće). Njegova nesreća se pretače u njegov glas, pa nam je svima lako da se u bolnim trenucima koji u životu nisu retki, lako identifikujemo sa njegovim pesmama. Sličnu priču priča i opozicija koju Merkur u Strelcu pravi sa Uranom, donosi energiju bunta u njegove tekstove, kao i već pomenute velike teme. Merkurov sekstil sa Mesecom u slučajnom sedištu u 4. kući doneo je njegov muzički stil i kantri rok, a teme su vezane za žetvu, farme npr. u pesmi „Hearvist“. Sekstil Merkura i Neptuna daje pesnike, gitariste, a sekstil sa dispozitorom Jupiterom u 1. kući dalo je samopouzdanje koje može imati čovek inteligentan i speman da uvek nešto nauči.

Sunce kao planeta u drugoj kući i vladar 11. kuće je u trigonu sa Saturnom vladarem 5. kuće u 10. kući. Dve planete, koje su inače signifikatori za karijeru, ovako postavljene upućuju na karijeru pevača i umetnika. S druge strane ovaj trigon doneo je da njegov glas i umetnički opus imaju dugovečnost i karakter muzičkog klasika - a poruka za njega je ujedno naslov njegove pesme „Long May You Run“ - „Traj još dugo“.

Kodovi za kantautora u horoskopu Nila Janga:

1. - Merkur na vrhu 3. kuće sekstil Neptun
 - Merkur kao vladar 12. kuće u 3. kući
 - Vladar 2. kuće Pluton u trigonu sa Mekurom na vrhu 3. kuće
 - Vladar 2. kuće Pluton u sekstilu sa vladarem 3. kuće Jupiterom
 - Uran trigon vladar 3. kuće Jupiter - egzaktan aspekt
2. - Vladar 5. kuće Saturn trigon Sunce u 2. kući
 - Vladar 5. kuće Saturn trigon Sunce kao vladar 11. kuće
 - Vladar 5. kuće Uran trigon Jupiter vladar 3. kuće
 - Vladar 5. kuće Uran trigon Neptun
 - Vladar 5. kuće Uran sekstil vladar 2. kuće Pluton
 - Vladar 5. kuće Saturn u konjunkciji sa vladarem 2. kuće Marsom
3. - Vladar 10. kuće Mesec trigon Uran, ujedno vladar 5. kuće
 - Vladar 10. kuće Mesec trigon Neptun
 - Vladar 10. kuće Mesec trigon vladar 3. kuće Jupiter
 - Vladar 10. kuće Mesec sekstil Merkur na vrhu 3. kuće koji je ujedno vladar 12. kuće
 - Vladar 2. kuće Mars u 10. kući
 - Vladar 2. kuće Pluton u 10. kući
 - Vladar 5. kuće Saturn u 10. kući
4. - Neptun konjunkcija Ascendent
 - Vladar 3. kuće Jupiter konjunkcija Ascendent
 - Veliki trigon koji spaja Ascendent i planete na njemu sa Uranom i vladarem 10. kuće

- Venera u 1. kući
- Vaga na Ascendentu
- 5. - Vladar 5. kuće Saturn u konjunkciji sa Marsom
- Vladar 5. kuće Uran u trigonu sa Mesecom

Zaključak

Moja priča o kantautorima nije dakle priča samo o kodovima, već i tome kako ceo horoskop daje jednu posebnu muzičku priču, priču o specifičnoj karijeri. Ali kodovi su bitna priča u astrologiji i zato nisam htela da je izostavim. Svi primeri su pokazali da je povezanost serija koje govore o glasu, muzici, tekstu i kreativnosti, sreći i stvaralaštvu višetraka. Takođe je jasna njihova povezanost sa kućom karijere, uglavnom 10. kućom i MC-om. Druga kuća nam je ovde u sasvim drugom svetlu, opisuje glas osobe i u svim primerima na ovaj ili onaj način integrisna sa serijom 10. Međutim, interesantno je da je serija 6. za mene neočekivano istaknuta skoro u svim primerima. U horoskopu Brusa Springstina u 6. kući je Venera u kojoj živi stelijum iz 5. kuće i ima loš aspekt sa vladarima 6. kuće, koji su opet dobro povezani sa stelijumom koji je u njegovom horoskopu jako važan. Kod Boba Dilana, stelijum iz 5. kuće je na „granici“ sa 6. kućom, a u 6. su Sunce i Venera u Blizancima, a Merkur kao vladar 6. kuće je u sedištu i konačan dispozitor celog horoskopa. U primeru Peti Smit vladar 6. kuće je na Ascendentu, što je slučaj i kod svih ostalih primera. Merkur je takođe element serije 6, a uvodu sam opisala značaj Merkura, ali onog koji ima veze sa serijom 3. i Blizancima, koji je lepršav i vezan za reči i ideje, dok je serija 6. ipak vezana za konkretne, materijalne stvari. Međutim, smatram da

je po tematici pesama i po stilu rada ovih ljudi, dodir sa serijom 6. doneo pesme posvećene radničkoj klasi, bolesnima, onima koji služe drugima. Takođe je doneo analitičan pristup događajima oko njih, što su oni preneli i u svoje delo. Kantautori koje sam opisala veoma su vredni i na svoju umetnost gledaju kao na nešto što ispunjava svaki njihov dan, bez kampanjskog rada. Bez toga ne bi imali tako impresivan opus. Peti Smit za koju smo rekli da je pravila pauze u izdavanju albuma, tokom te pauze nije prestajala da piše pesme, da stvara, slika i sl.

Drugo iznenađenje je položaj Venere. Očekivali smo Veneru u sedištu, u slučajnom sedištu, egzaltaciji, ali nijedan primer to nije pokazao. Venera je samo u jednom slučaju u slučajnom sedištu u 2. kući i to baš u horoskopu Toma Vajtsa koji ima najgrublji i najneobičniji glas. Čak, šta više, Venera je u tri primera u izgonu i loše aspetovana.

To će nas najpre uputiti na pomisao da vid umetnosti kojim se bave ove ličnosti i nije klasična umetnost, već je više spoj zabave i bunta. Oni nisu umetnici u klasičnom smislu, njihova dela su nastala kao odgovor na ono što se dešavalo oko njih, a ne kao potraga za harmonijom, lepotom, skladom. Međutim, Venera je u svim primerima povezana sa serijama koje govore o kreativnosti, pisanju, mistici, karijeri pa su oni izrasli u istinske umetnike.

Položaj Plutona i vladara 8. kuće je u skoro svim primerima povezan sa serijama 2, 3., 5, 11 i 12, i to uglavnom na pozitivan način. Strast, duboka analiza, seksualnost prisutne su u njihovom radu. Teme rata, masovnih stradanja i opakih bolesti su takođe veoma prisutne u njihovim delima. Svi primeri su veoma harizmatične pojave sa nevorovatnim uticajem u žanru koji predstavljaju.

Literatura:

- *Astrološki kodovi*, Dr Lea Imširagić
- *Točak sudbine I*, Aleksandar Imširagić
- *Točak sudbine II*, Aleksandar Imširagić
- *Knjiga vladarstava u astrologiji*, Aleksandar Imširagić
- Podaci iz Vikipedije
- Baza podataka Kepler
- Tekstovi novinara Žikice Simića iz fanzina *Vreme Zabave* i *XZabava*