

TUMAČENJE SNOVA - SAN ILI JAVA

Paula Rajković

Mnogo puta do sada smo čuli ili pročitali da nam trećina života prođe u spavanju. A šta se tačno dešava u tom periodu, to nam je već manje poznato. Po Jungu mi stalno sanjamo, čak i kada smo budni, samo tada nismo u stanju da od sopstvenih misli čujemo svoju podsvest i percipiramo snove.



“San je sveta knjiga,
a mnoge svete knjige nisu ništa
drugo do sami snovi”

Umberto Eko

Mnogo puta do sada smo čuli ili pročitali da nam trećina života prođe u spavanju. A šta se tačno dešava u tom periodu, to nam je već manje poznato.

Postoji pet faza spavanja: faza 1, faza 2, 3, 4 i REM faza. Obično kada spavamo počinjemo od faze 1 i prelazimo sve faze dok se ne dosegne REM san, i tada ciklus počinje ponovo. Svaki ciklus traje od 90 do 110 minuta. Naš mozak reaguje različito u svakoj od ovih pet faza sna. U nekim fazama telo se pokreće, a u drugim fazama ruke i noge su nepokretne.

Faza 1

Faza 1 je lagani san. Tu se doživljava dremanje, ulazak i izlazak iz sna. Možemo lako da se probudimo. Pokreti očiju i pokreti tela se usporavaju. Možemo da doživimo iznenadne pokrete nogu ili ruku ili drugih mišića. Ovo može da bude praćeno osećajem padanja. Ovo je prouzrokovano time što se motorni delovi tela spontano stimulišu.

Faza 2

Okolo 50 posto vremena spavanja provodi se u fazi 2. Za vreme ove faze zaustavljaju se pokreti očiju i usporavaju moždani talasi. Aktivnost mozga postaje sporija. U ovoj fazi povremeno se javljaju nagli i kratki izlivi moždane aktivnosti.

Faza 3

Faza 3 je prva faza dubokog sna. Moždani talasi su kombinacija sporijih talasa, poznatih kao delta talasi, i brzih talasa. Za vreme faze 3 veoma je teško nekoga probuditi. Ako se probudimo u ovoj fazi moguće je da budemo dezorijentisani nekoliko minuta.

Faza 4

Faza 4 je druga faza dubokog sna. U ovoj fazi, skoro isključivo se javljaju samo delta talasi. U ovoj fazi je takođe veoma teško nekoga probuditi. Obe faze dubokog sna su veoma važne da bismo se osećali sveže nakon buđenja. Ako su ove faze prekratke, san neće biti zadovoljavajući.

San je zanimljiva pojava za istraživače, pa se mnogi bave istraživanjem istog. Među najpoznatijima iz te oblasti je Karl Gustav Jung. Po Jungu mi stalno sanjamo, čak i kada smo budni, samo tada nismo u stanju da od sopstvenih misli čujemo svoju podsvest i percipiramo snove. Neki kažu da su snovi samo neka sećanja, drugi da su to proročke sposobnosti, a „neverne Tome“ da je to jedna budalaština, jer da je to nešto pametno i oni bi sanjali.

Iz ovog zaključujemo da neki ljudi retko imaju snove ili, kako oni kažu, nikada ne sanjaju. Da li je to zaista tako? Verujem da jeste, ali oni koji ne sanjaju to su posebni ljudi. Oni su postigli viši nivo svesti, kod njih je energija dosta pročišćena i nema tih sećanja na prošle (buduće) događaje... Ostali deo sveta, manje ili više ima, snove samo ih ne pamti. Jedan deo njihove podsvesti ne želi da se suoči sa drugim delom sebe. Taj deo svoje podsvesti ne prihvataju kao svoj, već ga smatraju tuđim i samim tim snove odvajaju od svesnog stanja, i tada nastupa zaborav. Takođe, može se desiti da ti ljudi možda ređe sanjaju, jer

u njihovoj podsvesti ima toliko „buke“ da i ne čuju svoje unutrašnje sadržaje. Ne kažem da je taj tip ljudi pogrešan, samo je kod njih odvojen svestan od nesvesnog dela iz raznoraznih razloga...

Drugi tip ljudi sanja s vremena na vreme. Ponekad, ti snovi, po njima imaju smisla, ali ponekad su to samo iskustva minulog dana.

Treći tip ljudi stalno sanja. Ovo je najproblematičniji tip ljudi, ali ujedno i najveći potencijal za viša stanja svesti i komunikaciju sa onostranim. Ali ovo je jako teško živeti, jer su ovi ljudi kao antene, oni primaju signale sa svih nivoa, pa često i ne znaju odakle koje poruke stižu... da li su to utisci dana, sećanje na neki prošli život ili neki proročki san. Najčešće takve snove imaju *lunarni tipovi* i njihovi snovi zavise od Meseca: kojim znakom prolazi, kojom njihovom natalnom kućom, kakve aspekte pravi na nebu, kao i aspekte ka natalnim planetama i, naravno, u kojoj je fazi Mesec.

Zbog preokupacije ovozemaljskim životom, snovi su im često isprekidani i nedovršeni, pa su ovi ljudi često zbunjeni, jer su im snovi *šifrirani*. Postavlja se pitanje kako su ljudi sa tako *šifriranim* snovima bilo kakav potencijal? I sami bi se na ovu konstataciju nasmejali. O da, jesu. Sve važne stvari su bile zapisane u šiframa i to naočigled svih, ali mali broj ljudi ih je razumeo. Ovaj tip ljudi bih mogla uporediti sa neobrađenim dragim kamenom, koji u takvom stanju nije ništa drugo nego običan kamen, ali ako ga pažljivo obradimo dobićemo pravi dijamant. Isto je i sa njihovim snovima. Na njima treba raditi!

Tumačenje je relativna stvar. Postoje razni priručnici za tumačenje snova, na hiljade knjiga ispisanih kako se tumače snovi i jesu

li to oni koji nešto znače ili ne, ali moj je savet svima da se sami pozabave sobom i svojom podsvešću, jer im niko drugi ne može dati bolje tumačenje od njih samih. Niko

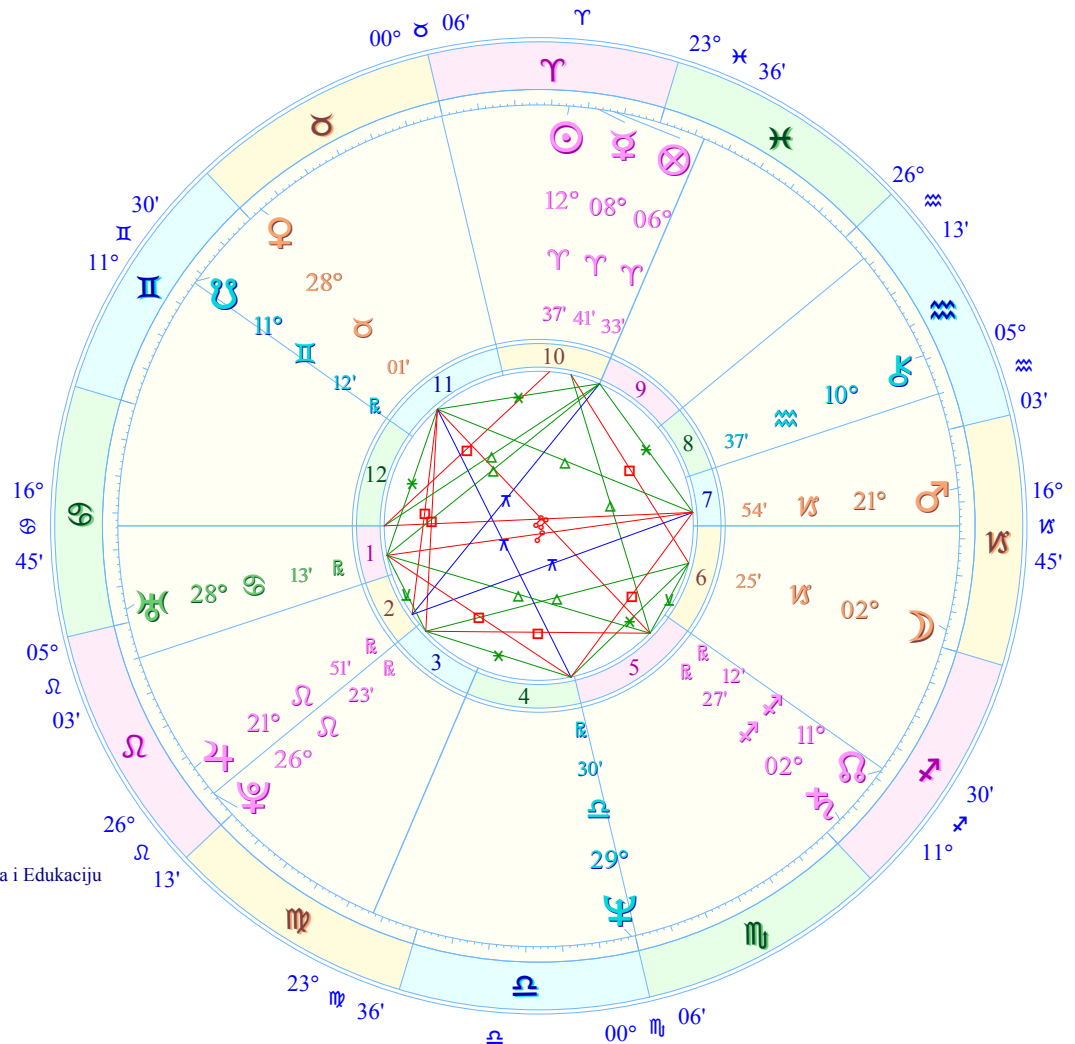
drugi ne zna šta je u njihovoj glavi i njihovoj podsvesti. Najbolje je snove zapisivati i ukoliko se još bavite astrologijom pratiti natalnu kartu sa tranzitima na nebu.

Primer 1

Primer br.1

NATAL CHART

2 April 1956
10:30
Standard time
Smederevo, Serbia
44 N 40 20 E 56
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

U ovom snu natus se nalazi na aerodromu. Putuje za Beč sa svojom prijateljicom Olgom, poslovno. Relacija je poznata, putovanja su česta. U jednom momentu neko od putnika kaže da je avion u lošem stanju i da je najbolje da pređu u drugi avion. Natus je optimistična i ohrabruje ih da je avion u odličnom stanju, jer je istim već putovala. Kroz razgovor sa zemljanom stjuardesom, natus nije videla da je avion zatvorio vrata i

krenuo. Sva izbezumljena počinje da paniči i doziva pilota da joj otvori vrata. To se ne dešava, ali joj kontrolori sa aerodroma govore da se avion kreće samo do početka piste i da joj tamo mogu otvoriti vrata, ali za to je potrebno da požuri i pođe nekim prečicama kako bi ih stigla. Ona sva u panici počinje da trči prolazeći nekim uskim uličicama tražeći pomoć od slučajnih prolaznika. U jednom momentu nailazi na ograđeni prostor oko

kojeg se nalazi dugačak kanal sa vodom kao zaštita tog prostora. Rešena da savlada ovu prepreku, skače na ogradu ne bi li je preskočila, ali u tom trenutku u susret joj ide veliki crni pas koji čuva ograđeni prostor od nepoželjnih posetilaca.

Pas je bio miroljubiv i pokazao joj kapiju kroz koju može proći. U jednom momentu ona prepoznaje prostor u kojem se našla. Setila se da je nekada davno na tom istom mestu izgubila svoje omiljene teget-zelene cipele i raskinula sa partnerom kojeg je jako volela. Visoka bela ograda je probudila uspomene na ovaj neprijatan događaj. I najzad stiže do aviona, ali baš u tom momentu javljaju da je avion pokvaren i da moraju da sačekaju drugi. Eto malo sreće i za natusa, posle tako uzbuđljive „trke“.

Okreće se i odjednom prepoznaje kraj i shvata da je tu iza ugla njena kuća. Odlazi da bi se malo osvežila. Dok je išla stepenicama stalno se pitala kako to da je sve vreme živela kraj aerodroma, a da to nije ni znala. U međuvremenu je sreća neke prijatelje iz osnovne škole, procaskala malo sa njima, spremila se i sva zadovoljna krenula ka avionu.

Aerodrom je predstavljen Vodolijom, Uranom ili 11. kućom. Kako ona putuje za inostranstvo ja bih krenula od 9. polja koje počinje u znaku Vodolije. Oba vladara su retrogradna (Uran i Saturn) što govori da ovo nije prvo njeno putovanje za Beč. Ali kako je to Beč koji je u znaku Vage, videćemo da se u Vagi nalazi Neptun na 29° koji je u kvadratu sa Uranom drugim vladarem Vodolije. Već na samom početku vidimo neki problem, neku poteškoću (kvadrat). Natus putuje sa svojom prijateljicom (Uran sekstil Venera vl. 11. polja – prijateljica). Priča sa zemljanom

(Bik) stjuardesom - Uran sekstil Venera, stres kada shvata da je avion krenuo bez nje - Uran opozicija Mars. Saturn (kao prvi vladar Vodolije) ima kvadrat sa Plutonom koji uvek nagoveštava neku promenu, ali sa izazovnim aspektom to je uvek bolna promena (promena aviona). Saturn će dispozicijom otići na mesto Jupitera u znak svog izгона (Lava) i na vrh 3. kuće, pa natus trči nekim nepoznatim uličicama (3. kuća). Na putu se sreće sa mestom na kojem je već bila i izgubila svoje (Uran kvadrat Neptun) cipele (Uran egzaktan sekstil Venera) teget-zelene (Jupiter kvadrat Venera), a setila se i raskida sa partnerom (Saturn iz 5. polja opozicija Venera-Uran kvadrat Neptun). Svuda oko nje ograde i vodeni kanali (Uran u Raku – voda, kvadrat sa Neptunom koji je na 29° - granice, nešto na kraju...).

Uran dispozicijom ide na mesto Meseca u znak Jarca što jesu ograničenja. Šesto polje je polje kućnih ljubimaca, pa ona nailazi na crnog (Saturn) psa koji je usmerava (Mesec polusekstil Saturn) na kapiju (Saturn). Da se natus sve vreme nalazio blizu kuće govori sama pozicija Urana u Raku (Rak dom, kuća.), aerodrom joj je u komšiluku (Saturn trigon Merkur koji je vladar njene 4. kuće). Ali kako su izazovni aspekti uvek jači i prvi odrade, tako je i susret sa prijateljima iz osnovne (Merkur) škole došao na kraju (Saturn trigon Merkur). Važno je da je ona stigla na drugi avion (Uran trigon Saturn i sa njim otputovala - Saturn u Strelcu).

Ovaj san je prethodio raskidu sa partnerom (Neptun na vrhu 5. polja kvadrat Uran) sa kojim je već ranije pokušavala da prekine vezu, ali bezuspešno (retrogradni Uran), a ovog puta je bio definitivni kraj (Uran opozicija Mars iz 7. polja). Sve je bilo u simbolici Urana (stresno) i Neptuna

(nejasno...), i na kraju natus shvata da je aerodrom sve vreme bio blizu njene kuće (Uran u Raku), ali ona to nije jasno mogla da vidi (kvadrat sa Neptunom). U stvarnom

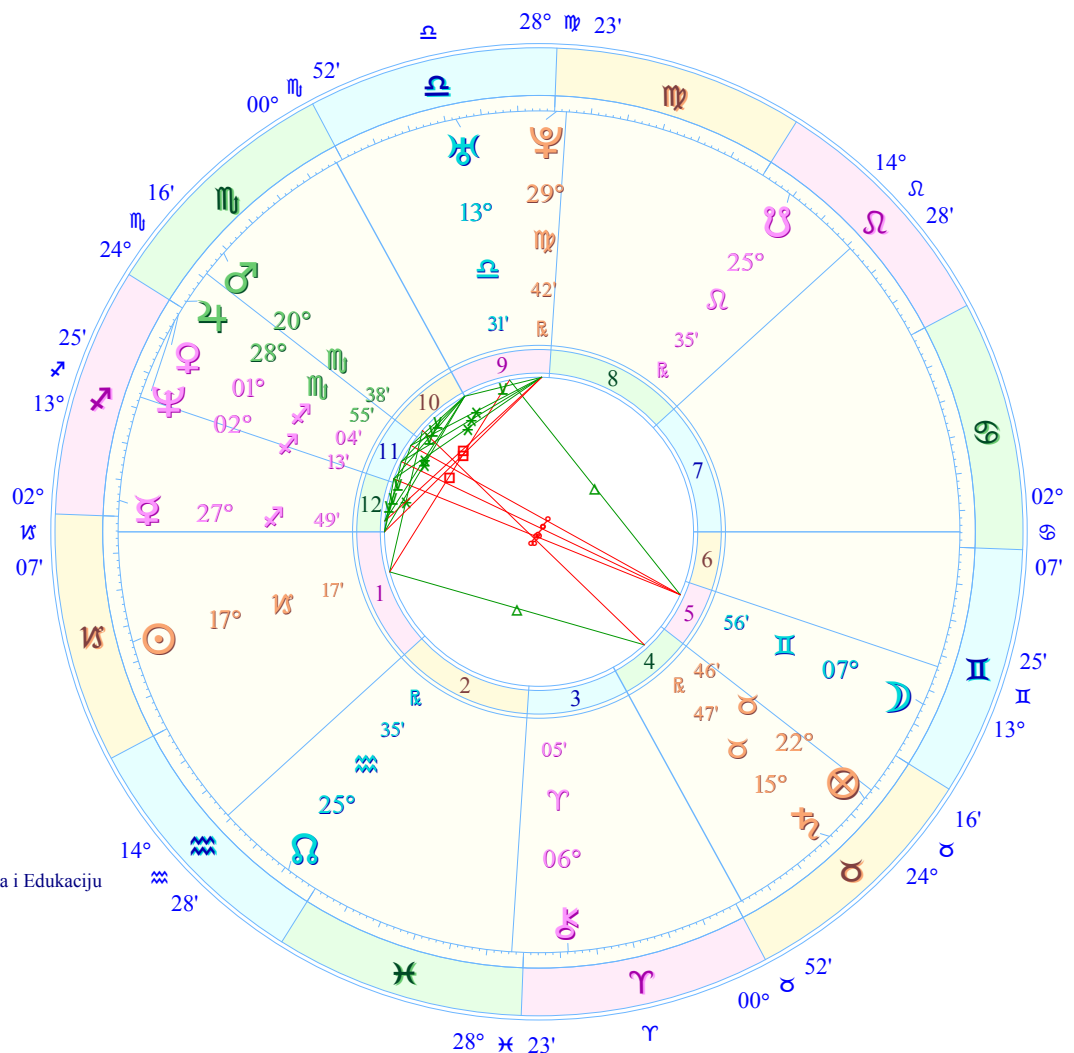
životu ona je prekinula vezu (Uran kvadrat Neptun) koja je bila tajna (Neptun, 29°) sa partnerom koji je bio u braku (Neptun u Vagi).

Primer 2

Primer br.2

NATAL CHART

8 January 1971
6:30
Standard time
Sombor, Serbia
45 N 46 19 E 07
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

U ovom primeru imamo san iz više delova, san koji se na neki način nadovezivaao iz noći u noć.

Prve noći joj se u snu javila prijateljica, ali ne likom već kao Svetlost. Jaka, blještava svetlost, koja je pita da li ona više voli Saturna ili Jupitera? Njen odgovor na ovo pitanje je bio da to nije tajna da ona oduvek više voli Jupitera.

Svetlost (Sunce) je u sekstilu sa Marsom koji je vladar 11. polja (prijateljica), odgovor da nije tajna (vl. 12 u 11 u konjunkciji sa Marsom vladarem 10. polja, polje javnosti). Kaže da oduvek više voli Jupitera - vladar njene 5. kuće Venera je u konjunkciji sa Jupiterom. Saturn je u njenoj 5. kući pa bismo mnogi pomislili da ona voli i Saturna, naravno jer je ona sama predstavljena istim, ali Jupiter ima konjunkciju sa Venerom i Neptunom, pa

ko bi još mogao čaroliji da odoli (Venera - Neptun) - ljubav je veća čak i od one prema samoj sebi (Saturn vladar Ascendentna).

Drugog dana ona sanja svog Učitelja (Jupiter). On je bos i noge su mu hladne (Jupiter opozicija Saturn). Ona u dlanovima drži njegova stopala koja su lagana kao pero (Merkur dlanovi u 12. polju - stopala). Prolaze kroz njenu kuću, sa svima ga upoznaje, ali on ne želi da dodirne pod (Jupiter opozicija Saturn). Ona to zna (Merkur polusekstil Jupiter), ali želi da prođu sve prostorije. Prva osoba na koju nailaze je njena snaja. Ona stiče utisak da njoj nedostaje energija. Njena snaja je predstavljena 9. kućom, kao supruga njenog brata (7 od 3). U 9. polju nalazimo Plutona na 29° Device, a vladar 9 (Merkur) je u kvadratu sa Plutonom. Sa ovakvom pozicijom ne bih baš rekla da je snaja bez energije, ali sa kvadratom Merkura i Plutona osobe često izgledaju bezvoljno, beživotno (Pluton - destrukcija, samodestrukcija). Druga osoba na koju nailaze je njen brat koji joj, za razliku od snaje, izgleda aktivno i energično. Treće polje je u Ribama (Neptun sekstil Pluton), ali se dalje nastavlja u Ovnu gde je Mars u Škorpionu i u konjunktiji sa Jupiterom vladarem 3. kuće.

Trećeg dana sanja kako se sa prijateljicom (vladar 11. polja Pluton u 9) nalazi na uzanom, lančanom (Uran kvinkunks Saturn)

visećem mostu (Uran u Vagi) ispod (12. polje – 4 od 9) kojeg teče brza i snažna reka (12. polje je u Strelcu, vladar Jupiter se nalazi u Škorpionu u konjunktiji sa Marsom – brza i snažna), mutna (Škorpion) i hladna (Mars opozicija Saturn). Most se kreće sve brže i brže (Uran – brzina), a one se hvataju za ivicu (Saturn) mosta (Uran kvinkunks Saturn). Most je postao jedna pokretna traka i takvom brzinom se kretao da su morale da polegnu na mostu. Sa svih strana su im se približavale kristalne konstrukcije (Uran kvadrat Sunce kvinkunks Saturn). Most se sve više i više sužava, one nemaju kud. Ispred njih se pojavljuju velike mašine koje im se približavaju (ispred – 2. kuća u Škorpionu – Mars u konj. sa Jupiterom velike mašine).

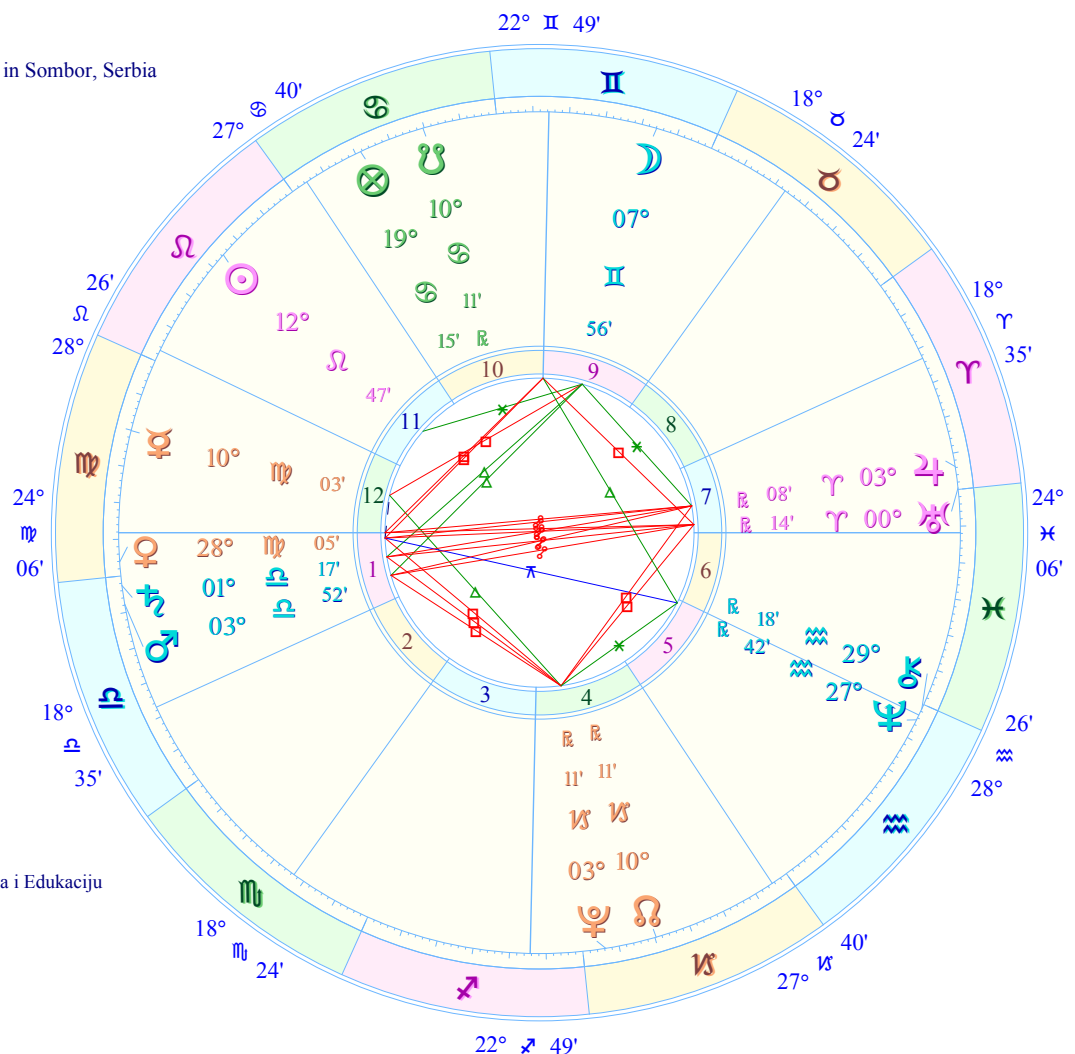
Sad je već sigurna da neće preživeti, oseća ogroman strah (Uran dispozicijom ide u konjunktiju sa Neptunom – strah) blizu je smrti (Venera dispozitor Urana je u sekstilu sa Plutonom), miri se sa tim i poslednje što oseća je miris mašinskog ulja.

Ako je ovaj san došao iz 9. polja, onda bi kraj života u njemu bio 4 od 9, a to je 12. polje. Vladar 12. polja je Jupiter u Škorpionu u konjunktiji sa Marsom, smrt od mašina, Jupiter konjunktija Neptun, miris mašinskog ulja i miri se sa smrću, Jupiter konjunktija Pluton.

Primer br.2

Lunar Return for 5 August 2010 in Sombor, Serbia

5 August 2010
9:17:16
Daylight Saving Time
Sombor, Serbia
45 N 46 19 E 07
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Lunar za avgust 2010

Vladar Ascendentna Merkur u 12. kući ukazuje da ovaj Merkur priča kroz snove (12. kuća). Ovo su jasne poruke koje će ona tog meseca dobiti upravo kroz snove ili meditaciju. Venera je iz prve lunarne kuće došla egzaktno na vrh 9. polja i aktivirala kuću, takođe je napravila i egzaktnan sekstil sa Jupiterom, vladarem njene 12. kuće – polje snova. Takođe, jako je bitno što je Venera pala tačno na natalnog Plutona. Slika iz natala se ponovila kroz

Lunarni horoskop. Pluton je bio središnja tačka velikog T-kvadrata u koji su bile uključene čak 6 planete. Četvrto polje opisuje događaje u kući, ali i njeno emotivno

stanje. Tog meseca su pokidani mnogi okovi sa duše. Ovo je bio jako ličan san koji je nju kroz simboliku smrti doveo do transformacije (Pluton).

Mesec, koji je jako bitan jer je to lunarni horoskop, nalazi se u 9. kući koja opisuje inostranstvo i svrhu života, neke spoznaje. Tog meseca natus je i putovao u inostranstvu gde je i sanjala sve ove snove.

Ovo su tri sna koje je osoba sanjala 3 noći zaredom. Nakon ovih noći osetila je jedno veliko emotivno olakšanje. Duže vremena pre toga je imala jedan nedovršen odnos i taj nemir joj je stajao kao kamen što pritiska dušu, pritiska telo. Nakon trećeg sna doživljava oslobođenje ona umire u tom snu

(Lunarna Venera aktivira natalnog Plutona), što zaista i jeste bila smrt, ali na jednom drugom nivou. Ovim je snom ona rešila da „sahrani“ taj deo sebe, taj kamen, tu brigu ili nesporazum koji joj blokira emocije i konačno ih oslobodi. Simbolika ovih snova je prikazana konkretno aspektom Jupiter konjunkcija Mars opozicija Saturn. Prvi san počinje pitanjem da li ona više voli Jupitera ili Saturna, u drugom snu ona sanja svog Učitelja (Jupiter) koji ne želi da dodirne pod (Jupiter opozicija Saturn u Biku) prolazeći njenom kućom (Saturn u 4. polju – kuća),

dok u trećem dolazi do dispozicije gde Saturn preko Venere, a Jupiter preko Plutona, grade sekstil. Kako je u Lunaru aktivirana osa 1-7 preko jakih opozicija Venere, Saturna i Marsa sa Uranom i Jupiterom, vidimo da je natus u tom periodu morala da reši emotivni problem koji se javio u partnerskim odnosima. Ovde su morala da se prevaziđu duboka životna uverenja (Jupiter u Škorpionu opozicija Saturn) i oslobode se sve emotivne blokade, stvarajući jak i neraskidiv odnos (dispozicija Venera sekstil Pluton).

*Vrata duše moje tebi su
širo otvorena...
Sve želje i htenja k tebi su usmerena
sa tobom u sebi do kraja sam ispunjena
Ljubavi jedina
u snovima...
U snovima ljubavi jedina,
Ti i ja
volimo se do beskraj...
Poljupcima tvojim a uzdasima mojim
broja nema ljubavi jedina
u snovima...
Mnogi su načini vođenja ljubavi...
Kad pčela na cvet sleti
ljubav njihova med porodi...
Ipak,
nije dovoljno jednom vodu preplivati
I jednom se na vrh popeti...
Visina će visinu a dubina dubinu tražiti...
Radost života mora se iznova i iznova osvajati...
U međuvremenu,
nemoj se plašiti ljubav tražiti,
nemoj se plašiti ljubav pokazati
ni slučajno nemoj pomisliti
da ljubavi vredan nisi...*

Inspirisana jednim snom, natus je napisala ovu pesmu, nije teško pronaći ga u natalu. Jedanaesto polje, polje slobode i nade, nežna Venera plete svoju košaricu čarolije

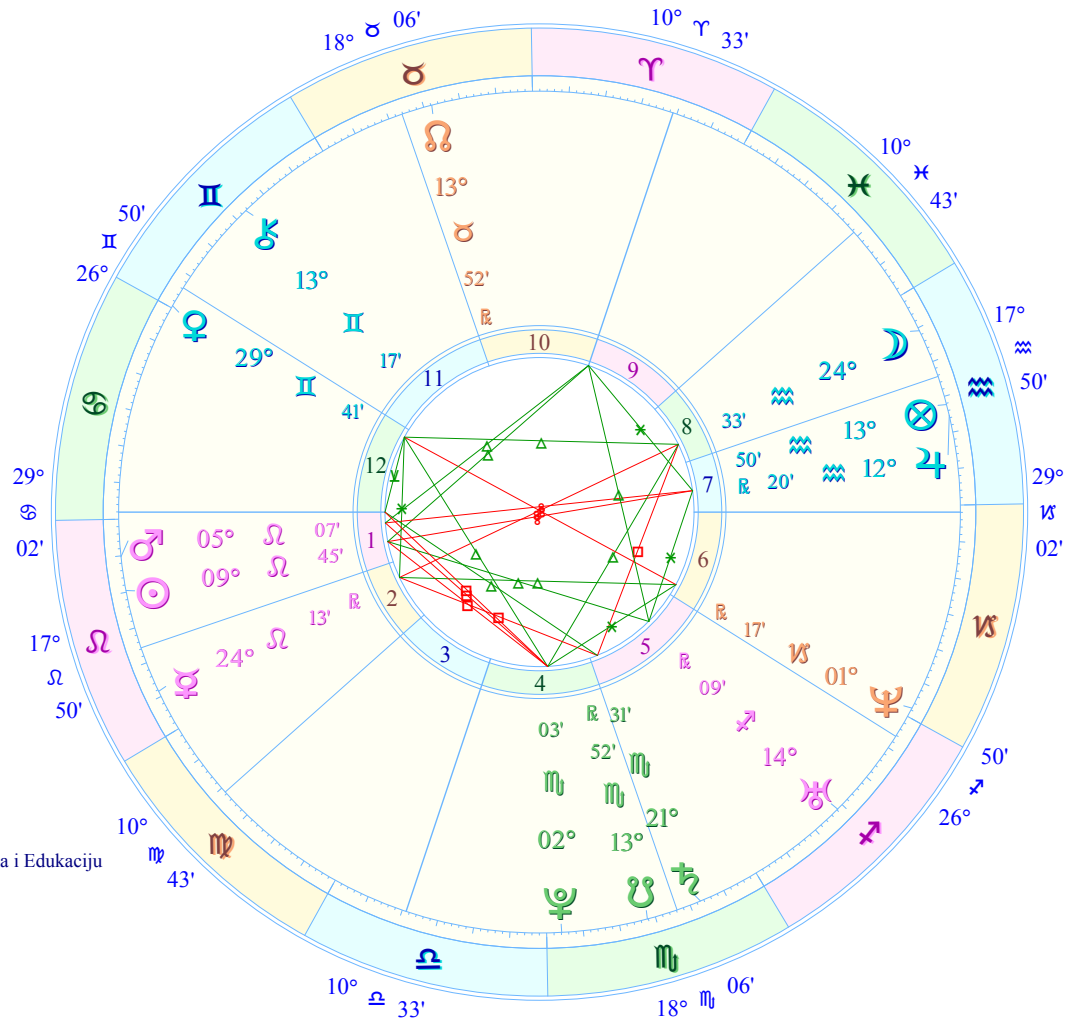
sa svojim Neptunom, ali taj zanos prelazi u jaku strastvenu ljubav - dispozicijom ide u znak Škorpiona i u konjunkciju sa Marsom.

Primer 3

Primer br.3

NATAL CHART

2 August 1985
 4:31:30
 Daylight Saving Time
 Pozarevac, Serbia
 44 N 37 21 E 11
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

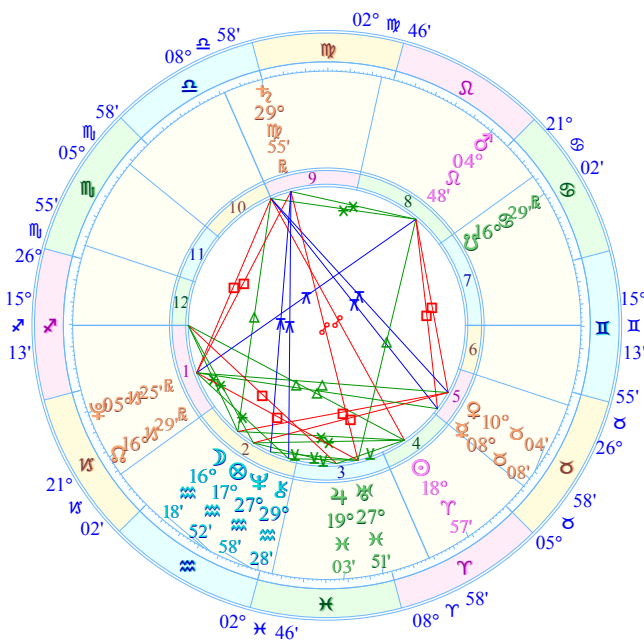
"Johannes Kepler"

Sanja sebe u drugom stanju (Mesec vl. Asc u 8. polju trudnoće), ali ne želi da rodi dete (Mesec kvadrat Saturn, Mesec egzaktna opozicija Merkur - dete). Preko veze saznaje da neka žena na selu, ilegalno radi abortuse. Venera je u 12. polju u trigonu sa Plutonom vladarem njene 5. kuće (preko veze – trigon – saznaje..), ilegalni abortus – Venera na 29° (gubitak) Blizanaca (deca) u 12. kući (ilegalno). Odlazi kod nje i odmah nakon intervencije, još pod anestezijom, vodi je u dvorište iza kuće gde je stajala iskopana raka u zemlji. Tu ju je spustila, zakopala i zakucala običnu drvenu dasku odozgo (Mesec dispozicijom ide u znak Škorpiona,

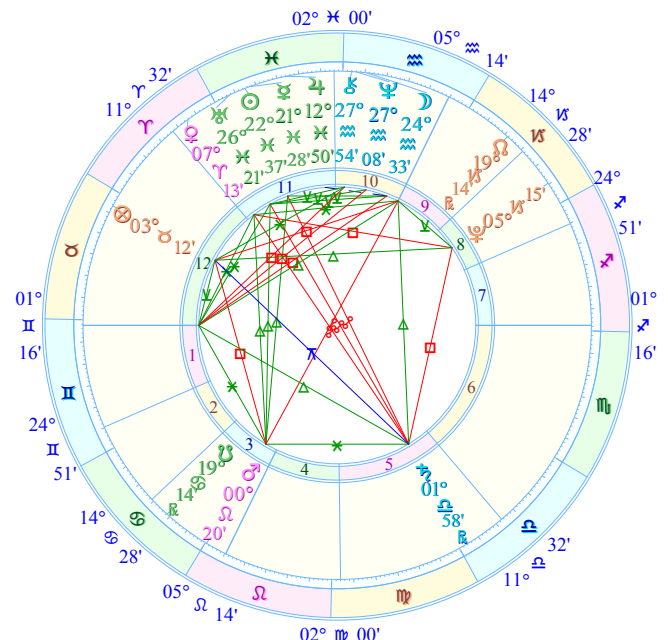
operacija - znak Mesečevog pada, ona biva zakopana u zemlji). Čitavo dvorište je bilo preplavljeno tim daskama kao neko mini privremeno groblje za žene pod anestezijom. Saturn u 5. polju je u konjunkciji sa Južnim čvorom i kvadratu sa Merkurom i Mesecom iz 8. kuće, pa opisuje mini (Merkur) groblje (Škorpion) za žene nakon abortusa (Saturn kvadrat Mesec iz 8. polja). Nakon 3 dana (Saturn kvadrat Mesec sep. orbis 3°) starica je sklonila dasku (Saturn - daska), otkopala je i probudila iz anestezije (Mesec sekstil Neptun -anestezija), da bi je nakon toga podvrgla nekim eksperimentima veštačke oplodnje (Mesec iz 8. polja - trudnoća, sekstil

Neptun veštačka oplodnja). Nakon buđenja iz anestezije ona više nikad nije ugledala svetlost dana. Izgubila je vid tokom tih eksperimenata (Mesec - svetlo - dispozicijom ide u znak svog pada i u konjunktiju sa Južnim čvorom – gubitak). Inače, ta starica (Saturn) ima ogromnu kuću u kojoj ima puno žena (zamorčica) koje uvek rade nešto

po kući i u raznim su stadijumima trudnoće (Mesec u Vodoliji (puno žena) u 4. kući (4 od 5)). Nakon par meseci, sledi opet prekid trudnoće, period od 3 dana pod zemljom i anestezijom, a onda sve isto. Ovaj ciklus ima neprekidan tok i dešava se iznova i iznova (Mesec u egzaktnoj opoziciji sa Merkurom koji je retrogradan – ciklus se ponavlja).



Primer br.3 - tranzit
9 April 2010
0:00
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Daylight Saving Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART



Primer br.3
13 March 2010
8:42:19
Pozarevac, Serbia
44 N 37 21 E 11
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
Lunar Return for 13 March 2010 in Pozarevac, Serbia

Tranzit za noć kada osoba usnila ovaj san:
09.04.2010.

Mesec je bio na vrhu njene 8. kuće u ponoć, a na nebu je napravio sekstil sa tranzitnim Suncem (začeće, nov život..) i sekstil sa njenim natalnim vladarem 8. polja što je polje trudnoće. Saturn je već neko vreme bio u egzaktnom sekstilu sa njenom Venerom iz 12. polja i aktivira snove koji su u siombolici njene Venere. Venera vladar njenog 4. polja (začeće) nalazi se na 29° (gubitak) Blizanaca (deca..). Jako je bitan Mars koji je vladar

njene 5. kuće, jer je on došao na svoju natalnu poziciju i pokrenuo snove o deci i ljubavima (5. polje). Kako je Mars tranzitirao prvu kuću (fizičko telo), ona sanja da se na njenom telu radi neka intervencija (nož, skalpel..), ilegalna (opozicija sa Jupiterom – protivzakonito, divlje - Vodolija). Pluton je duže vremena pravio kvinkunks sa natalnim Marsom, oba vladara 5. kuće, a kvinkunks je aspekt nekog prilagođavanja, povrede ili bolesti, pa i ona sanja problem koji rešava, ali agresivno, nožem (Mars) i ilegalno (Pluton).

Venera i Merkur su putovali zajedno njenom 10. kućom, a san je bio kada je njeno natalno Sunce napravilo egzaktan kvadrat sa tranzitnom konjunkcijom Merkura i Venere. Vladara 12. kuće i planete iz 12. polja (snovi, tajne..). Tranzitni Merkur i Venera su bili u Biku, pa se i ona u snu našla na selu (Bik).

Lunar

U lunaru za taj mesec Ascendent je na 1° Blizanaca sa Merkurom u Ribama (neizvesnost, strahovi..) - znak njegovog pada, što opisuje njegovo okruženje, nalazi se negde gde ne pripada, oseća se izgubljeno. Pluton iz 8. polja jasno opisuje trudnoću, operacije i gubitak. Pluton je u izazovnom aspektu sa Venerom i Saturnom iz 5. polja. On je tačnije srednja tačka T-kvadrata kroz čiju će simboliku biti prikazana opozicija između Saturna i Venere. Ovo je gubitak ljubavi, slika nekog rastanka, odvajanje od ljubavi, od nečega što nam je drago i što volimo. U snu je to bilo prikazano kao gubitak deteta. A na koji način dolazi do razrešenja opozicije između Saturna i Venere, govori Pluton kao srednja tačka tog aspekta - operacijama, odbacivanjem, zakopavanje pod zemljom...

Ovaj san je prethodio raskidu jedne dugogodišnje veze. Imala je vezu sa starijim partnerom (Saturn u 5. polju), sa kojim joj je bilo lepo kada je sa njim, ali je na neki način osećala kao da je ta veza guši (Mesec kvadrat Saturn) i da u budućnosti neće biti srećna (Mesec dispozicijom ide na mesto Saturna u znak svog pada i u konj. sa Južnim čvorom). Dilema da li da okonča ovu vezu ili ne, predstavljao je veliki teret za nju. To se u snu prikazalo kao trudnoća (teret, briga..), a njena neodlučnost da li da prekine vezu ili da nastavi bila je prava agonija u stvarnosti (Mesec kvadrat Saturn).

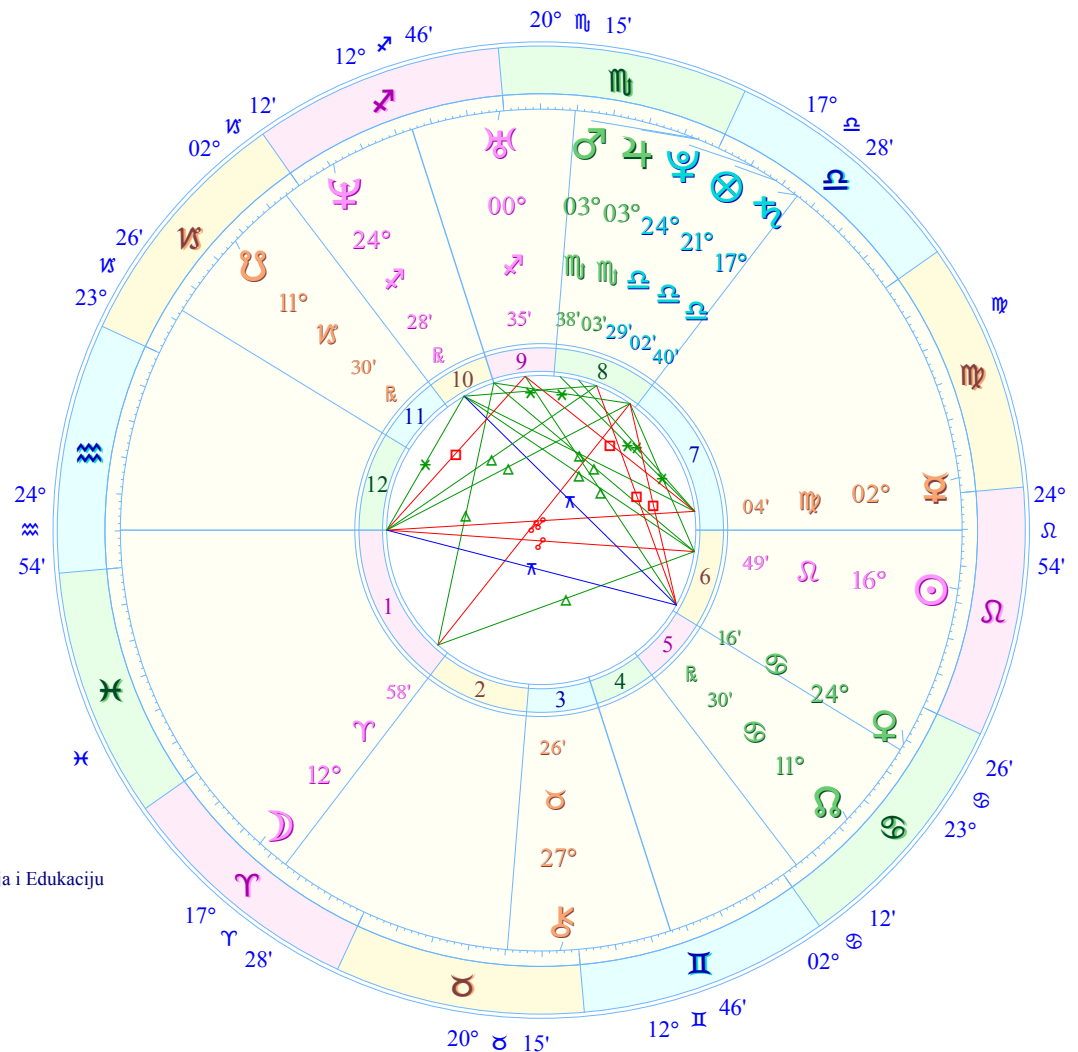
Ovaj san je kroz razne simbole opisivao njen problem koji je vezan za kvadrat između Meseca i Saturna. U snu se njen strah (8. polje) od emotivnog (Mesec - osećanja) vezivanja za starijeg partnera (Saturn) prikazao kao prekid (Saturn) trudnoće (kvadrat Mesec iz 8. polja). Međutim, kako je taj Saturn dispozitor Meseca, ona opisuje da rešenje postoji jedino ako ona sama ne prekine (kvadrat) tu vezu i krene drugim putem (drugi dispozitor Uran, vodi Mesec u znak Strelca i u sekstil sa Jupiterom).

Primer 4

Primer br.4

NATAL CHART

9 August 1982
 19:15
 Standard time
 Subotica, Serbia
 46 N 06 19 E 39
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

Osoba je u ovom periodu imala intenzivne snove, ali ja ću izabrati dva koja su bila povezana.

Prvi san

Noć je, i usred rata ona beži sa partnerom. Vazduh miriše na smrt. Preplašena je, ali jedino čega se boji je da ne izgubi partnera, da se ne rastanu. Bombe padaju sa svih strana i ljudi oko njih ginu. U celoj toj gužvi ona shvata da je ostala sama, izgubila ga je. U panici je, jer shvata da je on poginuo. Sledeća scena opisuje završetak rata. Svuda pustoš, tek poneki ožalošćeni životi pokušavaju da izgrade nove domove i stvore nove nade.

Ona se nalazi u nekom selu. Luta sama i traži svoju ljubav... ne veruje da je on nestao, poginuo, da ju je napustio. Nailazi na nekog dedu i pita ga da li je možda u tom selu neki „Ivan“. On joj na to pitanje odgovara da jeste i da je on tkač. Ona sva srećna što je on živ, napušta selo, ostavljajući ga da živi svoj novi život. Bilo joj je važno samo da je živ, ma gde da je, ma sa kim da je, svaka je žena bolja od smrti.

Vladar njene 12. kuće (snovi) Saturn (strah) je otišao u 8. polje (rat, gubitak..) u Vagu i u konjunkciju sa Plutonom orbisa 7 (partner). Venera koja je vladar 8. polja, a ujedno u dispozitor vladara 12 i u Raku

(narod, mase..), ima egzaktan kvadrat sa Plutom (masovna stradanja..). Venera u Raku (emotivna, nežna..), a u sebi nosi smrt (egzaktan kvadrat sa Plutom – Pluton u Vagi). Dispozicija Venere ide na mesto Meseca i pravi trigon sa Suncem koje je vladar njene 7. kuće – partner. Ona luta (Venera u Ovnu u izgonu) selima (Mesec na vrhu 2. polja – selo) i saznaje da je on (Ivan – Jupiter konj. Mars) živ (Mesec trigon Sunce) i daje postao tkač (Mars i Jupiter su u sekstilu sa Merkurom u Devici – tkač). Međutim, ona ne odlazi njemu, nego napušta selo i odlazi svojim putem. Mesec dispozitor Venere je u opoziciji sa Saturnom – ona ipak napušta svoju ljubav (orbis 5 – ljubav).....

Sledećeg dana ona sanja opet rat i opet noć. Ona u nekim ritama ide sa gomilom žena, vode ih u neki logor. Kiša pada kao da nebo plače za svim tim izgubljenim životima. Visoko drveće se nadvilo nad njima da sve izgleda još sablaznije i turobnije. U jednom momentu je ugledala kolonu muškaraca koji sa druge strane reke idu ka istom logoru, samo ih još most razdvaja. Jedan deo nje se obradovao da je u toj koloni možda on, njen partner, njena ljubav. Da, sve je u tom momentu bilo nevažno. Smrt je bila tako nevažna u poređenju sa tim da će u tom momentu biti sa njim. Ali u tom trenutku i taj tračak nade se raspršio kada se u pozadini čula jaka eksplozija. Znala je da je on

poginuo u toj eksploziji. Kada su se kolone spojile, očajno ga je tražila, ali uzalud...

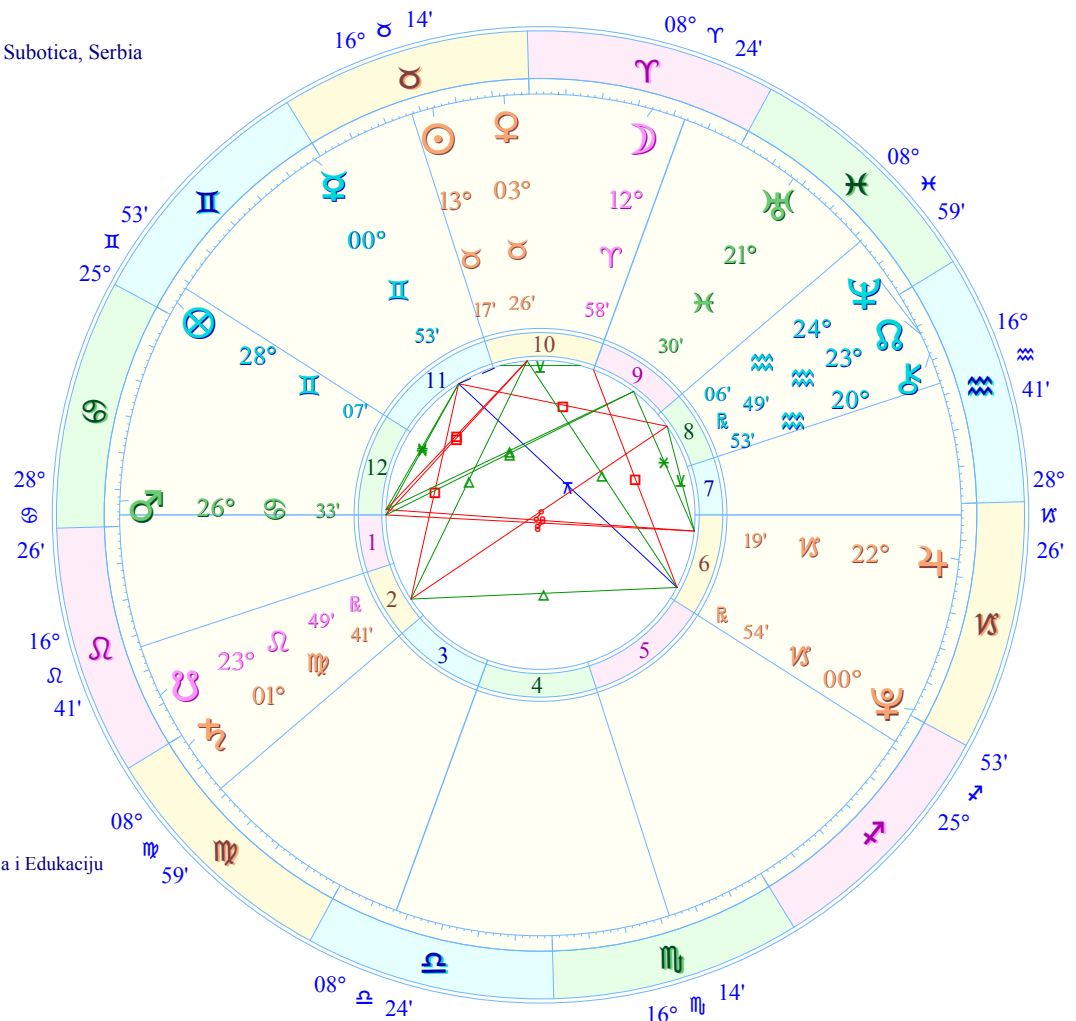
Mesec signifikator snova dispozicijom ide na stepen svog pada i to u 8. kuću, pa uvek u njenim snovima vlada tama, posebno kada u njima ima njene ljubavi (Mesec vladar 5. polja). Ona (Venera) ide u kolonu sa mnoštvom žena (Venera u Raku) pored straha i drveća (kvadrat sa Saturnom) koje se sablasno nadvilo nad njima (Saturn iz 8. kuće), po licu je šamaraju ogromne kapi kiše (Venera egz. kvinkunks sa Neptunom). Dispozicijom Venera ide na mesto Meseca u aplikacionu opoziciju sa Saturnom vladarem 12. polja – vode ih u logor. Venera u svojoj poziciji, pored nekoliko kvadrata, ima i jedan trigon sa Uranom iz različitih znakova. To je onaj tračak njene radosti da će u poslednjem momentu (Uran vladar Asc) imati ljubav (trigon sa Venerom) samo da pređe most (Uran). Ali egzaktnost je uvek neminovna, pa se u tom trenutku desila eksplozija (Venera egz. kvadrat Pluton) gde ona gubi svoju ljubav. Takođe, vladar njene 5. kuće, Mesec dispozicijom ide na 3° Škorpiona (smrt, gubitak) u konjunkciju sa Jupiterom, vladarem njene 10, a njegove 4. kuće (4 od 7 – kraj života) u 8. kuću (rat).

Natus se ne seća tačnog dana kada je sanjala ove snove, ali se seća meseca.

Primer br.4

Lunar Return for 3 May 2008 in Subotica, Serbia

3 May 2008
10:25:49
Daylight Saving Time
Subotica, Serbia
46 N 06 19 E 39
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

Lunar jako lepo opisuje ove slike koje je ona preživela u svojim snovima. Ascendent u Raku sa Marsom (vladarem njene 9. kuće – kuća snova) na samom Ascendentu. Mars je skoro na samom stepenu svog pada, pa ona sanja (Mars vl. 9. natalnog polja) svog mladića (Mars) kako gine u ratu (Mars u padu). Njena ljubav (Mars vladar 5. Lunarnog polja u padu u opoziciji sa Jupiterom), a natalno ima konjunkciju na 3° Škorpiona.

Takođe, Jupiter je vladar uklještenog znaka iz prvog polja što delimično predstavlja nju, u opoziciji je sa Marsom, pa se ona (Jupiter) u snovima razdvaja od partnerom (Mars – mladić). Merkur (vladar 12. kuće) je na nultom stepenu u egzaktom kvinkunksu sa

Plutonom (smrt, gubitak), kao i u kvadratu sa Saturnom - ograničenje, patnja... Prvo polje se nastavlja u znak Lava sa Suncem u Biku. Ona se u snu nalazi u nekom selu (Bik), traži ljubav (konj. sa Venerom), susret sa starcem (disp.Venera trigon Saturn) koji joj govori da je on preživeo (Venera trigon Pluton).

Partner je prikazan njenom sedmom kućom koja je u Jarcu u Lunaru, a kako se Saturn nalazi na 1° Device u kvadratu s Merkurom, vidimo simboliku njenog partnera koji započinje novi život (prvi stepen) kao tkač (Saturn u Devici – zanat, kvadrat sa Merkurom rad sa rukama i tekstilom – tkač). Da je taj mesec bio u simbolici Venere opisuje Venera koja se nalazi na egzaltaciji Meseca,

što je egzaktna opozicija sa natalnom pozicijom Marsa i Jupitera iz 8. polja, pa ona (Venera) sanja kako gubi partnera (opozicija sa Marsom).

Ovi snovi su prethodili raskidu njene dugogodišnje veze. Ona je dugo sebe zavaravala da je to čovek njenog života, kako to Venera sa Plutonom ima običaj da kaže „dok nas smrt ne rastavi“, ali kad

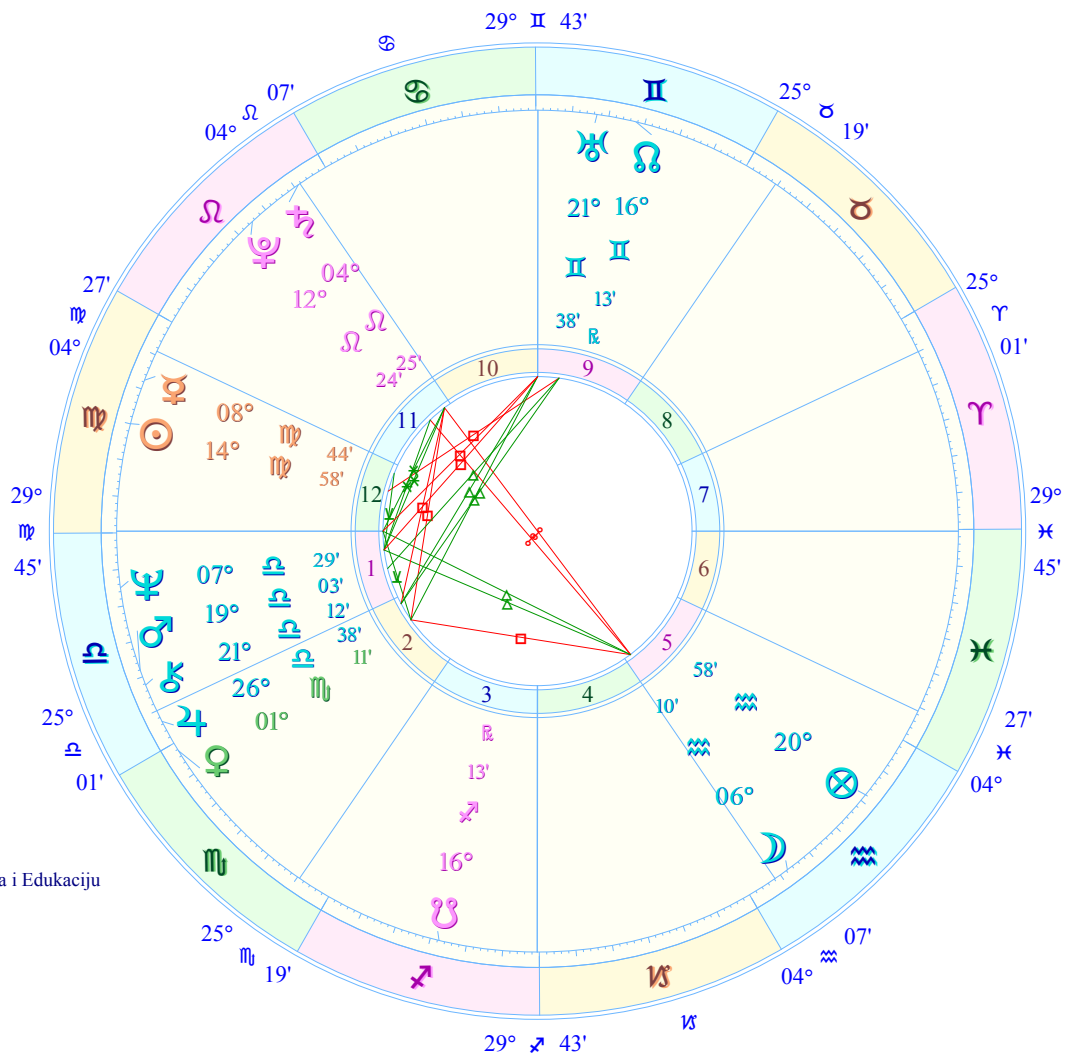
je došao taj dan to je bilo jako potresno za nju. U snu ona gubi partnera i to nekoliko puta, ona iznova i iznova preživljava tu bol Venere i Plutona. Kroz san je bila naterana da prihvati činjenicu da se veza završila, ali da se život nastavlja i da nije svaki raskid smrtni gubitak (Venera kvadrat Pluton), već šansa za nove dobitke (Venera trigon Uran).

Primer 5

Primer br.5

NATAL CHART

8 September 1946
 6:30
 Standard time
 Beograd, Serbia
 44 N 50 20 E 30
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

SAN

Natus sanja sebe i svoju mlađu sestru kako idu *Kameničkom* ulicom ka staroj porodičnoj kući. Ulaze u dvorište i penju se stepenicama. Sestra je bila u telu malog deteta, sva nasmejana i vesela. Nosila je belu haljinu, više je izgledala kao venčanica nego kao obična bela haljina. Bile su na terasi kada se sestra naslonila na ogradu terase i pala. U tom trenutku natus se probudila.

Ovaj san jasno ukazuje na neki pad koji doživljava mlađa sestra. Inače san je bio nedelju dana pre nego što se sestra udala i kao što je u snu to izgledalo kao šok kada je sestra pala, tako je i saznanje da se iznenada udaje bio šok u stvarnosti. Ona je imala neku tajnu vezu sa osobom koja se ni njoj samoj nije svidala, ali je ostala u drugom stanju, pa je objavila da se udaje, a pod tim okolnostima to je izgledalo kao pravi pad.

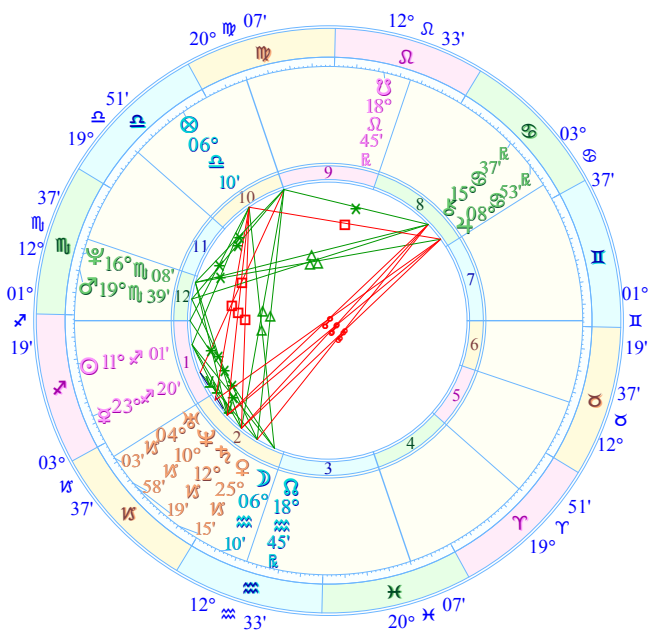
Kako se to iz natusovog horoskopa vidi?

Natus sanja staru porodičnu kuću (4. polje) u znaku Jarca, pa se ulica zove *Kamenička*. Vladar 4. polja je Jupiter u trigonu sa Uranom (penje se stepenicama), ide sa sestrom (Jupiter konj. Venera). Ona u toj kući doživljava gubitak sestre (Saturn konj. Pluton vladar 3. polja – mlađa sestra). Takođe, Saturn je u opoziciji sa Mesecom, što takođe može da opiše neku ženu u beloj haljini (Mesec) koja se smeje i nestašna je (Mesec u Vodoliji), sanja je kao dete (Mesec u 5. polju). Ako pogledamo sestru kroz Veneru videćemo da je u znaku svog izgona i da je u kvadratu sa Saturnom (vladar uklještenog znaka iz 4. polja - porodična kuća), a dispozicijom ide u znak Vage, ali na padu Sunca (19° Vage). Ovo

je ujedno i slika stvarnog događaja gde se sestra udaje, ali za nekog koga ne voli, zbog iznenadne trudnoće (Mesec – trudna žena, Vodolija – nešto neočekivano, iznenada).

Drugi san koji natus sanja je vezan opet za porodičnu kuću i dan uoči slave Sv. Nikole, ulazi u kuću, ali kao da se ne slavi slava, već kao da je sahrana i svi su u crnini. Tada joj saopštavaju da joj je otac umro. Međutim, ona na stepenicama vidi svog oca kako se penje i ide ka njoj, ali ne vidi majku. Počinje da je traži u gomili ljudi, ali je ne nalazi. U tom trenutku se budi. Ovaj san prati događaj sa majkom kojoj par dana nakon sna, konstatuju tešku bolest, nakon čega je usledila operacija, ali bezuspešno. Natus je izgubila majku u roku od 20 dana nakon te noći.

U natalu iz 4. polja vidimo Saturna (vladara uklještenog znaka) da je Sv. Nikola (Saturn) porodična slava koja se slavi (Saturn u Lavu). Saturn odlazi u 8. polje (8 od 4) što je kuća smrti i u konjunkciji sa Plutonom, pa to i nije klasična slava, već nečija sahrana, ali čija? Saturn i Pluton su u opoziciji sa Mesecom, koji je signifikator majke, ali je i vladar 10. polja koje predstavlja majku u ženskom horoskopu. Saopštavaju joj da je umro otac (Jupiter vladar 4. i 7. polja, i 4 od 4 – kraj života) ona ga zatiče na stepenicama (Jupiter trigon Uran). Ali sledećeg trenutka shvata da nema majke (Jupiter dispozicijom ide na mesto Venere u kvadrat sa Mesecom – majka, i u kvadrat sa Saturnom vladarem njene 4 i 5, a majčine 8 kuće – smrt, kraj života..)

**Primer br.5**

3 December 1989
6:13:38

Beograd, Serbia

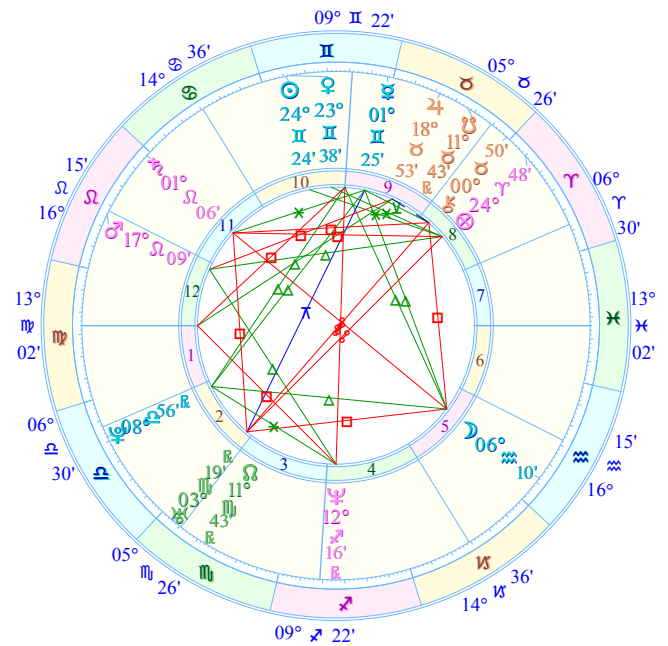
44 N 50 20 E 30

Standard time

Time Zone: 1 hours East

Tropical Placidus

Lunar Return for 3 December 1989 in Beograd, Serbia

**Primer br.5**

15 June 1976

10:33:35

Beograd, Serbia

44 N 50 20 E 30

Standard time

Time Zone: 1 hours East

Tropical Placidus

Lunar Return for 15 June 1976 in Beograd, Serbia

I u prvom i u drugom slučaju aktivira se 4. polje samo što je u prvom snu jasna simbolika konjunkcije Plutona sa Saturnom u opoziciji sa Mesecom, a u drugom snu kreće od Jupitera koji je u konj. sa Venerom u Škorpionu, što opisuje početnu sreću kad sreće živog oca, ali dispozicijom ide na mesto Saturna i prima konjunkciju od Plutona praveći opoziciju sa Mesecom. U Lunaru očekujem da se ova simbolika ponovi.

U drugom snu sanja kao da je na očevoj sahrani (vladar Lunarnog Ascendenta Jupiter u 8. kući na 8° - smrt, sahrana... Raka - porodica). Jupiter ima egzaktnu sekstilu sa natalnim Merkurom koji je vladar 10. polja (majka), ali je u opoziciji sa Neptunom, Saturnom i Uranom, što opisuje jedan prilično izazovan mesec. Opozicija je takođe i odlazak, odvajanje od nekoga što je u ovom slučaju bila majka (Jupiter u Raku – porodica).

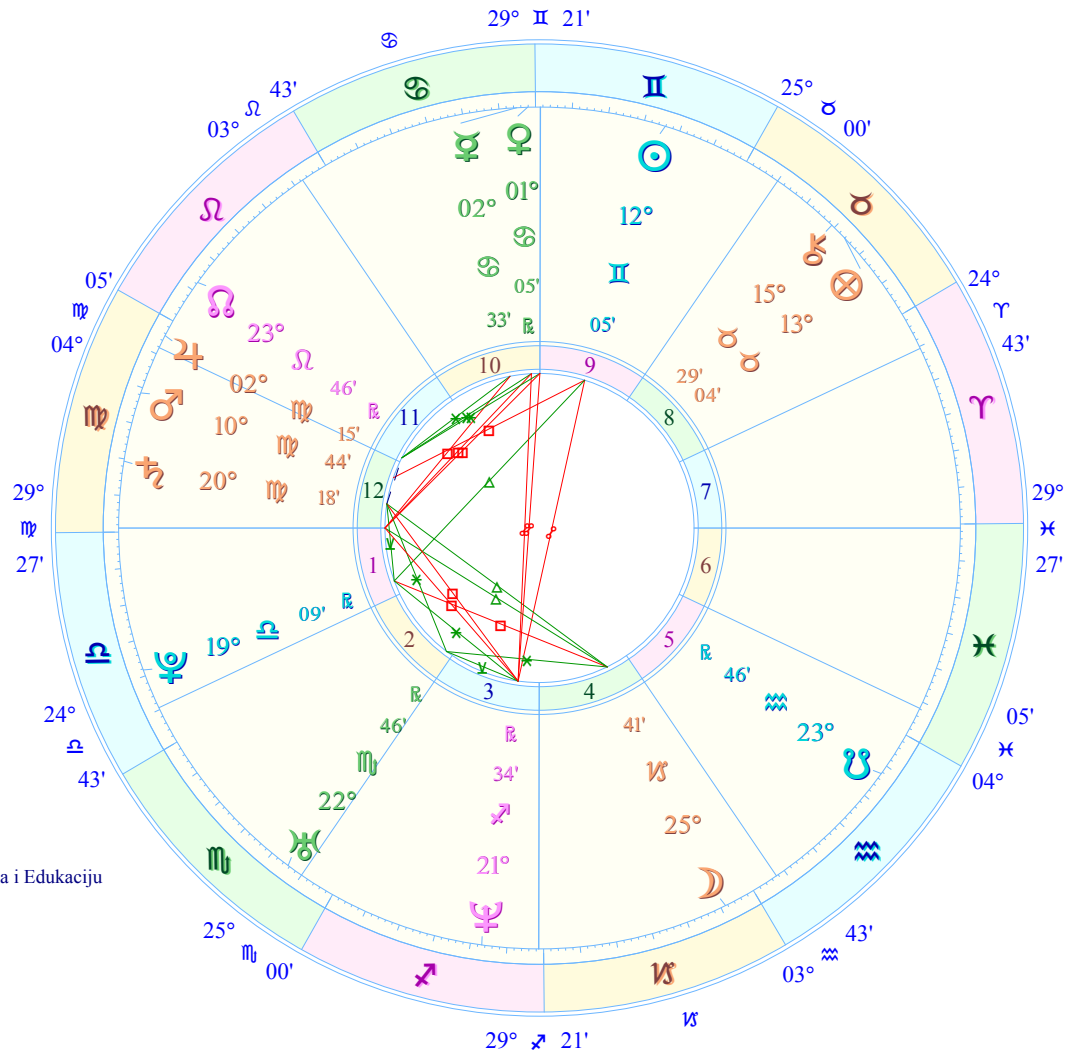
U prvom snu stepen Lunarnog Ascendenta pada egzaktno na natalno Sunce koje je dispozitor Saturna vladara 4. polja. Ovde jasno vidimo da se ponavlja slika iz natala. Kako je natus imala Saturnov povratak dobili smo istu sliku gde je Saturn u opoziciji sa Mesecom, dok Pluton tu opoziciju kvadrira. U natalu smo videli da je san o porodičnoj kući u kojoj ona gleda kako joj sestra pada prikazana konjunkcijom Plutona i Saturna i opozicijom sa Mesecom. Uran je na vrhu lunarne 3. kuće, što je sestra, i opisuje neki iznenadni događaj, ali kako je Merkur vladar Ascendenta u 9. kući i u trigon/sesktilu sa Mesecom i Saturnom, ovo je opis ipak jednog lepog događaja, jer joj se tog meseca udala sestra.

Primer 6

Primer br.6

NATAL CHART

2 June 1980
 12:48
 Standard time
 Pozarevac, Serbia
 44 N 37 21 E 11
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

SAN

San počinje tako što ja silazim sa voza na jednoj maloj stanici koja je u nekoj vrsti restauracije. Ima nove drvene stepenice i drvenu platformu. Masa ljudi je oko mene, neki dolaze neki odlaze, a ja se sve vreme pitam šta ja radim tu i zašto sam došla. Po načinu odevanja rekla bih da je 19. vek, neko malo mesto, nenaseljeno i prilično pusto. Voz odlazi, a ja prelazim preko nekog drvenog mosta iza koga je sve drugačije. Voz je nastavio svojim putem i ljudi su jednostavno nestali. Ostala sam sama, a ispred mene ide neki stariji čovek i nekud

me vodi. Ne progovara. Deluje kao da i nije tu da bi pričao, kao skeledžija čiji je zadatak da prevozi sa jedne strane na drugu... kao Hermes koji silazi u podzemni svet i odvodi duše... Nenastanjen krševit kraj. Uzana staza vodi do neke stare trošne kuće. Ostajem sama. Imala sam utisak da vreme u kojem sam nije moje i da sam tu samo kao svedok događaja. Prilazim vratima koja su napola otvorena i zatičem ženu kako na sred sobe leži sa nožem u leđima. Nekako sam znala da je žrtva porodičnog nasilja. Žena je ličila na moju majku, ali kako sam i sama bila svesna da sve to nije stvarnost, shvatila sam da je sigurno neka moja baka

sa majčine strane. Dok sam ja bila svedok te scene iza vrata se krio čovek koji je izvršio zločin i potajno se smejao, jer je znao da nikad neće biti osumnjičen za zločin koji je počinio. Lagano sam zatvorila vrata, vratila se stazom kojom sam došla i ne okrećući se i ne želeći da pogledam okolinu, prvim vozom se vratila.

Silazak sa voza (Mesec sekstil Uran) u nekom krševitom kraju (Mesec u Jarcu), tu je i stariji čovek (Saturn) koji me vodi (Mesec trigon Saturn) preko drvenog mosta (Saturn sekstil Uran). Krševit kraj i uzani put koji vodi do trošne kuće (Mesec u Jarcu u 4. polju). Ubistvo žene (Mesec kvadrat Pluton) nožem (Mesec egzaktan kvadrat i po sa Marsom – nož), čovek koji se skriva iza mojih leđa, iza vrata na kojima ja stojim (Mars je u mojoj 12. kući - tajni neprijatelj, neko iza leđa..). Zločin koji se nikad neće otkriti (Mesec dispozicijom ide u 12. polje u kvadrat sa Neptunom – tajna ostaje zabeležena u genima potomaka...).

U tom periodu moja majka je bila u velikim promenama. Promena stana posle razvoda, suočavanje sa okolinom i porodicom... To je bio jako težak period za nju bio, a kako ja nisam bila sa njom i nisam ni mogla znati kroz šta prolazi, meni se javlja u snu žena sa likom majke. Mesec u Jarcu – izgon - ona se negde ne oseća dobro. Mesec u kvadratu sa Plutonom je bolna promena koja se meni kroz san prikazala kao žena probodena nožem, kao da je prevarena, izneverena od partnera (Pluton u Vagi na padu Sunca). Mesec u sekstilu sa Uranom opisuje razvod u stvarnom životu, dok je kroz san to bio most koji ja prelazim, voz kojim odlazim shvatajući da mi tu nije mesto, da to nije moja priča, da je to neko drugo vreme... Mesec u trigonu sa Saturnom u snu je stariji čovek

koji me nekud vodi, dok je u stvarnosti to porodična kuća mog dede kod kojeg se moja majka vraća da živi. Najbolnija scena iz sna bilo je samo ubistvo žene u snu (Mesec kvadrat Pluton) što je direktna slika nekog emotivnog problema, neprihvatanje promena ili bolne transformacije.

* * *

Kroz nekoliko primera pokušala sam da pronađem šta tačno predstavljaju snovi i šta sanjamo. U svakom od ovih primera san je bio prikazan kroz neki izazovan aspekt. Naravno, postoje i snovi koje sanjamo kroz lepe i protočne aspekte, kao što je to bilo u drugom primeru, pa je od toga i pesma nastala, ali uglavnom sanjamo podstaknuti nekom nedovršenom akcijom iz prethodnog života. Problemi su različiti - rešenja su razna. Šta sve možemo zaključiti kroz snove? Ona su uvod ili priprema za predstojeće događaje. Snove koje nazivamo proročkim dokaz su da naše astralno telo putuje kroz vreme, vidi događaje koji su ispred nas i kroz simbole nam šalje poruke. Snovi nas teraju da se oslobodimo nekih strahova i emotivnih blokada, da rešimo neka životna pitanja dobijajući konkretne odgovore kroz to nesvesno stanje.

Na osnovu ovih istraživanja, primetila sam da u snovima ima više slobode, manje Saturna, ograničenja i sputavanja. U snovima doživimo najveće ljubavi, prevazilazimo svoje svesne mogućnosti, tamo smo najbolji pesnici, slikari i ljubavnici. A sve to živi u našoj natalnoj karti, sve to postoji u nama. Drugim rečima, mi smo to što sanjamo. Nije to nijedan drugi svet, već ovaj sada i ovde.

U snu živimo po poljima bez vremena i bez granica, u realnom životu su nam potrebni zidovi i vreme kojim bi ograničili

svoje postojanje. A sve to što je u snu je u nama, u našem horoskopu, pa se ja na kraju pitam šta je san, a šta java? Da li taj prirodni bezvremeni i bezgranični svet ili ovaj veštački stvoren, ograničen prostorom i vremenom? Možda je san najrealniji život koji živimo, a stvarni život za koji mislimo

da je realnost, zapravo samo bleđa kopija originala. Zato budimo umetnici i napravimo nabolje kopije savršenog originala.

Ne bih više pisala o tom bezvremenom svetu, o tom bezgraničnom prostoru o toj savršenoj orbiti života koju jednostavno nazivamo snom, već bih citirala stihove Đ.Balaševića:

...Reči jesu moje igračke, cackle mi se u glavi kao oni šareni staklići kaleidoskopa i svaki put mi je druga slika u očima kad zažmurim...
Ali, postoje u nama neke neprevodive dubine, postoje u nama neke stvari neprevodive u reči....

Đ. Balašević

