

INSTITUT ZA ASTROLOŠKA ISTRAŽIVANJA "JOHANNES KEPLER"

SEMINARSKI RAD

SVETSKI PUTNICI

ZORANA STANOJEVIĆ

5/2/2009

Šta nas spaja, a šta razdvaja? Da li je to pogled na svet, svrha, daljine ili je to vera? Svakako da obrazovanje ruši granice koje moral, etika ili bogatstvo mogu postaviti. Ipak ni jedan visoko obrazovan pojedinac ili pak religija ne odriču se vekovnih mudrosti i darova filozofije.

Upravo je sve navedeno u simbolici veličanstvenog Jupitera. Sveobuhvatnost njegovog raznolikog delovanja i težnja ka prostranstvima i širini naglašena je u oblastima kojima vlada. Svaka od njih je protkana, obogaćena i dodirnutu uticajem ostalih, nalik putovanjima inspirisanih religijom, a koja pojedinca mogu voditi duhom, umom ili realnim fizičkim prisustvom do vekovima poznatih hodočašća. Kročivši na tlo nepoznatog, sa prvim udahom kao da budimo skriveni potencijal spoznaje mikrokosmosa unutar sopstvenog bića. I baš kao što je svaka kultura po nečemu posebna, tako su svi narodi i vere u stvari veoma slični. Te nijanse različitosti čine da se u pojedincu bude potencijali kojih nije ni svestan. Rađanje srodnosti i bliskosti sa nepoznatim budi radost i želju ka neotkrivenim destinacijama.

Zašto ljudi putuju i kako to da su nekome koferi uvek spremni, a

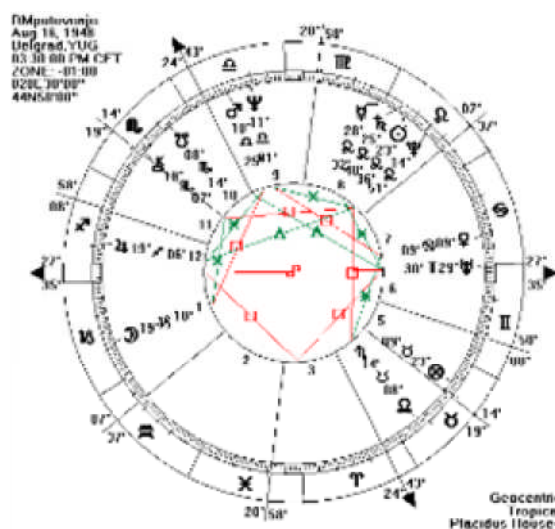
drugi provedu čitav vek u mestu rođenja? Za mnoge je putovanje poslovna obaveza, radoznalost, želja za znanjem ili beg u nepoznato koje *mora* biti bolje od sadašnjice. Razne vrste tematskih ili školskih ekskurzija, kongresa ili velikih sportskih događaja pokreću mase ljudi van mesta boravka. A sva ta putovanja su koncentrovana iskustva čiji smisao rastapamo u sećanju do sledeće destinacije. Neosetno prožimaju svaku našu buduću misao menjajući nas u vremenu.

Jupiter je esencijalni signifikator za dobroćudan, pozitivan, optimističan upliv u natalnoj karti (naročito ako je dobro položen). Nepokolebljiva vera u dobro, želja za znanjem i spoznajom svrhe podržani su od Jupitera. Kada je njegova pozicija ugrožena daje najbolje što može u datim okolnostima, mada natus ima osećaj da je na neki način uskraćen. Obrazovanjem i širenjem svesti, pojedinac može izvući maksimum iz Jupiterovog natalnog potencijala,

ako uspe da ispuni njegovu osnovnu simboliku u sopstvenoj karti.

Pokazatelji koji ukazuju na učestalost putovanja u natalnoj karti su: naglašena serija IX, planete u Strelcu i svakako dobar Jupiter kao esencijalni pokretač. Takođe, da bi natus putovao bitan je pokretač, što je često nešto iz serije III, bilo da je to Merkur, vladar III kuće ili znak Blizanaca. Ne treba zaboraviti Asc i vladara Asc koji primarno definišu sudbinu natusa. Takođe, kuća koja odgovara izlazećem znaku može ukazati na potrebu za pokretom ili putovanjima. Da bi pojedinac zaista iskusio čaroliju različitih destinacija neophodno je da nema otežavajućih okolnosti iz serije IV koje bi onemogućile putovanja, a natusa vezale za domovinu. Razvojem avio saobraćaja uočava se upletenost Urana i serije XI koja nosi simboliku aerodroma, avionskog prevoza i visoko urbanizovanih i tehnološki naprednih sredina. Putovanja morskim prostranstvima imaju naglašeniju seriju XII kao i jak upliv Neptuna. Aspektujuće planete, pozicija u kući i vladarstva opisuju prirodu i karakter putovanja.

Primer 1 RM



Ovo je natalna karta muškarca čija je karijera već 20 godina povezana sa međunarodnim misijama širom sveta, što je jasna simbolika Jupitera. Priroda posla podrazumeva česta putovanja i promene destinacija. Asc skoro na stepenu centra galaksije ukazuje na mogućnost povezanosti natusa sa dešavanjima na globalnom nivou. To je znak kojim vlada Jupiter pa je natus predodređen da ispunjava ono što mu daje Jupiter. Vladar Asc je u sedištu i po osnovnom dostojanstvu i po poziciji u kući, povezujući natusa sa najudaljenijim krajevima planete. Takođe, ovo je pokazatelj učestalosti putovanja kao i razloga zbog kojih se ide na put.

Kroz ovu poziciju možemo naslutiti da postoji mogućnost života u inostranstvu, a pomalo se otkriva i posebna priroda posla kojim se natus bavi. Takođe opisuje česta putovanja u veoma udaljene krajeve (Jupiter vlada i III kućom pokreta i kraćih putovanja). Jak aspekt sa Marsom (vladar četvrte kuće) u devetom polju ukazuje na volju i težnju da se napusti roditeljski dom i krene u inostranstvo. Mars vlada i jedanaestom kućom aerodroma te su to uglavnom poslovna putovanja avionom. Njegova karijera je vezana za javnost, komunikaciju, diplomatske odnose, ali je povezana i sa politikom (Vaga je znak u kome Saturn egzaltira). Ipak, stvari nikada nisu u potpunosti prezentirane u javnosti i uvek postoje okolnosti koje za običan svet ostaju nepoznate, što se ogleda kroz uklještenu Veneru u Raku u kući odnosa. To bi se naročito moglo odnositi na ugrožene zemlje Afričkog kontinenta u kojima su česte prirodne katastrofe (poplave, usevi uništeni najezdama insekata) i epidemije, što je slikovito prikazano kvadratom Venere i Neptuna (u Veneri živi konjunkcija Marsa i Neptuna). Najčešća putovanja su

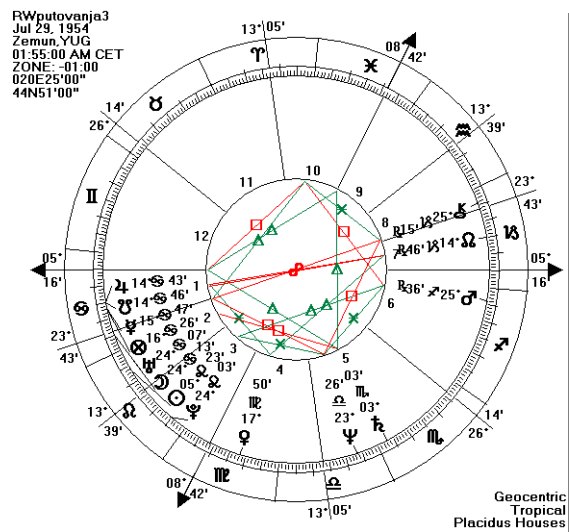
bila u Afriku gde je bilo potrebno organizovati svaku vrstu pomoći, asistiranje u nedaćama napaćenog naroda, organizovanje nege ugroženima). Trigon Jupitera ka međurastojanju Sunca i Plutona opisuje karakter tih misija. Sunce je vladar VIII kuće na uranskom stepenu organizacija, a Pluton je vladar XI kuće u osmoj, pa je to međunarodna (Mars kao vladar XI u Vagi u IX kući) organizacija za podršku ugroženim državama širom sveta. Sunce i Saturn (pokazatelji za karijeru) slikovito opisuju snažnu dugotrajnu karijeru zavisnu od političkih faktora. Venera je u znaku Jupiterove egzaltacije što znači da voli natusa i da mu je uspeh u karijeri naklonjen. Kako je Mars vladar IV polja, a ide u IX kuću, njegov dom je godinama u Londonu. Ista slika je iz pozicije vladara Asc koji je u IV kući od IX, a to je dom u inostranstvu. Ako pogledamo Merkura kao vladara IX kuće (lični Jupiter) ali i kuće koja odgovara izlazećem znaku uočava se jak sekstil sa Uranom preko koga vidimo česta putovanja avionom, nekada kraća, nekada duža. Pozicija Urana na anaretičnom 29° Blizanaca upotpunjuje sliku prirode kraćih

putovanja u krizna područja, gde postoji određeni rizik u komunikaciji jer je to put u nepoznato. Samom vladavinom nad IX kućom povezuje se simbolika pokreta, posla (govor državnika i njegov ugled koji rezultiraju slanjem međunarodnih trupa) i inostranstva. Merkur je i vladar kuće koja odgovara izlazećem znaku i u snažnom je trigonu sa samim Asc. Preko stelijuma u Lavu (državni posao) povezan je sa Jupiterom ili samim natusom. Veza natusa sa domovinom odakle potiče i roditeljskom kućom je slaba (Mars kao vladar IV kuće je u izgonu) a veza sa Neptunom upravo čini da je slika doma prilično maglovita i nejasna, daleka ili još neostvorena.

Primer 2 RW

Ovo je natalna karta ženske osobe koja je veliki posvećenik turističkih putovanja. Putuje iz zadovoljstva, a finansira ih nasleđenim novcem - Saturn vlada VIII kućom nasledstva, a nalazi se u V kući užitaka i onoga što natus najviše voli. Takođe, ova podrška je sa stepena egzaltacije Plutona

odakle trigonskim aspektima podržava Asc i MC. Nečijom smrću iz



porodice (pozicija pada Meseca) natus stiće bogatstvo (egzaltacija Plutona). Vladar Asc, Mesec je u snažnoj konjunkciji sa vladarem IX polja Uranom (lični Jupiter) na vrhu II kuće ukazujući šta vrednuje i istovremeno na šta novac troši. Jupiter, kao esencijalni pokazatelj za putovanja je u prvoj kući, skoro na stepenu svoje egzaltacije i na Južnom čvoru, a u konjunkciji sa Merkurom (egzaktno na stepenu egzaltacije Jupitera) koji je vladar kuće koja odgovara izlazećem znaku, ali i znaka uklještenog u XII kući koja govori o najdaljim putovanjima. Takođe, ovo je spoj simbolike 3 i 9 te natus lako donosi odluke o putovanjima. Nameće se zaključak o karmičkoj potrebi natusa

da putuje (upletenost Južnog čvora) jer je sačinjena od takve genetike koja nosi intelektualno i pustolovno poreklo. Jupiter i Merkur se nalaze na najvećoj fiksnoj zvezdi iz sazvežđa *Argo Navis* – KANOPUS – u *veslima Broda* (14°58' Raka za 2000. god). Sa Merkurom na toj poziciji to je „ljubav ka putovanjima, brzoy vožnji i najrazličitijim avanturama.“¹ Podržano Jupiterom „uglavnom se vezuje za najbolji deo priče koji govori o širini duha, visokom obrazovanju ili mudrosti, kao i svoj sreći koja se stiče u daljinama. Mnoga putovanja, ali i vraćanja. Ovo je obećana nagrada i nasledstvo koje se stiče.“² Treća kuća je u znaku Lava, a Sunce je na fiksnoj zvezdi takođe iz sazvežđa *Argo Navis* – ASMIDISKE – u *krmu Broda*. Astrološki upliv je višeslojan kao i mitološka priča na kojoj se zasniva. Ipak naglašena su *putovanja u neispitano*, kao i *izvesna problematika sa nasledstvom*. Ovo poslednje se može uočiti kroz kvadraturu Sunca i Saturna. Lakoća napuštanja doma i otiskivanja u nepoznato ogleda se kroz poziciju

¹ Stubovi Sudbine – Aleksandar Imširagić

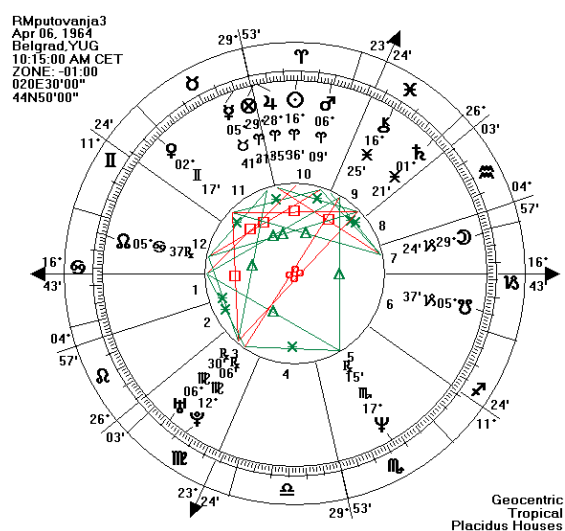
² Isto

vladara IV kuće Merkura na stepenu egzaltacije Jupitera i svega što on nosi sa sobom u prvoj kući. Neka od skorašnjih, a njoj najdražih su putovanja u Afriku koja je u simbolici Raka gde je i natusov Asc. Bliskost sa ljudima i osećaj da joj je sve već poznato kao i izrazita želja da joj se opet vrati, ukratko opisuju utisak koji je Afrika na nju ostavila. Indija i Meksiko su dve destinacije koje su je očarale a koje nose Jarčevsku simboliku i mogu se uočiti iz pozicije Saturna u V kući koja opisuje upravo ono što nas čini srećnima. Tamo je spoznala drugu stranu svoje ličnosti. Predeli i ljudi tako stari, a opet neverovatnog energetskog potencijala. Magnetizam 3° Škorpiona u kome se ogledaju nebrojene smrti ali i ljubav prema svemu što je od pamtiveka a postoji i danas. To su budistički spomenici i piramide Maja i Asteka. Civilizacije koje više ne postoje ali koje intrigiraju svetsku javnost vekovima. Ako pogledamo znak Strelca tu je Mars blizu stepena centra galaksije koji vlada VI i XI kućom pa su to česta putovanja preko najveće i vodeće turističke agencije u Beogradu. Kroz Asc u koji egzaltira Jupitera sagledavamo

natusa kome je ceo svet jedna porodica. Svako teži svojoj egzaltaciji, a njoj je taj put znatno olakšan.

Primer 3 RM

Natus je kapetan civilnog aviona A-330 velike, nove strane aviokompanije u ekspanziji (jasna

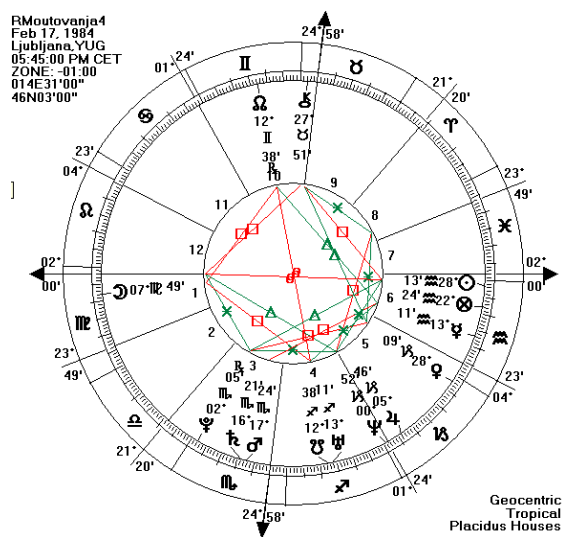


slika konjunkcije Sunca i Jupitera u Ovnu). Pre toga je bio stjuart (Mars na stepenu Device u X kući) a po završetku školovanja nastavlja da leti kao pilot. Više puta je obišao ceo svet i malo je destinacija na kojima nije bio. U slobodno vreme posećuje

neotkrivene destinacije. Asc je u znaku koji egzaltira Jupitera i veoma blizu stepena njegove egzaltacije (moguće da je potrebno uraditi rektifikaciju). Mesec, kao vladar Asc, živi u Saturnu (vladar IX kuće i lični Jupiter) koji je na fiksnoj zvezdi ENIF (01°53' Riba za 2000. god) iz sazvežđa *Pegasus*, a koja povezuje natusa sa svakom vrstom kretanja, velikim brzinama i aviosaobraćajem. Saturn je snažan, u svom znaku obećavajući dugogodišnji boravak i karijeru u inostranstvu. Jakim sekstilom je povezan sa Merkurom koji je vladar kuće koja odgovara izlazećem znaku, a koji je esencijalni signifikator za pokret i saobraćaj, smešten u XI kuću aviosaobraćaja u veoma snažnom trigonu sa Uranom (vladarem IX kuće, znači lični Jupiter) koji je pak u III kući. Dvostruka povezanost simbolike 3 i 9 dopunjena simbolikom 11. Uran na 6° i u šestom znaku opisuje službu u jednoj od najbogatijih aviokompanija na svetu (konjunkcija sa Plutonom) *Etihad* iz Ujedinjenih Arapskih Emirata. Znak Strelca na vrhu VI kuće, a Riba na MC koji imaju zajedničkog vladara Jupitera u Ovnu u X kući u konjunkciji sa

Suncem, jasno predočavaju da su učestala natusova putovanja sastavni deo veoma uspešne karijere. Zemlja u kojoj je proveo 12 godina (jedan ciklus Jupitera) završavajući studije za pilota i radeći, je Kanada. Njena simbolika je u znaku Raka što odgovara izlazećem znaku, a pozicija Meseca kao da opisuje tu šansu da natus privede kraju jedan period života i započne drugi (dispozicija vodi Mesec na ENIF).

Primer 4 RM



Natus je otkrio strast ka putovanjima veoma rano, još u srednjoj školi (Jupiter i Neptun na vrhu V kuće). Koristio je svaku

priliku, pa je tako za vreme studija, letnje raspuste provodio u Americi ili Rusiji koristeći privilegije studentskih razmena koja povezuju rad i putovanja (konjunkcija vladara IX, V i VI, a u III kući). U više navrata je boravio u Risiji (Merkur u Vodoliji) i Americi (Severni čvor na Suncu Amerike u trigonu sa njegovim vladarem Asc).

Zanimljivo je da je Mesec, kao vladar XI kuće, dakle lični Uran u I kući preko koga natus ostvaruje željena putovanja (trigon Jupiter u V kući) a preko raznih organizacija što je XI kuća. I evo opet slike gde lični Uran voli natusa tj. Merkura. Mesec na 5° od Asc boji natusa osobinama Raka gde egzaltira Jupiter, a to je upravo ono čemu teži. Vladar Asc je Merkur u Vodoliji (već je povezana simbolika III i XI, tj. čestih putovanja). Takođe, ovo je slika naglašene samostalnosti i nezavisnosti natusa. Kroz ovu simboliku vidimo česta putovanja avionom, rezervacije aviokarata preko interneta i plaćanje karticama. Merkur je u egzaktnom sekstilu sa Uranom (vladarem šeste kuće koja odgovara izlazećem znaku) koji je njegov dispozitor, a u znaku svetskih putnika Strelcu. Ovo

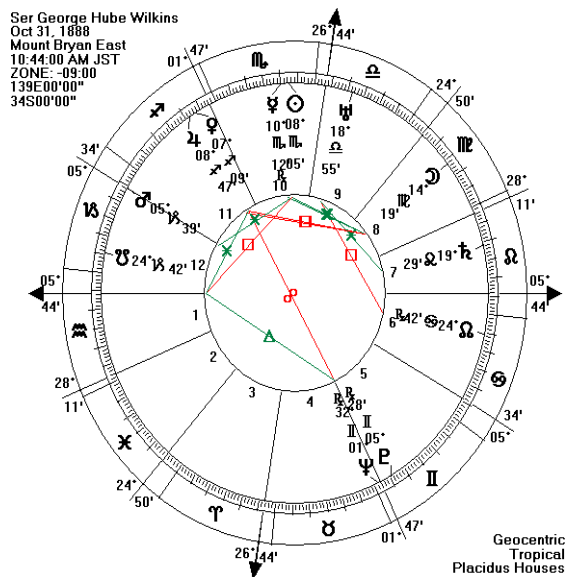
može biti lična potreba natasa za slobodom koju njegova duša nosi od davnina (Uran u konjunktiji sa Južnim čvorom). Takođe, pozicija Urana u IV kući nije uvek udobna i često podstiče natasa da rano potraži sopstveni dom ili da se rano osamostali. To je uočljivo iz pozicije vladara IV kuće Marsa koji je u III kući ukazujući na moguću selidbu podstaknutu željom da se živi sa devojkom (Saturn vlada V i VI kućom) što se njemu i desilo. U Saturnu žive Jupiter i Neptun ukazujući na razloge i ljubav prema putovanjima, ali i poimanje dubljeg smisla koje sa tim dolazi. Mars vlada i IX kućom (lični Jupiter) što je sada očigledniji pokazatelj učestalih putovanja u inostranstvo. Analizirajući dalje III kuću pokreta i kraćih putovanja njen vladar je Venera (njegov lični Merkur) na stepenu egzaltacije Marsa koji upravo vlada IX kućom inostranstva i sopstvenog doma, te natus ulaskom u brak sa strankinjom odlazi da živi u Brazil. Interesantno je ispratiti i tu simboliku uzimajući u obzir da je Brazil u simbolici Device gde je i natusov Mesec, ali i u simbolici Škorpiona gde je natusova natalna IV kuća.

SER GEORGE HUBER WILKINS



Sir George Huber Wilkins (1888-1958) rođen u Australiji, istražio je nepregledne prostore severne Australije (1923) a potom se usmerio na istraživanje Arktika (1928) tada najsavremenijim avionom. Za taj poduhvat dobija titulu viteza obezbeđujući sponzora (William Randolph Herst) za narednu polarnu pustolovinu po Antartiku. Predvodio je čuvenu Nautilus ekspediciju po Severnom Polu (1931) koja je iako nedovršena potvrdila mogućnost plovidbe podmornica ispod ledenog pokrivača. Simbolika jod konfiguracije koju čine Mars na vrhu XII kuće u sekstilu sa retrogradnim

Merkurom u konjunkciji sa Suncem, a sve u kvinkunksu sa konjunkcijom Neptuna i Plutona na vrhu V kuće.



Ovo je karta jednog od najvećih pustolova istraživača XX veka. Asc ukazuje na veoma neobičnu osobu koja dospeva u javnost - Saturn u Lavu je u izgonu, ali je VII kuća tamo gde on egzaltira. Nije voleo popularnost, a njegove ekspedicije će ostati trajno zabeležene kao poduhvati istrajnosti. Prikaz slavnog pojedinca koji osvaja najudaljenija snežna prostranstva. Saturn je blizu stepena pada Neptuna, a Neptun je sav onaj led na Arktiku gde nema tla. Uran u Vagi u IX kući je slika

pustolova, onoga koji će promeniti važeće znanje o polarnim prostranstvima. Uran je na padu Sunca, a tamo gde je vodio svoje ekspedicije Sunca nema po šest meseci. U ovoj karti Sunce je i javno mnenje koje je promenilo ustaljeno mišljenje da su Zemljini polovi neosvojivi. Sunce je visoko postavljeno u Škorpionu na stepenu koji naglašava ljubav prema istraživanjima i otkrivanju nepoznatog. Konjunkcija sa retrogradnim Merkurom (vladar V i IX kuće) u kome žive Neptun, Pluton i Mesec, a skoro na egzaltaciji Urana, slikoviti je prikaz inspiracije da se otkriju nepoznanice na polovima. Slika ponovljenih ekspedicija usled kvara na podmornici. Vladar XI kuće (koja odgovara izlazećem znaku) je Jupiter u svom sedištu (opet na 8°) a u XI kući u konjunkciji sa Venerom (dispozitor Urana i vladar MC) snažno podržavajući Asc. Slika bogatog prijatelja koji podržava natusa u za ceo svet važnim istraživanjima. U vreme njegovog rođenja tu se nalazila fiksna zvezda ANTARES iz sazvežđa *Skorpio*, prirode Mars/Jupiter. Zahvaljujući izuzetno dobroj postavci ovih

planeta u karti natus je mogao da živi pozitivnu stranu njenog uticaja. „Neustrašivost i spremnost na akciju. Uspeva da osobi omogući jak uspeh, naročito na *Zapadu* ili kroz nešto što je u vezi sa *Zapadom*.“³³ I zaista, postaje slavan selidbom za Ameriku napustivši rodnu Australiju. Bio je prvi čovek koji je preleteo Arktik, prepoznajući mogućnosti aviona u istraživačkim ekspedicijama.

U navedenim primerima uočavaju se predočene zakonitosti, a ističe se važnost samog Asc. Ako je to znak koji voli ili egzaltira Jupitera, a sam Jupiter je dobro postavljen njegov potencijal se može maksimalno iskoristiti. To je naročito upečatljivo u prva tri primera. Serija IX i znak Strelca, kao i sam Jupiter uglavnom snažno izlaze u susret natusu i vode ga putem pustolovina, putešestvija i različitih interesovanja. Vladar kuće koja odgovara izlazećem znaku može biti značajan pokazatelj, ako je podržan nečim iz serije IX (bilo vladarem, Jupiterom ili se sam nalazi u Jupiterovom znaku). Naravno, ne treba zaboraviti na

Urana i seriju XI kojima je opisan kosmopolitski duh i priroda putovanja. U svim navedenim primerima ističe se serija XI preko vladara kuće, znaka Vodolije ili samog Urana. Ovo je doba velikog tehnološkog napretka, a udaljene destinacije nikada nisu bile bliže zahvaljujući aviosaobraćaju. Iz naglašenosti serije XI ili samog Urana možemo naslutiti težnju natusa da probije sva ograničenja i upusti se u neočekivano. Uočena je i važnost fiksnih zvezda kroz čiju simboliku natusi žive delove mita.

Sveobuhvatno, dobar Jupiter koji podržava natusa, omogućava najdalja putovanja u svakom smislu. Njegova osnovna težnja je da ide ka svojoj egzaltaciji, a to je ka 15° Raka. Zašto Jupiter egzaltira u Raku? Da li su to sva ona sećanja koja nam se javljaju pred kraj života i kroz koja prenosimo životna iskustva ili svrhu života pokoljenjima? Možda je to spoznaja pravih životnih vrednosti koja su često očigledna tek kada više nismo u prilici da ih ponovimo. Ili je to jasna poruka – ceo svet je porodica!

Literatura:

³³ Stubovi Sudbine – Aleksandar Imširagić

- Stubovi Sudbine – Aleksandar
Imširagić
- Wikipedia