

KLIJENTI KAO NESVESNE OSOBINE ASTROLOGA

Paula Rajković

Kako su klijenti predstavljeni serijom 12 to oni u horoskopu astrologa direktno vezuju astrologa za prošloživotna iskustva i pružaju šansu astrologu da osvesti ta iskustva, i da upravo kroz odnos sa klijentom. Prošloživotna iskustva se danas ogledaju u okolnostima u kojima se nalazimo i ljudima, klijentima koji nam dolaze.

Ljudi se često interesuju za oblasti koje se tiču naše karme, darne i sličnih stvari. Naravno, darma je svrha života i time bi svako trebalo ozbiljno da se pozabavi. Ali u praksi obično nije tako. Ljudima je interesantna priča prošlih života, ne radi nekog duhovnog ili spiritualnog saznanja, nego radi pothranjivanja iluzije kako su u prošlom životu bili princeze ili prinčevi, neki faraoni ili bogati vlastodršci. Zato u astrologiji tražimo odgovor, idemo kod raznih regresologa ne bismo li bar tračak utehe našli, tračak nade za dalje pothranjivanje svojih fantazija. Tražimo se u prošlosti, živimo za budućnost, a jedino je realno SADA I OVDE. Neponovljivo je i savršeno. Da, savršeno. Mnogi se možda ne bi složili da savršenstvo uopšte postoji. Aleksandar Dima je rekao da su lepe i čudesne stvari svuda oko nas, samo ako čovek ima dobro „oko“ da ih vidi. To bi značilo da je čitav svet savršen, da su svi odnosi savršeni, da su sve nepravde savršene, u zavisnosti od toga koliko ko vrednuje i poštuje život ili zamisao Tvorca.

Učestao je termin „imati tešku karmu“, a šta je to što će nam ukazati na priču teškog duga? Naravno, često su to izazovni aspek-

ti, jer je svaki kvadrat nedovršena akcija. Mi uvek idemo stazom izazovnih aspekata, to je put inercije, hteli ili ne nemamo mnogo izbora, pa gazimo utabanom stazom naših predaka, naših gena. Ako uvek idemo putem inercije, koji često ne možemo da izbegnemo, mnogi će se zapitati čemu onda astrologija ako ništa ne možemo da promenimo? Izbeći ne možemo, ali promeniti možemo. Izbor je naš, sve je isto samo je način delanja malo drugačiji. Izazovni aspekt je tu da nas izazove, pokrene na akciju, ali pobeđu sami nosimo.

Najjednostavniji, a ujedno i najkomplikovaniji način ispravljanja karme jeste kroz odnose. Bilo koji odnos, sa bilo kojom osobom, je direktna šansa za promenu koda, za promenu istorije naših predaka, za našu prošlost, pa samim tim i za promenu budućnosti. Postoje odnosi koji su nam lagani, postoje oni koji su teški, i naravno oni koji su, kako mi znamo da kažemo, za neke ljude „nemogućí“. Svi lagani odnosi podrazumevaju odnose sa ljudima koji su nam poznanici, dalja rodbina, koju obično ne srećemo ili retko viđamo, to su možda ljudi koje srećemo na poslu, ali sa kojima ne radimo. Teži odnosi

su uglavnom porodični. To su odnosi roditelji – deca, braća – sestre. Ovo su emotivni odnosi - zato su i teži.

Nemogući odnosi su odnosi iz sedmice. Ovo su najteži odnosi jer je 7 najjudaljenije od 1, a u njih ujedno unosimo mnogo više emocija i strasti, što odnos čini komplikovanim i nemogućim. Kada nam kažu sve smo to mi, to nam baš ne prija - kako on može biti ja, a tako je drugačiji? Ne, on ne može biti ja, nisam ja takav, ma on je sasvim suprotan meni. Obično su takve naše reakcije kada nam neko mudriji od nas opiše partnera sa kojim smo i koji nas „ne razume“.... A onda tražimo nekog drugog, trećeg, a sve to u nadi da će on odgovarati nekim našim merilima ili standardima. Ali to nam ne uspeva. A onda se Nebo poigra sa nama i zgodi nam se kakva jaka predikcija i kaže da je vreme za brak i eto... mi baš tada nailazimo na idealnog partnera i ulećemo u brak kakvog pretka. Sve izgleda idealno, bar dok na Nebu traje ovaj prozivajući aspekt za brak. A nakon toga, na žalost, mi smo ostali isti, ali on se promenio. Više nije kao na početku. Osećamo se prevarenim, iako je to isti čovek. Ali ne, sad ima puno mana, čak su mu se pojavile i pegice po licu, iako ih je naravno imao od rođenja... ali to obično ide tako.

Da bismo nešto promenili, važno je da prvo spoznamo sebe i budemo iskreni prema sebi, da spoznamo sebe i svoje potrebe, a partnere kao šansu za našu promenu na bolje. Svaki partner je idealan za nas, jer niko slučajno ne dođe kod nas, ne privučemo nikoga slučajno. On kao takav živi u nama, ali mi ga ne želimo prihvatiti i obično nam se takvi ljudi javljaju kao direktna slika našeg ogleдалa, kao naša sedmica, da nas što jasnije i bolje podsete na to ko smo mi. Ono što nam

se ne sviđa kod njih to imamo i mi, i upravo treba da promenimo sebe da bismo promenili svoje odnose a samim tim i „karmu“.

Jedini način da menjamo sebe, ispravljamo greške, završavamo nedovršeno, je da sebe menjamo kroz sve odnose i svoj odnos ka svemu, a ne samo kroz direktan odnos sa partnerom. Natalna karta predstavlja potencijal koji prožima sve oblasti života (drugi ljudi, događaji, mesta, emotivni život, novac, karijera, opasnosti), a šta su oblasti života nego naš odnos ka tome. I stoga svaka kuća predstavlja naš odnos ka određenoj simbolici što mi u suštini jesmo – odnos.

Generalno su svi odnosi predstavljeni našom 7. kućom, ali postoje odnosi koji dolaze iz naše 12. kuće. U horoskopima astrologa, o čemu će biti reči u ovom radu, 12. kuća govori o odnosima sa klijentima. Dvanaesta kuća, pa samim tim i klijenti u horoskopu astrologa, predstavljaju vrstu duga iz prošlosti, iz prethodnog života jer se 12. kuća direktno vezuje za prethodnu inkarnaciju, za smrt u prethodnoj inkarnaciji i ono što smo poslednje imali na umu u trenutku smrti, a što je često upravo ono što nismo završili, u čemu smo pogrešili, za čim žalimo. Tako astrolog kroz odnos sa klijentom direktno dobija šansu da kroz taj odnos dovrši neku nedovršenu akciju, reši neki problem sa kojim se i u ovom životu sreće. Stoga, klijent zapravo oslikava nas same, našu prošlost, koja se objektivno manifestuje kroz emotivno stanje kroz koje astrolog u trenutku susreta sa klijentom nalazi, ili kroz događaje koji su astrologu trenutno aktuelni.

Kako su klijenti predstavljeni serijom 12 to oni u horoskopu astrologa direktno vezuju astrologa za prošloživotna iskustva i pružaju šansu astrologu da osvesti ta isku-

stva, i da upravo kroz odnos sa klijentom, kroz sagledavanje klijentove problematike i ispravan savet, ispravi svoje nekadašnje greške, popravi odnose, oslobodi se bolnih emocija, i oprostí ono što u trenutku smrti u prošloj inkarnaciji ostade neoprosteno, a što nas u ovoj u velikoj meri determiniše, usmerava i sputava u daljem razvoju. Prošloživotna iskustva se danas ogledaju u okolnostima u kojima se nalazimo i ljudima, klijentima koji nam dolaze.

Moja serija 12 povezana je sa svim mojim planetama, pa u ovom životu, a posebno u radu sa klijentima, imam priliku da se direktno sretnem sa svojom prošlošću, sagle-

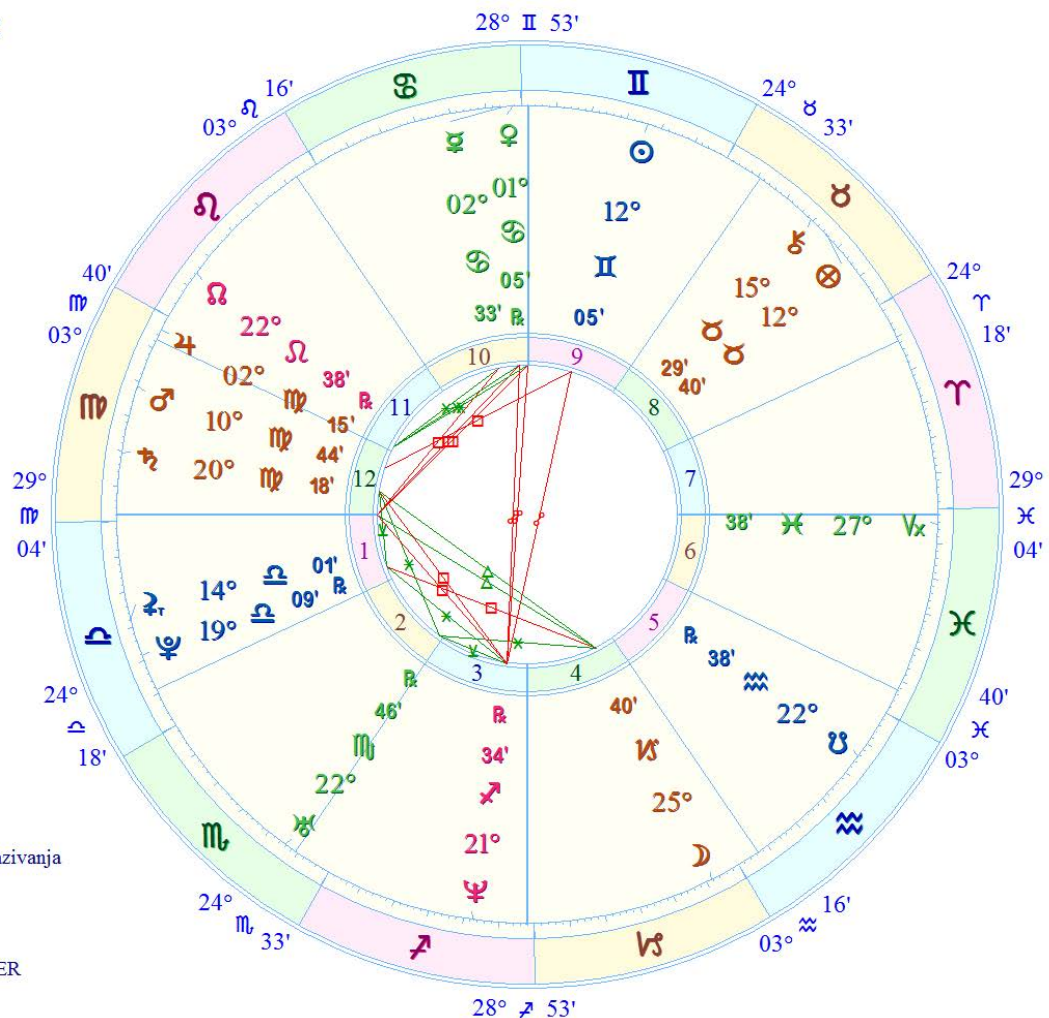
dam sebe kroz druge ljude, i razumem sve ono što tada, moguće, nisam razumela, a što je i stvorilo vezanost za taj život. Osvešćivanjem, razumevanjem i opraštanjem, kao i dobrim savetom klijentu, kao astrolozi, rešavamo zapravo sebe.

Dvanaesto polje u Devici (ženski znak) sa vladarem Merkurom, takođe u ženskom znaku, opisuje žensku inkarnaciju. U 12. kući nalaze se Saturn i Mars koji preko dispozitora idu u znak svog pada i izгона, pa dobijamo sliku muškarca koji pada (Mars u padu) za slobodu zemlje (Rak) i Saturna koji ide u znak svog izгона (slika izbeglištva). Mesec u trigonu sa Saturnom iz 12. polja je slika žene koja čeka čoveka koji nikad neće doći (Mesec kvadrat Pluton). Bilo je tu i

Paula Rajkovic

NATAL CHART

2 June 1980
12:46
Standard Time
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Institut za astroloska istraživanja

i edukaciju

JOHANNES KEPLER

problema sa vlastima (Saturn kvadrat Sunce), dosta odricanja i patnje radi porodice, kuće (Rak). Venera je u sekstilu sa Jupiterom i konjunkciji sa Merkurom, pa iz ovog očekujemo i neku sretnu ljubavnu priču ili srećne okolnosti, pomoć prijatelja, puno putovanja i duhovnosti (Jupiter).

Kakav život takve i okolnosti, a ovakve slike stvorice klijente koji će imati problema u porodici, sa roditeljima (Rak), udovice (Mars u padu). Saturn je u kvadratu sa Neptunom koji je vladar sada 6. polja, a to je nekad bilo 7. polje, pa se očekuju osobe koje imaju problema u braku zbog nekih tajni, prevare (Neptun). Kako je Venera sada u 10. kući to opisuje karijeru, pa se tu mogu naći uspešne žene, ambiciozne (Mesec u Jarcu), a opet požrtvovane i posvećene porodici. Često su ljudi koji se na neki način bave nekim duhovnim vežbama ili su bar dosta čitali o tome.

U ovom radu sam koristila sistem derivatnih kuća koji se posmatra prvenstveno od kuće kojom data planeta vlada, a sekundarno od kuće u kojoj se nalazi ta planeta kojom je predstavljena osoba.

*

Imala sam klijentkinju koja se zove Zorica. Njeno ime vodi poreklo od reči zora (neki početak, nešto novo, rađanje novog dana...) što je u simbolici Marsa, ali i Sunca, pa bih mogla da posumnjam da je ona predstavljena nekom od ovih planeta. Zorica je udovica, a tipičan aspekt udovištva je Sunce kvadrat Mars što mi daje potvrdu da je ona možda stvarno predstavljena nekom od ovih planeta, ali ne bih prerano donosila zaključke, pa ću ukratko opisati Zoricin problem. Ona je relativno mlada žena, ima dvoje dece, živi u zajednici sa roditeljima njenog pokoj-

nog muža i ima partnera kojeg mora da krije, jer roditelji njenog pokojnog supruga ne dozvoljavaju da ona ima bilo kakvu vezu.

Ako pažljivije pogledam Marsa, on se nalazi u 12. kući ima konjunkciju sa Saturnom i Jupiterom, ali i kvadrat sa Suncem. Ona ima tajnu vezu (Mars u 12. kući) sa partnerom koji je desetak godina stariji od nje (Mars konj. Saturn 10°). Mars vlada mojom 3. i 8. kućom, a ako pogledam 7. polje od 3 naći ću Sunce koje je u kvadratu sa Marsom i Saturnom što daje opis nekog muškarca koji je negde pao (Sunce trigon Pluton na padu Sunca). Mars ima konjunkciju sa Saturnom i kvadrat sa Suncem što može da ukaže na problem koji Zoricu muči. Sunce dolazi iz njene 7. kuće (partner), a Saturn iz njene 10. kuće, što može biti karijera, ali i jedan od roditelja njenog supruga. Njeno pitanje je glasilo šta će biti, hoće li se roditelji njenog pokojnog supruga pomiriti sa njenom vezom i prihvatiti činjenicu da ona ima partnera? Pa, kako i Sunce i Mars imaju istog dispozitora i zajedno idu u znak Raka u 8. polje (period posle braka), nisam sigurna da će se Zorici ostvariti želja. Sunce u Raku nema loše dostojanstvo i govori o patriotizmu, okrenutost porodici, domu - „samo da se loza ne prekine“, ali Mars je u padu. Ona će verovatno još dugo vremena biti u tajnoj vezi sa tom osobom sa kojom je trenutno, ali će se ipak vremenom zbog dece i kuće (Rak) više posvetiti njima i verovatno udaljiti od partnera... uz sećanje (Rak) na pokojnog muža (Mars u padu).

*

Druga klijentkinja se zove Milena. Po imenu bih rekla da ima nešto od Venere ili Meseca. Milena je starija žena, takođe udovica, kao i u prvom primeru, ima sina i maj-

ku sa kojima živi, ali ima i partnera i problem sa njim. Kod Milene je karakteristično to da kada se javi uvek je na ivici da dobije srčani udar što je mene zbunilo, jer sam mislila da je možda Mars koji ima kvadrat sa Suncem, ali ipak nije. Mesec ima egzaktan kvadrat i po sa Marsom, pa je ona u stalnom stresu, a kako je to minorni aspekt, to govori o njenom psihičkom stanju, a ne o pravom problemu ili bolesti. Međutim, njeno sagledavanje tog problema je ravno najvećoj tragediji (Mesec kvadrat Pluton – patološki problem). Mesec je u Jarcu (starija žena – penzioner), udovica (Mesec kvadrat Pluton na padu Sunca), živi sa majkom (Mesec trigon Saturn) i sinom (Merkur u Raku, Merkur - dete) službenikom u stranoj banci (Merkur je u sekstilu sa Jupiterom iz Device - službenik u inostranoj firmi). Njen problem je bio vezan za njenog partnera koji je prevario sa dosta mlađom osobom od sebe, godinu dana ranije, ali ona još uvek ne može da pređe preko toga, a još manje da mu veruje. Vladar njene 5. kuće (5 od 10) je retrogradna Venera u Raku u konjunkciji sa Mekurom i sekstilu sa Jupiterom. Vladar njenog 7. polja (7 od 10) je Jupiter koji je u znaku svog izгона i u sekstilu sa Venerom što je tipična slika afere neke tajne žene (Venera u uklještenom znaku), devojke, ljubavnice. Orbis između sekstila Jupitera i Venere je 1° - a on je imao vezu godinu dana pre toga, ona je retrogradna i udaljava se od Jupitera, što je slika njihovog razlaza. Jupiter se nalazi u Devici, a dispozicijom ide u znak Raka (u Mesečevom znaku) - on je naklonjen Mileni i želi da sa njom započne zajednički život. Međutim, ona iz nekih nejasnih razloga kaže da još uvek ne može da živi sa njim. Dispozicijom Mesec ide u znak Device, pa bi Milena, kao i svaka Devica, prvo da sredi račune, pa onda ljubav. Bilo

kako bilo, i preko dispozitora Jupiter će egzaltirati u Mesečevom znaku, pa će ova veza opstati. A da li će on imati nekih kontakata sa bivšom ljubavnicom? Kako je Venera retrogradna, u Raku koji je promenljivi i dvojni znak, a Jupiter dispozicijom ide u konjunkciju sa Venerom, to je sad relativna stvar, ali klijentkinja to ne mora da zna.

Interesantno je da sam ovu gospođu pitala da li ima njen sin problem na poslu na šta je ona odgovorila da nema, ali se nakon kratkog vremena javila i rekla da je desila pljačka u njegovoj banci i da je on osumnjičen i trenutno suspendovan. Kako se i to vidi iz mog horoskopa? Ako je Milena Mesec u Jarcu onda je njen sin predstavljen Venerom vladarem njenim 5. poljem (5 od 10), a njegovo polje posla je moje 7. polje (6 od 2) koje počinje u znaku Riba i to na 29° stepenu (opasnost, tajne, zavere). On radi kao službenik u stranoj banci (Jupiter vladar njegovog 6. polja – 6 od 2 se nalazi u znaku Device – službenik – Jupiter – strana banka). Mars kao vladar njegovog polja novca se nalazi u Devici (posao) i ima kvadrat sa Suncem koje se nalazi u njegovoj 8. kući (8 od 2) - opasnost, gubici... Drugi vladar njegovog polja novca je Pluton koji se nalazi na padu Sunca i u trigonu je sa istim iz 8. polja, a nalazi se u njegovoj 12. kući, što jasno opisuje sliku tajnih neprijatelja, opasnost od ljudi koji se bave kriminalom. Moj Descendent je njegov vrh 6. kuće (6 od 2), pa 29° može da govori da će doći do nekih promena za jednu jedinicu vremena - jednu nedelju, mesec ili godinu. Kako je to promenljiv znak to se desilo mesec dana nakon Mileninog i mog susreta.

*

Treći primer je meni posebno simpatičan, jer je devojka predstavljena mojom Venerom. Ona se zove Darija, ali nije me ona kontaktirala već njen verenik. On je želeo da zna nešto o poslu koji bi oni trebalo da započnu, ali sasvim slučajno sam počela da pričam o njoj i njenom trenutnom psihičkom stanju videvši da je imala povratak Saturna, a kako sam i ja bila u istom periodu, nekako mi je bila jako bliska. O poslu nije bilo mnogo reči. Darija i ja smo odmah počele da pričamo o snovima i jakoj intuiciji, o senzitivnosti i naravno gavranima kojima smo obe bile okružene u tom periodu. Da pojašnjim: gavrani se često javljaju u Saturnovom povratku ili nekom jakom Saturnovom periodu. Gavrani su u simbolici Saturna, pa je i logično da nas u tom periodu okružuju saturnijanske stvari.

Elem, samo ime Darija meni je bilo u simbolici Venere, možda samo ime ima drugo značenje, ali mene je asociralo na čokoladu koja ima isti naziv „Daria“, pa otud i simbolika Venere. To je bila prva asocijacija, a ispostavilo se da je ispravna. Darija je kozmetičar i frizer (Venera konj. Merkur) i želi da sa partnerom otvori sopstveni biznis (Rak – privatni posao). Međutim, oni su to planirali mesecima, ali ona nije sigurna (retrogradna Venera – stalno se predomišlja). Ona kaže da zna da to nije posao kojim bi ona želela da se bavi. Kaže da piše poeziju (Venera konj. Merkur u Raku) i da bi želela da izda svoju knjigu (Merkur i Venera u sekstilu sa Jupiterom). Završila je (Venera sekstil) pravni fakultet (Jupiter) zbog oca, ali nije nikada htela da se time bavi, jer je Venera u sekstilu sa Jupiterom koji je u znaku svog izгона, a koji je ne podržava (Jupiter u Devici gde je Venera u padu). Darija je jako intuitivna (Ve-

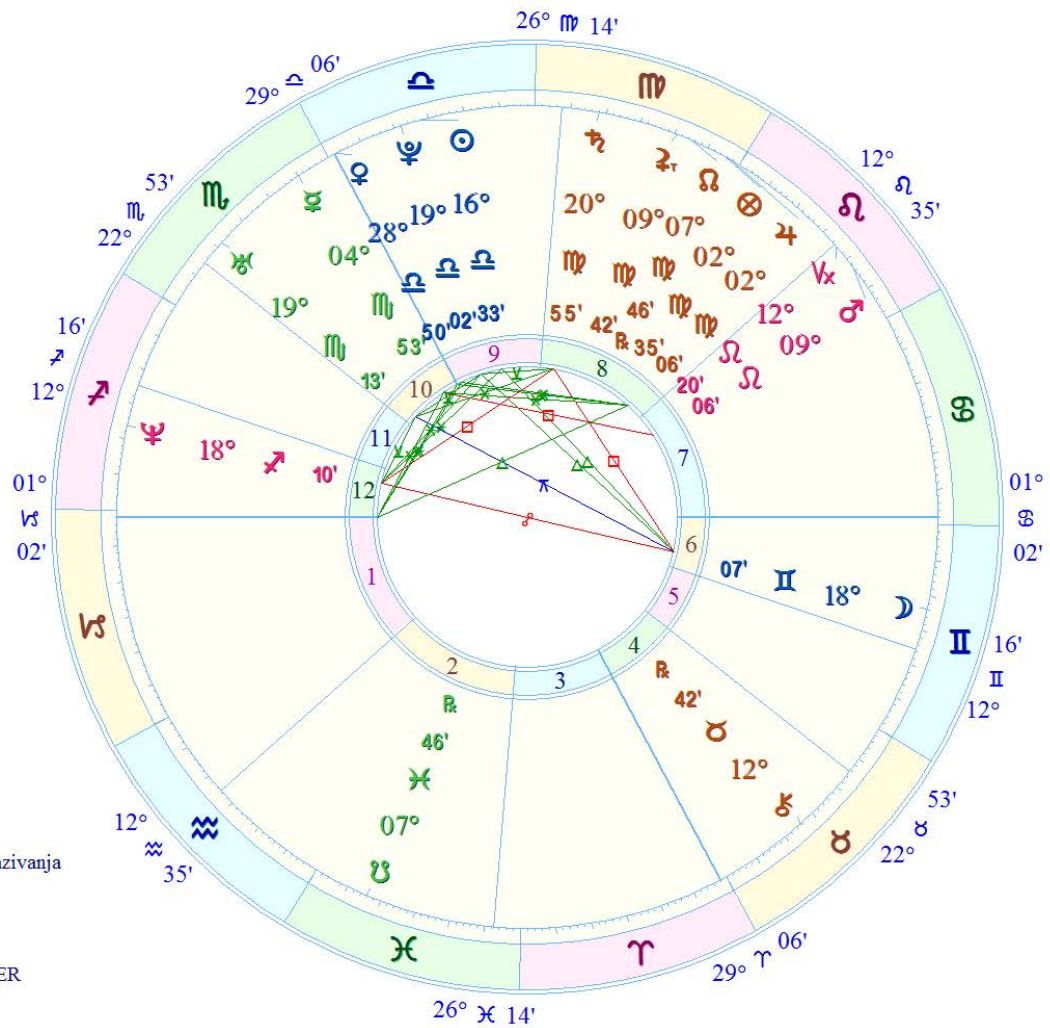
nera u Raku i retrogradnost). Nekoliko puta (retrogradnost) je sanjala jedan isti san o nekoj porodičnoj kući (Venera u Raku), u kojoj bezbrižno sedi. San je prestao onog trenutka kada je sa svojim verenikom naišla na kuću koja je izgledala identično kući iz njenog sna. Kuća mnogo vredi, a oni su je kupili za veoma malo novca pod nekim čudnim okolnostima, koje ni ona sama ne zna da objasni – jednostavno kuća je htela nju. Sada kada sedi u njoj oseća se tako bezbedno - kao da svi strahovi nestaju tamo. Retrogradna Venera se vraća - neka stara kuća, prošli život, verovatno je nekada već živela u njoj. Takođe, kuća se nalazi pored vode (Rak – voda). Venera je u konj. sa Merkurom, što je u ovom slučaju njen verenik koji je sve vreme uz nju i velika joj je podrška. Pomenula sam da je on zvao dok je ona sedela kraj njega i slušala razgovor (Merkur i Venera u konjunkciji). Dispozicijom ove dve planete će otići u znak Jarca (tradicija, porodica), u 8. polje (8 od 9) (promene, transformacija..) sekstil sa Uranom koji se nalazi na vrhu 7. kuće (7 od 9 – 9. poljem vlada Venera (brak, partner). Oni su već živeli zajedno u vanbračnoj zajednici (Uran), ali su planirali i klasično tradicionalno (Jarac) venčanje. Venera će preko dispozitora napraviti trigon sa Saturnom, kvadrat sa Plutonom i sekstil sa Uranom. Saturn je u njenoj 4. kući (4 od 9) - promene u kući, a Pluton u njenoj 5. kući. Saturn će doneti ozvaničenje veze - sekstil sa Uranom sa vrha 7. polja, dok kvadrat sa Plutonom može da govori o nekom problemu oko dece ili samog porođaja.

Takođe, nisam spomenula jednu jako važnu činjenicu, a to je da Darija već ima jedno dete i to devojčicu iz prvog braka. Njena 5. kuća (5 od 9) počinje u znaku De-

Darija

NATAL CHART

10 October 1979
 12:15
 Standard Time
 Novi Sad, Serbia
 45 N 15 19 E 50
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus



Institut za astroloska istraživanja
 i edukaciju
 JOHANNES KEPLER

vice sa Merkurom u Raku (ženski znak) i u konjunkciji sa Venerom – devojčica. Dva-desetdeveti stepen često govori o nekoj napuštenoj deci, ostavljenoj, tuđoj što je ovde slučaj, jer je Dariju prvi partner napustio, ne javlja se i ne pita za dete.

Da se uverimo da je ona ipak Venera u mom horoskopu, u svojoj poziciji i dispoziciji, stavila sam i njen horoskop u kojem se jasno vidi slična priča preko Venera i Merkura na MC-u i u sekstilu sa Jupiterom, što može da ukaže na pisanje, izdavaštvo. Ono što je najvažnije moja Venera pada egzaktno na njen Descendent. Osim Saturna i Jupitera koji su nam takođe u egzaktnoj konjunkciji, jači je pokazatelj lična planeta koja pada egzaktno na vrh ugaone kuće.

Ovo je bio period Saturnovog povratka. Tada sam se po prvi put iskreno susrela sa svojim pravim bićem, sa svojim željama i potrebama. Do tada kao da sam živela po nekim ustaljenim normama i pravilima. Bez prava glasa. Tih godinu-dve dana otkrila sam o sebi dosta toga i životni cilj mi je bio iskristalisan. Kao da je neko podigao zavesu i rekao *predstava je počela*. Istovremeno je i Darija shvatila da je njena želja da postane pisac, da to nije njena uobrazilja već njen put koji je prilično ostvariv, samo treba da veruje u sebe i sledi svoje instikte. Doživele smo slične spoznaje i slična iskustva u isto vreme, što je dokaz da su astrolog i klijent povezani, kao i da klijent živi vrlo snažno u horoskopu astrologa i da se sa njim istovremeno razvija.

*

Četvrti primer je Slađana. Nju je zanimalo posao, jer je bila u fazi nekih promena, unela je neke novine u svoj posao, pa ju je zanimalo da li će to poboljšati njeno dotadašnje poslovanje. Takođe, zanimala je i ljubav, bila je slobodna i nije imala nikakvu vezu, jer je, kako je rekla, u prethodnom periodu bila dosa okupirana poslom i obavezama.

Ime Slađana (lepo, slatko, slađe..) je u simbolici Venere, pa sam pretpostavila da je možda predstavljena Venerom u mom horoskopu, ali nisam bila sigurna, jer je zanimalo posao što baš i nije venerijanska simbolika. Međutim, kada mi je objasnila koja je firma u pitanju, bila sam sigurna da sam na pravom putu. Zapravo, ona je rekla da je izdavač „privrednih (Rak) novina (Merkur)“ čiji je naziv „Male novine“. U pitanju je dečiji časopis, a Venera je u konj. sa Merkurom. Kada malo bolje pogledam moju Veneru videću da je na MC-u, jeste u Raku nežna i emotivna, ali ambiciozna (10. kuća) i na neki venerijanski način karijerista (1° stepen Ovna). Znak Raka govori o privatnom poslu, a sa Merkurom u konjunkciji i u sekstilu sa Jupiterom je jasna slika izdavaštva. Merkur u Raku opisuje nešto malo, sitno, a naziv firme su „Male novine“.

Šta muči Slađanu? Njen je problem što je „retrogradna“ - idealizuje partnere i često se razočara, sanja o nekom idealnom partneru koji ne postoji. To je Venera koja se teško spušta na zemlju, jer na zemlji nema čarolije. Da će joj krenuti posao to je sasvim sigurno, jer prvi stepen govori o samom početku, o novom projektu u koji je ona ušla. Na MC-u je i u sekstilu sa Jupiterom, što će dati određenu zaradu, možda to neće biti kako je očekivala, jer se nalazi u Raku, pa je to neki

sitan novac, ali opet nije ni gubitak. Dispozicijom ide u znak Jarca što i nije najbolji znak za nju, ali prima trigon od Saturna, sekstil sa Uranom i kvadrat sa Plutonom, pa Slađana može vremenom da upozna partnera koji će biti stariji od nje (Jarak) koji je slobodan (sekstil Uran), moguće udovac (kvadrat Pluton) i sa kojim će ostvariti stabilnu i trajnu vezu (Venera trigon Saturn).

*

Peti primer je Radmila. Radmila je osoba koja je „brdo“ para ostavila raznim call-centrima. Kada naiđe na nekog dobrog slušaoca, taj se može „obogatiti“. Ja verovatno nisam spadala u tu kategoriju, jer bogatstvo ne stekoh, ali nikad se ne zna... Radmila je žena koju su svi dobro znali u mojoj kancelariji, a kada bi ona pozvala vešto su je izbegavali. Iskreno, za Radmilu treba imati energiju. Ona je jedna jako usamljena žena i često zove samo da bi pričala sa nekim.

Sa Radmilom sam imala ličnu konsultaciju, ali ne radi izrade njene natalne karte, nego njenog sina. Odmah sam pomislila da je Radmila moj Mesec, jer je ovo briga majke za detetom. Naravno, mnogi bi pomislili da bi briga jedne majke više bila predstavljena Mesecom u nekom boljem znaku, Raku ili Biku, ali ne. Radmila je bila stroga žena, pomalo gruba i oštra, ali sina nije napuštala ni u najtežim trenucima (Jarak - hladna, ali odgovorna). Pre nego što sam je upoznala, imala sam utisak da je žena sklona skandalu i bio je rizik videti se sa njom. Pristala sam, jer je ona ipak jedan deo mene koji ja nisam htela da prihvatim. Ali svako suočavanje sa sopstvenim strahom Univerzum dvostruko nagrađuje. Kada sami uđemo u „osmicu“ i suočimo se sa tim „strašnim“ strahom, vidimo koliko je on mali i ništa drugo nego samo

naša iluzija. Tako je bilo i sa Radmilom. Iza grubog i oštrog nastupa krije se jedno žensko preplašeno stvorenje. Pažljivo me je slušala tokom konsultacije, a veliki je uspeh doživeti to od ljudi koji su „najpametniji“ i koji „sve znaju“ jer samo očekuju da vi to potvrdite.

Radmila je žena koja radi u gerontološkom centru (Jarac, Saturn .- stariji ljudi, bolesni, napušteni), razvedena je i živi sa sinom. Njen sin je imao nekih zdravstvenih problema zbog čega je ona želela da se vidimo. Takođe, jedan od glavnih Radmilinih problema bio je odnos sa rođacima. Stalno se žalila na njih. Rekla je da ima osećaj da joj stalno rade iza leđa. Treća kuća od njene (3 od 10) je u Devici sa Saturnom i Marsom

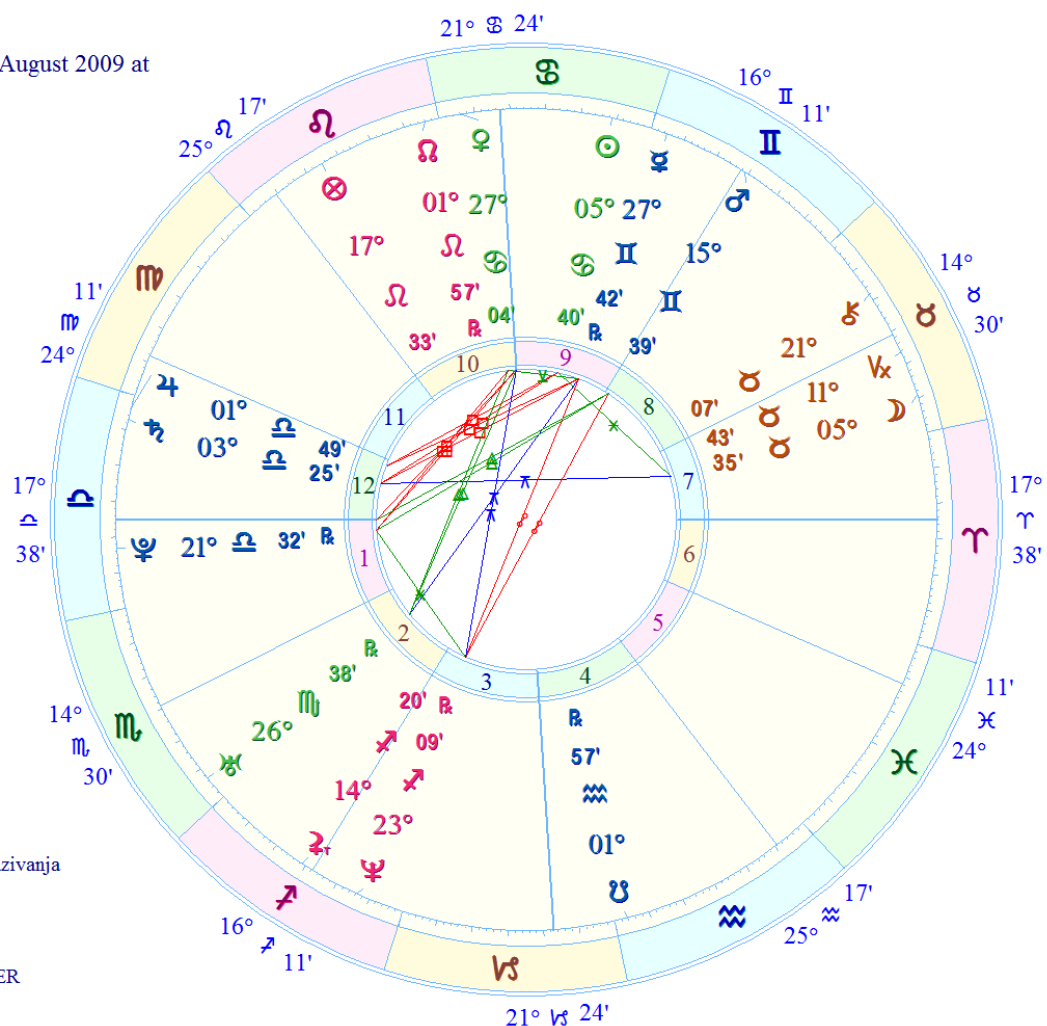
u kvadratu sa Suncem koje je u njenoj 12 (12 od 10) - rade joj iza leđa. Radmila inače ima dvoje dece, ćerku i sina, s tim što je ćerka sa ocem, a sin živi sa njom. Vladar njenog 5. polja (5 od 10) je Venera u Raku u konjunkciji sa Merkurom (sin i ćerka).

Ako pogledamo tercijar za dan konsultacije 03.08.2009, naći ćemo Ascendent u znaku Vage sa Plutonom u 1. kući i Mesecom u 7. Ovde sam ja predstavljena Venerom na 27° Raka, ali i Plutonom koji je u 1. kući, što ukazuje na veliku snagu i energiju, a ona (klijentkinja) je predstavljena Marsom u Blizancima, ali i Mesecom. Ovde već dobijamo jasnu sliku konsultacije – klijent je egzaltirani Mesec (brižna majka) koja pita za sina (egzaktan sekstil sa Suncem, vlada-

Paula Rajkovic

Tertiary Progression for 3 August 2009 at 11:46 GMT

Calc: 27 June 1981
10:31:19 GMT
Greenwich Mean Time
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



Institut za astroloska istraživanja

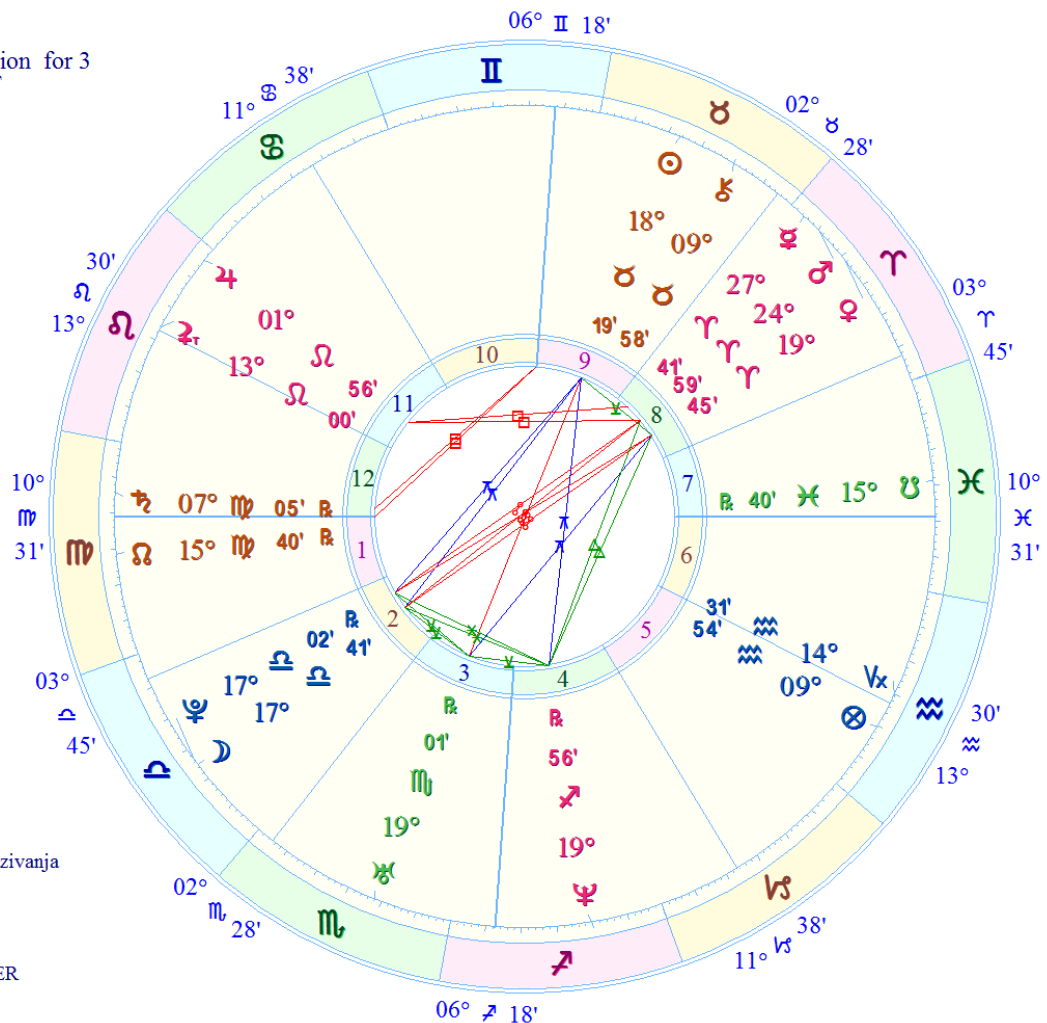
i edukaciju

JOHANNES KEPLER

Paula Rajkovic

Converse Tertiary Progression for 3
August 2009 at 11:46 GMT

Calc: 9 May 1979
13:00:41 GMT
Greenwich Mean Time
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



Institut za astroloska istraživanja

i edukaciju

JOHANNES KEPLER

rem njenog 5. polja – 5 od 7).

Tercijarne konverzne progresije daju jasnu sliku koja opisuje klijenta. Mars tercijarni je napravio egzaktni kvadrat sa natalnim Mesecom, pa je samim tim tih mesec ili dva dana bio aktiviran moj natalni Mesec. Ascendent u Devici, a tog dana je tercijarni Mesec je bio u egzaktnoj konjunkciji sa Plutonom, a ja natalno imam kvadrat. Ako je neko predstavljen nekom planetom u nečijem horoskopu, on mora imati sve osobine tih aspekata, ali osobe se razlikuju, pa se često pitamo kako dve sasvim različite osobe mogu biti predstavljene istom planetom. Aspekti planete opisuju događaje iz života tih ljudi, ali naravno i osobine. Međutim, ja bih uvek osobu tražila ne samo kroz planetu

nego i kroz određeni aspekt koji ima ta planeta. U ovom slučaju Radmila je žena koja je predstavljena Mesecom u kvadratu sa Plutonom. To ne znači da ona nema osobine ostalih aspekata, nego da je kod mene došla zbog problema koji je predstavljen tim aspektom.

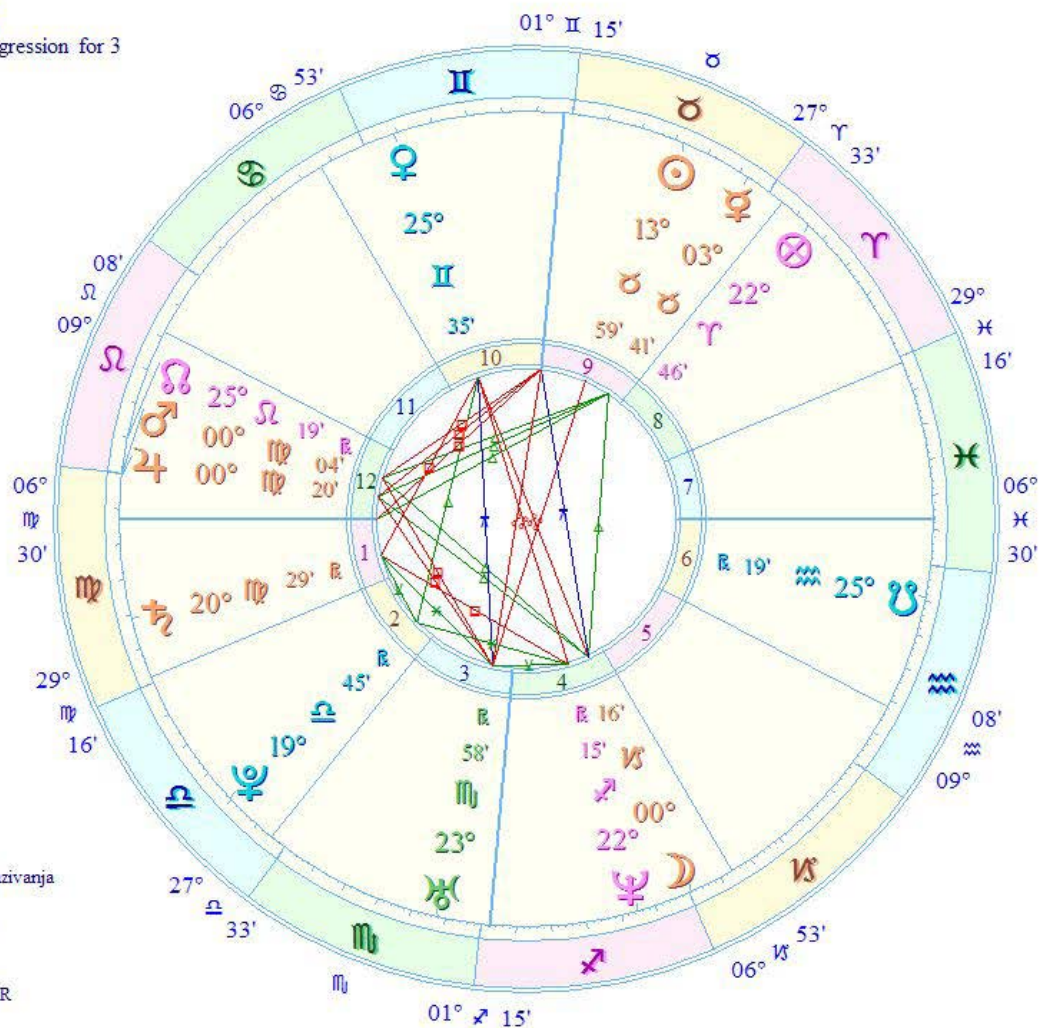
Ako pogledam šta se u tom periodu aktivira preko mojih konverznih progresija naći ću da je progresivni Mesec promenio znak i upravo stao na nulti stepen Jarca, što je jak pokazatelj da je Radmila upravo prikazana tim Mesecom u Jarca.

U konverznim progresijama jaka je i dominantna slika Meseca na nultom stepenu u egzaktnom trigonu sa Jupiterom i Marsom koji se takođe nalaze na nultom stepenu De-

Paula Rajkovic

Converse Day-for-a-Year Progression for 3
August 2009 at 11:48 GMT

4 May 1980
7:43:39 GMT
Greenwich Mean Time
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



Institut za astroloska istraživanja
i edukaciju
JOHANNES KEPLER

vice. Izgon ovog progresivnog Meseca opisuje da se negde Radmila kao majka i žena ne oseća najbolje, ali da je svakako rešila da započne nešto novo (tigon Meseca sa Marsom) i pokuša da reši problem koji ima (trigon Meseca i Jupitera).

Pored ove pozicije Meseca imamo i Veneru koja je u egzaktnom kvinkunksu sa natalnim Mesecom pa iz ovog ugla vidimo da se aktivira Mesec. Takođe, i osa čvorova je na 25° što je u aspektu sa natalnom pozicijom Meseca - rešavanje starog duga, neka moja priča iz prethodnog života.

Ovo je period kada je moj otac bio slabijeg zdravstvenog stanja, pa sam se i ja ose-

ćala kao i Radmila u tom periodu, želela da mu pomognem, ali kao da su mi ruke bile „vezane“. Osećala sam se bespomoćno, brinula sam za njega kao što je ona u tom periodu brinula o svom sinu koji je pao u neku vrstu depresije.

*

Nevena je medicinska sestra u penziji, koja je uspela da pored posla u državnoj firmi otvori još dve radnje brze hrane. Posao dobro ide, deca su velika i samostalna, ali Nevena ima problem. Ona je pametna, lepa i mladolika žena (izgleda bar 10 godina mlađe), a pritom i uspešna. Ali izgleda da to nekim ljudima nije dovoljno da bi bili srećni?

Ona je dugo vremena imala problema u braku, ali nije htela sebi ni drugima da prizna. Kaže da ima radnicu na koju je ljubomorna, ali koja jako dobro radi svoj posao stoga da ne može da je otpusti, a to ne bi dozvolio ni njen suprug. To nju guši, a ona pritom negira da su oni u vezi, da je to samo „dobra“ poslovna saradnja. Njeno pitanje je da li će se razvesti?

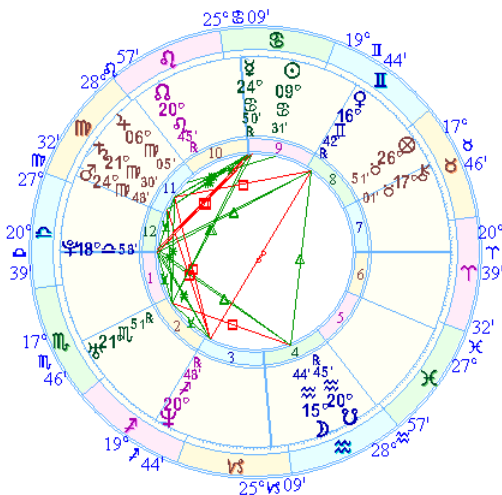
Pokušaću da je lociram u svom horoskopu i sagledati to iz svog ugla, svog horoskopa. Nevena je uspešna žena sa stabilnim poslom i u dugom braku, ali malo tradicionalnog shvatanja, jer (kako sam ja razumela) njoj je važnije „šta će svet da kaže“ nego kako će njoj ili njima biti. Mesec ima kvadrat sa Plutonom koji se nalazi na padu Sunca, i nalazi se u njenoj 4. kući (4 od 10) kuća, dom porodica. Mesec je u izgonu i u uklještenom znaku, pa je ona tu gde se ne oseća dobro i ne vidi jasno neke stvari, a vezane su za njene emocije i njeno stanje u kući. Dispozicijom joj neće biti ništa „veselije“ jer moj Mesec dispozicijom ide u znak Device i u kvadrat sa Suncem i Neptunom, pa je moj zadatak da Neveni pomognem samo da prihvati situaciju takvu kakva jeste i da iskoristi dobre aspekte u samoj poziciji (trigon sa Saturnom i sekstil sa Uranom). Mesec pored ovih aspekata ima i kvadrat sa Plutonom što je obavezno promena. Hteli ili ne kontakt Plutona sa svetlima u horoskopu je uvek promena, s tim što je izazovan aspekt, posebno sa Mesecom što je duša, jako bolna promena. To se upravo i mojoj klijentkinji dešava (kvadrat sa Plutonom). Ovo je patološki strah da osoba ne ostane bez doma, bez porodice (Mesec). Nevenu su zanimali odnosi u kući, tačnije sa suprugom. Vladar njenog 7. polja (7 od

10) je u izgonu i u sekstilu sa Merkurom i Venerom. Ona kaže da se ne slažu baš najbolje, ali da je sigurna da on nema ljubavnicu. Međutim, separacioni sekstil Jupitera i Venere u uklještenom znaku slika je neke tajne emotivne (Rak) priče koju je imao njen suprug (Jupiter seksil Venera – afera). Međutim, kako je Venera retrogradna i ide ka 9. kući, ovo je slika devojke koja nekud odlazi, započinje neku novi život (Venera na 1° Raka), a moguć je i odlazak za inostranstvo. Kada sam pitala klijenta da li je radnica na koju je ona jako ljuta planirala da ode negde u inostranstvo, ona je rekla da je imala nekog partnera za koga je trebalo da se uda i da ode u inostranstvo, ali je u poslednjem trenutku odustala, jer se posvađala sa tim dečkom. ...

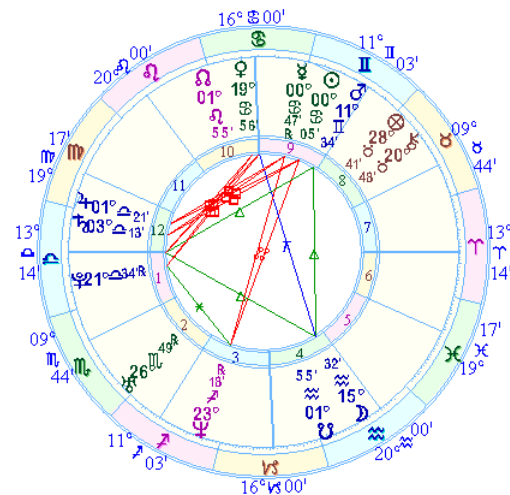
Da li će se Nevena razvesti? Ja sam joj na osnovu njene trenutne situacije rekla da možda neće imati klasičan razvod, ali da neke promene mora da postoje. Kako se to vidi iz mog horoskopa? Mesec je u sekstilu sa Uranom i trigonu sa Saturnom, vladarem moje 4. kuće što je dom, kuća koja postoji negde, a kako je u pitanju aspekt trajnosti i tradicije, nešto mora da traje. Ali šta? Mesec u sekstilu sa Uranom, a svaki kontakt Urana i Meseca često je slika razvoda, samo što je sa dobrim aspektom u pitanju miran razvod ili prijateljski dogovor, a sa lošim dramatičan i stresan. Ako pored ovog aspekta dodam i kvadrat sa Plutonom, zaključujem je neka promena neminovna. Sve što je do sada bilo više neće biti, sve mora da bude drugačije - neminovnost. Moj savet je bio da se na neko vreme fizički razdvoje, a da ostanu papirološki u braku ili da se sporazumno razvedu, a da ostanu u istoj kući. Neki kraj je ovde neminovan?

Da bih potvrdila da je Nevena Mesec u mojoj natalnoj karti otvoriću progresije za trenutak susreta. 24.02.2009.

u aplikacioni trigon sa progresivnom Venerom. Tri meseca pre toga Mesec je pravio trigon sa natalnim Suncem, pa može da opiše



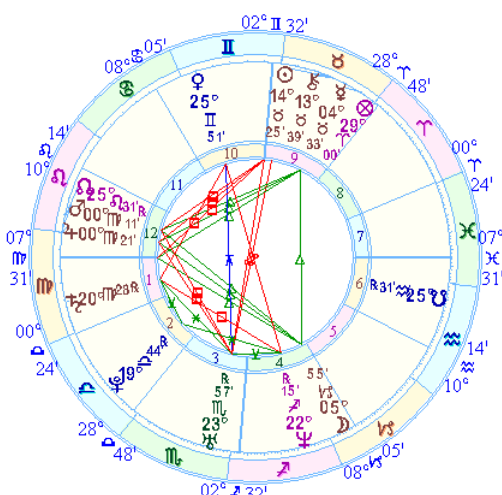
Paula Rajkovic
Calc: 1 July 1980
5:19:32 GMT
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Greenwich Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Secondary Progression for 24 February 2009 at 11:46 GMT



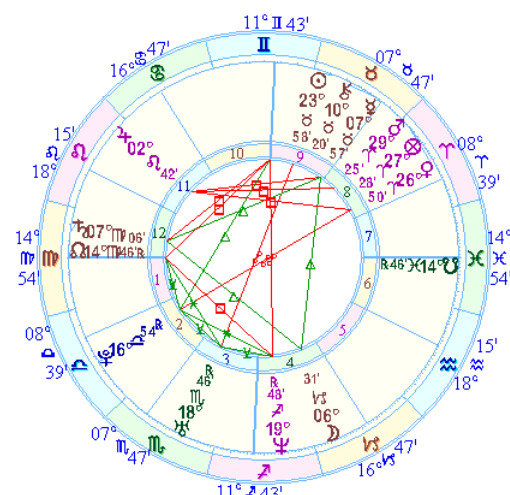
Paula Rajkovic
Calc: 21 June 1981
13:58:25 GMT
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Greenwich Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Tertiary Progression for 24 February 2009 at 11:46 GMT

U sekundarnim progresijama progresivni Mesec se našao u 4. sekundarnoj kući na 15° Vodolije. Kraljevski stepen koji ide

dogadaje koji su se dogodili tri meseca pre našeg susreta, a tiču se nje i njenog supruga. Ovo i nije neki pokazatelj iz kojeg bih ja mo-



Paula Rajkovic
Calc: 4 May 1980
18:12:28 GMT
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Greenwich Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Converse Secondary Progression for 24 February 2009 at 11:46 GMT



Paula Rajkovic
Calc: 15 May 1979
9:33:35 GMT
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Greenwich Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Converse Tertiary Progression for 24 February 2009 at 11:46 GMT

gla da zaključim ili potvrdim pretpostavku da je klijentkinja moj Mesec u horoskopu, ali ako otvorim tercijarne progresije nailazim na interesantnu povezanost između ova dva horoskopa. Tercijarni Mesec koji pređe 1° za 2 dana tog dana je bio na 15° Vodolije - egzaktno gde je i sekundarni Mesec.

I u konverznim progresijama odnos Meseca je isti (na istom stepenu i sekundarni i tercijarni) a istovremeno tercijarni pravi snažan trigon ka Merkuru i Saturnu.

Sa Nevenom sam se srela u periodu kada sam ja raskinula dugogodišnju vezu. Ona je bila moj odraz u ogledalu. Tih mesec dana ja sam bila emotivno preosetljiva pokušavajući da prihvatim drugu realnost. Razgovor sa njom bio je zapravo razgovor sa samom sobom. Pričajući njoj da prihvati promene, zapravo sam pričala sebi da je dobro prihvatiti slobodu (Mesec sekstil Uran) i krenuti svojim putem. Takođe, promena stana koja je bila neminovna, bila je bolna promena kao i Neveni, koja je teško mogla da prihvati činjenicu da će njen suprug otići i da više ništa neće biti kao pre...

*

Dragan je stariji gospodin, direktor jednog poljoprivrednog preduzeća. Živi i radi u unutrašnjosti Srbije, u braku je i ima dvoje dece. On se javio po prvi put, a zanimao ga je povoljan period za putovanja. Rekao je da nema neko posebno mišljenje o astrologiji i da se po prvi put sreće sa njom. Period za putovanja nije bio posebno povoljan i moje mišljenje je bilo da on neće ni otići na željeno putovanje u terminu koji je već bio zakazan. Nakon mesec dana Dragan se javio i rekao da je dan pre zakazanog puta imao upalu žučne kese i morao hitno na operaciju.

Dragana sam pronašla u simbolici Saturna. Stariji je čovek, direktor (Saturn kvadrat Sunce) u državnom poljoprivrednom preduzeću (Saturn u Devici). Ako procenjujem čime se bavi Dragan gledaću njegovu 10. kuću (10 od 12) i naći ću Sunce u 9 što predstavlja nekog ko je na položaju ili ima visoki status, direktor. Vladar njegovog desetog polja je Merkur koji se nalazi u Raku, a Dragan je direktor poljoprivrednog preduzeća (Rak – poljoprivreda, zemlja, ratarstvo..). U prvom razgovoru njega je zanimao kraći put (Saturn je u konjunkciji sa Marsom vladarem 3. polja - kraća putovanja). Takođe, Dragan je iz unutrašnjosti Srbije (Saturn u 12. polju) periferija... Oženjen je (Saturn trigon Mesec).

U drugom razgovoru Dragana je zanimala jedna sasvim druga tema. Rekao je da je samo forme radi u braku i da mu supruga ima mentalnih problema zbog kojih je bila par puta u bolnici (Saturn je u kvadratu sa Neptunom, koji je vladar 7. polja – 7 od 12). Šta je Dragana najviše zanimalo u našem drugom razgovoru? Ako pogledam Saturna, on ima kvadrat sa Neptunom (vladarem njegove 7. kuće) i kvadrat sa Suncem (vladarem njegove 12. kuće – 12 od 12). Šta je to što može njega da muči, a dolazi iz 12. i 7. polja? Mogu da pretpostavim da su partnerstva u pitanju i svakako neka tajna. Koja je tajna u pitanju mogu da pretpostavim kroz Saturnovog dispozitora. Saturn dispozicijom ide u znak Raka, znak svog izгона, ali u konjunkciju sa Venerom. Kad Venera umeša svoje prste u život jednog sredovečnog čoveka, oživi leptiriće u stomaku i unese dugine boje u njegov do tada crno-beli svet. Tada se ruše sve granice i prelaze sve prepreke i barijere. Dragan se zaljubio, ali u retrogradnu Veneru

u Raku. Šta to znači? Ona je u braku (Rak) i stalno u nekim problemima, obećava mu da će napustiti supruga, ali se uvek predomisli (retrogradna Venera - predomišlja se).

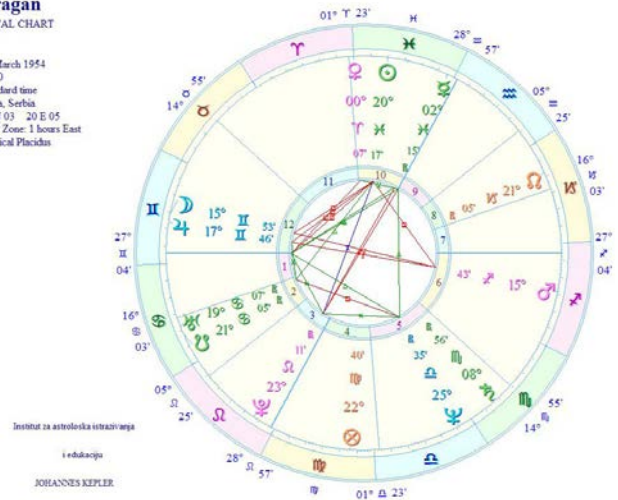
Ovaj klijent je pratio mene kroz jedan odnos. U tom odnosu ni ja nisam bila potpuno zadovoljna, ali nisam mogla jasno da sagledam situaciju i shvatim šta je to što meni ne odgovara. A onda sam, kroz razgovor sa njim, shvatila. Kako je on opisivao ženu sa kojom je, tako sam ja sebe pronašla u trenutnom odnosu u kojem sam bila. Ovaj susret mi je pomogao da razrešim dilemu u kojoj sam bila, jer sam iz drugog ugla mogla da sagledam svoju situaciju.

Kad je u pitanju **Dragan** otvoriću diurnal za taj dan, jer je u progresijama Saturn spora planeta i neće sigurno ukazati na važne događaje koji se tiču klijenta. U diurnalu nalazim Saturna u prvom polju, dok je Sunce na 20° u egzaktnom trigonu sa mojim natal-

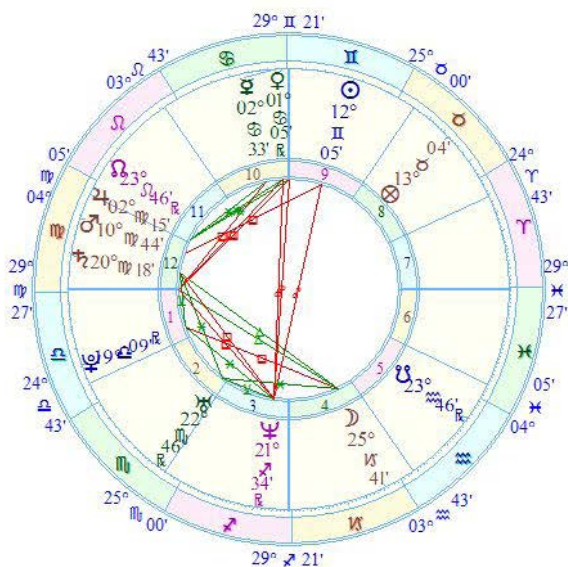
nim Saturnom. Kako znamo da su brzi tranziti okidači? Sunce bi u ovom slučaju bilo pokazivač da se tog dana aktivirao Saturn. Mesec je bio u kvadratu sa Saturnom, dok su tranzitni Mars i Saturn bili u egzaktnom kvinkunksu, a ja natalno imam kvadrat, pa je ovo još jedna potvrda da se iz par uglova na nebu aktivira Saturn.

Dragan
NATAL CHART

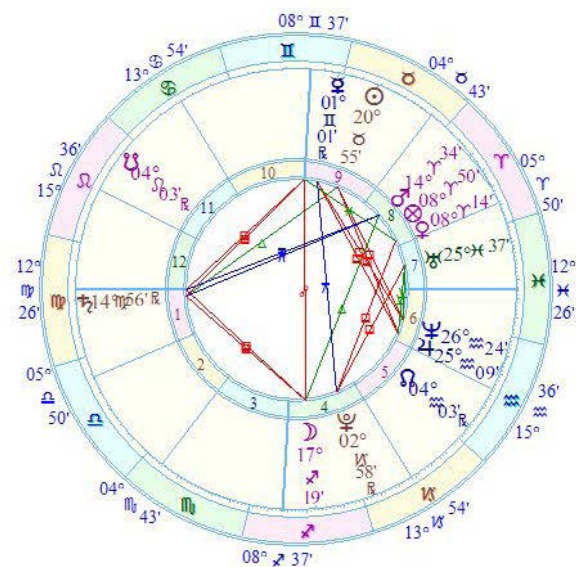
11 March 1954
10:30
Standard time
Indija, Serbia
45 N 03 20 E 05
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Institut za astrološka istraživanja
i edukaciju
JOHANNES KEPLER



Paula Rajkovic
2 June 1980
12:48
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART



Diurnal
11 May 2009
12:48
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Ako otvorim natalni horoskop klijenta naći ću Sunce na 20° Riba što je egzaktna opozicija sa mojim Saturnom. Ovo je ujed-
no i središnja tačka mog T – kvadrata, pa se ovde jasno vidi da je klijent šansa da kroz odnos sa njim rešimo odnos sa našim precima.

Ovo je jednostavan prikaz života klijenata koji žive u nama i kako su njihove sudbine u nama kodirane. Često se jave kad imaju neki problem. To naši preci traže reč, vape u pomoć. Pomozimo im i promenimo KOD naših predaka. Dajmo im šansu da se promene, ispravimo svoju genetiku. Kroz ovaj rad sam htela da pokažem kako nam je dovoljna samo jedna karta da bismo spoznali sebe i svet oko sebe. Da bismo promenili ono što nas okružuje dovoljno je samo da promenimo sebe, jer „kako je gore tako je i dole, kako je unutra tako je i spolja“.

Zato se potrudimo da srce ispunimo ljubavlju da bi oko videlo sve lepote Univerzuma.