

MODNI TRENDovi

Marija Milovanović

Reč moda vodi poreklo i iz francuskog jezika, a znači ukus, običaj, način života, ponašanja i odevanja nekog grada ili kraja. Obično je to izraz za najnoviji trend. Istorijski gledano, način odevanja kao najvidljiviji deo ljudskog stvaranja, korišćen je i za razdvajanje staležnih slojeva, izražavanje ekonomske moći i klasni položaj.

Moda i njeni trendovi predstavljaju jedan od fenomena savremenog razvoja društvenih zajednica. Ovo je termin koji se obično odnosi na odevanje, frizuru, nakit...

Reč je izvedena od latinske reči *modus*, što znači »način«. Reč *moda* vodi poreklo i iz francuskog jezika, a znači ukus, običaj, način života, ponašanja i odevanja nekog grada ili kraja. Obično je to izraz za najnoviji trend. Istorijski gledano, način odevanja kao najvidljiviji deo ljudskog stvaranja, korišćen je i za razdvajanje staležnih slojeva, izražavanje ekonomske moći i klasni položaj.

Modni trendovi su obeležili poslednja dva veka naše civilizacije, a astrološki gledano za tu oblast odgovoran je Uran, koji je otkriven krajem 18. veka, tačnije 1781. godine. Od tada, čini se da je došlo do osve-

ščivanja ljudi u pogledu načina odevanja, pa odeća nije predstavljala više samo predmet koji štiti telo od spoljnih faktora, već je postala inspiracija za kreativno izražavanje.



U prošlosti način odevanja bio je jasno definisan određenim normama (Saturn) i odavao je određenu sliku o nosiocu odeće, kao što su, na primer, stalež, pol. Za razliku od prethodnog, moderno vreme briše »stabilnost«, kao što Uran prevazilazi granice Saturna, pa u današnje vreme se sve više ide u susret univerzalnosti, što Uran suštinski i predstavlja, ali

i individualnosti koja se očitava na odevnim kombinacijama savremenog čoveka.

Razvoj mode, kao jednog od trenutno najznačajnijih istorijskih i kulturnih fenomena, s jedne strane ukazuje na raskid sa tradicijom, što u astrološkom smislu govori o

večnom sukobu Urana i Saturna, a s druge strane na stalno traženje »novog«, odnosno »večni povratak novog«. Uran u svojoj simbolici predstavlja spiralu, čime se slikovito može opisati stalni povratak modnih trendova iz prošlosti, ali osveženi novim idejama.

Naravno ovakav razvojni put mode je logičan jer da bismo oživeli Urana prvo treba proživeti Saturna, baš kao što je izražavanju individualnog doživljaja kroz odevanje prethodilo tradicionalno i strogo određeno oblačenje. Kada se govori i piše o modi to je najčešće priča o identitetu, ali ne tradicionalnom, već ličnom.

Kako bi natus našao put do većeg procenta slobode i sopstvenog izbora, treba da se ispoljava kroz 11. kuću koja predstavlja »izlaz« iz horoskopa. Ovom kućom i uopšte serijom 11 vlada upravo Uran.

U modnoj industriji intelektualna svojina nije zaštićena kao u filmskoj ili muzičkoj, pa kreatori međusobno dele ideje kako bi stvarali nove trendove. Ovo je još jedan opis koji modu povezuje sa simbolikom Urana, dajući neometanu slobodu cirkulacije ideja.

Uran simboliše trendove na mnogim poljima života, kao što su aktuelna muzika, popularni sport ili turistička destinacija... Kako bi se usmerili konkretno na polje trendova oblačenja treba uključiti Veneru koja odeću i simboliše, ali i celu seriju 7, što znači i 7. kuću, njenog vladara i znak Vage. Samo kroz spoj serija 7 i 11 i njihovom povezanodu sa serijom 1, što je sam natus, moći ćemo na praktičnim primerima da spoznamo šta je to što velika svetska imena iz sveta modelinga upućuje na stvaranje u ovoj oblasti. Naravno da kreativnost uvek ide iz serije 5, jer je to ono što volimo i što nas ispunjava, polje

stvaranja, a elementi iz 12. serije doprineće umetničkom notom, pa prilikom tumačenja i njih treba uzeti u obzir.

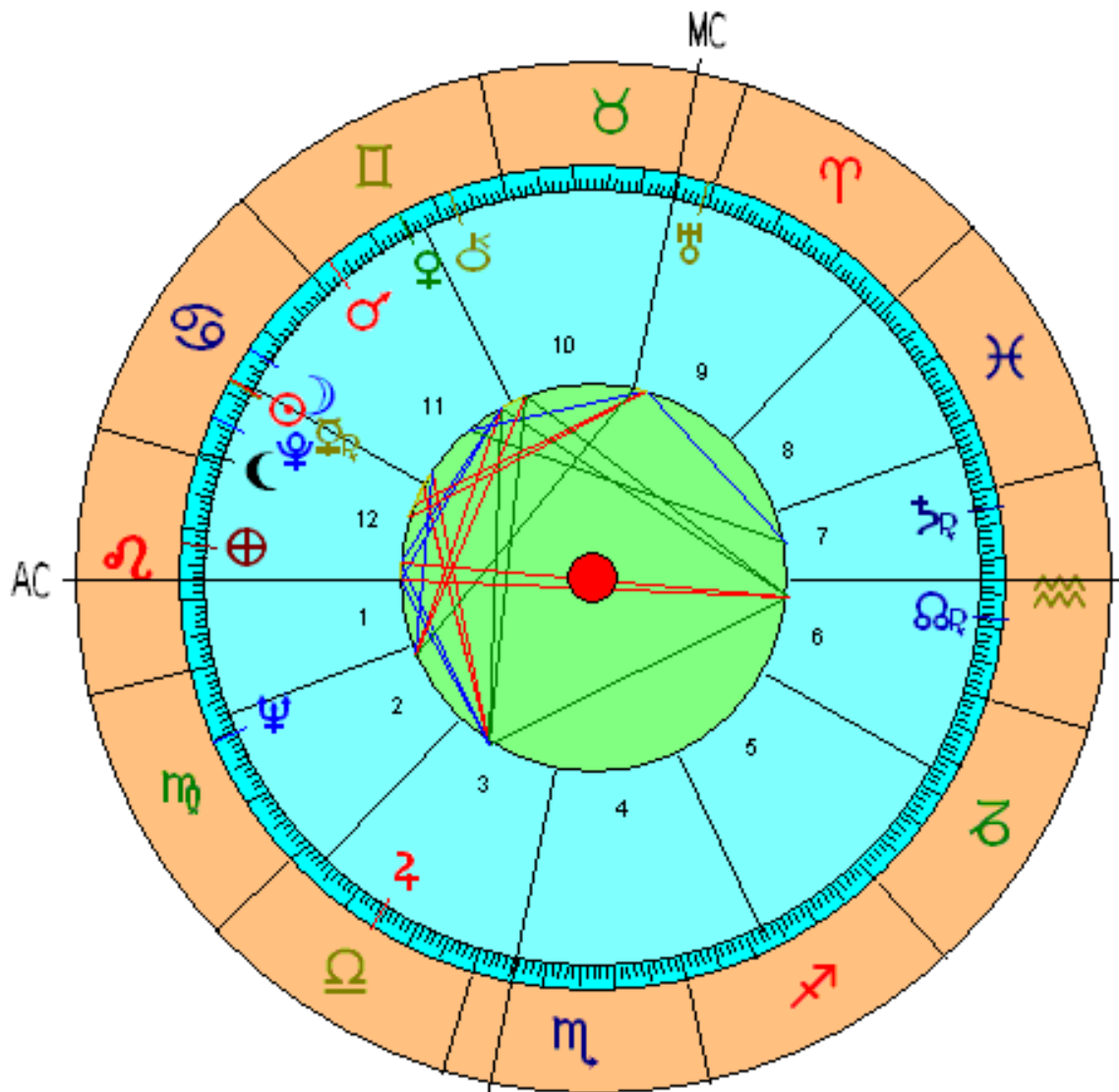
Kod osoba koje diktiraju modne trendove gotovo po pravilu uočavamo nekoliko markantnih elemenata. Snažnu Veneru, jer ona je signifikator odeće, a dobro integrisana daruje osećaj za lepe stvari, dobar ukus. Venera je snažna na uglovima, u svom sedištu, ili znaku svoje egzaltacije (Ribe), a povezana sa vladarem Asc, planetom iz prve kuće, ukazuje da je sam natus taj koji je vlasnik ovih vrлина. U harmoničnoj kombinaciji sa kućama profesije (6. i 10.) ili njihovim vladarima predstavlja kreativno ispoljavanje kroz profesiju.

Kako bi nešto bilo moderno, jedinstveno i efektno, potreban je kvalitetan Uran. Njegov uticaj je takođe dominantan na uglovima, u Vodoliji gde je u sedištu, i u Škorpionu gde je egzaltiran. Kada se nađe u znaku lošeg dostojanstva (Bik i Lav), a poseduje neki dobar aspekt, tada može biti iskorišćen kao poseban izvor inspiracije, jer planeta u lošem dostojanstvu je tiha, naročito u padu, pa poprima osobine Riba i 12. serije, što u slučaju dobre dispozicije ukazuje na maštovite ideje, a ovakav položaj uočavamo u prvom primeru. Ako postoji povezanost sa kućama profesije ili vladarima tih kuća, a u sve je uključen i vladar Asc ili planete iz prve serije, tada možemo pretpostaviti da se mnoštvo kreativnih ideja ispoljava upravo kroz profesiju.

Sledi nekoliko primera proslavljenih modnih magova, kroz čije horoskope ću opisati kako astrološki kodovi determinišu potencijal za rušenje usvojenih granica, spoj dobrog ukusa i inovacije, kao i utemeljavanje novih standarda u svetu mode.

Giorgio Armani

11.07.1934, 07:20 CET, Piacenza, Italy



Natus je rođen u znaku Raka sa Ascendentom na 17. stepenu Lava, stepenu srodnom ovom znaku. Na samom početku vidimo da osoba teži da privuče pažnju i bude po nečemu poznata ili najpoznatija. Lav na Asc ukazuje na kreativnu osobu snažne volje, otvorenu, vitalnu i enegičnu prirodu. Natus se dobro snalazi na istaknutim i liderskim pozicijama.

Obzirom da je Uran prirodno u lošem dostojanstvu u znaku Lava, možemo pomi-

sliti da natus nema istančan osećaj za trendove, ili da je zadatak koji treba da ispuni u životu upravo aktiviranje Urana i spajanje sa onim što mu je po rođenju predstavlja suprotnost.

Vladar Ascendentata nalazi se na vrhu 12. kuće što govori o naklonjenosti natusa umetnosti. Obzirom da je Merkur u egzaktnoj konjunkciji sa vladarem Asc, on ga u potpunosti boji i pridodaje opise. Merkur je vladar 11. i 2. kuće pa je to prvi znak koji

upućuje da osoba ima uranovske elemente u sebi jer je Merkur lični Uran u ovom horoskopu.

Sunce je još u konjunkciji sa Mesecom koji je jak u sedištu, a orbis među njima je 5 stepeni, što ukazuje na kreativnost. Mesec je takođe i vladar 12. polja pa pojačava umetničku notu Sunca. Imamo još i konjunkciju Sunca sa Plutom, koji je vladar 4. polja, a položen u Raku govori o tome da je natus inspirisan ženama, a orbis 6. stepeni upućuje da natus radi u ženskom društvu. Vladar Asc obrazuje i kvadrat sa Jupiterom iz Vage položenom u 3. kući. Jupiter je lično Sunce ovog horoskopa i kao takav daje pokretačku energiju vladaru Asc pa vuče natusa u kreativne sfere. Ova energija se ispoljava na način znakova preko kojih se kvadrat i obrazuje, pa se vidi da se veoma vodi računa o formi, odnosno o lepoti onoga na čemu se radi.

Dispozicijom Sunce ostaje u Raku jer je Mesec u sedištu, ali prelaskom na 13. stepen dolazi u sekstil sa Neptunom, sa vrha 2. kuće, koji je inače vladar 8. polja, pa imamo prvi kanal koji ukazuje da natus u vremenu stiže bogatstvo.

Kako bismo potvrdili natusovu profesiju posmatramo 10. polje. To je polje karijere, mesto ka kojem težimo i kroz koje se ostvarujemo. Ova kuća počinje na 5. stepenu Bika. To je zemljani znak i daje trajnost, pa podržava stabilnost u karijeri.

Vladar 10. kuće je Venera koja se nalazi na 15. stepenu Blizanaca, na vrhu 11. kuće. Ova slika potvrđuje da je profesija natusa inovativna, da može da zaradi od ideje, vezana za žensku populaciju jer je u pitanju Venera, a 15. stepen ukazuje na glamur i visoki kvalitet. Obzirom da je Vladar 10. kuće

u Blizancima vidi se da je osoba orjentisana na više polja i to na žensku i mušku modu, jer je dispozitor Venere, Merkur u egzaktnoj konjunkciji sa Suncem. Venera je u separacionom trigonu orbisa 1 stepen i to je najbolji aspekt koji gradi vladar 10. kuće. Cela priča se kanališe kroz Jupitera, koji je vladar 5. polja, što opet ukazuje na kreativnost, odnosno kreiranje. Jupiter ukazuje i na širenje, pa u dobrom aspektu sa vladarem 10. daje neometanu ekspanziju biznisa, i svetsku slavu.

Na vrhu 10. polja nalazi se Uran, koji je prirodni signifikator modnih trendova. Uran je u padu u Biku, ali zbog njegove pozicije blizu stepena egzaltacije Meseca, on prima pozitivne elemente te simbolike, što znači popularnost u profesiji, prihvaćenost ideja od širokih narodnih masa, pretežno žena. Uran je u sekstilu sa Marsom iz 11. kuće, vladarem 9. polja, pa natus ima mogućnost da svoje ideje prezentuje svetu. Takođe Uran gradi i sekstil sa Saturnom iz 7. kuće, koji je u sedištu u Vodoliji, pa ukazuje na javni posao i predstavljanje kreacija javnosti. Ovaj sekstil ukazuje i na rad na muškoj i ženskoj kolekciji zimske odeće za skijanje.

Uran dispozicijom dolazi na sam vrh 11. kuće, u trigon sa Jupiterom. Ovo je slika koja i u vremenu obećava uspeh, nepresušne ideje i stvaralačku energiju.

U 11. kući nalaze se Mars i Venera, što govori o kreiranju za oba pola.

Mesec koji predstavlja publiku nalazi se u sedištu na vrhu 12. kuće, u stelijumu sa Suncem, Merkurom i Plutom, a obrazuje i kvadrat sa Jupiterom i sekstil sa Neptunom. Cela slika opisuje slavne, poznate ljude, one koji su spremni da izdvoje dosta novca (Mesec kvadrat Jupiter u 2. kući), osobe istanča-

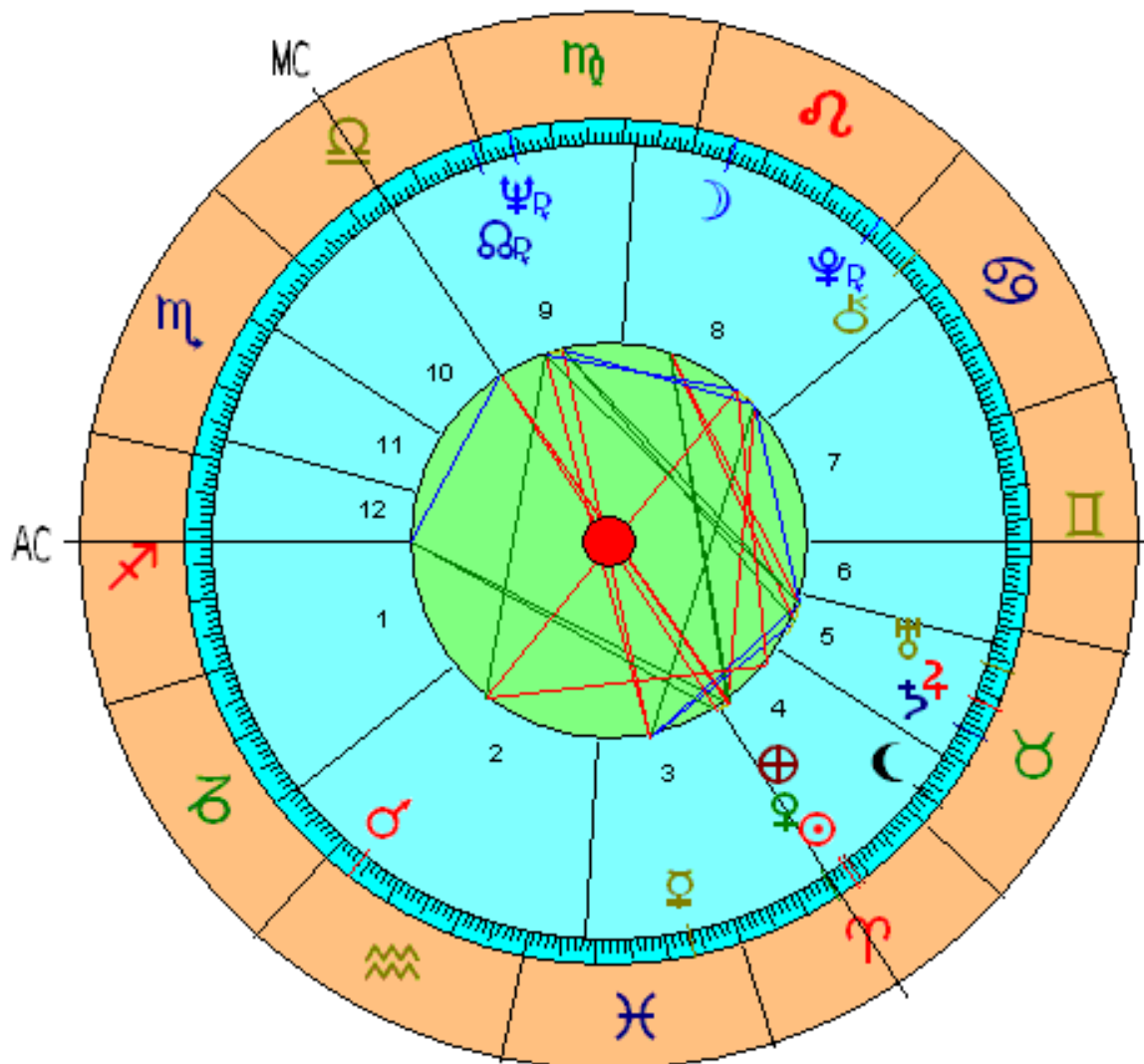
nog ukusa (Mesec sekstil Neptun), ali i intelektualce koje predstavlja Merkur.

Giorgio Armani je svoju kompaniju pokrenuo 1975. godine. Kreira odeću za oba

pola. Proglašen je za najuspešnijeg kreatora Italije. Njegovo ime poznato je širom sveta, probio se i na američko i kinesko tržište

Vivienne Westwood

08.04.1941, 01:00 , LMT, Glossop, England



Ascendent se nalazi na 11. stepenu Strelca. Stepenu srodan Vodoliji i njenom vladaru Uranu ukazuje na neobičnu osobu, buntovnički nastrojenu. Vladar Asc je Jupiter koji je natalno na 18. stepenu Bika u 5. kući. Ovaj položaj ukazuje na materijalizaciju svoje kreativnosti. Jupiter je u konjunk-

ciji sa Saturnom i Uranom koji vladaju 2. kućom. Obzirom da su sve planete smeštene u 5. polju vidi se koliko natus vrednuje svoje stvaralaštvo, ali i ukazuje na materijalnu dobit od bavljenja onim što volimo. Uran se još nalazi na vrhu 6. kuće, pa govori o neobičnom zanimanju natusa, u ovom slu-

čaju povezanim sa modom. Taj zaključak izvodimo na osnovu povezanosti serija 1, zatim serije 5, kao i serije 11. Uran gradi egzaktan kvadrat sa Mesecom iz Lava i 8. kuće. Tačan i izazovan aspekt vuče natusa u tu simboliku. Vidimo rad sa ženama koje su poznate, slavne i moćne, ali ta priča dolazi u vremenu jer je Mesec u uklještenom znaku. Prvobitno vidimo poteškoće u radu, ali ovaj kvadrat dispozicijom Urana u znak Ovna prelazi u trigon sa Mesecom, pa osoba prevazilazi prepreke i energija neometano teče. Ovaj aspekt donosi puno neobičnih ideja, jako dobar osećaj, intuiciju i daruje natusu priliku da po prvi put prezentuje novitete i utre put novim modnim pravcima (Uran dispozicijom odlazi u znak Ovna).

Jedanaesta kuća počinje u znaku Škorpiona. Vivienne je prva uvela pank izgled u svet visoke mode, a takav izgled povezuje se upravo sa Plutonom. Vladar 11. kuće je Mars koji se nalazi u Vodoliji, u odličnoj poziciji, jer je Mars lični Uran horoskopa, pa se u ovom znaku dobro manifestuje, a marsovska priroda govori o inicijativi na polju inovacija. Obzirom da je položen u 2. kući, jasno se vidi da natus materijalizuje svoje ideje i zarađuje od njih. Putem oba dispozitora, Saturna i Urana, Mars odlazi u konjunkciju sa vladarem Asc i imamo povezanost serije 11 i

1 preko 5. kuće koja simboliše kreativnost, pa ova buntovnica svoju energiju kanališe konstruktivno kroz modu postavljajući nove trendove.

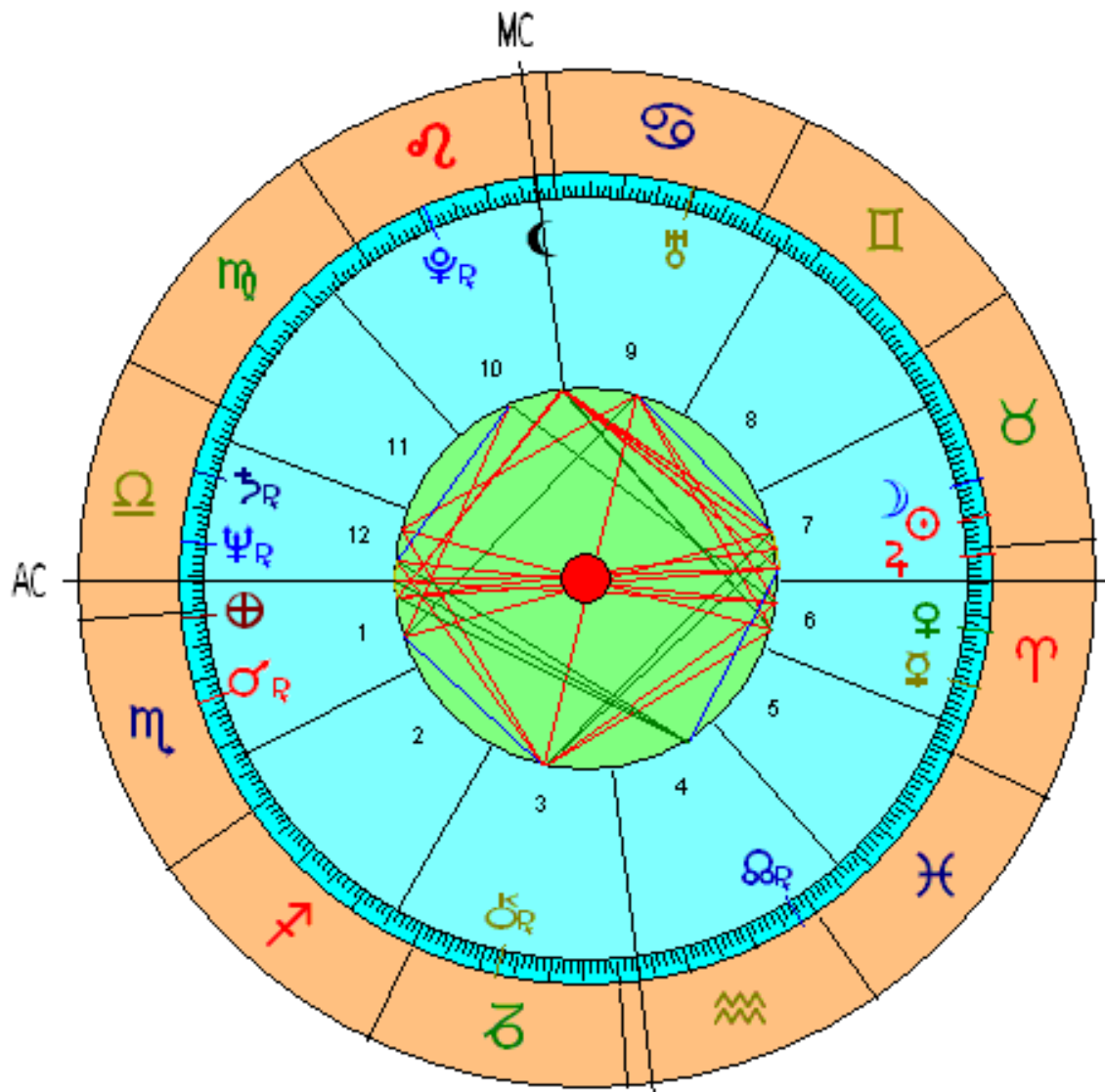
Pluton je položen u 8. kući, u znaku Lava i u opoziciji je sa Marsom. Ova pozicija govori zašto njene kreacije deluju nesvakidašnje, neguje vamp izgled.

Njena 10. kuća počinje na 15. kraljevskom stepenu Vage, dok je Venera u konjunkciji sa Suncem, što takođe opisuje nešto najbolje, najsajnije, a dispozicijom Venera odlazi u znak Vodolije u 2. kuću. Iz pozicije i dispozicije vladara 10. polja vidimo koliko i na koji način natus ostvaruje svoje ambicije. Ova pozicija opisuje bavljenja lepim stvarima, javnim poslom, a povezanost serija 10, 11 i 2 ukazuje na materijalno ostvarenje kroz modu. Vivienne je kreirala kostime i za kraljevsku porodicu, što je opisano vrhom 10. kuće na 15. stepenu znaka Vage.

Publika je opisana položajem Meseca, a ovo nebesko telo nalazi se na 24. stepenu uklještenog znaka Lava u 8. kući. Možemo reći da su poštovaoci njenog rada slavne i moćne osobe, filmske zvezde, osobe koje vole ekscentričan izgled (Mesec kvadart Uran). Poštovanje široke narodne mase daruje joj Sunce koje je dispozitor Meseca, a podržava ga trigonom.

Jean-Paul Gaultier

24.02. 1952, 19:00 GMT, Bagneux, France



Ovaj priznati francuski kreator rođen je u znaku Bika, sa Asc na 25. stepenu Vage. Dakle, vladalac je Venera u oba slučaja. Već na prvi pogled vidimo da bi natus mogao biti zainteresovan za simboliku ove planete koja predstavlja lepotu, javnost, odeću. Vladar Ascendenta nalazi se na 18. stepenu Ovna u 6. kući. Venera je u izgonu u ovom znaku i nalazi se na stepenu opasnosti. Njegova vizija žene, kako ih predstavlja na svojim revijama, zaista jeste nekonvencionalna, služi se oštrim linijama u kreiranju haljina i kostima.

Šesta kuća još govori o radu sa ženama, a šira konjunkcija Merkura sa Venerom daje sliku upravo manekenki.

Merkur vlada 11. kućom, u konjukciji je sa Venerom, pa lični Uran ima dosta uticaja na natusa i čini ga originalnim, a sve se izražava kroz posao (6. kuća). Venera je u kvadratu sa Uranom iz Raka u 9. kući, pa osoba nikada nije stekla obrazovanje na polju dizajna (o čemu govori kvadrat Merkura i Urana, koji se dispozicijom rešava), ali dis-

pozicijom Venera odlazi na 12. stepen Škorpiona, blizu stepena egzaltacije Urana, gde poprima sve pozitivne konotacije ove planete i sa tog mesta grade trigon orbisa 2 stepena, pa imamo odličnu dispoziciju i ostvarenje ambicija kroz vreme.

Venera u poziciji obrazuje aplikacioni trigon sa Plutonom (bogatstvo) iz Lava i 10. kuće koja je vezana za karijeru, a vladar je 2. kuće, kuće novca, pa postoji harmonična veza preko zemljanih kuća koje simbolišu materijalizaciju i osoba ima veliku zaradu od posla kojim se bavi.

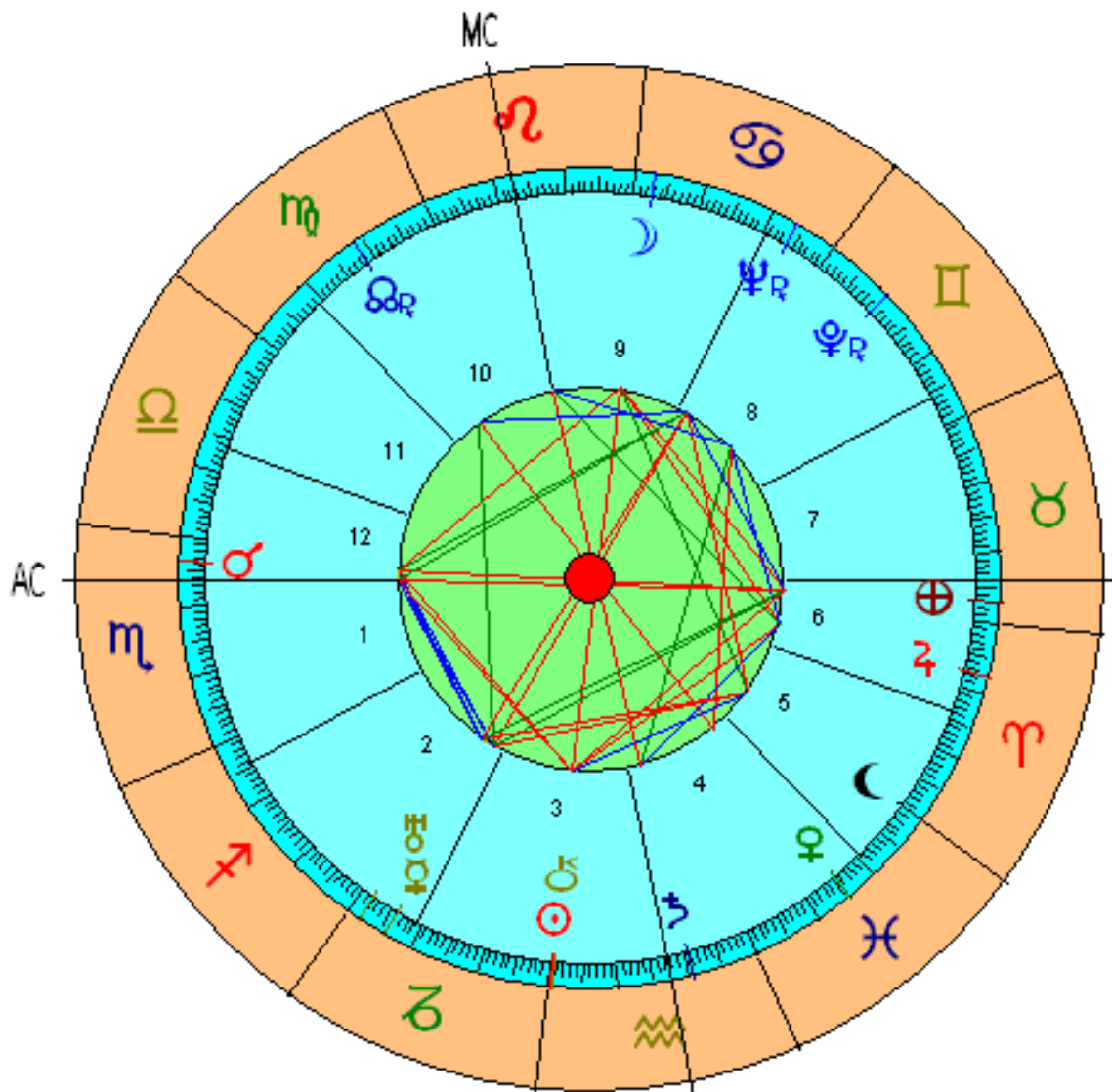
Peta kuća koja je izvor kreativnosti svake osobe, počinje u znaku Riba. Njen prvi vladar je Jupiter položen na 29. stepenu Ovna. Ovaj stepen omogućava neograničenu količinu inspiracije, i simboliše neslućene visine. Jupiter i Venera nisu u konjunkciji, ali orbis među njima je 11. stepeni, što daje povezivanje iz još jednog ugla između

mode, kreativnosti i istančanog osećaja za trendove. Jupiter je u konjunkciji sa Suncem (vladarem 10. kuće), koje je blizu stepena egzaltacije Meseca u Biku, u 7. kući. Ovaj položaj ukazuje da je natusovo profesionalno stvaralaštvo prezentovano i ispraćeno u javnosti. Takođe govori i o tome da njegov rad publika prosto obožava, na šta ukazuje i konjunkcija orbisa 5 stepeni između Meseca i Sunca. Obzirom da je Mesec dispozitor Urana, ova planeta u vremenu dolazi u konjunkciju sa Suncem u 7. polje, pa imamo potvrdu cele priče iz još jednog ugla.

Drugi vladar 5. kuće, Neptun, nalazi se u konjunkciji sa Ascendentom orbisa 6 stepeni. On gradi i egzaktan sekstil sa Plutonom iz 10. kuće, pa je kroz ovaj položaj opisana natusova saradnja sa velikim muzičkim zvezdama kao što su Madonna i Kylie Minogue, ali i rad na mnogim filmovima.

Cristian Dior

21.01.1905, 01:21 LMT, Granville, France



Dior je rođen u znaku Vodolije (Sunce na nultom stepenu, koji obuhvata simboliku celog znaka iz ugla početka), i Ascendentom u Škorpionu. Ove dve važne tačke horoskopa našle su se u znacima u kojima je Uran u povoljnom dostojanstvu (sedište i egzaltacija).

Vladar Ascendenta je u sedištu na 3. stepenu Škorpiona (egzaltacija Plutona i pad Meseca), u konjunkciji sa Asc. Ova planeta je veoma snažno deluje na ceo horoskop jer je na vrhu kardinalne kuće i u dobrom dostojanstvu. Vlada i 6. kućom, koja simbo-

liš rad. Natus je okrenut poslu, ima snage da sprovede ambicije. Veoma je energičan, deluje tiho, ali prodorno.

Mars je u kvadratu sa Mesecom iz Raka i Suncem iz Vodolije, a Sunce i Mesec su međusobno u opoziciji, pa ove tri planete grade T – kvadrat. Ova konfiguracija položena je preko 3, 9. i 1. kuće. To je slika velike nagomilane energije koja mora biti kanalisana konstruktivno, jer u protivnom može uzrokovati velike fristracije. Rešenje ove konfiguracije je Mars kao središnja planeta. Na-

tus je studirao političke nauke (Neptun živi u Mesecu) iako nije bio zainteresovan za tu oblast, ali je popustio pod pritiskom roditelja. Kako je Marsova pozicija snažna, natus je istrajao i rešio ovaj kvadrat u svoju korist.

Merkur je vladar 11. kuće i u konjunkciji je sa Uranom u Jarcu. Grade opoziciju prema Neptunu iz Raka, vladarem 5. kuće. Ova slika ukazuje na povezanost serije 5 i 11 što simboliše stvaralaštvo i originalnost, da se radi baš o modi vidimo kroz Neptuna u kojem živi Venera, sa vrha 5. kuće. Obzirom da je u pitanju izazovan aspekt vidimo poteškoće u realizaciji na ovom polju, a ni dispozicija ne nudi rešenje. Mars gradi trigon sa Neptunom i sekstil sa Merkurom i Uranom i na taj način se spaja i serija 1 sa prethodne dve, ali se i rešava opozicija, i uspostavlja se harmonija.

Kao što je već pomenuto, Venera se nalazi na vrhu 5. kuće, na 15. (kraljevskom) stepenu Riba, u znaku svoje egzaltacije, pa nam taj položaj daje opis odeće koju kreira Dior. Venera još vlada svojim prirodnim 7. poljem, ali i 12, pa imamo kompletnu sliku romantičnog i bajkovitog izgleda koje je kao standarde postavio Dior u tom periodu. Kre-

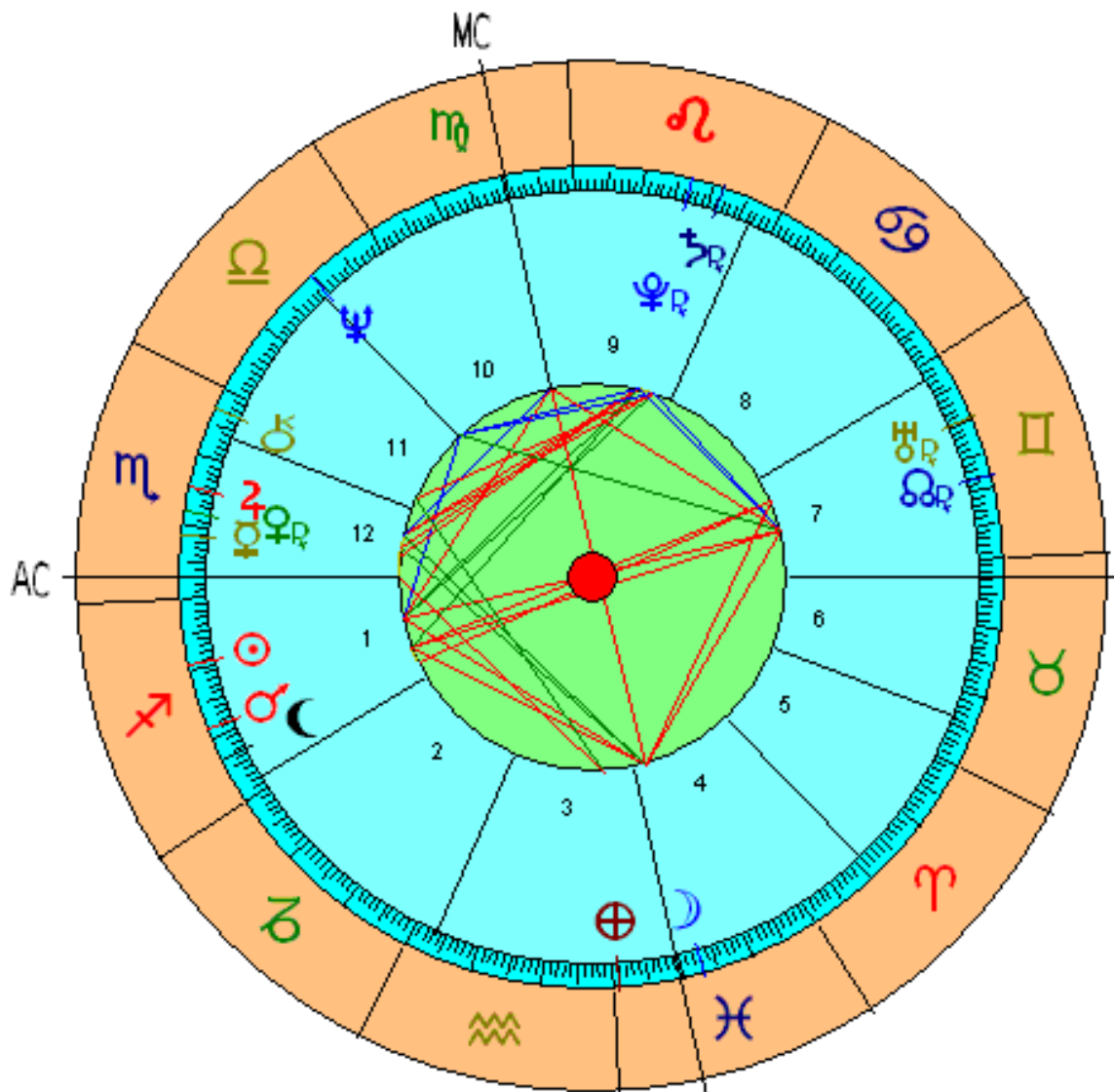
irao je i čarape, ali i nakit. Propagirao je veoma utegnut struk (Venera kvadrat Pluton) i duge suknje (Venera na Južnom čvoru). Venera dispozicijom preko Neptuna odlazi u znak Raka, odakle je u trigonu sa Marsom i sektilu sa Severnim mesečevim čvorom iz desete kuće, pa se vidi dobro kanalisanje natusove kreativne energije kroz modu, ali i luksuz kojim odišu njegove kreacije.

Drugi vladar 5. kuće je Jupiter, položen u 6. polju, što potvrđuje da je posao kojim se bavi kreativan, ali i njegovu saradnju sa talentovanim ljudima. Jupiter je središnja planeta Lotos konfiguracije, jer obrazuje sekstile sa Saturnom i Plutonom koji su međusobno u egzaktnom trigonu. Saturn je i dispozitor Sunca koje vlada 10. kućom (karijera), a vladar je 4. kuće (privatan biznis), u trigonu sa Plutonom iz 8. polja (bogatstvo) i sektilu sa Jupiterom iz 6. kuće, koji je vladar 2. kuće (novac). Ova pozicija ukazuje na pozitivne kodove za ostvarenje velike dobiti kroz pokretanje sopstvenog biznisa.

Mesec je vladar 9. kuće, nalazi se u sedištu gde je snažan, i na samom stepenu egzaltacije Jupitera pa predstavlja brojnu publiku koju natus osvaja širom sveta.

Gianni Versace

02.12.1946, 06:00 LMT, Reggio di Calabria, Italy



Gianni je rođen u znaku Strelca, sa Asc u Škorpionu. Vladar Ascendenta je Mars koji se nalazi u 1. kući. On je jak u srodnoj i kardinalnoj kući i u svom triplicitetu, takođe je u trigonu sa Plutonom koji je suvladar Asc. Ova pozicija ga opisuje kao samouverenu osobu, velikih ambicija. Mars je i vladar 5. kuće (kreativnost) pa odmah vidimo spoj 1. i 5. serije, što natasu pridodaje i epitet stvaraoca. Vladar 1. kuće gradi i aplikacionu opoziciju sa Uranom iz 7. kuće, pa iako je u pitanju izazovan aspekt ovo je znak spajanja

i serije 11, što ga definiše kao inovativnog i uvek korak ispred kolega, a u celu priču uključena je i Venera (odeća, moda) kao vladar 7. polja u kome se Uran i nalazi. Gianni se javno deklarirao kao homoseksualac, na šta ukazuje i opozicija između Marsa i Ura na preko ose 1/7.

Jedanaesta kuća počinje na 10. stepenu Vage. I iz ovog ugla se vidi da osoba ima istančan osećaj za modne trendove. Neptun je egzaktno na vrhu 11. polja, a vladar je 4.

kuće, pa osoba ima izraženu maštu i intuiciju na polju modelinga. Neptun je u sekstilu sa Plutonom, suvladarem Asc, zatim sekstilu sa Suncem (kreativnost) iz 1. polja, a Sunce i Pluton su međusobno u trigonu čime ova tri tela grade Lotos konfiguraciju u kojoj je akcenat na Neptunu i 11. polju, pa se stvaralačka energija natusa ispoljava kroz postavljanje novih kriterijuma, standarda i pravaca u modnoj industriji.

Venera, koja vlada 11. i 7. poljem, natalno se nalazi u 12. kući u Škorpionu. Ova pozicija ukazuje na modele koje natus preferira, a to je futuristički izgled odeće, sa primesama erotike. Venera je u konjunktiji sa Merkurom, vladarem 10. polja, u orbisu od 4. stepena, pa se kroz ovaj aspekt vidi da natus gradi karijeru na polju mode, a orbis u simboličnom Mesecu i 4. kuće (u kojoj se Mesec i nalazi i gradi trigon sa Venerom) ukazuje da je osoba talenat za dizajn nasledila od majke. U njegovoj biografiji piše da je Gianni već kao dečak boravio u majčinom krojačkom salonu, i da je svoju prvu kreaciju načinio kada je imao 10 godina, a znamo da upravo Merkur vlada tim životnim razdobljem.

Venera je još u konjunktiji sa Jupiterom, vladarem 2. polja, pa se vidi da natus ima velike materijalne dobiti od bavljenja modom.

Mesec se nalazi u srodnoj 4. kući, na 12. stepenu 12. znaka. On je na ovom mestu veoma tih i intuitivan, posebno jer se nalazi blizu tačke pada Merkura, pa sve ukazuje na okrenutost osećajima, na račun intelekta. Pošto je Mesec u trigonu sa Jupiterom (vladarem 2. i 4. kuće) vidi se njegov dobar ukus, a trigon sa Venerom (vladarem 11. kuće) govori o dobrom predosećaju za lansiranje trendi odeće.

Mesec (iz 4. kuće koja govori o karmi) se nalazi u T- kvadartu sa Marsom (koji je na Južnom Mesečevom čvoru, a ukazuje na karmički dug) i Uranom iz 7. polja (koji je u opoziciji sa Marsom). Ova pozicija je motivisala natusa da se bavi upravo modom, a dobra dispozicija (Mars dolazi u znak Škorpiona i gradi trigon sa Mesecom) je omogućila da osoba bude uspešna, o čemu ova konfiguracija i govori kada se konstruktivno koristi. Možda je natus bio oruđe za ostvarenje ambicija nekog od svojih predaka, na šta ukazuje pozicija Marsa na Južnom čvoru.

Mesec još opisuje i publiku natusa, pa vidimo da se radi o obožavaocima iz sveta filma (Mesec u Ribama), javnog života (Mesec trigon Venera), ali i svetsku slavu njegovih kreacija (Mesec trigon Jupiter).

Astrologija je univerzalna veština jer se kroz njenu prizmu mogu posmatrati mnogi životni segmenti. U ovom radu sagledali smo koji su elementi u natalnom horoskopu potrebni kao povoljna predispozicija za profesionalno bavljenje kreiranjem.

Ono što se može zaključiti iz priloženih primera je veza između serija 1, 5, 7, 11, ali i elementi serije 12 koja simboliše umetnost, što na određeni način moda i jeste. Njihov uticaj u praksi ukazuje na kreativno izražavanje ličnosti kroz stvaranje u modnoj industriji.

Moda je značajna u ispoljavanju kako ličnog, tako i socijalnog identiteta ličnosti. Ovom spoznajom obrađena tema odnosi se na svakog pojedinca, a ne samo na osobe koje imaju potencijal za stvaranje na polju mode, jer svako od nas poseduje u manjoj ili većoj meri želju da bude jedinstven, što i jesmo, a odevanje je jedan od načina da se to i prezentuje.



Literatura:

- »Astrološki kodovi«, Dr Lea Imširagić
- Astro-Databank
- Wikipedia
- Originalni naučni rad: »Odevanje i moda«, Milina Ivanović-Barišić, Etnografski institut SANU, Beograd