

Ključni simboli u mundanoj astrologiji primenjeni na lični nivo

– Požega –

Ivana Navil

Svaki kolektivni entitet ima svoj horoskop i on uvek poseduje svoj opšti simbol koji je izražen u jednom znaku

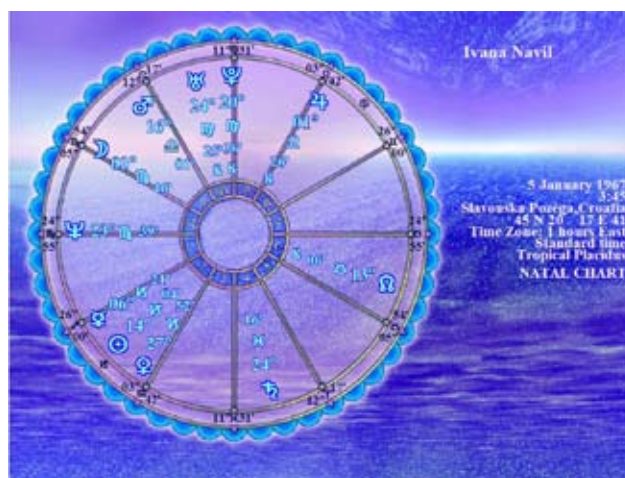
Poznavanje simbola kojim se neka država ili grad definišu omogućava opis država i gradova sa kojima je osoba povezana, te već na nivou svog natalnog horoskopa možemo proceniti kako bi nam tamo negde moglo biti.

Druga važnost razumevanja arhetipskih simbola u mundanoj astrologiji je u tome što je preko jednog simbola moguće dobiti uvide u generalni tok dešavanja u jednoj zemlji ili gradu.

Primarno kretanje svega je od sedišta ka egzaltaciji ili od 1 ka 10. U svom razvoju svaka zemlja, kao i svaka osoba, odrasta i teži da proširi svoj uticaj na svet. Stoga možemo očekivati da je primarni tok evolucije simbola jedne zemlje određen upravo ovim putem, od esencijalnog sedišta ka egzaltaciji.

Svaka zemlja, region ili grad imaju svoj ključni simbol koji se esencijalno povezuje sa kolektivnom sudbinom, te ovaj model stoga primenjujemo i na osnovu njega određujemo mundanu simboliku iz sopstvenog horoskopa. Dva načina kojima dolazimo do ključnih mundanih simbola su preko objektivnog i subjektivnog astrološkog pristupa.

Jedna od zemlja u regionu koja nas okružuje je Hrvatska, koja u samom grbu nosi simbol Device (šah – šahovnica - simboli Device), pedantnost, naglašeni katolicizam (Devica je znak primarno vezan za Katoličku veru, u kojoj je uloga Device Marije mnogo više naglašena nego u Istočnom Hrišćanstvu) – a posebno Zagreb i delovi oko njega. Lika je vezana za znak Jarca (nekada Srpska Krajina), dok je Istra sa svojim vinarijama i fabrikama ribe, kao i mnoštvom samostana svakako u znaku Riba. Dalmacija je Lav, dok je Slavonija i grad Požega o kome pišem, vezan za znak Škorpiona.



Rođena sam u Hrvatskoj u gradu Požegi, (od 1921-1991 godine grad je nosio naziv Slavonska Požega) iz razloga da bi se mogao razlikovati od grada Požege u Srbiji.

Sama Hrvatska je prikazana u mom horoskopu kroz znak Device u kojem se nalazi Uran u konjukciji sa Plutonom. Ukazuje već na problem da ova država teži sa svojom nezavisnošću (Uran), ali i da će morati kroz borbu i rat doći do iste (konjukcija sa Plutonom). Ovo se sasvim izvesno vidi iz moje karte, jer je Uran u egzaktnoj opoziciji sa Saturnom iz znaka Riba u 4. kući, što bi predstavilo poreklo i državu u kojoj sam rođena. Takođe ukazuje i na vreme koje je potrebno za ostvarivanje osamostaljenja, u ovom slučaju zbog Saturna u 4. kući, ali i egzaktne opozicije.

Međutim, grad u kome sam rođena i provela detinjstvo, osnovnu školu i posle još jedan deo života, primarno je prikazan kroz znak Škorpiona, pre svega kroz Mesec i Neptun u Škorpionu, sa primesama Urana, Plutona i Saturna.

Požega je grad duge i bogate istorije sa više od sedam i po vekova svog postojanja kao i velikom tradicijom, poznatoj po svojoj arhitekturi nagla-

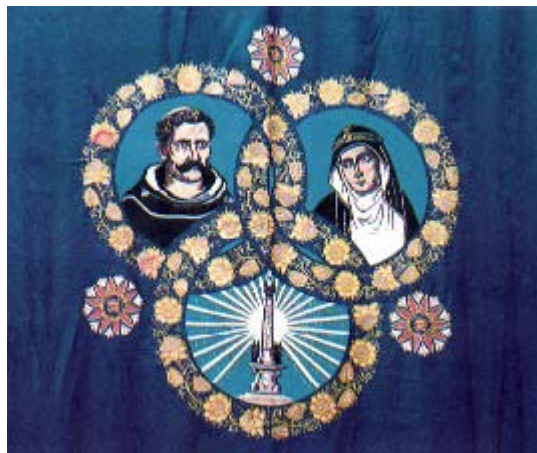
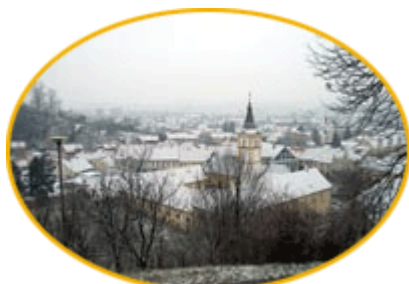
šenom kao Požeška dolina, koju već Rimljani nazivaju Vallis Aurea – Zlatna dolina.



Nalazi se u središnjem delu Slavonije, u prostranoj udolini (*čitaj rupi*) koju okružuju planine, Pusch, Papuk, Krndija, Dilj i Požeška gora.

Samim tim što se grad nalazi u u dolini (*rupi*) već je na neki način povezan sa znakom Škorpiona.

Požeška županija se pominje već 1210. god, a sam grad 1227 godine pod nazivom *Castrum de Posege*. Od 1537. do 1688. nalazi se u sastavu *Osmanskog carstva*, gde ima ulogu turskog sandžakata, a izgonom Turaka 1688. postaje značajno kulturno sedište. Ovakva istorija grada u kome sam rođena direktno može da se poveže sa Mesečom koji se nalazi na 3. Škorpiona, što ne samo da je Mesečev pad (*grad je u rupi, u padu*), već je to i Plutonova egzaltacija, što ukazuje na vladavinu Turaka.



Grb je grad Požega dobio poveljom carice Marije Terezije 01.09.1765 godine kad dobija i status slobodnog kraljevskog grada. Osim povlastica koje nosi ova povelja u osmom poglavlju „za potkrepu i svečanost“ odobren je pečat grada u kojem se nalazi grb. Grb ima tri kule sa otvorenim prozorima i otvorenim vratima, nad kulom su orao raširenih krila, mlad Mesec i šestokraka zvezda, a iznad orla zlatno Sunce s trakama. Upotreba grba zabeležena je već 1702 godine kada je Požega bila komorski grad i bez povlastica koje je dobila poveljom.

Gradsko veće Požege je 09.09.1993. godine donelo odluku o grbu, zastavi, zaštitnici grada i danu grada. Opis grba s heraldičkim znakovima isti je kao i opis istorijskog grba iz 1765 godine.



Svi ovi simboli na grbu jasno predstavljaju znak Škorpiona, odnosno Mesec na 3 stepenu Škorpiona u kvadratu od Jupitera iz Lava, sekstilu od Merkura iz znaka Jarca, jer sam grb je izuzetno star i ima dugu istoriju.

Zastava grada je modre boje, obrubljena zlatnim trakama, na licu zastave je grb grada, a na naličju stiliziranim elementima zaštitnica grada sveta Terezija Aviljska, te likovi Presvetog Trojstva i fra Luke Ibrišimovića (*vođe ustanka protiv Turaka i oslobodioca grada 1688 godine*). Svi element na svečanoj zastavi izrađeni su ručno slavonskim vezom i zlatovezom.

Naziv „Slavonska atena“ dobija u 19.veku kad se osnivaju brojna kulturna društva od kojih mnoga i danas deluju.

U Požegu se može ući sa sve četiri strane i svaki ulazak otkriva deo kulturnog nasleđa, da bi se sve to slilo na Trg Svetog Trojstva, koji je jedinstven trg u Hrvatskoj. Na ovom trgu s baroknim svodovima (*boltama*) nalaze se i „Kužni pil“ iz 1749. (*Zavetni spomenik kugi*). Izgled ovog trga u globalu podseća na Uran u Devici, jer kao što i grad u okolici liči po malo na ringišpil, tako i sam ulazak na trg je omogućen sa nekoliko strana, ali primarno zbog spomenika koji se na njemu nalazi i koji ga krase ponovo je povezan sa znakom Škorpiona i Mesecom na 3. stepenu.



Ovaj trg ima urbanističku osnovu izduženog trokuta čija osnovica prati podnožje Požeške gore. Od juga prema severu vidljiv je lagani nagib trga na kojem je elipsasti prostor omeđen zelenom živicom i ukrasnim rastinjem koji se delimično upotrebljava za parkiralište. U njegovom zapadnom delu, u težištu trga smešten je barokni spomenik Sv. Trojstva, a u istočnom delu trga je zgrada Požeške biskupije.

Nepravilni trokutasti oblik trga upućuje na njegovo postojanje i pre i za vreme Turaka, pa je sačuvan u svojim predgotičkim obrisima. Barokne bolte na kojima je izgrađen deo zgrada nose obeležja ranog baroka dok su neke zgrade kasnijim preuređenjima izgubile te osobine. Od sredine 18. veka trg je živo stecište gospodarskog života. 1746 godine požeška županija zahteva da se prostor trga uredi. Trg Sv. Trojstva do danas je zadržao obeležje središnjeg prostora kulturnog i gospodarskog života. Na njemu se nalaze značajne kulturne građevine, Gradsko pozorište, Gradski muzej, palača Gradskog poglavarstva, Biskupski dvor i sedište Požeške biskupije, crkva Sv. Lovre, Franjevački samostan i crkva Sv. Duha,... itd.

Ono što je interesantno je da je ovaj trg kroz istoriju nosio različite nazive. U 18. veku se pominje kao „forum publicum“ na kojem su se održavali sajmovi i narodne skupštine, 1749 godine na trgu je postavljen kameni obelisk Svetog Trojstva po kojem dobija naziv Trg Svetog Trojstva, a od 1885 godine, pa sve do raspada Austro-ugarske

monarhije trg nosi naziv Trg Franje Josipa I. U državi SHS najpre se zove Wilsonov trg, zatim Trg kralja Aleksandra Karađorđevića (*koji paradoks*), od proleća 1941. di 1945. u NDH nosi naziv Trg Ante Pavelića, a za vreme Titove Jugoslavije zove se Trg maršala Tita, sa osnivanjem nove Hrvatske države trgu je vraćeno njegovo prvobitno ime Trg Svetog Trojstva.

Razmatrajući horoskop, ovaj trg bi bio predstavljen Uranom u znaku Device u opoziciji sa Saturnom, jer je Uran u ovoj karti uklješteni vladar 3. što je signifikator za ime, ali ipak primarno kroz Mesec na 3. Škorpiona (*pozicija u 12. kući je doprinela problemu identiteta*) u kvadratu sa Jupiterom iz Lava, jer kako je koji poznati predsedik, kralj itd. odlazio sa vlasti tako je i narod trgu menjao ime.



Crkva Svetog Duha i Franjevački samostan koji je izgrađen u XIII veku. Turskim osvajanjem samostan je srušen, a crkva pretvorena u džamiju. Početkom XVIII veka sagrađen je novi samostan i obnovljena crkva. Današnji izgled crkva je dobila u drugoj polovini XIX veka nakon velikog požara 1842.g. Ova crkva se nalazi na samom trgu Sv. Trojstva (*Mesec sa Neptunom u istom znaku*).

U uskoj ulici koja vodi od Trga Sv. Trojstva na sever, od davnina nazvanoj Županijska ulica, nalazi se palača Požeško-slavonske županije. Današnji izgled palače sa tri tornja potiče s kraja XIX veka. Na srednjem tornju je slavonski grb i ako je u vreme gradnje trebao biti postavljen mađarski grb.



Palača pre restauracije



Sadašnji izgled palače, a ulica u kojoj se nalazi je neposredno uz sami Trg Sv. Trojstva



Sadašnja unutrašnjost palače

Osnivanje požeške biskupije (1997.) je potvrda i oživotvorenje stare biskupske tradicije koja je sada i zaživela. Požega je na neki način bila biskupskim gradom još od 13. veka. Tako je katolički nadbiskup Ugrin bio županom požeškim oko 1225 godine. Požega je imala i svoj Zborni kaptol Sv. Petra osnovan 1220 godine koji je neprestano delovao od provale Turka u 16. veku. Taj Kaptol nije bio Katedralni, ali samo njegovo postojanje govori o Požegi kao važnom crkvenom središtu. Prepošt, koji je bio na čelu Kaptola bio je u Požegi

i generalni vikar Pečujske biskupije za područje Slavonije između Save i Drave od Cenika na zapadu (*kraj današnje Nove Gradiške*) do Morovića u Sremu na istoku. I u 17. veku dok su Turci još bili u Slavoniji, imali su u Požegi zagrebaški biskupi svoje vikare – Franjevce Petra Nikolića i Luku Imbrišimovića.



Požeški biskupski dvor koji se takođe nalazi na samom Trgu Sv. Trojstva.



Uz sami biskupski dvor se nalazi najstarija crkva u gradu sagrađena početkom 14. veka u samom središtu grada. Nije utvrđeno ko je crkvu sagradio, mišljenja istoričara su podeljena. Kako je crkva bila posvećena u srednjem veku Sv. Mariji, njena gradnja dovodi se u vezu s knezovima

Frankopanima koji su od 1335 do 1340 godine bili tu. Uglavnom crkva dolaskom Isusovaca u Požegu krajem 17. veka dobija ime Sv. Lovre (Laurentius), što se tumači brzopletim prevodom ranijeg imena „Lauretaum“.



Ovo je samostan u neposrednoj blizini crkve Sv. Lovre na 50m udaljenosti iz 1878.g gde su smeštene redovnice reda Svetog Vinka. Zgrada je kao jednospratnica izgrađena 1726 godine za potrebe požeške Gimnazije, a posle je dugi niz godina služila za razne namene, da bi na kraju bila zgrada samostana za časne sestre.

S obzirom da ceo centar grada obiluje raznim starim građevinama koje su religijskog karaktera, kao i sam samostan u centru grada, svakako da je ovo prikazano u ovoj natalnoj karti kroz Neptuna u Škorpionu u trigonu od Saturna iz znaka Riba kome je Neptun dispozitor iz 4. kuće, ali i sekstilom Urana sa Neptunom i opozicijom sa Saturnom, jer su sve ove građevine i ono po čemu je poznat ovaj grad pretrpele razne promene sa smenom raznih vojski i religija.

Krucijalni deo samog Trga Sv. Trojstva je barokni spomenik Sv. Trojstva „**Kružni pil**“ podignut 1749 godine, kao spomen na 789 žrtava Požežana koji su umrli od epidemije kuge koja je harala od 15.05.-28.11.1739 godine, kada je grad imao oko dve hiljade stanovnika. Na spomeniku piše da ga je podigao grad. Na četvrtastom je postolju natpis, a istaknuta slova čitana kao rimski brojevi zbrojena daju godinu izgradnje. Na istočnoj strani postolja i danas se vidi grb grada, uklesan sedamnaest godina prije nego je službeno odobren 1765. g.



Ovaj spomenik koji je središnji deo trga Sv. Trojstva je odlično vidi preko Meseca na 3. stepenu Škorpiona, što direktno ukazuje na masovno stradanje naroda na Plutonovoj egzaltaciji, od kuge koja je u to vreme harala.

S toga mislim da je ceo ovaj mali gradić pre svega kod mene prikazan preko Meseca na 3. stepenu Škorpiona, samim tim što i u samom centru grada postoji samostan, a Mesec se kod mene nalazi u 12. kući što je slika upravo toga. Kako je Mesec u kvadratu od Jupitera iz znaka Lava sigurno da je u raznim razdobljima svoje istorije narod stradavao, kao i žene od vlasti koje su dolazile i dolazile.



Požeška katedrala-crkva Sv. Terezije Avilske

Dozvolu za gradnju ove crkve dala je carica Marija Terezija 11.07.1754.g i odlučila da crkva bude posvećena Sv. Tereziji Avilskoj, a crkva se gradila od građevinskog materijala napuštenih skladišta i požeške kasarne.

Istorija ove crkve od početka njenog građenja do danas je izuzetno duga i burna, ali svakako je ona danas po svojoj monumentalnosti jedna od najvećih i najrepresentativnijih biskupskih palača u Hrvatskoj. Iako je dogradnjom 1904. izgubila svoje glavno barokno obleležje ona ipak sadrži u sebi elemente stilskih razdoblja od 13. do 20. veka.



Unutrašnjost je u stilu razigranog baroka i rokoka. Crkvom dominira glavni oltar Sv. Terezije koji svojom monumentalnošću predstavlja redak primerak barokno-rokoko celine u Hrvatskoj.



Zašto je ova crkva bitna?! Moram da kažem da sam ja dugi niz godina živela upravo preko puta ove crkve, a isto tako dobar deo vremena kao dete provela u njoj, što je slika Meseca na 3. stepenu Škopriona u 12. kući.

Godinama su me budila zvona sa ove crkve i u toku noći kad ih čujem, znala sam koliko je sati, a mnogo vremena sam provodila u njoj, jer je sticajem okolnosti moja mama dosta bila odsutna zbog posla i smatrala je da je bolje da sam u crkvi nego ko zna gde. Te sam ja već kao mala dobrim

delom u ovom gradu osetila Mesec na stepenu svoga pada u 12. kući.

Moram reći da uz to što je ovaj grad tipično Škorpionski po svojoj istoriji, tako je i po mentalitetu ljudi koji su uglavnom smrknuti i ozbiljni.

Mnogo žena sa ovog područja boluje od raznih bolesti koje su u fazi istraživanja, jer je statistika pokazala da je ovo područje nečim ugrožava ljudsko zdravlje, što opet možemo pripisati Škorpionu.



Zgrada Okružnog suda koja se nalazi u blizini Trga Sv. Trojstva



Ovaj grad je takođe poznat i po hladnim slavonskim zimama, uostalom kao i cela Slavonija koja je Škorpionska, ali sa tom razlikom što ovde nikad nema vetra, ali su magle takve da ne možete po nekad ni pešice ići i biti sigurni gde ste, što bi rekli „magla kao mleko“, što je tipično za Neptuna u znaku Škorpiona koji se kod mene nalazi na Asc u trigonu od Saturna i znaka Riba, ali je i dispozitor Saturnu i vladar je 4. kuće koja govori o mom poreklu, ali i mestu življenja.

Preko puta Crkve Sv. Terezije ispred katedrale, je park u kome je 1893.g podignut spomenik fra Luki Imbrišimoviću (1626.-1698.) koji je rođen i sahranjen u Požegi (u kripti crkve Sv. Duha). Na ovaj način Požega se odužila svom junaku koji je

na Grgurevo 12.03.1688.g poveo narod u odlučujuću borbu protiv Turaka.



Na dan Sv. Grgura 1688.g Franjevac Luka Ibršimović pobedio je s Požežanima nadmoćniju tursku vojsku predvođenu Bršljanović – agom, proterao Turke i oslobodio od njih Slavoniju. Spomenutom pobjedom ovaj Franjevac je ušao u narodnu legendu, a car Leopold nazvao ga je „Sokolom“, dok je brdo na kojem je održana glasovita bitka nazvano Sokolovcem.



Ovaj čovek je ostavio najveći uticaj na ovaj grad u smislu arhetipa, ali i samog mentaliteta ljudi. Takođe ovaj čovek je prikazan Saturnom u Ribama u trigonu sa Neptunom i opoziciji sa Uranom i Plutonom, i ovo bi bila vrlo snažna slika njegove borbe. Uz to što je bio čovek iz sveta religije kojoj je pripadao upustio se u bitku sa Turcima, što je Pluton.



Međutim, pored toga što je Požega poznata uglavnom po građevinama iz davne prošlosti religijskog karaktera, jer je grad koji ima dugu istoriju, ima još nešto što je veže za Mesec na 3. stepenu Škorpiona, a Požežani ne vole baš mnogo o tome govoriti.

Sećanje na istoriju

Ali iz mog horoskopa se to jasno vidi.

Mesec na 3. Škorpiona, osim što mogu biti žene koje su paćenice, žene koje su izgubile porodicu i kojima je ostalo zgarište od doma, (*što je bio i slučaj mnom i mojoj porodicom*), žene koje sa ovom simbolikom mogu i ostati bez dece, ali i biti u situaciji u životu da ih sahranjuju, nekoliko žena iz moje porodice je u ovom gradu stradalo za vreme drugog svetskog rata. Ono što je meni poznato je spaljena crkva sa ljudima, ostatak ljudi koji nije stao u crkvu koja se nalazila na nekoliko kilometara od grada (*a koja se sada ne pominje u zvaničnim dokumentima grada*) bačeno je u bunar sa živim krečom i tako su ubijeni. Nije li ovo puna slika Meseca na stepenu svog pada, a Plutonove egzaltacije.

Kako se vrlo često istorija na neki način ponavlja, 1991. godine kada su počela proterivanja, i sve ludilo predratnog stanja, imala sam priliku da budem zlostavljana u svojoj rodnoj kući sa mitraljezom prislonjenim na leđa od „do nedavnih prijatelja“, sad je i jasno zašto svoj grad doživljam kao Mesec u Škorpionu na 3. stepenu. Osim svega navedenog što se vidi iz pozicije Marsa koji je vladar Škorpiona u kvadratu od Sunca, kao i Saturna u 4. kući u egzaktnoj opoziciji sa Uranom iz znaka Device, jer sve što se desilo je bilo povezano sa mojim ocem. Uspeo je da izbegne smrt, ali ne i ranjavanje.



Dalje, ono po čemu je još Požega poznata je najveći ženski zatvor, odnosno KPD za žene i maloletnice na području bivše države, a sada Hrvatske. U tom ženskom zatvoru su služile kaznu najveći ženski zločinci i ubice iz bivše države, žene koje su ubile muževe, decu i sl. Poznat slučaj je Šefke Hodžić koja je služila kaznu u ovom zatvoru, koja je ubila trudnu ženu da bi joj uzela dete. O tome je tada bružala cela zemlja. Ženski zatvor je jasno prikazan u mom horoskopu kroz Mesec na 3. Škorpiona gde se nalaze i sve da tako kažem „posrnule“ žene koje odgovaraju za svoja (ne) dela.

Da ironija bude veća, za malo da i mene stigne taj KPD-om na neki način. Dok sam živela u Požegi, kad sam završila srednju školu (*koju sam završila u drugom gradu*), nisam ozbiljno razmišljala da odem upišem fakultet i moj otac mi tada postavi uslov ili da idem da studiram ili da idem da radim u čuveni KPD-om. Nije mi se nešto studiralo, htela sam da napravim pauzu od godinu, dve, a onda da vidim šta ću, međutim kad mi je spomenut posao u KPD zbrisala sam glavom bez obzira, upisala fakultet i odselila se iz Požege na neko vreme. Posle se ispostavilo da sam otišla za uvek, samo sa povremenim retkim svraćanjem. Izbegla sam Mesec na 3. Škorpiona, za mene bi to stvarno bilo, ne zatvor, već tamnica, ali ko zna iz kog razloga je ipak sve bilo tada dobro.



Posle me život još jednom naneo u taj KPD, kad se desila '91godina, ali tad sam na svu sreću

izbegla duže zadržavanje, drugi dan sam se spakovala i nikad više se nisam vratila na duže od dva do tri dana u moj rodni grad, koji ja definitivno subjektivno doživljam kao Mesec u 12. kući, na 3. Škorpiona, jer sam se ja u stvari sve vreme življenja u njemu osećala kao da već jesam u nekom KPD.

Često putujem i sticajem okolnosti put me navede da prođem pored same blizine ovog grada, pogledam kroz prozor kola na autoputu kod Slavonskog Broda prema Požezi i osmehnem se, jer život je čudo, a čuda se dešavaju samo onima koji u njih veruju, a ako imate dobrog Neputna na Asc vrlo je verovatno da će vam se sticajem okolnosti uz malo sreće dešavati čuda.

Objektivno ovaj grad je prikazan znakom Škorpiona sa Neptunom u trigonu od Saturna iz znaka Riba i 4. kuće, kao i sekstilom Neptuna i Urana iz Device, ali moj subjektivni doživljaj ovog grada i dela života koji sam provela u njemu je Mesec u na 3. stepenu Škorpiona u kvadratu od Jupitera. Da ima nečeg dobrog vidi se i iz aspekta Meseca u sekstilu sa Merkurom koji vlada 8. i 10. kućom. Zbog toga sam uspeła izbeći ono što sad samo mogu pretpostaviti da se moglo desiti.



Da ne bude sve tako crno u ovom gradu na kraju ovog teksta, dodaću malo slatkog. Požega je grad čokolade, u njoj se nalazi fabrika „Zvečevo“ koja proizvodi čokoladu, koju smo svi tako voleli, jer moja generacija kad smo bili mali nije imala „Milku“ već „Seka“ i „Braco“, „Volim te“ i „Samo ti...“. Takođe Zvečevo proizvodi i određenu vrstu alkohola, a i sama Požega i njena okolina je poznata po Požeškom vinogorju i vinima koja se proizvode, kao što je „Kutjevačka graševina“. Ova pozicija se vidi u karti preko pozicije Neptuna na Asc u znaku Škorpiona koji je u trigonu sa Saturnom iz znaka riba (alkohol) i u sekstilu sa Venetrom (čokolada). Nek ostane slatko za kraj.



Korištena literatura:

- predavanje prof. Aleksandra Imširagica, „Arhetipovi ili ključni simobli u mundanoj astrologiji“
- časopis „Hrvatski zemljopis“

