

KRALJEVSKE ZVIJEZDE

Blažić Đenifer

Ljudi imaju zvijezde koje nisu iste. Za one koji putuju, zvijezde su vodiči.

Za druge su samo male svijetle točke.

Za učenjake su problemi. Za mog biznismena one su predstavljale zlato.

Ali sve te zvijezde šute.

A ti ćeš imati zvijezdu kao nitko dosad.

Kad noću budeš gledao nebo, činit će ti se da se sve zvijezde smiju, jer na

Jednoj od njih ja stanujem, jer ču se na jednoj od njih ja smijati...

„Mali princ“, Antoine de Saint-Exupery



Ljetno nebo posuto zvijezdama i tisuću neispričanih priča koje nam šapuću zvijezde, samo ako smo voljni podignuti glavu, samo ako smo voljni osluhnuti

bilo svemira. Jer u svakoj se fiksnoj zvijezdi krije dio priče koju nosi sazviježđe kojemu pripada. U svakoj je fiksnoj zvijezdi djelić tajnih neuzvraćenih ljubavi, ili pak ponor u koji čovjek padne nakon što je osvojio sve što se osvojiti moglo... Spašavanje ljubljene od strašnog čudovišta koje spava u svakome od nas, izdaja, prevara od strane onoga kome smo vjerovali, u koga smo se kleli...

Svatko u svojoj natalnoj karti ima sve fiksne zvijezde, međutim, biti će naglašene i važne samo one koje se nalaze ili na nekoj bitnoj točki horoskopa kao što je Ascendent,

MC, Descendent, IC ili na nekoj važnoj planeti, prvenstveno Mjesecu, Suncu, ali i Veneri, Merkuru, Marsu, Jupiteru i Saturnu. Najbolji provodnik čitave priče nekog sazviježđa jeste Mjesec, koji je po svojoj prirodi prijemčiv, koji upija u sebe sve što se događa oko njega, koji stvara atmosferu, kojega boji zvijezda koja se nađe u njegovoј blizini.

Vrlo je važno i koja je planeta u konjunkciji sa određenom zvijezdom, jer će Venera biti najbolji provodnik u nekoj ljubavnoj priči, dok će Jupiter uvijek poticati na putovanja, na učenje, na inostranstvo, pogotovo ako je taj dio mita naglašen. Dispozitor planete odgovorit će nam na pitanje koji je krajnji ishod nečega, jer ono što započne dobrim, nužno ne mora takvim i ostati, ono što započne lošim, dobrim može završiti.

Kao i uvijek, najveću pažnju moramo obratiti na natal, jer ono što natalom nije obećano, jednostavno se ne može ispuniti.

Ni Regulus, ni Spica, ni Aldebaran ni bilo koja druga „obećavajuća“ zvijezda sama po sebi neće biti važna ako se ne nađe na nekoj važnoj planeti, na uglu kuće, u konjunkciji sa vladarem Ascendenta. Slab horoskop u kojem nema jako postavljenih planeta (tj. planeta u sjedištu, eventualno egzaltaciji koja može biti varljiva) ne može iznijeti snagu zvijezda i ona se može vidjeti tek minorno, u tragovima. Jak horoskop, snažno postavljene planete čije je prirode zvijezda (npr. za Regulus Mars–Jupiter), obećavajući natal, dati će da zvijezda zasja svojim punim sjajem, uzdižući natusa na tron, na vrh svijeta, na kome može ostati, ili pak može sa njega pasti.

To su ljudi koji su na posebnom zadatku, to su ljudi koji spajaju ono ljudsko s nečim većim od nas, to su ljudi koje slavimo, to su ljudi koji započinju i završavaju ratovanje.

U ovom se seminarском radu želim pozabaviti upravo takvim ljudima, ljudima koji su ostavili trag...

Za one koje u ovom životu postignu natprosječne rezultate kažemo da su rođeni pod „sretnom zvijezdom“. Idemo se uvjeriti da li je to odista tako, ili treba ipak malo i zasukati rukave.

Kako se u svom seminarском radu neću baviti „običnim smrtnicima“, nego osobama koje su na neki način obilježile povijest svijeta, neću se baviti ni „običnim“ zvijezdama, već onima koje su najveće, najsjajnije, kraljevskim zvijezdama.

U kraljevske zvijezde spadaju četiri zvijezde koje obilježavaju četiri kvadranta neba, četiri strane svijeta, i koje su oduvijek pratile pomorce na njihovim putovanjima, pokazujući im put. One zapovijedaju svim ostalim

zvijezdama na nebu, kao četiri vrhovna zapovjednika koja je na nebo postavio Ahura Mazda, bog svjetla, kako bi porazio svog protivnika Ahrimana, boga mraka.

U kršćanstvu te se četiri zvijezde povezuju sa četiri arhanđela: Uriel, Mihael, Rafael i Gabriel.

Četiri kraljevske zvijezde su Aldebaran, Regulus, Antares i Fomalhaut.

Kraljevska zvijezda ALDEBARAN

Četvrta planeta pripadala je jednom polovnom čovjeku – biznismenu. Taj čovjek je bio tako zauzet da čak ni glavu nije podigao kad je došao Mali princ.

Tri i dva su pet. Pet i sedam su dvanaest. Dvanaest i tri su petnaest. Dakle, to čini pet stotina i jedan milion, šest stotina dvadeset dvije hiljade sedam stotina trideset i jedan.

– Pet stotina miliona... čega?

Milion onih malih stvarčica koje se ponekad vide na nebu.

Muha?

To ne, nego onih malih stvarčica što sijaju.

Pčela?

Ne! Male zlataste stvari koje neradnike tjeraju u sanjarenje. Ali ja sam ozbiljan! Nemam vremena za sanjarenje.

– Ah! Zvijezde?

I što ti radiš sa tih pet stotina miliona zvijezda?

Pet stotina i jedan milion šest stotina dvadeset i dvije hiljade sedam stotina trideset i jedna. Jer ja sam ozbiljan, ja sam točan.

Što radiš sa tim zvijezdama?

Što s njima radim?

Da.

Ništa. Posjedujem ih.

Posjeduješ Zvijezde?

Da.

– Ali ja sam već vidio jednog kralja koji...

Kraljevi ne posjeduju. Oni vladaju nad nečim. To je sasvim druga stvar.

– I čemu služi to što posjeduješ zvijezde?

– To mi služi da budem bogat.

– A čemu ti služi da budeš bogat?

– Da kupim druge zvijezde, ako ih netko pronađe...

ALDEBARAN



Aldebaran je kraljevska zvijezda, koja se još naziva i čuvarem Istoka. Smještena je u sazviježđu Bika, koje započinje na $17^{\circ}52'$ Bika i završava na $00^{\circ}12'$ Raka. Aldebaran se nalazi na $09^{\circ}47'$ Blizanaca i ima prirodu Marsa, zbog čega ćemo gledati i kako je postavljen Mars u natalu natusa.

Da bismo razumjeli kako će djelovati ova zvijezda, moramo se osvrnuti na dvije priče koje se povezuju uz sazviježđe Bika, kojemu Aldebaran pripada.

U prvoj priči vrhovni bog Zeus, poznat po svojoj sklonosti prema ženama, bile one božanskog ili pak, kao što je bila Europa, zemaljskog podrijetla, preobražava sebe samoga u Bika – simbol materijalnog, zemaljskog. Veliki, nježni umiljati Bik osvaja Europu svojom krotkošću, i kada ona pristane da ga zajaše, on je vodi natrag tamo gdje je bila rođena, preko mora. Europa se vraća svome božanskom, svojoj čistoj duši sa kojom je rođena.

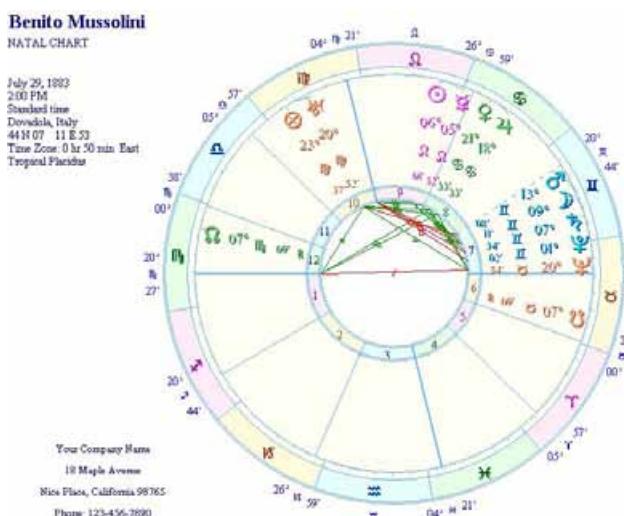
Bika privlači ono što je lijepo, a i on sam opisan je kao mio, nježan, bijeli, kao netko tko je drag, privlačan, što koristi kako bi osvojio ženu, svijet ili nešto treće.

Ako je zvijezda iz Bika povezana sa ljubavnim životom natusa, postoji mogućnost da ćemo u njegovom životu pronaći tajne ljubavi, udvaranje, zavođenje, velike ljubavi, ali i mogućnost „otmice“ (možda ne u bukvalnom smislu), te odlazak u inostranstvo sa svojom dragom.

Druga priča vezana je za prvo Zeusovo nevjerstvo, koje je imao sa Herinom svećenicom Io. Kako je Hera bila vrlo ljubomorna i uhodila je njihov odnos, Zeus je bio prisljen Io pretvoriti u kravu, čime se dvije priče povezuju, jer se, kao i u prethodnoj priči, ono što je božansko spušta u ravan materijalnog. Zeus se pretvara u Bika, Io je pretvorena u kravu. Takva pretvorba Io nije donijela mnogo dobrega, jer Hera pomoću obada, kojega koristi kao instrument osvete, proganja muževu ljubavnicu. Io bježi progonjena pred Herom pa ćemo i u karti pronaći ljubavnicu koja pati radi svoje ljubavi, koja često ne može ostvariti svoju ljubav, a pri tome može roditi i dijete koje može postati slavno. Sama i nesretna zbog svoje ljubavi, Io moli Zeusa da joj vrati njen prvobitni oblik žene. Ujedi-

njujući se sa božanskim Zeusom njene muke prestaju i ona rađa sina koji postaje kralj Egipta.

Aldebaran je najveća zvijezda iz konstelacije Taurusa i time što ima status Čuvara Istoka ukazuje na sve što je u nekakvoj vezi sa Istokom. Ukazuje na početke, na nove stvari u kojima natus može imati puno uspjeha. Natus može postići veliki uspjeh i slavu ako to natalna karta podržava. Antares predstavlja lijevo oko Bika, pa će natus biti zapažen, gledan, promatran od strane drugih ljudi.



Benito Mussolini, uz Hitlera najpoznatiji diktator, svoju je karijeru začudo započeo kao predavač, profesor na fakultetu. Mussolini je bio i novinar, urednik tjednika, da bi kasnije imao i svoje vlastite novine *Il Popolo d'Italia*, u kojima se isticao svojom strastvenom retorikom i veličanjem Italije. Vremenom Mussolini osniva svoju fašističku stranku, uz pomoć koje izvršava državni udar u Maršu na Rim. Nakon toga postaje premijer, a u Drugom svjetskom ratu priklanja se Hitleru. Njegov život završava nasilno nakon što su ga objesili zajedno sa ljubavnicom.

Ascendent B. Mussolinija nalazi se na Kiffa Borealis iz sazviježđa Vage. Ta je zvi-

jezda odgovorna za naglašen intelekt, visoku poziciju i ime koje će biti zapamćeno kroz povijest.

Vladar i suvladar Ascendent Mars i Pluton nalaze se u znaku Blizanaca, što natusa blisko vezuje uz naglašen mental. Oba su vladara u konjunkciji sa Saturnom, koji vlađa Mussolinijevom trećom kućom, što također potvrđuje pretpostavku. U ovoj kući nalazi se i ukliješteni znak Vodenjaka, koji ne dolazi odmah do izražaja, ali vremenom postaje sve snažniji. Uran, kao suvladar trećeg polja, ukazuje na revolucionarstvo, potrebu da se ruši staro i gradi novo. Uran se smjestio u 10. polju, u kojem čovjek teži da se na neki način uzdigne iznad ostalih. Mussolini se izdvojio svojim radikalnim, drugačijim razmišljanjem. Problem nastaje kada on svoja razmišljanja želi i ostvariti, pri čemu je spremjan na nasilje, destrukciju te uništanje. Uran je u kvadratu sa Marsom, vladarem Ascendent, Saturn, vladar treće kuće, u konjunkciji je sa Marsom i Plutonom, vladarima Ascendent.

Merkur, kao signifikator, nalazi se u Lavu, u konjunkciji sa Suncem, što daje snažnu potrebu da se sluša ono što on zapovijeda. Merkur ima potrebu da bude glavni, u centru pažnje, da bude autoritet, da se sve vrti oko njega.

Mussolinijeva karijera nije otpočetka išla takvim tokom, iako je on svojim govorima, svojom ideologijom izražavao svoje nazore. Započeo je kao predavač na fakultetu, da bi kasnije bio i izdavač vlastitih novina u kojima se približava ideji fašizma.

Na vrhu 10. polja nalazi se znak Djevice, koji ima potrebu da služi, ali u slučaju Mussolinija, na način Lava ojačanog Sun-

cem u devetom polju. Ovo polje vezuje se uz predavača na fakultetu, ali i izdavača koji pokreće svoje novine. Vladar 10. polja (karijera) u sekstilu je sa Saturnom, vladarem trećeg polja – novine, u devetom polju – izdavaštvo. Novine koje su inspirirane fašizmom i nasiljem – Saturn konjunkcija Mars, Pluton, postaju vrlo popularne – konjunkcija sa Mjesecom na Aldebaranu.

Mussolinijeva karijera bila je više nego uspješna zbog konjunkcije vladara 10. polja i Sunca, te sekstila sa planetama u sedmom polju. Kako Aldebaran daje uspjeh i poziciju, ako natal to dopušta, ovo je primjer vanrednog uspjeha u „karijeri“ koja je, nažalost, bila takva kakva je.

Mjesec na Aldebaranu ujedno je u konjunkciji sa oba vladara Ascendenta, Marsom i Plutonom, pa on postaje poznat kao diktator, kao fašista – Pluton. Da bi Mjesec došao u konjunkciju sa Marsom, vladarem Ascendenta, on prethodno mora prijeći Plutona, koji ima snažnu nesvjesnu potrebu za moći i kontrolom. Mussolini svoju sigurnost – Mjesec, postiže tek kada ima potpunu kontrolu nad svime što se dešava. Saturn daje emocionalnu hladnoću koja prikriva strah od emocija, od ljudskog, od nesigurnosti.

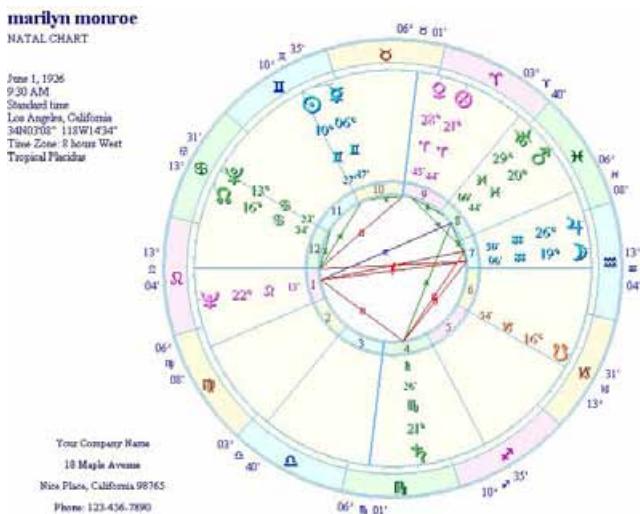
Sve je to Mussolini spreman dobiti silom, konjunkcijom Mjeseca sa Marsom, koji dispozicijom odlazi na prijestolje, na vrhunac, na tron sa kojeg može vladati svime, bar neko vrijeme. Mjesec dolazi iz devetog polja (ideologija, svrha) u sedmo polje (javnost), u kojem je može pokazati ostatku svijeta.

Ono što se još vezuje uz Mussolinija bila je i njegova ljubav prema ženama, kako svojoj tako i tuđima, kao što je bio slučaj i kod ipak nešto poznatijeg božanskog Zeusa.

Mjesec kao najbolji provodnik mita nalazi se u sedmoj kući odnosa i braka i Mussolini je zaista i bio u braku sa svojom velikom ljubavi Idom Dalser, baš kao Zeus sa svojom Herom. I baš kao što je Zeus imao svoju Io, tako je i Mussolini imao Rachelu Guidi, svoju ljubavnicu. Kako je i ne bi imao kad mu je vladar pete kuće nestašni Mars u sedmoj kući te u konjunkciji sa Mjesecom na Aldebaranu, koji u sebi nosi veliku ljubav – konjunkciju Venere i Jupitera. Ta je veza morala biti prilično strasna i žestoka. U 8. kući. Mars (i Pluton) ujedno je i vladar 12. kuće pa položen u sedmoj kući, kući braka, govori o tajnama, o ljubavnici, a tu je i Neptun udobno smješten na osi Descendenta.

Brak sa Idom nije bio jak kao onaj Zeusa i Here, jer iako se na vrhu sedme kuće nalazi stabilan znak Bika, on vremenom prelazi u dvostruku Blizance, koji ukazuju na račvanje, na dva. Venera, kao vladar sedme kuće, dispozicijom dolazi u neudoban kontakt sa maleficima Marsom i Saturnom, što će uništiti brak. Jako ugrožen Mjesec, koji je i dispozitor Venere – braka, uz mogućnost imanja ljubavnice, sasvim je dovoljan razlog da se taj brak raspadne.

Ljubavnica je, međutim, prošla mnogo bolje nego Io, jer se Mars, vladar pete kuće, udobno smjestio u sedmoj kući (brak), a dispozicijom otisao u stabilan znak Lava, koji u konačnici označava i muža, te u konjunkciju sa Suncem, mužem. Kako se Sunce nalazi u devetoj kući (drugi brak), jasno je da se Mussolini ženi svojom Io. Vladar devete kuće nalazi se u sedmoj, u konjunkciji sa vladarem pete, Marsom, pa ljubavnica postaje – žena.



Marylin Monroe bila je sve samo ne obična žena. Glumica, pjevačica, modna ikona, pažnju je plijenila svojom ljepotom, šarmom i seksepilnim izričajem. Tako zavodljiva, a sa druge strane nekako andeoski bespomoćna, kao da je vapila za snažnom muškom rukom koja će je voditi. Ili je to pak bio samo privid, jer sa Neptunom u prvoj kući Marilyn je mogla biti sve ono što je netko želio da ona bude.

Ascendent Marilyn nalazi se u znaku Lava, koji tu ima potrebu da bude zapažen, da ga se primjeti, vidi. Ipak, nije to bilo koji stupanj Lava, već 13° , na kojem se nalazi zvijezda Akubens iz sazviježđa Raka. Rakove škare ukazuju da natus lako upada u te škare, u klopku, zbog doze lakovjernosti, doze bespomoćnosti, zbog koje se upravo nudi biti žrtva. Akubens donosi teška razočarenja, a sve što je vezano uz razočarenja možemo vezati uz Neptuna, koji se kod Marilyn nalazi u prvoj kući. Neptun je u trigonu sa Venerom na Verteksu iz Andromede, Mjesecom i Jupiterom, koji je vladar pete kuće (ljubavni odnosi). Jupiter se nalazi na zvijezdi Gienah iz Labuda, čija se priča vezuje uz udvaranje, erotiku, ljubav. Svakako da će povezanost iluzornog, romantičnog

Neptuna u prvoj kući sa emotivnim planetama i vladarem pete kuće bitno utjecati na njen emotivni i ljubavni život. Ona kao da ima potrebu svojom krhkošću i naivnošću zavesti jakog muškarca koji će je osloboditi – Venera na Verteksu. Mnoga razočarenja na tom polju pridonijela su da Marilyn traži sreću najprije u braku sa Jamesom Doughertijem. Nakon njega, sreću traži i sa Joem di Maggiom, sa kojim se rastala navodno zbog njegove ljubomore. Treći pokušaj bio je Arthur Miller. Marilyn nisu bile strane ni tajne veze, u koje je ulazila dok je još bila u braku. Njezina tajna ljubav bio je Marlon Brando, i to za vrijeme trajanja njenog drugog braka, što vidimo po poziciji Venere koja je u kući drugog braka, i u trigonu sa Neptunom. Mars, kao vladar devete kuće, nalazi se u znaku tajanstvenih Riba i u inkonjunkciji sa Neptunom. Konjunkcija sa Uranom nagoještava razvod.

Najpoznatija veza je ona sa Robertom Kennedyjem. Ascendent, kao i vladar Ascendenta Sunce, koje se nalazi na Aldebaranu, ukazuju i na izgled osobe, čime vraćamo sliku prelijepo Europe na leđima velikog bijelog bika. Europa se, kao i Marilyn, pomalo naivno popela na ledja Bika a da nije znala kamo će je to odvesti – vrh 11. kuće.

Ne treba zaboraviti da je Aldebaran prirode Marsa, pa povezan sa vladarem Ascendenta Suncem daje upravo seks-bombu, onu koja se ističe, koja sebe prepoznaje kao zavodljivost, seksepil, čežnju mnogih muškaraca. Je li to bila njena sreća ili možda nesreća, tajna je koju je Marilyn ponijela sa sobom u grob.

REGULUS

„Na prvoj od tih planeta stanovaao je jedan kralj. Planeta je bila sićušna. Nad čime je onda vladao kralj?

– Gospodaru – reče Mali princ – izvinite što Vas pitam...

– Zapovijedam ti da me pitaš! – požuri da kaže kralj.

– Gospodaru, nad čime vi vladate?

– Nad svim – odgovori kralj sa najvećom jednostavnošću.

– Nad svim?

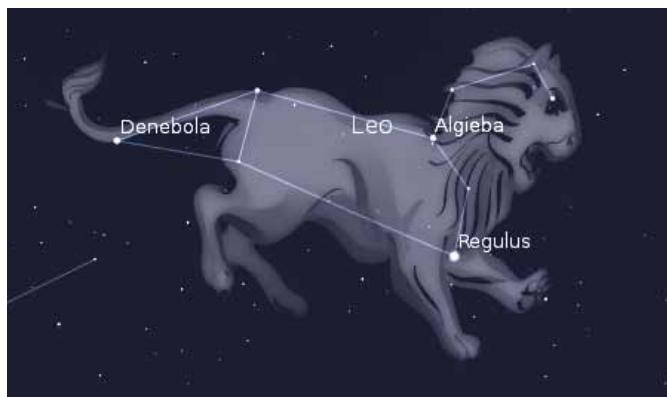
Diskretnim pokretom kralj pokaza svoju planetu, druge planete i zvijezde.

– I zvijezde Vas slušaju?

– Naravno, reče kralj. Odmah me poslušaju. Ne trpim neposlušnost.

Takva moć zadivi Malog princa.

REGULUS



Regulus je Kraljevska zvijezda, koja će krajem 2012. godine prijeći sa 29° Lava u slijedeći znak, znak Djevice, što će donijeti promjene na mundanom nivou. Regulus se nalazi u sazviježđu Lava, čije su granice od $12^{\circ}40$ Lava do $22^{\circ}23$ Djevice.

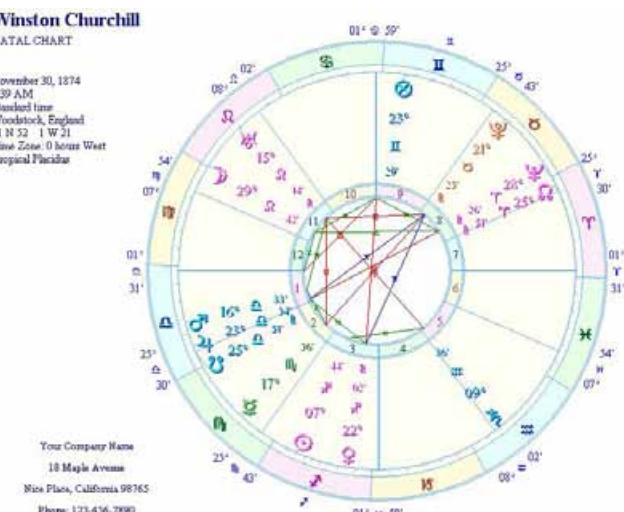
Regulus predstavlja čuvara Sjevera, a naziva se još i Rex, što znači kralj. Poznat je i pod nazivom „stopalo koje slama“, što aludira na veliku moć, snagu lava. Sama zvijezda Regulus predstavlja srce Lava – *Cor Leonis*, koje simbolizira volju, važnost, ključne stvari, ali i plemenitost, dobrotu i zaštitu koja itekako može krasiti jednog hrabrog, dobročiniteljskog Lava. Regulus ima prirodu Marsa i Jupitera pa će sa dobrom postavkom Jupitera natus biti u mogućnosti postići veliki uspjeh. S Marsom treba biti oprezan, jer će njegova loša postavka ukazati na pad nakon uspjeha, na nasilje, na fizičku opasnost.

Prvi zadatak koji je Euristej zadao Heraklu bio je da usmrti nemejskog Lava. Nemejski Lav, kao potomak Tifona i Ehidne, imao je neprobojnu kožu, pa je prvi pokušaj Herakla da ga ubije strijelama bio neuspješan. Heraklo je silno želio ubiti Lava, kako bi okajao svoje grijeha, a i kako bi se, kao heroj, čim više približio bogovima. Kada je Heraklo, nakon dugog traženja, pronašao nemejskog Lava koji se bio sakrio u pećinu, njegovoj sreći nije bilo kraja. Nakon duge i teške borbe, Heraklo je zadavio strašnoga Lava, oderao ga vlastitim kandžama i stavio njegovu kožu na sebe ne bi li poprimio njegovu lavovsku snagu, njegovu moć, njegovu solarnu prirodu. Nakon što je stekao tijelo, moć i snagu koju je dobio svladavši strašnoga Lava, kod Herakla se javlja i želja, koja uvijek prati tijelo. Želja u vidu robinje Jole stajat će ga života, kada mu njegova žena Deianeira, nastojeći spasiti muževu ljubav, šalje košulju natopljenu otrovom.

Dobro postavljena planeta na Regulusu, sa dobrim aspektima, daje natusu mogućnosti koje će on uvijek moći ostvariti, pogotovo ako je na Regulusu Sunce, Mjesec, vladar

Ascendenta, vladar MC-a i sl. Dobra je postavka i Regulus na Ascendentu–MC-u.

Loši aspekti Marsa, Saturna, Plutona ruše natusa bilo sa pozicije, bilo na fizičkom nivou, kao što Herkules ruši nemejskog Lava. Natus može stradati uslijed gubitka samopouzdanja, straha, uslijed „skrivanja u pećinu“, gdje će biti nadvladan vlastitim oružjem – dakle, onime čime se u borbi i sam služi. Herkules se, u velikoj болji od otrova, želi riješiti tijela koje je toliko žarko priželjkivao. Milošću Bogova uzdignut je na nebo, gdje kao vratar čuva kapije Olimpa, kao što je i želio – do samih nogu Bogova.



Winston Churchill veliki je britanski političar, državnik, ali i pisac koji je objavio veliki broj knjiga. Najpoznatiji je po tome što se kao premijer engleske vlade oštrosuo protstavio Trećem Reichu, te tako Englesku uvukao u rat. Svoju nepokolebljivost i hrabrost javno je iskazivao kako u svojim knjigama, tako i u mnogim javnim nastupima i govorima. Poznata je njegova izjava: „Nikada nećemo malaksati ni popustiti. Ići ćemo do kraja ma kakva cijena bila; borit ćemo se na plažama; borit ćemo se na poljima; borit ćemo se u brdima; nikada se nećemo preda-

ti.“ I nikada se nije predavao, i nikada se nije sakrio u pećinu. U domovini su mu zamjerali što je podržao masovna uništavanja njemačkih gradova u kojima je stradalo mnoštvo civila, kao i upotrebu kemijskog oružja. Zbog toga, iako pobjednik u ratu, gubi izbole, ali ostaje na čelu oporbe.

Ascendent Churchill nalazi se na 1° Vage, a znak Vage simbolizira politiku, diplomaciju, javnost, što su sve sekvene vrlo važne u životu Churchilla. Prvi stupanj ipak je opozitan znaku Vage pa predstavlja strast, želju i potrebu za vodstvom jednog Ovna. Churchill je bio spremjan na dogovor, ali onako kako to njemu odgovara.

Venera, kao vladar Ascendenta, smjestila se u vatrenom znaku Strijelca, koji ima zadatak da svoje ideje, svoju viziju svijeta prenosi drugima. Strijelac je baklja koja ostalima daje vlastitu vatu. Venera se nalazi u trećoj kući, a već smo spomenuli njegov naglašen intelekt, koji potvrđujemo i time što je Venera u sekstu sa oba vladara treće kuće, Jupiterom i Marsom. Obe planete nalaze se u prvoj kući, što potvrđuje isto, a Jupiter je usto i na Spici, koja daje dobre životne prilike bilo preko izričaja, bilo preko bavljenja državnim poslovima. Napomenut treba, ipak, da iako je Winston bio borac za pravdu – jer Mars je u konjunkciji sa Jupiterom – njegove misli nisu uvjek bile blage. Drugi vladar treće kuće je Pluton, koji u osmoj kući želi smrt, uništenje jednog svijeta i građenje novog. A da bi do toga došlo, Winston je spremjan na mnoge radikalne odluke. Merkur je blizu Kife Borealis, koja daje opasne namjere te odgovornost za teške odluke, u inkonjunkciji sa Plutonom u osmoj kući, kao i Jupiter, vladar treće kuće. Svoje namjere spremjan je i ostvariti, jer mu je vladar Ascendenta u

sekstilu sa Marsom u prvoj kući. Mars je na Krazu iz Gavrana koji će se ponekad služiti i ne najprimjerijim akcijama kako bi ostvario svoj cilj. Hrabar je, ne boji se nikoga, što se vidi i u njegovoј izjavi : „Imate neprijatelje? Odlično. To znači da ste se u životu borili za nešto.“

Njegova 10. kuća počinje u znaku domoljubnog Raka, i ponovo na prvom stupnju, pa je on spreman boriti se, zalagati se za svoju domovinu – Mjesec je u trigonu sa vladarem Ascendentu, Venerom. Vladar MC-a, Mjesec, nalazi se u 11. kući, na Regulusu, što ga podiže iznad svih ostalih domoljuba, jer upravo Regulus daje uspjeh, a samim time i moć u državnoj hijerarhiji. On se preko političkih organizacija bori za svoju domovinu. Smatra da je služenje narodu njegova dužnost – Mjesec, vladar 10. kuće, u trigonu sa Neptunom, vladarem šeste kuće.

Ljudi ga vide kao jakog, moćnog političara koji se zalaže za domovinu, za svoj narod, ali i kao onog u kome postoji snažna želja za promjenom koja će učiniti da se osjeća bolje – Mjesec kvadrat Pluton. Osoba je kojoj je karijera vrlo važna – Mjesec na Regulusu trigon Venera, vladar Ascendentu. A kakva je bila njegova karijera i čemu je težio, rekao je sam svojom izjavom: „Mene je lako zadovoljiti najboljim.“

Uvijek kad je u pitanju Mjesec, postavlja se i pitanje majke. Zgodno je za primjetiti da je Churchillova majka imala vrlo jak utjecaj na njega kao osobu, ali i na njegovu karijeru – Mjesec je vladar 10. kuće i u kvadratu sa vladarem treće, Plutonom, u trigonu sa Venerom, vladarem prve kuće. Opsjednuta njime i njegovim probitkom, gotovo je mal-tretirala sve koji su mu na bilo koji način mogli pomoći u karijeri. Winston je čak, u

jednom momentu, optužuje za zlostavljanje, zbog njenog pretjeranog zalaganja oko nje-ga – Mjesec kvadrat Pluton. Oduševio me je opis jednih novina u kojima za ženu koja je opisana Mjesecom na Regulusu kažu: „Bila je više pantera nego žena“.

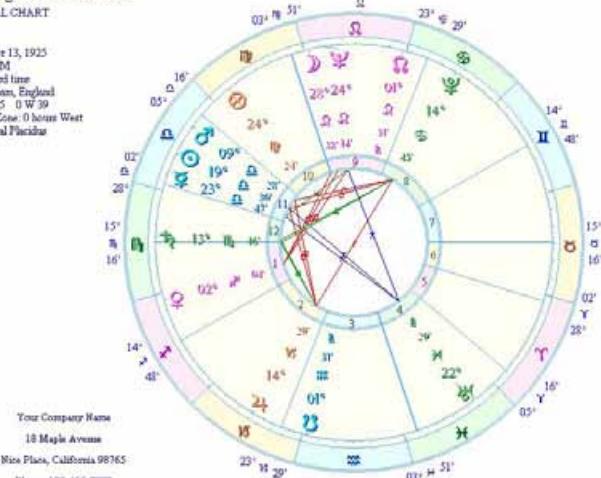
Winston se kroz cijeli svoj vijek relativno dobro održao na svojoj poziciji. Povukao se sam, onda kada je tako odlučio. Iako je Mjesec na Regulusu oštećen Plutonom, Sunce kao dispozitor ima vrlo ugodan sekstil sa Saturnom, što mu omogućava stabilnost i dug život.

Dobro postavljeni Jupiter i Mars u konjunkciji, koji su zajedno borci za pravdu, omogućili su Winstonu da se bori za svoje ideale, svoje vizije – sekstil sa Uranom, sekstil sa Venerom, vladarem Ascendentu. Omo-gućili su mu da postane poznat diljem svijeta kao čovjek koji je prvenstveno borac, onaj koji ne odustaje – nikada. Jer, kaže Winston: „Uspjeh nije konačan, neuspjeh nije fatalan; važna je samo hrabrost da se nastavi dalje.“

Margaret Thatcher
NATAL CHART

October 13, 1925
9:00 AM
Standard time
Greenwich, England
52 N 55' 0 W 39'
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus

Toz Company Name
18 Mayle Avenue
Nise Plaza, California 98765
Phone: 123-456-7890



Margaret Thatcher

Bila je prva žena premijer Engleske koja je uspjela zadržati tu poziciju u čak tri man-

data. Proslavila se u Faklandskom ratu, gdje se oštro suprotstavila preuzimanju Faklandskog otočja od strane druge države. To je bilo dovoljno da pobijedi na izborima.

Poznata je i po važnoj ulozi u štrajku ruda-ra, koje naziva „unutarnjim neprijateljima“ i čiju pobunu brutalno guši. Godine 1948, pod okriljem IRA, u Brightonu, u jednom hotelu, pokušan je atentat na M. Thatcher, koji nije uspio iako se njezin život našao u opasnosti. Poznata je kao verbalno oštra, vrlo uporna i odvažna. Mada je svojim tvrdim mjerama spasila englesko gospodarstvo, mnogi joj za-mjeraju njenu hladnoću, krute stavove i ne-osjetljivost.

Kada ste u podznaku Djevice, sa oba vla-dara treće kuće u tom „razumnom“ znaku, i kad bjesomučno analizirate, ispitujete, tra-žite pogreške i potvrde, kao ja, osmijeh će vam zasigurno zasjati na licu kad pogledate natalnu kartu M. Thatcher.

On je potvrda da natal govori istinu, jer Željezna Lady ima na Ascendentu – Saturna. I izgleda hladno, izgleda bezosjećajno, bez ičega što bi se moglo ogledati na licu. Red, rad i disciplina, činjenično stanje, ono je što nam govori lice M. Thatcher.

Ascendent se nalazi na Zuben El Akribi koja se nalazi u sazviježđu Vage, ali je ono nekada spadalo u sazviježđe Škorpiona, te predstavlja kliješta Škorpiona. Ono što Škor-pion ulovi u svoja kliješta, ne pušta lako, kao što nije puštala ni Margaret dok nije ostva-rila ono što je naumila. Ipak, ova zvijezda može imati i svoju malefičniju stranu pa oso-ba može biti uhvaćena u kliješta Škorpiona, čime joj može biti ugrožen život.

Saturn je vladar trećeg polja te zajedno sa Uranom, suvladarem 3 u 4, i Plutonom

u osmom polju, vladarem Ascendenta, čini ovu osobu nepokolebljivim borcem za domovinu.

Na Regulusu se nalazi Mjesec, u devetoj kući, kući inostranstva, pa je ona bila po-znata daleko van granica svoje zemlje koju je predstavljala i na koju je vrlo ponosna – Mjesec u konjunkciji sa vladarem 4 u Lavu. Javnost joj nije bila naročito naklonjena, iako je postigla ogromne uspjehe na među-narodnom planu – Mjesec na Regulusu, u 9, u kvadratu sa Venerom, vladarem 7.

Venera je i vladar 11 koja u sebi nosi Marsa u izgonu (a koji je važan jer Regulus ima prirodu Jupitera i Marsa), Sunce koje se na-lazi na stupnju svojega pada, te Merkura koji je vladar MC-a, ali i osme kuće. Što iz toga možemo zaključiti?

Iako je dostigla vrlo visoku funkciju u po-litici, važnu čak i u svijetu, upravo će je ona i dovesti u opasnost. Kandže kojima se ona bori mogu nauditi njoj samoj. Opasnost do-lazi iz jednog hotela – Mjesec kvadrat vla-dar 12, Venera. Opasnost dolazi od Marsa u padu, koji je u 11 nekontroliran, nepred-vidljiv, ubojit – kvadrat sa Plutonom u 8. I koji je u konjunkciji sa životom, sa svjetlo-šću, sa svime što jesmo, sa Suncem koje je na stupnju svoga pada, te Merkurom koji ga kao vladar 8 također ugrožava. Sve je to zato što osoba ima moć, ima status, poziciju – Merkur je vladar MC-a. Mars se nalazi na zvijezdi Vindemiatriks, što daje opasnost od primitivnih ljudi.

Sunce koje je na Mufridu iz Botesa daje mu mogućnost odlučivanja, visokog položa-ja i moći. Dispozitor je Mjeseca na Regulusu, kojega postavlja u žarište kardinalnoga T-kva-drata, sa Plutonom u 8 i Jupiterom, vladarem

4. Zbog svoje pozicije, zbog svojih patriot-skih osjećanja, ova se osoba našla u opasnosti. Kada ne bismo znali o kome je riječ, mogli bismo posumljati i na gori ishod sa ovako ugroženim Suncem, dispozitorom Mjeseca.

Međutim, očito je da postoje i „olakotne“ okolnosti koje štite Margaretin život.

Jupiter je u sekstilu sa Ascendentom, Mars kao vladar Ascendenta u konjunkciji sa Suncem, dok je drugi vladar Pluton u trigonu sa Saturnom, što omogućava Margaret duboku starost.

Ovaj Lav nikada nije bio pobijeden, iako je to mogao biti.

ANTARES

„Na koju sam planetu pao? – upita Mali princ.

– Na Zemlju, u Afriku – odgovori Zmija.

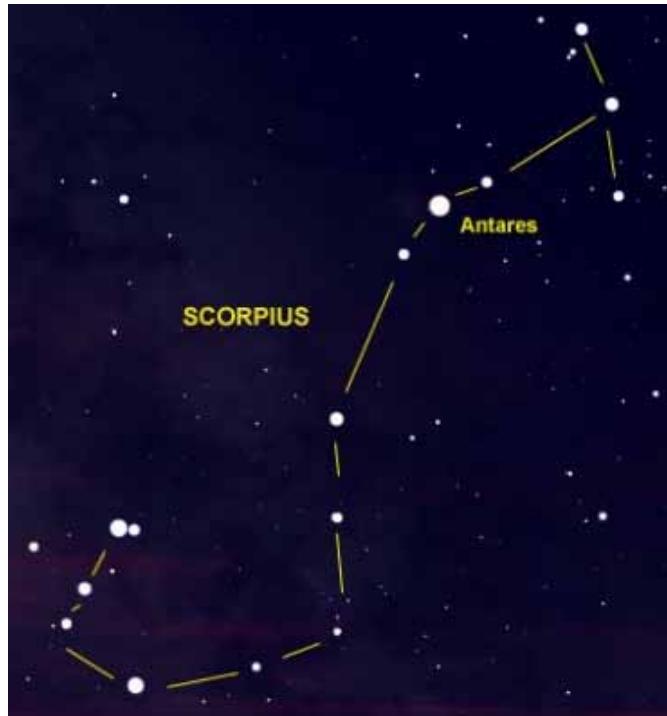
Mali princ sjedne na jedan kamen, podiže oči nebu:

Pitam se – reče on – da li su zvijezde osvjetljene zato da svatko može jednoga dana pronaći svoju? Pogledaj moju planetu. Ona je točno iznad nas... Ali kako je daleko!

Ako jednoga dana budeš suviše tugovao za svojom planetom, mogu ti pomoći. Onaj koga dotaknem vraća se zemlji iz koje je došao – dodade Zmija.

ANTARES

Antares je kraljevska zvijezda koja dolazi iz sazviježđa Škorpiona. Nalazi se na $9^{\circ}46'$ Strijelca. Znamo je i kao Čuvara Zapada. Antares ima prirodu Marsa i Jupitera pa je potrebno uočiti kako su postavljene te



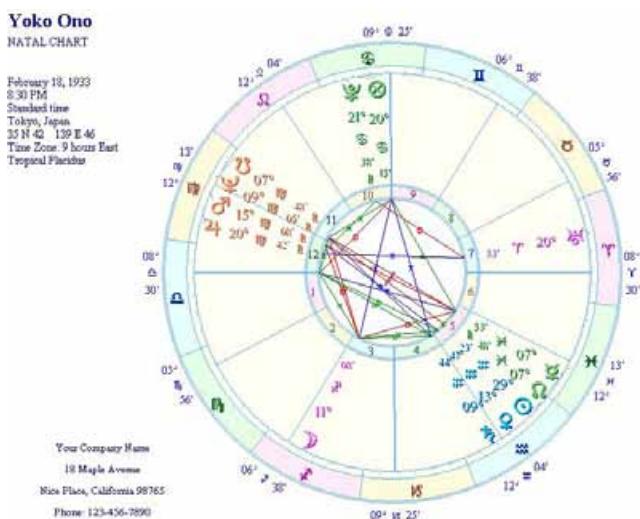
planete u natalu. Kako zvijezda predstavlja samo srce Škorpiona, povezujemo je uz hrabru djela, neustrašivost i snagu. Nekada je to bilo povezano uz ratovanja, danas više za borbu da se dokažemo na osobnom planu, bilo preko profesije, sporta, politike. U slučaju loše postavljenog Marsa (i ostalih malefika) natusu može prijetiti opasnost i nasilje. Postoje tri priče u kojima zbog različitih razloga Orionov život dolazi u opasnost.

U prvoj priči Hera šalje Škorpiona da ubode Oriona koji se bori sa Bikom – Taurusom. Bik je simbol materije pa će i Herina namjera da ubije Oriona bita obojana željom za novcem ili nekakvim drugim materijalnim blagostanjem.

Po drugoj priči, Artemida, boginja Mjeseca, šalje Škorpiona da ubije Oriona koji se razmetao svojom snagom i hvalio se da može poubijati sve divlje životinje. Zbog vlastitog straha i nesigurnosti, zbog mogućeg jakog suparnika, Artemida se želi riješiti Oriona.

U trećoj priči Eos, boginja zore, nastoji zavesti Oriona koji je poznat po brojnim ljubavnim zgodama, pa Artemida, u strahu da ne izgubi njegovu naklonost, ubija Oriona. Artemidi je on draži mrtav nego da ga mora dijeliti sa Eos.

Sve tri priče povezane su ubistvom Oriona, samo su razlozi drugačiji.



Yoko Ono japanska je umjetnica, glazbenica i slikarica. Bavi se i filmom. Preko glazbe i općenito umjetnosti bori se za toleranciju, mir u svijetu. Aktivna je bila i u prosvjedima protiv rata u Vijetnamu. Ipak, ono na što prvo pomislimo kada čujemo njeni ime je – John Lennon, njezin svjetski popularan partner koji je u vrijeme kada su se upoznali bio oženjen. Njihova ljubav bila je toliko snažna da se on razveo, nakon čega su bili gotovo nerazdvojni. Opće je mišljenje da je ona kriva za raspad Beatlesa, ali kao što vidimo danas, to i nije bilo u potpunosti točno.

Ascendent Yoko Ono nalazi se na Diademu iz Berenikine kose, koja opisuje ženu prekrasne duge kose koja nastoji spasiti svoga vrlo „važnoga“ muža. Ujedno je to i blizina „stupnja udovištva“, što znači da osoba lako postaje udovicom. Zašto se to njoj desilo i

zašto i ona nije stradala? Vladar Ascendenta je Venera koja je u konjunkciji sa Saturnom koji se nalazi na Albali iz Vodenjaka, što je može dovesti u poziciju da se nađe blizu opasnosti.

Osvrnut ću se na njen polje braka kako bismo vidjeli da li je Antares na neki način povezan sa stradanjem njenoga muža, za što i u natalu mora postojati potencijal.

Na vrhu sedme kuće nalazi se nestrpljivi Ovan (na osmom stupnju), koji u biti nije sklon sedmom polju, kojim prirodno vlada Vaga, te u krajnjem slučaju može govoriti o nekoj opasnosti, nasilju koje prijeti mužu.

U sedmoj kući nalazi se i Uran, planeta s kojom možemo očekivati – neočekivano. Uran se nalazi na padu Saturna, pa možemo očekivati nekakav pad onoga što bi trebalo trajati. Kako je Uran iz sedme kuće u kvadratu sa Plutonom, možemo razmišljati i o smrti koja razdvaja supružnike.

Mars koji je vladar sedme kuće nalazi se na Mizaru iz velikog Medvjeda, što može upućivati na smrt voljene osobe – muža. Smjestio se u 12. kuću (skriveno), kuću „tajnih neprijatelja“, gdje je u stisku sa Neptunom, te Jupiterom na Deneboli, vladarem njegove 12. kuće.

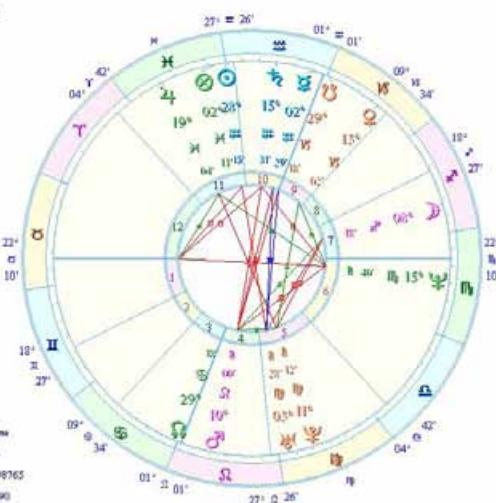
Moram primjetiti da je Mars i vladar osme kuće od sedam i da opisuje njegovu smrt, a u kvadratu je sa Mjesecom na Antaresu, pa je u trenutku njegove nasilne smrti s njim bila i njegova supruga. Napad je izведен tako što ga je njegov „obožavatelj“ presreo, čekajući ga sakriven. To potvrđuje i kvadrat koji Mjesec ima sa Merkurom u Ribama te Neptunom, vladarem njegove 12. kuće.

Kako završava Lennon?

Ubojstvo predstavljeno Mjesecom, dispozicijom odlazi u konjunkciju sa Marsom, vladarem njegove osme kuće, što je za njega bilo kobno. Vidimo da je u ovom horoskopu Mars koji predstavlja Lennona prilično loše postavljen, tj. da je u kvadratu sa Mjesecom, koji se nalazi na zvijezdi „naručenoga ubojstva“.

Michael Jordan
NATAL CHART

February 17, 1963
10:20 AM
Standard time
Brooklyn, NY
40° N 38° 73° W 38
Time Zone: 5 hours West
Tropical Pacific



Michael Jordan bio je američki profesionalni košarkaš sa NBA karijerom. Igrao je u Chicago Bullsima, koji su iz poštovanja prema njegovim uspjesima u košarci „umirovili“ broj njegovog dresa (23). Ascendentni uporni, tvrdoglav Bik u kombinaciji sa Jarcem u kojemu se nalazi Venera primjer je ambicioznosti i upornosti da se postignu određeni rezultati. Da tome ne bi nedostajalo strasti pobrinuo se Pluton u petoj kući (sport), koji je sa Venerom u trigonu.

Poznat je po svojoj hrabrosti i neustrašivosti u široj javnosti – Mjesec na Antaresu u sedmoj kući, koji je u trigonu sa Marsom koji je još pritom u Lavu, što mu priskrbljuje slavu i vrhunske rezultate. Mars je ujedno i vladar sedme kuće (javnost).

Ali kao što ništa u životu nije idealno, Mjesec na Antaresu po pitanju partnerstva i

nije baš idiličan. Ljubomore i strastvenosti u braku sigurno neće nedostajati, no obično to nije ono što će vezu održati stabilnom. Žestoke svađe i rasprave mogile bi rezultirati razlazom partnera. Mjesec je vladar 3, na Antaresu prilično žestok u kvadratu sa Plutonom i Uranom.

Ako tome pridodamo Marsa koji je u opoziciji sa Saturnom u Vodenjaku, te koji dispozicijom takođe odlazi u Vodenjaka, u 11. kuću i u opoziciju sa Uranom, situacija je i više nego jasna.

U ovom primjeru Jordanov brak je svakako onaj koji će biti „ubijen“.

FOMALHAUT

Na sljedećoj planeti živio je pijanica.

– Što ti tu radiš?

Pijem, odgovori pijanica turobno.

– Zašto piješ? – upita ga Mali princ.

Da zaboravim, odgovori pijanica.

– Što da zaboraviš? raspitivao se Mali princ koji ga je već žalio.

Da zaboravim da se stidim, priznade pijanica obarajući glavu.

– Čega da se stidiš? raspitivao se Mali princ koji je želio da mu pomogne.

– Da se stidim što pijem, završi pijanica i utonu konačno u čutanje.

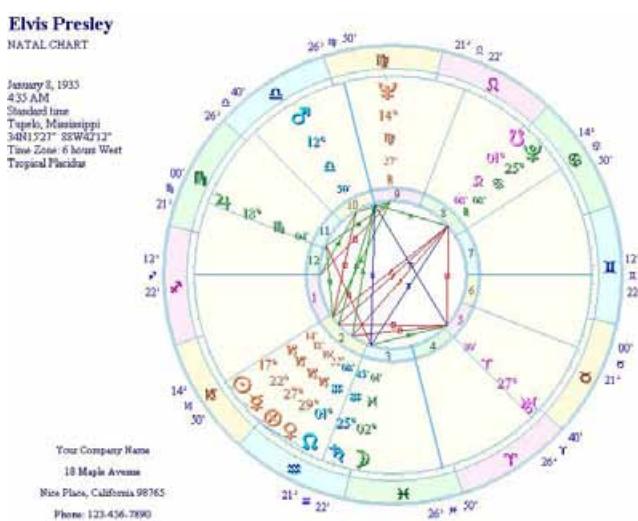
FOMALHAUT

Fomalhaut je posljednja od četiriju kraljevskih zvijezda koja se nalazi na $3^{\circ}52'$ Riba u sazviježđu Južnih Riba. Naziva se još i Čuvvar Juga.



Južna Riba je roditelj dvjema poznatijim Ribama koje čine zodijačko sazviježđe Riba. Ona leži na leđima i piye vodu znanja koja pada iz bokala koji nosi Vodolija. Sam Fomalhaut predstavlja usta Južne Ribe pa se često predstavnici nastoje izraziti bilo muzikom, glumom, govorima.

Ovo sazviježđe ima prilično ugodnu konotaciju, darujući svoje miljenike talentom, zadovoljstvom, uživanjem u ljepoti. Fomalhaut ima prirodu Venere, Merkura i Neptuna pa konjunkcija Fomalhauta sa Venerom daje pjesnike, umjetnike, sa Merkurom pisce, znanstvenike, sa Neptunom slikare, naročito intuitivne, duhovne osobe vezane uz vjeru i religiju. Ljudi koji imaju planetu na Fomalhautu imaju potrebu da se izraze na neki od ovih načina.



Elvis Presley je jedan od najpoznatijih američkih glazbenika, koji je još za živo-

ta prozvan legendom. Popularizirao je rock and rolle u čitavom svijetu. Da se ne radi o običnoj osobi vidimo i po tome što je nazivan Kraljem iliti Kraljem rock and rolla. Za vrijeme svog kratkog života izdao je čak 97 ploča i prodao ih oko vrtoglavih 600 miliona.

Osim muzikom, bavio se i filmom. Bio je ipak veći muzičar nego glumac pa su i pjesme iz njegovih filmova postajale hit. Iako je postigao vrtoglavi uspjeh na svjetskom nivou, slava je uzela svoj danak. Borio se sa ovisnošću o drogi sa kojom su se pojavile i razne druge bolesti. Imao je buran ljubavni život, te se nakon razvoda od Priscille zabavlja sa Joyce Bova, a potom i sa Lindom Thompson. Načet drogom i opijatima te nemogućnošću da kvalitetno odradi poslovne projekte, udarac dobiva i objavom knjige „Elvis: What happened?“, koju objavljaju njegovi bivši tjelohranitelji koji detaljno govore o njegovoj ovisnosti o drogama. Umro je 16. avgusta 1977., a njegova slava traje i danas.

Na Ascendentu se nalazi Strijelac, pa je vladar Ascendenta Jupiter koji se nalazi na vrhu 12. kuće. Tu kuću povezujemo sa prošlim životima, te ona predstavlja nešto što nam je već poznato, jer smo to već živjeli nekada. Ascendent se nalazi u blizini zvijezde Rastaban iz Zmaja, koja označava onoga „koji će biti uništen.“ Pitamo se čime? Onime što mu je lako, što mu je prirodno, što mu lako dolazi. Jupiter je na vrhu 12, sekstil sa Neptunom i Suncem, pa kada postane slavan, sklon je i bježanju u vlastiti svijet, gdje lakše podnosi razočaranja koja ga neminovno prate. Zato se odaje drogama, alkoholu, lijekovima – opasnost od vladara 8 koji je u Ribama i u konjunkciji sa Saturnom.

Jupiter ima lijep sekstil sa Suncem na Sheliaku iz Lire, koji daje izvanredan talenat

u umjetnosti i muzici, i Merkurom na Sulaphatu, koji ima prirodu Merkura i Venere, čineći ga odličnim provodnikom budući je u konjunkciji sa Venerom. Merkur vlada sedmom i 10. kućom, što mu daje slavu i popularnost koju će postići putem svoje karijere.

Sekstil sa Neptunom čini ga sanjarem, idealistom i osjetljivom osobom, što izražava preko muzike i filma – Neptun.

Osim što je Jupiter vladar Ascendentata, on je i vladar četvrtog polja, koje povezujemo sa genetikom i onim čime su nas podarili preci. Povezanost četvrtog i 12. polja ukazuje pak na talenat, tj. na ono što nam je „Bogom dano“. Kod Elvisa je ta povezanost naglašena, pa imamo vladara četvrtog polja Jupitera na vrhu 12. kuće u sekstu sa Neptunom, koji opet simbolizira seriju 12.

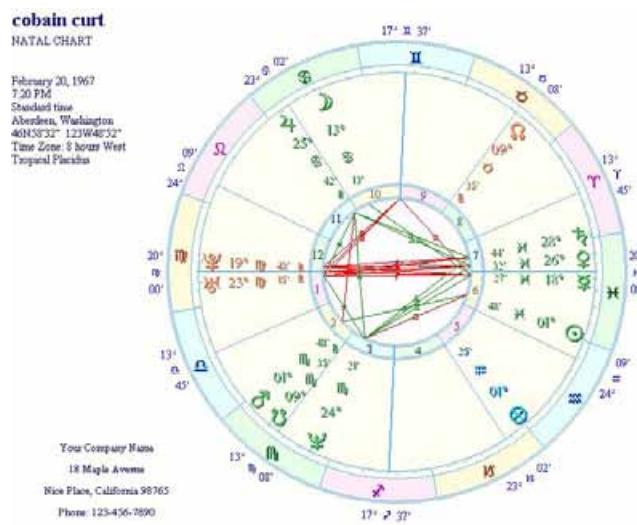
Neptun je također i vladar 4, koji je u sekstu sa Jupiterom na vrhu 12. Vladar 12 Pluton u osmoj je kući, koja govori o vrsti talenta za koji smo sada dokazali da postoji, te u sekstu sa vrhom 10. kuće (karijera).

Ono što mu daje nesumljiv talenat opisano je Mjesecom koji se nalazi na Fomalhautu, i koji je vladar 8 – vladar talenta. A znamo da Fomalhaut daje umjetnike, muzičare, pisce, one koji se imaju potrebu izraziti riječima. U konjunkciji je sa Saturnom na Sadoru iz Labuda, koji daje talenat, naglasak za ljepotu i umjetnost. Sekstil sa Uranom u petoj kući (kreativnost i samozražavanje) čini ga prvim, drugačijim, novim u izričaju. Vladar pete kuće vodi ga u 10. kuću, jer je njegova kreativnost isto što i njegova karijera, u Vagu koju se također vezuje uz muziku. Ovan na vrhu pete kuće i Mars u Vagi imaju potrebu da se izraze na žestok način, na način rock and rolla, što Mars i je.

Većinski dio pete kuće obilježen je znakom Bika, koji je simbol muzike, pa je Venera kao vladar u konjunkciji sa Merkurom, vladarem MC-a te u trigonu sa vrhom MC-a, što obilježava da je muzika njegova najveća ljubav, da je muzika ono što on želi biti.

E. Presley neće ni nakon tragične smrti biti zaboravljen. Naprotiv. Njegova smrt, njegov Mjesec dispozicijom ide u sekstil sa Suncem u Jarcu pa će i nakon smrti Elvis ostati slavan – zauvijek.

Kurt Cobain



Najpoznatiji je kao osnivač grupe Nirvana. Uz to bavio se pisanjem tekstova, pjevanjem i sviranjem gitare, za što je proglašen 12. najboljim gitaristom svih vremena. Za vrijeme dok je pisao za Nirvanu u svijetu je prodano 50 miliona njihovih albuma. Kurt se borio protiv ovisnosti o heroinu, ali, i po njemu, iskrivljenom slikom njihovih tekstova i pjesama. Smatrao je da ga publika ne razumije i da ne shvaća koja je njihova poruka, zbog čega je bio sklon depresiji i bježanju u droge. Teško je podnašao da se njegov privatni život blati po žutoj stampi. Izložen pritisku javnosti i medija, presudio je sam себи, ostavljajući svijet siromašnjim za jednog

vrhunskog muzičara. Rolling Stone, ugledni muzički časopis, proglašio je Nirvanu 27. najvećim glazbenicima svih vremena.

Ascendent Kurta Cobaina nalazi se na Deneboli, zvijezdi iz Lava, koja se još naziva i Sudija ili Gospodar koji će doći. U tome vidim neku uslovljenost i sudbinu koja je tvrda, teško promjenljiva. Denebola se nalazi u repu Lava, a rep uvijek ukazuje na neki dug iz prošlosti, na nešto što natus mora riješiti sam sa sobom. Tvrđnju mi potkrepljuje konjunkcija vladara Ascendenta Merkura i Sature, koji je vladalac sudske.

Na Ascendentu se nalaze dva malefika, pa tako Pluton može ukazivati na jednu potrebu za samouništenjem, pogotovo stoga što je i u opoziciji sa vladarem Ascendenta Merkurom. Uran koji vlada šestom kućom (bolest) može ukazivati na živčanu napetost, stres koji se teško podnosi – Uran je također u opoziciji sa vladarem Ascendenta, koji je Merkur, što naglašava nervozu, nepomišljenosť, naglost.

Ono što mi u ovoj karti upada u oči jeste da je čak osam planeta u vodenim znamenjima. Taj prenaglašeni voden element činio je Kurta veoma osjetljivim i ovisnim o mišljenju publike koja nije mogla razumjeti što je on svojim pjesmama želio reći. Taj jedini način na koji se znao izraziti bio je neshvaćen i to ga je razdiralo. Nestabilna je osoba i želi se svidjeti publici, ali mu to ne uspijeva. Veliki je utjecaj Riba u njegovoj karti, u kojima se nalazi vladar Ascendenta Merkur, koji mu i daje taj smisao za umjetnost, mu-

ziku. Kurt ne razmišlja, njega vodi intuicija i osjećaj – konjunkcija sa Venerom – muzika, umjetnost, i Saturnom koji kao vladar pete kuće (kreativnost) čini tu muziku posebnom, uzvišenom, onom koja će trajati zauvijek.

Sve tri planete povezane su lijepim trigonom sa Neptunom, koji dodatno pojačava njegovu senzibilnost. Problem je što su isto tako i u opoziciji sa Plutonom i Uranom na Ascendentu.

Sunce je smješteno u blizini Fomalhauta, što ga čini slavnim u području kojim se bavi – glazba, sviranje, umjetnost. U egzaktnom je trigonu sa Marsom u Škorpionu koji može biti gotovo opsjednut da čini ono što on želi, da bude vođa, da pokreće. No isto tako, Sunce ima i kvadrat sa Neptunom koji guši to Sunce, koji mu ne daje da sjaji. Potkopava njegovo samopouzdanje, guši njegov identitet.

Neptun je njegova publika koja ne razumiye tko je on i što želi reći, Neptun je njegov dispozitor koji mu je neprijatelj, jer je u kvadratu s njim. On jednostavno previše ovisi o tome što drugi misle o njemu i to ga presnažno pogađa. Razmišlja da su svi ljudi dobri i poklanja im svoje puno povjerenje, što ga, naravno, čini lakom žrtvom prevara i razočarenja (Ribe na vrhu 7, Jupiter u Raku kvadrat Mars, Mjesec u Raku, Sunce u Ribama kvadrat Neptun).

Sklon samosažaljenju, jer se jednostavno ne snalazi u svijetu takvom kakav je, odlazi na neko drugo mjesto, u neki možda za njega bolji svijet.

* * *

Kada govorimo o fiksnim zvijezdama, govorimo o području nesvjesnog. Govorimo o onom najdubljem, najskrivenijem djelu nas koje nerijetko ne prepoznajemo. U njemu pronalazimo davno zaboravljeni iskustva koja nastoje doprijeti do našeg svjesnog, pronalazimo genetiku koja nas uslovjava precima čije gene nosimo u sebi. Informacije koje šaljemo nesvjesnom putem našeg Sunca dovode nas do ispunjenja onoga što želimo. Mislimo o sebi dobro, vjerujmo u sebe, očekujmo uspjeh... i naše će nesvjesno, pretražujući sve informacije, sve slike, sva iskustva koja imamo o sebi, ponuditi pozitivno rješenje. Hranimo nesvjesno u nama kvalitetnom hranom, osvjetlimo put koji nas

vodi u naš unutrašnji svijet jer... fiksne zvijezde na nekoj važnoj poziciji u horoskopu u jednom će nas trenutku svakako podignuti daleko iznad drugih.

Imati ćemo priliku biti slavni, biti viđeni, biti državnici, borci.

Pitanje je samo: da li je to Sreća?

Za nekoga je, za nekoga baš i nije. Ovisno o karakteru, ovisno o natalu, netko lakše a netko teže podnosi teret popularnosti.

Biti će da sreća ipak ne znači biti rođen pod „sretnom zvijezdom“. Sreća je: svako novo jutro biti zadovoljan sam sa sobom.

Napomena:

Sve pozicije fiksnih zvijezda, kao i granica sazviježđa, date su za 2000. godinu, pri čemu se fiksne zvijezde i granice sazviježđa zbog precesije pomjeraju 1° za 72 godine.

LITERATURA:

1. Imširagić, Aleksandar, „Stubovi subbine“, Astro.Lab, Beograd
 2. Froli, John, „Fiksne zvezde i sazvežđa“, Publish, Beograd
-