

PATULJASTI PLANET

CERES

Sanja Lorencin

“Da li Pluton ima neuračunljivog rođaka koji na nas vreba u unutrašnjem Sunčevom sustavu? Patuljasti planet Ceres ... je možda rođen u istom carstvu kao i Pluton, ali je proputovao dug put sve do asteroidnog pojasa.”

Očigledno dva planeta su napravljeni od iste tvari, što se nije dogodilo nigdje drugdje u Sunčevom sustavu.

Od kolovoza 2006. godine imamo novu klasifikaciju objekata Sunčevog sustava. Do tada je Ceres smatrana najvećim asteroidom u Sunčevom sustavu, a Pluton planetom. Dvadeset i četvrtog kolovoza 2006. u 15 sati i 3 minute, Ceres i Pluton postaju nova kategorija objekata koji kruže oko Sunca - oboje postaju patuljasti planeti. Svi znamo koliko je Pluton u astrologiji značajan, koliko je moćan u svojim aspektima, tranzitima i progresijama. Ceres do sada nije imala u astrologiji toliko značajnu ulogu, smatralo ju se jednostavno jednim od mnoštva asteroida, koje su poneki astrolozi uzimali u obzir prilikom proučavanja natalne karte, većim dijelom ne, a njeni tranziti i progresije gotovo nikad nisu uključivani u interpretacije.

Vjerujem da je došlo vrijeme da se to promijeni, da i Ceres postane značajnim astrološkim simbolom. Izjednačavanje Ceres i Plutona po kategoriji nije jedina značajka koja ih astronomski povezuje. Naime, 2008. je u časopisu «The New Scientist» izašao članak naslovljen s „Da li nam je Pluton poslao poruku kroz Ceres?“. Članak kaže: «Da li Pluton ima neuračunljivog rođaka



ka koji na nas vreba u unutrašnjem Sunčevom sustavu? Patuljasti planet Ceres ... je možda rođen u istom carstvu kao i Pluton, ali je proputovao dug put sve do asteroidnog pojasa.» Očigledno dva planeta su napravljeni od iste tvari, što se nije dogodilo nigdje drugdje u Sunčevom sustavu.

Sve do 1781. godine Sunčev je sustav imao samo planete vidljive golim okom, zaključno sa Saturnom. Izum teleskopa je najprije doveo do otkrića Urana, a zatim, između 1801. i 1807. i do otkrića 4 najveća asteroida glavnog asteroidnog pojasa, smještenog između orbita Marsa i Jupitera.

No, krenimo ispočetka.

1766. godine Titius otkriva da 6 poznatih planeta imaju matematički odnos. Taj je odnos prozvan Titius-Bodeovim ili samo Bodeovim zakonom, jer ga je Bode učinio široko poznatim. Astronomi su se dali u potragu za planetom koja bi se nalazila na mjestu koje je taj zakon predviđao, a koja je slijedeća u nizu nakon Saturna, pa je 1781. otkriven Uran. Zakon je predviđao i postojanje planeta na orbiti između Marsa i Jupitera i nakon što su 24 astronoma sustavno pretra-

živali nebo na tom mjestu, *Giuseppe Piazzi* je 1. januara 1801. u 20,00 sati otkrio Ceres. Klasificirana je kao planet, kao i kasnije pronađene Palas (1802.), Juno (1804.), Vesta (1807.) i Astraea (1845.)

Kad je 1846. otkriven Neptun, posumnjalo se u tu klasifikaciju jer je Neptun, kao i Uran, bio mnogo veći od objekata otkrivenih u orbiti između Marsa i Jupitera. Ti su objekti, stoga, prozvani asteroidima. Do danas ih je otkriveno oko 80 000, a njih oko 11 000 ima ime i broj.



Godine 1930. je, kao što znamo, otkriven Pluton, također proglašen planetom, ali je u pojasu iza Neptuna zadnjih godina otkriveno još mnoštvo objekata sličnog sastava.

Kad je 2003. pronađen objekt veći i od Plutona, Eris, i kad se shvatilo da tih objekata ima još na tisuće, kao što ima i na tisuće asteroida, međunarodna astronomska zajednica, IAO se sastala u kolovozu 2006. u Pragu, na svojoj 26. općoj konferenciji, da bi odlučili hoće li sve te novootkrivene objekte proglasiti planetama ili će Pluton, zbog sličnosti s njima, prestati biti planet. Nakon ne-

koliko dana vijećanja, 24. kolovoza su nam ponudili novu definiciju planeta - to je tijelo koje je

1. u orbiti oko Sunca
2. ima dovoljnu masu da ga vlastita gravitacija dovede u približno sferni oblik (tijelo je u hidrostatskoj ravnoteži)
3. tijelo je očistilo svoju putanju od drugih tijela

Prema tada usvojenoj rezoluciji, da bi nebesko tijelo bilo patuljasti planet, mora zadovoljavati slijedeće uvjete:

1. biti u orbiti oko Sunca
2. imati dovoljnu masu da ga vlastita gravitacija dovede u približno sferni oblik (tijelo je u hidrostatskoj ravnoteži)
3. da tijelo nije očistilo svoju putanju od drugih tijela
4. da nije satelit

Nova kategorizacija oduzela je Plutonu status planeta i svrstala ga u patuljaste planete kao dvojni sustav Pluton – Haron (2008.g je uvedena i kategorija plutoidi - malena, gotovo sferična nebeska tijela koja se nalaze u sunčevoj orbiti iza Neptuna). Status patuljastog planeta dobila je i Ceres, koja je do tad bila najveći i prvi otkriven asteroid. Na taj način su Ceres i Pluton izjednačeni u astronomskom smislu, pa bi i astrolozi trebali Ceres uzimati u obzir prilikom astroloških analiza. Ceres predvodi grupu nebeskih tijela koji se nazivaju asteroidi, a Pluton nebeskih tijela koji se nazivaju plutoidi ili plutini (kao što Kiron predvodi grupu nebeskih tijela koje nazivamo kentauri, a koji se kreću u orbitama između Jupitera i Neptuna).

CERES u mitologiji

Mitologija nekog nebeskog tijela je bitna odrednica za određivanje njegovog astrološkog značenja.

Ceres je bila za vrijeme Rimljana božica poljoprivrede, žitarica, plodnosti i majčinstva. Njen se kult pojavljivao u različitim formama. Bila je centralno božanstvo plebejaca koji su je štovali kao glavnu božicu tzv. aventinske trijade. Aventin je bilo brdo u Rimu na kojem je 493. g. pr.n.e. podignut njen hram, a aventinsku trijadu su sačinjavali božanstva Ceres, Liber i Libera. Tu su trijadu nazivali još i poljoprivredna ili plebejska trijada, kao suprotnost tzv. kapitolinskoj ili patricijskoj trijadi koju su najprije sačinjavali Jupiter, Mars i Kvirinus/Janus, a kasnije Jupiter, Minerva i Juno.

Aventinska trijada, njihov hram i *ludi* – igre i s njima povezane teatarske predstave – su služili kao fokus plebejskog identiteta. Ceres, Liber i Libera su bili božanstva poljoprivrede i plodnosti plebsa, kao zasebne društvene grupe. Liber je bio pratioc Ceres i Libere u zajedničkim i zasebnim kultovima plodnosti koji su bili široko rasprostranjeni po heleniziranom poluotoku sada znanom kao Italija puno prije nego što je taj poluotok osvojio, odnosno asimilirao, Rim. Tada se ta grčka pokrajina zvala Magna Grecia.

Aventinski kult je bio Grčki po svom karakteru, a hram podignut na Aventinu sagrađen po uzoru na grčke. Božanstva tog kulta su bila posve slična grčkima: Ceres je bila u stvari grčka Demetra, Liber Dioniz, a Libera Perzefona, odnosno kasnije rimska Prozerpina, iako su, po uzoru na rimsku teologiju, te sličnosti bile veoma fleksibilne. Cicero, na primjer, odbacuje ekvivalentnost Libera i Dioniza, te kaže da je Ceres bila majka i Libera i Libere.

Ceres je igrala bitnu ulogu u rimskim svadbenim i pogrebnim ritualima. Njen sedmodnevni festival u aprilu zvan *Cerealia* je uključivao i igre zvane *Cerialia*. Bila je slav-

ljena i u majskom ceremonijalnom čišćenju polja, na festivalu zvanom *Ambarvalia*, kao i u vrijeme žetve.

Ceres je bila i zaštitnica plebejskih zakona. Po tim se zakonima nije smjelo uništavati tuđe polje ni krasti iz njega i svatko tko je kršio te zakone bio je obješen „u ime Ceres“, a njegova je imovina postajala imovina aventinskog hrama. Ceres kasnije postaje zaštitnica svih pisanih zakona.

Njena je prva brazda kojom je zaorala zemlju u stvari označavala otvaranje zemlje, ženskog principa, muškom, koji je predstavljen plugom i na taj način je stvorila polje i organiziran, uređen život. Ceres je, kažu, donijela čovjeku civilizaciju. Prije su ljudi samo lutali i skupljali plodove.

Ceres/Demetra se prikazivala i kao božica s konjskom glavom i ljudskim tijelom. Grčka mitologija kao jedno od njene djece navodi i Ariona, basmrtnog konja kojeg je začela s Posejdom. Konj je u svim kulturama simbol životne snage i vitalnosti, kao i slobode (Liberio i Libera aspekt Ceres). U Rimu je on bio simbol kontinuiteta života i svakog se oktobra žrtvovao, a njegov je rep čuvan kroz zimu kao simbol plodnosti i ponovnog rođenja. Konj je simbol plodnosti i u indijskom epu o Rami, koji navodi kako Ramina majka *Kansalya* nije mogla zatrudniti dok nije konj žrtvovan bogovima. Nakon toga je postala plodna i rodila Ramu.

Budin je konj, zvan *Kamthaka*, prikazivan kako nosi Knjigu zakona, podsjetnik ljudima na zakone Karme (veza Ceres kao zaštitnice zakona), davao im osjećaj dužnosti i činio ih osjetljivijima na druga bića (povezanost Ceres sa svijetom prirode). Kažu da je Buda napustio ovaj svijet jašući na konju – poveznica konja i tranzicije iz ovozemaljskog u onaj drugi svijet.

Ceres je bila i boginja tranzicije. Nadzirala je tranziciju žena iz djevojaštva u odraslu ženu, kao i tranziciju od neudate žene do braka i majčinstva.

Nadzirala je i granicu između živih i mrtvih, svjetova ispod i iznad zemlje. Na pogrebima, duh pokojnika je trebao prijeći iz svijeta živih u život poslije smrti, inače bi se moglo desiti da ostane živjeti iznad zemlje kao osvetnički duh. Da bi osigurali tu tranziciju i da bi posvetili grob, obitelji umrlih su prinobile žrtve Ceres.

Ceres je po rimskoj mitologiji bila kćerka Saturna i Opis, koji su ekvivalenti grčkim Kronosu i Rei. Ceresina braća i sestre su Jupiter, Neptun, Pluton, Juno i Vesta. Ništa drugo o njenom porijeklu ne znamo. U mitu o Demetri/Ceres najvažnija je priča o njenom žalovanju za kćeri Perzefonom koju je oteo Had/Pluton i odveo je sa sobom u podzemni svijet. Dok je Demetra žalovala zemlja je prestala roditi, život je stao. Nakon što joj je kćer vraćena, sjeme je opet počelo nicati, cvijeće cvjetati i žito je opet ispunilo polja. Zbog toga je u Grčkoj Demetra bila i božica ciklusa, odnosno cikličke prirode godišnjih doba i svega oko nas, a također i cikličke prirode života i smrti.

Demetra/Ceres ima i svoju duhovnu stranu, i duboko je povezana s Hadom/Plutonom i njegovom mitologijom, odnosno ima veze sa podzemljem, ili modernim riječnikom rečeno *nesvjjesnim*. Eleuzinske misterije koje su se održavale u njenu čast uspjele su se održati 2000 godina, a bile su povezane s otkrivanjem vječnog života. Mnogi su istraživači Eleuzinskih misterija, uključujući i *Roberta Gravesa*, došli do zaključka da su se u njima koristile neke psihotropne biljke koje su čovjeku širile svijest i ukazivale mu na povezanost svega sa svime, ukazivale mu na *Jednost* koja nas sve povezuje, poput da-

nas moderne ajahuaske zbog čije konzumacije ljudi odlaze u brazilsku prašumu, poput gljiva psilocibina koje je popularizirao Carlos Castaneda kao psihotropne biljake srednjeameričkih šamana i slično.

Eleuzinske misterije nam pokazuju da štovanje Ceres, prije nje Demetre, a prije Demetre drugih Velikih božica majki vuče korjene iz vremena kad se slavio i poštovao ženski princip. Na Kreti je za vrijeme minojske civilizacije brončanog doba slavljena Zmijaska božica prirode koja je utjelovljavala životnu vitalnost i slavila čula. Predstavljena je otkrivenih grudi i sa zlatnom zmijom u rukama. Istraživači su u zmiji vidjeli, na tragu šamanizma, simbol duša umrlih. Zmijaska božica je moćna šamanka. U mitologiji povezanoj s Ceres, Aventinska trijada je uključivala i boga Libera/Dioniza, koji je također povezan sa slavljenjem prirode i čula, dok je Libera/Perzefona označavala Ceresinu povezanost s podzemnim svijetom i dušama umrlih. I Ceres se u Rimu u slavljenju njoj u čast prikazivala kao božica koju prate zmije, i koja drži u rukama mak i žito. Mak je možda ta psihotropna biljka povezana s Eleuzinskim misterijama. Zmija i konj su dvije životinje povezane s Demetrom / Ceres, a oboje su povezani s tokom – oboje teču od gore prema dolje, od dolje prema gore. U bajkama često zmija zamjenjuje konja, ili konj zmiju, a oboje su povezani s izvorima i vodom – po tome je Ceres usko povezana sa vodenim elementom. Sklona je krajnostima kod ispoljavanja osjećaja, tipično za vodeni element. S druge strane, blizak joj je i element zemlje, zbog njene veze s poljoprivredom i prehranom.

Demetra Erinis se u mitologiji naziva osvetoljubiva Demetra dok bjesni zbog Hadove otmice Perzefone. Erinije su grčke božice osвете i prokletstva, a u rimskoj mi-

tologiji su im pandan Furije. Nakon Perzefonine otmice djevojke koje su joj bile pratilje a nisu primijetile da je Had odvodi pretvorila je iz osvete u sirene. Kad joj mještani nisu htjeli pružiti gostoprimstvo spaljivala im je domove i njih zajedno s domom. Oni koji su je ugostili bili bi zasipani obiljem. Ceres/Demetra ima stoga dvije strane, jednu koja blagoslivlja čovječanstvo obiljem koje nudi priroda, i drugu koja uništava svijet oduzimajući mu plodnost. Osim osvetoljubivosti, depresija je još jedna od mračnih strana te božice. Opsjednutost također.

Mitologija Ceres, odnosno Demetre, je opširna i moglo bi se ispričati mnoge priče koje su relevantne za njeno astrološko značenje, ali je gornji sažetak već sasvim dovoljan da izvedemo ključne pojmove koji nam otkrivaju kako se manifestira u horoskopu.

DOGAĐAJI U VRIJEME **OTKRIĆA CERES**

Još jedan metod koji nam pomaže u otkrivanju značenja novootkrivenih objekata, od Urana na dalje, je sinhronicitet koji povezuje neko otkriće i događanja u svijetu u tom trenutku.

Neka od povezanosti:

- **1. Vežano uz prehranu:** uvođenje krumpira u svakodnevnu prehranu krajem 1790-tih i početkom 1800-tih, što je dovelo do naglog povećanja broja stanovnika, jer je manje zemlje moglo prehraniti više ljudi (1840-tih je bolest koja je širom Evrope zahvatila polja krumpira prouzročila umiranje ljudi od gladi i velike seobe – u progresivnoj karti Ceresina otkrića Mars i Ceres su u konjunkciji na 26° Bika - gotovo na Caput Algol koji je tad zbog precesije bio na oko 24° Bika).

- 1801. se pod patronatstvom Pruskog

cara Fridricha William III otvara u Kunernu u Šleziji (danas jugozapadna Poljska, prije 1945 Njemačka) prva tvornica šećera koja koristi šećernu repu kao sirovinu – dramatično se mijenja dostupnost te namirnice za široke narodne mase, jer je prije šećer dobivan iz šećerne trske i bio je preskup za svakodnevnu upotrebu.

- Tehnologija prosijavanja mljevenog zrna se u toku proteklog stoljeća dramatično promijenila, pa početkom 1800-tih ljudi masovno počinju konzumirati bjelji kruh

- 1800-te je u Napulju izumljen stroj za proizvodnju makarona – do tad se sva tješnenina proizvodila ručno –

- **2. Vežano uz ženski princip:** 21. studenog 1800-te časna sestra Madeleine-Sophie Barat osniva Društvo srca Isusovog, crkvenu organizaciju koja će širom svijeta otvoriti škole za žene, koje se do tad nisu mogle školovati osim privatno u svojim domovima – škole koje su tad osnovane su začetak masovnog školovanja žena koje im otvara vrata ravnopravnosti. U školama Društva učenje se shvaćalo ozbiljno, a učenice su podučavane da postanu mudre žene i odgovorne majke. Posvećivalo se puno pažnje kultivanju uma (simbol divljeg konja kojeg se pripitomljava) i formiranju karaktera koji karakterizira pravu ženu. Sve je to bilo povezano sa strogim religioznim principom i štovanjem Srca Isusova. Društvo srca Isusovog je otvoreno samo za žene, a zbog svog edukacijskog karaktera uspoređuju ga s Isusovcima kao muškim pandanom. Brzo se proširilo svijeto i sad ima svoje škole u 45 zemalja svijeta.

- **3. Vežano uz njegu djece:** u januaru 1801. otvara se u Parizu prva pedijatrijska bolnica - *Hôpital des Enfants Malades* na mjestu nekadašnjeg sirotišta. Od svojih

početaka ta je bolnica primala samo djecu i mlade do 15 godina starosti, a postoji i danas kao poznati pedijatrijski odjel bolnice koja je sada sveučilišna bolnica.

- **4. vezano uz konja kao simbol slobode** (Liber i Libera): 1801. je u Engleskoj stvoren prvi putnički automobil – koji je na neki način zamijenio konja u funkciji prevoza – čak i danas pitamo nekog: koliko ti auto ima konja? – i koji je do neslućenih granica proširio vječnu čovjekovu potrebu da se kreće kud hoće i kad hoće – prvi je automobil bio na parni pogon i zvali su ga *Puffing Devil* (pušeći vrag)

- **5. vezano uz korištenje opijuma i njegovih derivata** (produkt maka): 1800. je engleski vlastelin *Thomas Jones* dobio zlatnu medalju i 50 gvineja nagrade koju je ponudila britanska vlada 6 godina prije onom tko proizvede 20 funti po jutru zemlje sirovog opijuma, koji se tada masovno koristio u tinkturi zvanoj *laudanum*, u kojoj je opijuma bilo oko 10%. Laudanum je služio kao sredstvo protiv bolova i za izazivanje euforije. Liječnici su laudanum prepisivali za svakakve bolesti, a slovio je kao droga niže klase, o kojoj su ljudi masovno postajali ovisni. 1804-te je prvi put iz opijuma izoliran morfij koji se masovno počinje koristiti kao sredstvo protiv bolova jer se lakše može kontrolirati doziranje.

Postoji i duga tradicija literarnih djela koja se bave temom korištenja opijuma. Jedno od prvih takvih djela, „Ispovijedi jednog engleskog uživaoca opijuma“ Tomasa de Quincey-a iz 1822., je pisano s točke gledišta jednog ovisnika i detaljno opisuje zadovoljstva i opasnosti droge, De Quincey piše o velikom engleskom romantičkom pjesniku Samuelu Tayloru Coleridge-u (1772-1834), čija se poema „Kubla Khan“ smatra poemom opijumskog iskustva. Coleridge je počeo koristiti opijum 1791 nakon što mu se razvila

reumatska groznica, a postao je potpuno ovisan nakon teških napada bolesti 1801., kad je trošio 80-100 kapi laudanuma dnevno.

- **6. povezanost Ceres sa svim živim bićima i ekologijom** (u pozitivnom i negativnom značenju, poput Plutona čije otkriće povezujemo s pojavom psihologije, ali i pojavom nacizma):

Godine 1800. *Karl Friedrich Burdach* uvodi riječ *biologija* da označi znanost o ljudskoj morfologiji, fiziologiji i psihologiji, a 1802 Gottfried Treviranus i Jean-Baptiste Lamarck nezavisno šire značenje te riječi na znanost o svim živim bićima

Godine 1799. dušikov suboksid (N₂O), sintetiziran nekoliko godina ranije, postaje rekreacijska droga viših klasa jer udisanjem izaziva stanje euforije. Istraživači shvaćaju da ima i anestetičko djelovanje, pa se kasnije počinje upotrebljavati u stomatologiji kao sredstvo protiv bolova. Koristi se i kod raketnog pogona, kao plin koji se koristi kod šlaga u spreju jer povećava do 3 puta njegov volumen. Uglavnom, njegova upotreba je danas prilično raširena, a jedan je od najjačih izvora efekta staklenika koji stvara globalno zagrijavanje. Ima 298 puta jači utjecaj od ugljičnog dioksida, a smatra se da u stvaranju efekta staklenika sudjeluje sa 20%.

Godine 1799. *Charles Tennant* sintetizira kalcium hipoklorit, poznat kao sredstvo za izbjeljivanje, ali i preteča svih onih deterdženata i ostalih sredstava koje danas nalazimo na policama naših trgovina. Kalcijum hipoklorit se koristi i kao sredstvo za dezinfekciju vode za piće i vode u bazenima za kupanje. Sastojak je sredstava za izbjeljivanje kao što je varekina, a služi i za uništavanje korova. Služi kao izbjeljivač u tvornicama papira i u tvornicama šećera koje proizvode šećer iz šećerne trske.

Alessandro Volta 1800. godine stvara prvu bateriju, koja će također postati jedan od većih zagađivača Zemlje u budućnosti

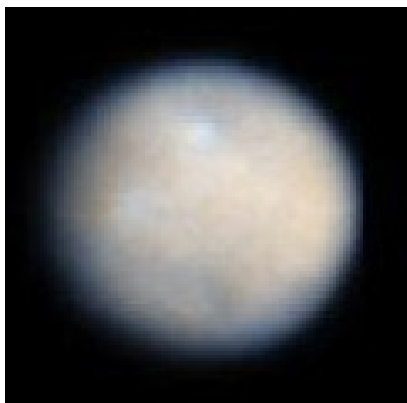
vidjeti prostim okom, ali se može vidjeti već običnim dvogledom.

Astronomske karakteristike Ceres

Ceres je najmasivniji objekt koji kruži putanjom koja se nalazi u tzv. glavnom asteroidnom pojasu, između Marsa i Jupitera. Orbita joj je umjereno nagnuta, 10° (Merkur je 7° a Pluton 17°) i umjereno ekscentrična. Orbitalni period joj je 4,6 godina, a rotacijski 9 sati. Promjer joj je 975x909 km, gustoća oko 2 grama po kubičnom centimetru. Sadrži otprilike trećinu (32%) mase svih objekata smještenih u asteroidnom pojasu. Ima veoma malu nagnutost osi od oko 4-5 stupnjeva. Ima primitivnu površinu, a pretpostavlja se da je to ocean smrznute vode. Taj ledeni omotač je dubok 60 – 120 km, a jezgra joj je kamena. Ima i tanku atmosferu, a relativno je topla (oko -38°C). Pretpostavlja se da ledeni omotač sadrži više vode nego što je ukupni volumen svježe vode na Zemlji.

Postoji i drugo objašnjenje njene prilično male specifične težine, a to je da nema diferenciranu unutrašnjost, nego da se kompletna sastoji od veoma poroznog materijala koji je ispunjen vodom. O tome da li na Ceres ima života ili ne može se samo spekulirati. Više o Ceres ćemo znati 2015. godine kad do nje stigne sonda *Dawn* lansirana 2007. (ta sonda ove 2011. stiže do Veste) i pošalje nam slike Ceres iz blizine.

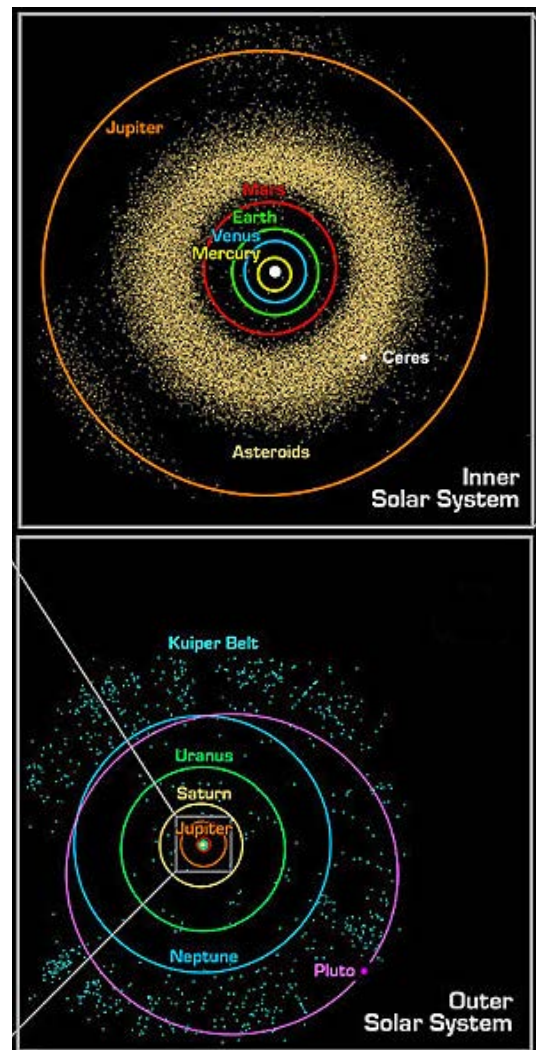
Ceres nije dovoljno svijetla, poput Veste, da se može



Ceres kako ju je snimio teleskop Hubble...



Usporedba veličine Zemlje, Mjeseca i Ceres

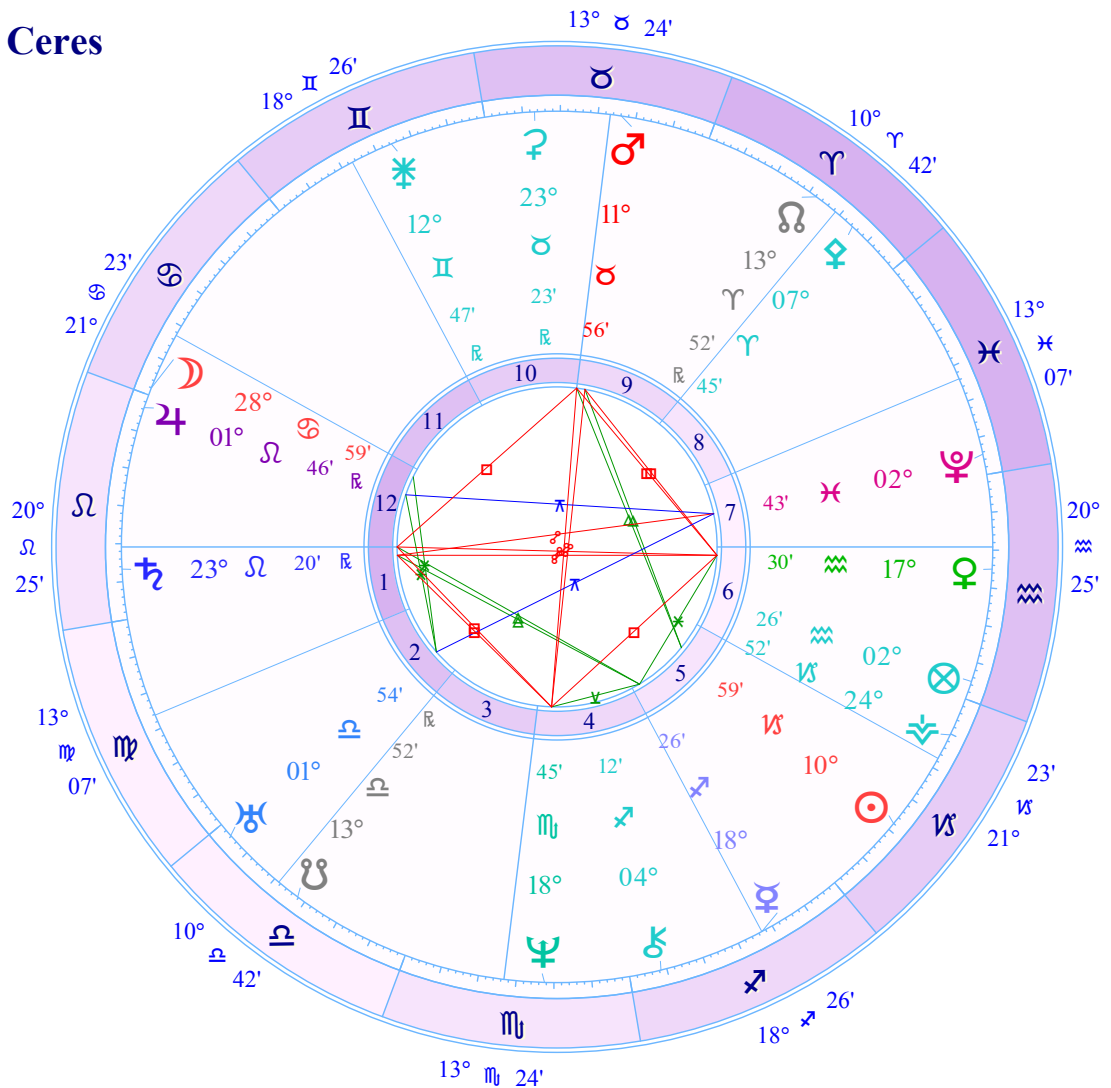


Položaj glavnog asteroidnog pojasa i Ceres u Sunčevom sustavu

Karta otkrica Ceres

NATAL CHART

1 January 1801
20:00
Local Mean Time
Palermo, Italy
38 N 07 13 E 22
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



ASTROLOŠKE KARAKTERISTIKE CERES

Iz mitoloških karakteristika Ceres astrolozi izvode njeno astrološko, odnosno psihološko značenje. Budući da je Ceres, poput Mjeseca i Venere, ženski arhetip, smatra se da žene njenu energiju lakše izražavaju, iako i u muškim kartama može biti moćna. Kad kod žena na Ceres djeluju tranziti sporih planeta, ili kad je na neki drugi način aktivirana, to može označavati, čak češće nego kad je Mjesec aktiviran, rođenje djeteta, početak menstrualnog ciklusa, menopauzu, ili trenutak kad zadnje dijete napušta roditeljski dom.

Otkrivanjem novih planeta one su postale više oktave ili transformacijski simboli za funkcije dotad poznatih planeta. Tako je na primjer Neptun povezan s univerzalnom ljubavi, funkcijom za koju se kaže da je viša oktava Venere, koja vlada izražavanjem osobne ljubavi. Uran, koji vlada uvidom i otkrićima, je viša oktava Merkurovog procesa komunikacije. Ceres bi trebala predstavljati višu oktavu Mjeseca, gdje je potreba za emotivnom sigurnosti transmutirana u podržavanje i hranjenje naše spiritualne sigurnosti i osjećaj povezanosti sa planetom Zemljom kao našom kolektivnom majkom.

Zbog svog položaja između Marsa i Jupitera, odnosno između osobnih i nadosobnih planeta, Ceres može preuzeti i osobnu i nadosobnu ulogu, u zavisnosti od svog položaja, odnosno aspekata. Njeni aspekti s osobnim planetama više naglašavaju njenu prvu ulogu, dok oni s nadosobnim onu drugu, nadosobnu.

Ceres je božica koja kontrolira prirodne resurse i cikluse, pa se zato može zvati i božicom okoliša. U tom smislu postaje jaka arhetipska snaga 21. stoljeća, i ulazi u kolektivnu svijest kao potreba da se brinemo o našim dragocjenim prirodnim resursima. Oni koji imaju snažno postavljenu Ceres u natalnim horoskopima imaju jaku želju da na nekom nivou sudjeluju u zaštiti i njegovanju zajednice i okoliša. Svjesnost o ciklusima povezanima sa rođenjem, smrti i obnovom je sveto znanje i istinski je povezano s ekologijom i ekološkim procesima

Ceres je povezana s mnogim interesnim sferama i zanimanjima. To su između ostalih profesije vezane uz pomoć drugima, edukaciju djece, zanimanja vezana uz poljoprivredu, industriju hrane, servisi vezani za hranu, rad sa životinjama. Kad je Ceres povezana s vanjskim planetama put koji vodi odgoju, njezi i hranjenju sebe i drugih često postaje indikator za izbor zanimanja. Osoba osjeća da imati vlastitu obitelj nije dovoljno, da služenje zajednici i čovječanstvu vodi do ispunjenijeg života.

Na primjer, kad je Ceres povezana s Uranom, osoba se osjeća kao građanin svijeta. Možda je vlastita obitelj previše disfunkcionalna da bi se osoba s njom mogla identificirati, ili se zbog nekih drugih razloga osjeća potreba za preseljenjem i napušta-

njem mjesta na kojem su nam živjeli preci. U stranoj zemlji se bavimo humanitarnim radom ili na neki način premošćujemo rasne, kulturne ili religiozne korjene, na neki način stvaramo globalno selo.

Kad Ceres aspektira Neptuna osoba može osjećati potrebu da se brine o onima koje je život manje mazio. Osoba se hrani kroz ispunjavanje spiritualnih potreba, kao i kroz potrebu da spiritualno hrani druge, da suosjeća s njima. Suosjećanje je okrenuto svim živim bićima – ljudima, životinjama i biljkama. Kod napetih aspekata Ceres i Neptuna osoba može razviti ovisnost o drogama, postati žrtva obmane, ili na neki drugi način postati poznata žrtva, poput *Kurt Cobaina*.

Ceres u aspektu s Plutonom je izuzetno jaka motivacijska sila i može darovati osobi neuobičajene sposobnosti, poput sposobnosti za liječenje, ili može olakšati najveće životne promjene. Mnogi sa teškim aspektima Ceres i Plutona imaju potrebu raditi u hospicijima gdje asistiraju pacijentima ili ih vode kroz vrata koja vode u smrt.

Ceres u aspektu s Kironom se često nalazi u kartama praktičara alternativne medicine. To uključuje astrologiju, masažu, kiropraktiku, travarstvo, akupunkturu ili naturopatiju. I mnoge medicinske sestre i liječnici imaju tu kombinaciju.

Iz svega dosadašnjeg možemo izvesti i **ključne pojmove** povezane s Ceres i ono čime ona vlada:

vezanost, briga o, djeca, udobnost, ovisnost, prehrana, poremećaji prehrane, plodnost, hrana, glad, tugovanje, rast, ljubav, majka, hranjenje, njegovanje, razmnožavanje, reprodukcija, samopoštovanje, osjećaj vrijednosti, samoodbacivanje, razdvajanje, dijeljenje, kidnapiranje, prevelika zaštita, furiozni bijes, destruk-

tivnost, domestikacija, poljoprivreda, usjevi, vrtlarstvo, žito, biljke i njihov rast, hortikultura, sjemenke

CERES U ZNAKOVIMA

Evo nekoliko natuknica o Ceres u **znakovima**, iako znamo da je to samo okvir, da ni jedan arhetip nije jednoznačan:

- **Ceres u Ovnu** – hrani druge dajući im nezavisnost, pokazujući im kako da postanu nezavisni, jaki i orjentirani prema akciji. Pod stresnim aspektima može dovesti do osjećaja neadekvatnosti ili nekompetentnosti kao rezultat borbe s dominantnim roditeljem. Može opisivati i samohranog roditelja. Vatreno štiti one koje voli

- **Ceres u Biku** – hrani druge osiguravajući im temeljne stvari, posebno one materijalne, koje su im potrebne za život, i koje pružaju osjećaj stabilnosti. Osjeća se sigurno kad postoji financijska stabilnost. Pod stresnim aspektima može postati ovisan o svom vlasništvu, osjećaj vrijednosti bazira na tome koliko ima. Njeguje i hrani kroz dodir.

- **Ceres u Blizancima** – može hraniti druge ili se osjećati hranjen kroz komunikaciju, edukaciju i putovanja. Pod stresom, taj položaj može dovesti do problema sa dualnosti, mentalnom konfuzijom, sa preneglašavanjem intelektualne superiornosti. Hrani druge dijeleći važne informacije i raspravljajući i na taj način unaprijeđujući stajališta .

- **Ceres u Raku** – njen je položaj u Raku jak, osjeća se duboko povezanom s članovima porodice, posebno s majkom i/ili djecom. Izražava se na brižan način, i pruža voljenima emotivnu i fizičku podršku. Pod stresnim aspektima može dovesti do pretjerane sentimentalnosti ili do ovisničkih odnosa. Isto tako hrani druge i sebe kuhajući.

- **Ceres u Lavu** – hrani izražavajući vlastite talente, kreativnost i nezavisnost i podstičući to u drugima. Roditelj s tim položajem potiče u djetetu osjećaj samopouzdanja. Pod stresnim aspektima može dovesti do osjećaja sumnje u vlastitu kreativnost. Osjeća se hranjenom kad se cijeni ono što čini.

- **Ceres u Djevici** – to je jak položaj, i tjera osobu da bude u službi drugih, da voli raditi, i da se u radu osjeća kompetentnim. Vodi do izvrsnosti u poslu, ali pod stresom može dovesti do perfekcionistačkog stava. Roditelji mogu biti previše kritični, ili nečiji unutarjni roditelj može biti uvijek nezadovoljan rezultatima. Često dovodi do rada u zdravstvu ili u vezi s hranom.

- **Ceres u Vagi** – hrani sebe i druge razvijajući kooperativan pristup i osjećaj dijeljenja. Hrani se razvijajući značajne odnose, i njegujući društvene interakcije. Pod stresom može davati previše važnosti tome koliko je drugi prihvaćaju, i zaboravljati na samorazvoj. Ceres u Vagi voli finu hranu, i poklanjati i primati lijepe stvari.

- **Ceres u Škorpiji** – je jako moćan položaj, hrani druge pomažući im u shvaćanju najvažnijih životnih prelaza i njegujući duboke porodične veze. Hrani sebe i druge kroz totalnu transformaciju, u procesu koji iziskuje emotivnu samokontrolu. Pod stresom, može biti opsjednuta ljubomorom i posesivnošću. Može se baviti liječenjem.

- **Ceres u Strijelcu** – hrani druge pokazujući im kako da istraže svoje okruženje i kako da prošire svoje horizonte. Hrani sebe i druge tražeći osjećaj osobne usmjerenosti, ohrabrujući optimizam, i uživajući u životu kao u putovanju. Pod stresom može dovesti do osjećaja da je život bez smisla ili može ostati bez moralnog kompasa.

• **Ceres u Jarcu** – hrani druge pokazujući im kako uspjeti u životu. S takvim položajem netko se hrani osjećajem uspješnosti. To je položaj mudre majke, one koja uči druge da preuzmu odgovornost za svoj život. Pod stresom može dovesti do pretjerane ovisnosti o položaju ili statusu kao zamjeni za stvaranje toplih ljudskih odnosa.

• **Ceres u Vodnjaku** – hrani druge razvijajući im osjećaj socijalne pravednosti i prihvaćanja vlastite jedinstvenosti. Osjeća se dobro kad je prihvaćena u grupi, ili kad sudjeluje u aktivnostima koje dijeli s ljudima koji imaju iste ciljeve. Pod stresom može se osjećati odvojenom od drugih, društveno odbačenom. Ovaj položaj jača osjećaj osobne slobode.

• **Ceres u Ribama** – hrani druge unoseći osjećaj povezanosti s nečim širim. Može se osjećati hranjena identificirajući se sa cijelim čovječanstvom, ili s nekom spiritualnom misijom. Ceres u Ribama je izuzetno suosjećajna i brine o dobru drugih. Pod stresom može dovesti do osjećaja napuštenosti ili bespomoćnosti. Ceres u Ribama je ljubavnik Univerzuma.

Ceres planet

Ceres označava mjesto gubitka, ali i povratka onog što je izgubljeno, naravno ako se pomirimo s tim da to nešto moramo znati dijeliti. Posesivnost, kao niža manifestacija Ceres, se mora znati prevladati. Iz boli i gubitka se pre-porađa naše transformirano sebstvo, kako osobno tako i kolektivno.

Ceres je Velika Majka i bezuvjetna ljubav. Ona nam osigurava ne samo hranu, nego i duhovnu podršku i vjeru u preporadnje. Iako ima puno pozitivnih značenja, ona može imati i veoma razarajuće efekte, posebno kad je loše aspektirana, što možemo

vidjeti i iz njenog utjecaja u kartama katastrofa. Prilikom posljednje katastrofe u Meksičkom zaljevu i kod erupcije vulkana na Islandu Ceres je bila u konjunktiji s Plutonom.

Zanimljivo je pogledati **mitološki odnos Venere i Ceres** i njihovu praktičnu posljedicu u našim životima, kao i njihovu vezu u horoskopima otkrića Ceres i proglašenja Ceres patuljastim planetom.

U grčkoj mitologiji božica majčinstva je bila Demetra, Majka Zemlja. Demetra-Ceres je bila i božica civiliziranog čovječanstva proisteklog iz uzgoja biljaka, odnosno kooperacije sa zemljom. S druge strane, Afrodita/Venera je bila božica seksualne atrakcije koja je vodila do reprodukcije. Afrodita/Venera je bila ometajući utjecaj društveno priznatoj instituciji braka (s institucijom braka povezujemo jednu drugu božicu, Heru/Juno). U mitologiji Venera nije bila sretno udata, imala je bezbrojne vanbračne afere, a i navodila je druge na takvu vrstu odnosa. Znači, Venera predstavlja atrakciju, biokemijsko-hormonalni nivo seksualne reprodukcije na ranom stupnju interakcije dvije osobe. Ona je prvenstveno zainteresirana za senzualno zadovoljstvo, nije božica trudnoće. Ceres i Mjesec su u astrologiji one koje vladaju rođenjem i majčinstvom, i osjećajem odgovornosti koje ono donosi.

Mit prikazuje Veneru u stalnom sukobu s Ceres, simbolizirajući na taj način odvojenost dviju vrsta ljubavi – one dvoje ljubavnika i one majke i djeteta. Nije zbog toga čudno vidjeti Veneru i Ceres u napetim aspektima prema Saturnu (planeti kontrole i ograničavanja) i Kironu u kartama osoba ili događaja povezanih s kontrolom rađanja, kao što su izum pilule, legalizacija abortusa i sl.

Venera i Ceres prikazuju dva aspekta ženske prirode koje su biološki integrirana, ali su društveno postali odvojeni. Patrijarhalne strukture su stvorile tu odvojenost, a na nama je sad da ih ponovo integriramo.

Cijelu tu priču pokazuje i Ceresina karta otkrića, u kojoj su u fiksnom velikom kri-

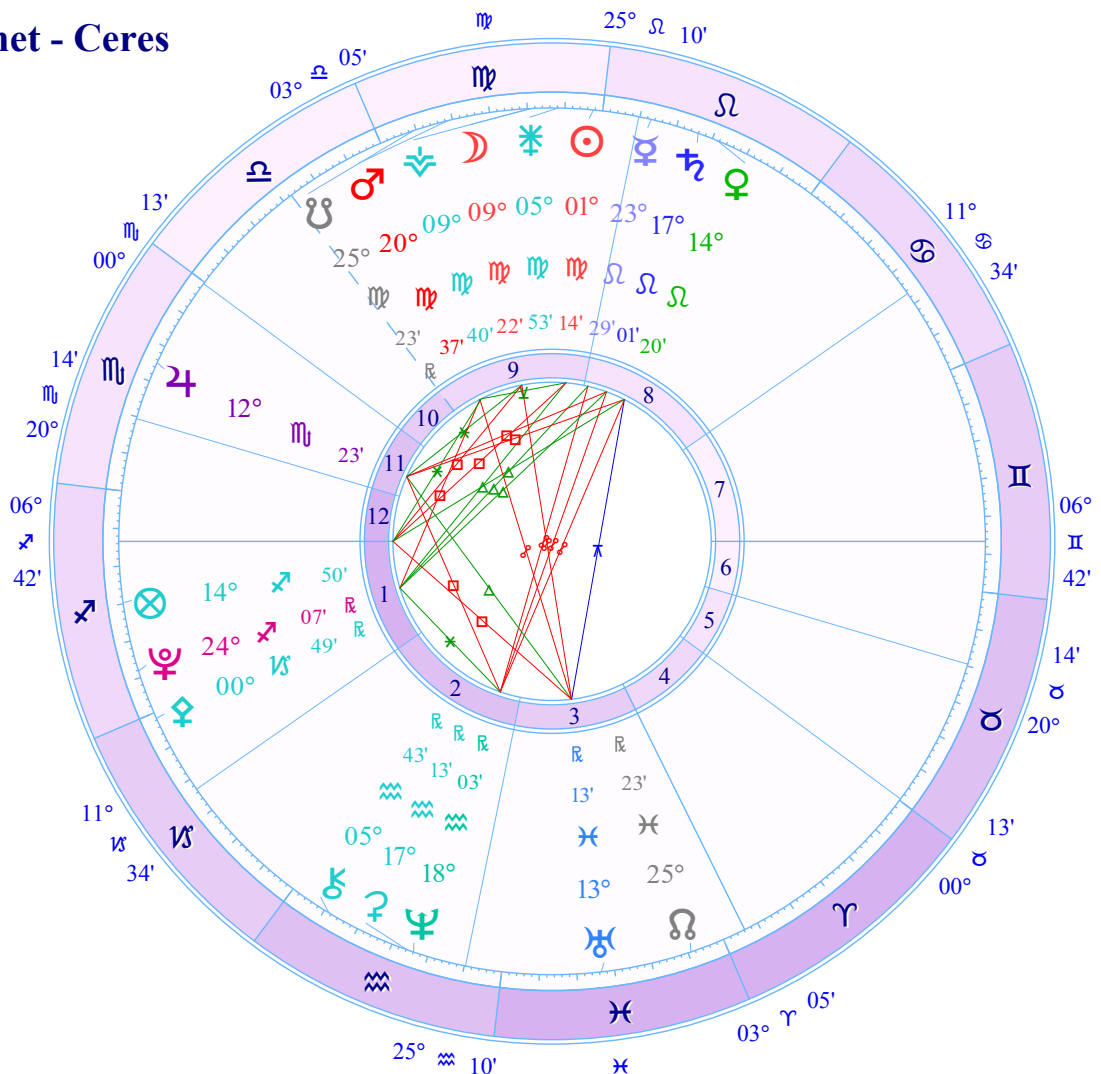
žu Ceres, Venera, Saturn i Neptun, u kojoj je Saturn na ascendentu, Venera na descendentu, Mars na MC-u i Neptun na IC-u. Slika patrijarhata koji se ruši, rekla bih.

Zanimljivo i fascinantno je pogledati kartu proglašenja Ceres patuljastim planetom.

Patuljasti planet - Ceres

NATAL CHART

24 August 2006
14:03
Standard time
Prag, Czech Republic
50 N 05 14 E 25
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Ceres se nalazi na 17° Vodenjaka, na istom stupnju na kojem je Venera u karti Ceresinog otkrića. Ovdje je Ceres u konjunkciji s Neptunom i u opoziciji s Venerom i Saturnom u Lavu. Saturn je točno na 17° Lava, a Venera na 14° Lava. Nema više fiksnog križa, samo fiksna opozicija, napeti aspekt koji je izazov uključenim planetama i traži od

njih suradnju i dogovor, balans jedne i druge strane. Proizvodi frustraciju i nesigurnost, na neki način hladni rat među sukobljenim stranama. U ovaj napeti aspekt Ceres, Saturna, Neptuna i Venere uključio se 2006. i Merkur, na 23° Lava, u egzaktnoj konjunkciji na ascendent otkrića. Da bi stvar bila napetija, Jupiter, koji je u karti otkrića bio „neutralan“

u tom sukobu, postaje vrh T-kvadrata, odnosno kvadrira s jedne strane Ceres i Neptuna, a s druge Veneru i Saturna. Nalazi se na 12° Škorprije u konjunkciji na IC karte otkrića, odnosno u opoziciji na MC i Mars te karte.

T-kvadrat u horoskopu daje iskustvo, mudrost i karakter stečen kroz stalnu borbu. Nadajmo se dobrom rezultatu te borbe za jačanje ženskog principa, za jačanje svijesti o tome da smo svi jedno na ovom planetu, da ako štetimo zemlji štetimo i sebi. Jupiter je u sekstilu s Mjesecom u Djevici i u trigonu

s Uranom u Ribama, što nam daje šansu da, ako pozitivno iskoristimo te aspekte i prevladamo duboko ukorjenjene (radi se o fiksnim znakovima) predrasude, isplivamo iz sadašnjeg rasula i kaosa u strukturiran, cjelovit svijet gdje vladaju red i zakoni (Saturn), ali i uživanje (Venera) i duhovnost, odnosno spiritualnost (Neptun). Jupiter zaštitnik nam sve to nudi ako pametno koristimo našu tehnologiju (Uran) i poštujemo ženski princip (Mjesec).

Pjesnik *Walt Whitman*, koji natalno ima konjunkciju Ceres i Sunca u Blizancima u drugoj kući kaže u Pjesmi o samom sebi:

A dijete kaže: „Što je trava”“
 „Ja se nadam da je to Gospodinova maramica,
 Ili se nadam da je i trava dijete, beba vegetacije
 Sada mi se čini prekrasna neošišana kosa grobova...
 Što misliš da su postali mladić i starac?
 Što misliš da su postali žena i dijete?
 Oni su živi i zdravi negdje
 Najmanja klica pokazuje da smrt stvarno ne postoji
 Sve ide dalje i vani, ništa ne propada,
 A umrijeti je drugačije od onog što pretpostavljamo, i sretnije.