

VENERINA DECA

Jelena Lemot

Onoga dana kada se budemo divili tom delu ljudske populacije na način na koji se divimo „prosvetljenim“ ljudima, tada smo pomirili suprotnosti u nama.



Tematika koju sam izabrala ovom prilikom možda nije toliko aktuelna i „lagana“, jer se tiče dela populacije čije postojanje velika većina nas uopšte ne primećuje, ili „okrećemo glavu od njih“. Ti ljudi čine deo svake nacije, naroda, rase, i sastavni su deo ljudskog kolektiva. Rođeni su sa Daunovim sindromom ili Trizomijom 21. Služeći se astrološkim jezikom i vođena ličnim iskustvom, nazvala sam ih *Venerina deca*.

U astrološkoj literaturi nema dovoljno informacija o njima, izuzev u nekim metafizičkim objašnjenjima u okviru karmičke i indijske astrologije. U *Astro data* banci nisam uspela da pronađem nijedan horoskop, što me je još više iznenadilo. Izgleda da smo mi astrolozi zapostavili ovu tematiku, obuzeti pre svega izučavanjem horoskopa pojedinaca *velikih imena* i *velikog značaja*. Zašto je to tako? Jedini odgovor koji pronalazim ugnezdio se u kolektivnom nesvesnom, gde je ova populacija izvesno anatemisana. Naj-

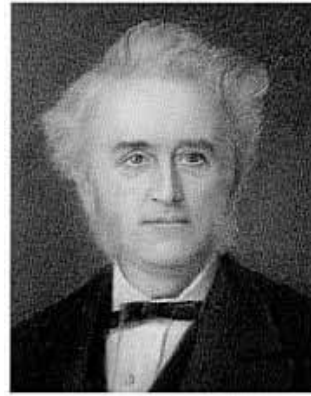
ekstremniji primer za to bio je program nacističke Nemačke za vreme II svetskog rata, sličan programu genocida koji je sproveden nad Jevrejima i drugim narodima. Čuveni evolutivni astrolog Džef Grin (Jeff Green) u svojoj knjizi o astrološkom Plutonu i evolutivnom putovanju duše ukazuje na evolutivne faze razvoja svakog pojedinca. Prvu fazu čini dva do tri odsto populacije zaostalih u razvoju. Drugu fazu čini oko 75 odsto onih ljudi koji nemaju jasno izdiferenciranu individualnost, već su na talasima i vibracijama kolektivnog nesvesnog i žive po utvrđenim pisanim i nepisanim pravilima društva, religije i zakona. Treća faza u razvoju predstavljena je sa oko 20 odsto ljudi koji teže otkrivanju svoje sopstvene individualnosti i koji se ponašaju u skladu sa svojim sopstvenim uverenjima. Poslednju fazu u razvoju svesti čini dva do tri odsto onih koji su eliminisali sve svoje želje i vezivanja i koji su spoznali prirodu čitave Tvorevine (Avatari, Buda, Isus i dr.). Sve ovo zapravo predstavlja četiri prirodne faze razvoja pojedinca kroz inkarnacije i ima korene u drevnoj Indiji. Ova gruba podela može se primeniti u svakom istorijskom periodu i predstavlja prirodni poredak stvari i u jednoj generaciji ljudi. Praktično, u jednom od života bili smo u prvoj fazi, a u

nekom drugom životu bićemo u četvrtoj fazi (ukoliko evoluciju posmatramo linearno). Takođe postoje i prelazne faze razvoja, gde se pojedinac može naći između prve i druge, druge i treće, treće i četvrte faze.

Uvodno objašnjenje Daunovog sindroma

Medicina i nauka su danas veoma uznapredovale u domenu genetike i genetskog inženjeringa, ali i dalje postoje određene nepoznanice u vezi s lancem DNK i prirodom ponašanja hromozoma. Najveća tajna za genetičare jeste ponašanje polnih ćelija kod ljudi, koje svojim uparivanjem stvaraju novo biće. Konkretnije, svaka polna ćelija u ljudskom organizmu, jajna ćelija i spermatozoid nisu sami po sebi *kompletna ćelija*, koju svaki deo i organ jednog ljudskog tela ima. To su ćelije koje svojom fuzijom, aktom začeća, daju *kod – matičnu ćeliju* za formiranje svih drugih ćelija budućeg tela. Svaka od njih kod velike većine ljudi ima 23 hromozoma, a uparivanjem (začećem) nastaje kompletna prva ćelija koja sadrži $23 \times 2 = 46$ hromozoma. Međutim, ponekad se desi da polne ćelije već imaju par hromozoma koji nedostaje (hromozom je već dupliran bez prethodne oplodnje), što na kraju daje neparan broj hromozoma u matičnoj ćeliji. Nauka to naziva anomalijom, hromozomskim poremećajem ili, još stručnije, *hromozomskom aberacijom*. Daunov sindrom (DS) ili Trizomija 21 danas je jedan od najučestalijih hromozomskih poremećaja. Naziv mongolizam ili mongoloidna idiotija potpuno je neprihvatljiv, jer navodi na diskriminaciju, neprikladan rasni ili neki drugi odnos prema azijskom narodu, Mongolima. Iz tog razloga ovaj naziv ne bi trebalo upotrebljavati, jer je potpuno neosnovan. Čak i ako se misli da

fizički izgled osoba s Daunovim sindromom podseća na izgled Mongola, to ipak nije tačno. Daunov sindrom ne bira pol, naciju, rasu niti socijalnu grupaciju.



Naziv Daunov sindrom potiče od engleskog naučnika Džona Langdona Dauna (na slici levo, John Langdon Down, 1828–1896), koji ga je prvi definisao i opisao, prevashodno posmatrajući svoje

dete rođeno sa ovim sindromom. Opisao ga je sa oko 50 kliničkih znakova. Od tada pa do dana današnjeg ne prestaje ogromno interesovanje raznih naučnika za ovu oblast. Tri francuska lekara Gotje, Turpan i Ležon (Marthe Gautier, Raymond Turpin i Jérôme Lejeune) 1959. godine objavljuju, u jednom zajedničkom delu, opis bolesti prouzrokovanih prisustvom dodatnog (trećeg) hromozoma na 21. paru. Po dr Žerom Lžon, Trizomija 21 dobija svoj drugi naziv. Danas se 21. mart obeležava kao Međunarodni dan rođenih sa Daunovim sindromom, što je veoma simbolično, jer se poklapa sa Internacionalnim danom astrologije. Kao prva hromozomska aberacija, zaista je u simbolici početka (20. ili 21. mart je prolećni ekvinocij i početak novog putovanja Sunca kroz znake zodijaka). Astrologija i genetika ili genetski inženjering u simbolici su Urana, te ovde možda leži značaj upotrebe astrologije u ovim „vodama“ u obliku astrogenetike.

Američko Nacionalno udruženje za Daunov sindrom (USA, *National Down Syndrome Society – NDSS*) objavilo je podatke da se ovaj sindrom javlja kod jedne osobe na oko

800 do 1.000 živorođenih, što varira od države do države. Primera radi, u Francuskoj, koja danas broji oko 65 miliona stanovnika, oko 500.000 osoba rođeno je sa ovim sindromom, što predstavlja odnos 1:765. U Srbiji je, po nekim izvorima, taj broj manji i proporcionalno iznosi oko 1:600 živorođenih.

Poremećaj zapravo nastaje u početnoj deobi ćelija, odmah nakon začeća. Uzrok je potpuno nepoznat, ali se zna da može poticati od viška broja hromozoma majke ili oca.

Ustanovljeno je da je oko 80 odsto osoba sa Daunovim sindromom rođeno od žena mlađih od 35 godina (one najviše i rađaju te je ta učestalost i realna), ali je isto tako dokazano da se rizik povećava sa godinama kod oba roditelja (kod žena već sa 35, a kod muškaraca sa preko 45 godina života).

Ljudski organizam sadrži milijarde ćelija koje se za života neprestano obnavljaju (osim moždanih). Funkcionisanje svake ćelije određuju geni koji se u njoj nalaze. Oni su ćelijski mozak, ćelijska inteligencija, inteligencija mikrokosmosa.

Prenose se sa roditelja na decu. Većina ljudi ima dve kopije svakog gena – uopšteno, jedan primerak kopije potiče od majke, a drugi od oca.



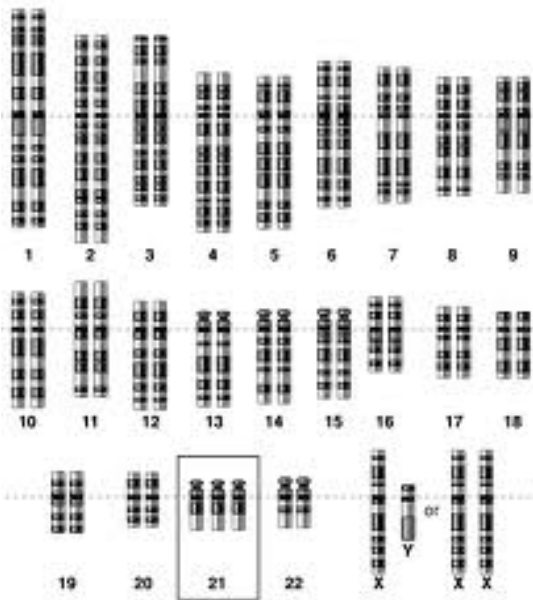
Uređenje DNK je različito za svaki gen. Ove hemijske instrukcije govore telu koje komponente da stvore, kada, kako i u kojoj količini. Postoje i drugi nizovi DNK čija tačna uloga još nije utvrđena. Dakle, svaka ćelija ljudskog organizma sadrži

46 hromozoma koji predstavljaju grupacije gena, tj. postoji **23 para hromozoma u svakoj ćeliji**. Jajna ćelija i spermatozoid se razlikuju od svih ostalih ćelija tela po tome što sadrže samo jedan set od 23 hromozoma (deluju polovično, što i jeste osnova za androgini spoj aktom začeća). To znači da kada se jajna ćelija i spermatozoid spoje pri oplodjenju, nastaje prva ćelija koja broji 46 hromozoma (23 od majke i 23 od oca). Ovo takođe znači da je svaka ćelija našeg organizma androgine prirode (osim pomenutih polnih). Pa ako je svaka ćelija androgine prirode, onda je i svaki čovek androgino biće, tj. data mu je prirodna ravnoteža na koju se vraća i poziva jedino umirivanjem uma. Ta ravnoteža zapravo predstavlja izvor zdravlja, radosti i kreacije i usko je povezana sa svešću o kundalini energiji.

Prva ćelija se naziva *46-hromozomski embrion* i predstavlja *ново biće, matičnu ćeliju budućeg ljudskog bića!* Sve buduće bebine ćelije imaće istih 46 hromozoma kao i originalno oplodena jajna ćelija. Brojevi 4 i 6, kada se saberu i svedu na jednocifreni broj, daju broj jedan 1 – biće je inkarnirano.

Međutim, u slučaju Daunovog sindroma, kao što je na početku pomenuto, jedan od roditelja može imati jedan hromozom viška na 21. paru. Iz tog razloga je nastao naziv *Trizomija 21* (dvadeset prvi par ima tri hromozoma u hromozomskom embrionu). Tako, svaka novonastala ćelija nakon oplodnje ima jedan hromozom viška, tj. 47 umesto 46. Usled tog poremećaja na samom početku u zametku nastaju svi drugi poremećaji. Telo se formira po datom kodu od 47 hromozoma. Ovaj *hromozomski kod* utiče na buduće funkcionisanje organa, fizički izgled, inteligenciju i ponašanje.

Kada se posmatraju pod mikroskopom, hromozomi leže u nepreglednom nizu. Tada se fotografišu, iseku i uredi u parove. Ova slika individualnih hromozoma naziva se **kariotip**.



Treći hromozom na 21. paru

Na slici je dat prikaz kariotipa osobe sa Daunovim sindromom, gde se jasno uočava treći hromozom na 21. paru hromozoma.

Njihovo telo, svaka njihova ćelija i organ drugačije funkcionišu u odnosu na nas, i to je osnovni model razumevanja ovih ljudi. Oni su jednostavno drugačiji!

Sabiranjem brojeva 4 i 7 dobijamo broj 11. Ovaj broj pripada master brojevima, on povezuje „gore i dole“, on je mirotvorac, on je vođen božijom rukom ako se prepusti, on je intuitivan, on komunicira sa drugom stranom. I zaista, ako se posmatra osoba sa Daunovim sindromom, ima se utisak da je u komunikaciji s „nekim“. Međutim, nama to često deluje bizarno.

Psihofizičke karakteristike

Daunovog sindroma ili Trizomije 21



Često se Daunov sindrom povezuje sa smanjenim nivoom inteligencije, promenom telesnih karakteristika i specifičnim oblikom

lica i očiju. Nivo inteligencije kod dece koja imaju Daunov sindrom, meren specifičnim testovima, jeste oko 50, za razliku od normalne dece, kod koje je oko 100. Međutim, pojedine osobe rođene sa ovim sindromom završile su srednje škole, pa čak i fakultete, i zasnovale radne odnose, ali postoje i znatno teži oblici mentalne retardacije. Astrološki posmatrano, pokazatelji ovih osobnosti mogu se pronaći kroz položaj Merkura i serije 3. Danas se pojavljuju i neke druge teorije po pitanju njihove inteligencije koje objašnjavaju da osobe sa Daunovim sindromom imaju podjednake nivoe inteligencije kao i ostali, samo su očekivanja roditelja, staratelja i vaspitača manja te usled toga izostaje neophodna podrška koja mora biti veća nego uobičajena. Prilikom testiranja inteligencije nisu uzeti u obzir problemi sa vidom, sluhom i motornim veštinama niti da li to prija detetu sa Daunovim sindromom, da li ono to želi, što je veoma važan faktor, a videćemo i zašto.

Ova deca imaju udružene srčane mane (50%), što je u astrosimbolici vezano za ugroženo Sunce ili neku planetu u znaku Lava, česte infekcije uha sa gubitkom sluha, što se može povezati sa simbolikom nekog nepovoljnog aspekta i položaja po znacima

i kućama, Merkura i Saturna. Česti su problemi sa kožom i tiroidnom žlezdom, što je sve pod upravom Venere. Može se pojaviti opstruktivna *sleep* apna (zastoj disanja tokom sna) – simbolika napetog odnosa Urana (iznenadni), Saturna (zastoj) i Merkura (u disanju). Kod njih postoji i povećan rizik od razvoja leukemije, naročito u prvim godinama života (akutna limfocitna leukemija javlja se deset puta češće kod dece sa Daunovim sindromom), što je simbolika ugroženog i loše položenog Jupitera. Problemi mogu biti vezani i za predeo anusa, tj. njegovu neperforiranost – simbolika Plutona. Postoji sklonost ka anularnom pankreasu, celijačnim bolestima – simbolika Meseca, znaka Raka i Device. Veoma je izražen sterilitet (i kod muške i kod ženske populacije) – simbolično ugrožene serija 5 i 8 od Saturna. Katarakta, glaukom i strabizam mogu biti veoma česti – simbolika ugroženih svetala, Sunca i Meseca i mogućeg prisustva zvezdanih maglina i rojeva na njima. Veoma su prisutni i poremećaji imuniteta, epilepsija i Alchajmerova bolest, što je simbolika Merkura, Neptuna i Urana.

Životni vek osoba koje imaju Daunov sindrom značajno je skraćen i iznosi otprilike 50 godina, što može biti prikazano u nekom nezgodnom aspektu Saturna prema Ascendentu, vladaru Ascendenta, Suncu i Meseću. Važno je napomenuti da u natalu osobe rođene sa Daunovim sindromom ne moramo pronaći ugroženost svih signifikatora života od strane promisora.

Tipične fizičke karakteristike osoba sa Daunovim sindromom su: kosi položaj očiju (gotovo uvek prisutna fizička karakteristika), mala brada (mikrogenija), nizak mišićni tonus (hipotonija), uvećan jezik (makroglosi-

ja), izbrazdan jezik (*lingua scrotalis*), isplažen jezik van usne duplje, kratak vrat, bele mrlje po dužici (Brusfildove mrlje), nestabilnost zglobova vrata (skloni su oštećenjima kičmene moždine), veliki razmak između palca i drugog prsta na nozi, genitalije nisu potpuno razvijene, ekstremiteti su u celosti kraći, ušne školjke su male i ovalnog oblika, mali zubi, malo lice, nizak telesni rast, ekstremiteti su po pravilu nešto obliji, niži rast i sklonost gojaznosti, urođene mane na organima koje doprinose ukupnom morbiditetu, promene u normalnom govoru i pauze prilikom govora, promene finih motornih veština, promene grubih motornih veština poput hoda (deca sa Daunovim sindromom prohodaju tek oko četvrte godine života, kada se završi uticaj Mesečevog perioda razvoja).



Deca sa Daunovim sindromom imaju slabu motivaciju (pasivnost – Venerina simbolika). Njihova vidna i slušna pažnja je kratkotrajna i površna. Koordinacija pokreta je usporena i otežana. Ova deca raz-

mišljaju konkretno opazajno i jednostavno, bez složenijih oblika mišljenja, ali se i ono može razviti. Lako zaboravljaju ono što nauče ukoliko to nije u skladu sa njihovim potrebama, ali ako jeste, ne zaboravljaju. Jednostavno rečeno, ukoliko nema emotivnog nadražaja, dete sa Daunovim sindromom eliminiše iz svoje memorije datu radnju ili lekciju. Sposobnost govora je znatno umanjena usled drugačije formiranih organa govora u odnosu na naše. Sklapaju rečenice tek nakon četvrte godine života, pri čemu je go-

vor često neartikulisan. Budući da je razvoj govora usko povezan sa razvojem mišljenja, potrebno je puno vremena i napora, kao i pomoć logopeda, da bi dete jasnije govorilo. U ovom slučaju, astrološki gledano, u karti natusa sa Daunovim sindromom može se očekivati Merkur u nekoj lošijoj postavci, naročito sa Saturnom, koji predstavlja glavni signifikator fizioloških poremećaja, a time i ograničenja.

Osnovni princip njihovog učenja zasnovan je na *osećanju zadovoljstva* koje je, astrološki gledano, u simbolici Venere te u tome leži ideja za naziv ovog rada – *Venerina deca*. Ono što im ne čini zadovoljstvo predstavlja veći problem za one koji ih uče i podučavaju nego za njih same. Prema toj radnji ili objektu potpuno su indiferentni, a roditelj, staratelj ili učitelj zbog toga se nalazi u većem problemu. Radnju ili lekciju koja ne izaziva zadovoljstvo kod ove dece neophodno je ponavljati danima, nedeljama, mesecima, a možda i godinama (što je veliki izazov za nas „normalne“). Oni, u stvari, to ne žele da nauče, a mi ih neprestano teramo, želeći da ih pripremimo što je bolje moguće za „surovi svet“. Njihovo izražavanje emocija je čisto, dečije, teško odlažu zadovoljstvo, slabo se kontrolišu, preterano su osetljivi, imaju visok nivo empatije i potrebu za emotivnim deljenjem i nežnostima. Mnogi od njih nauče „normalno“ da komuniciraju, da pišu i čitaju, a neki od njih mogu steći i visoko obrazovanje. Zato je najvažnije da dete bude emotivno podstaknuto. Tada dolazi čak i do kompulzivnog ponašanja i velike zavisnosti od onoga što je sa tim emotivnim nadražajem naučeno. U većini slučajeva, u modernim državama uključeni su u socijalni život, ali pre svega sa osobama koje imaju

slične probleme. Njihov život organizovan je u specijalnim institucijama koje ih obučavaju prevashodno za neki od zanata kako bi bili sposobni da ispune neku ulogu i svrhu u zajednici u kojoj žive. Te aktivnosti mogu biti razni zanati (baštovanstvo, rad u kuhinji, rad sa životinjama i sl.). Neki od njih su postali slavni u svetu filma i muzike. Neki su postali slavni u sportu. Ali ono što je za sve njih karakteristično jeste to da su veoma socijalni, empatični, da vole muziku, film i životinje. Oni su pravi nosioci poruka bezuslovne ljubavi, što svako ljudsko srce lako prepoznaje.

Dakle, sve osobe sa ovim sindromom povezuje velika empatičnost, potreba za druženjem, odnosima i osećajnost – Venera. Veoma je prisutna i sklonost umetnosti, filmu (glumi), muzici i slikarstvu. Možda je upravo Venera planeta koja ih povezuje i sa drugima u svom neposrednom okruženju, time ukazujući nama astrolozima na bitne odnose i entitete koji se u njima rađaju. Pretpostavljam da sa određenim osobama prema kojima postoji uzajamna afektivnost ova deca mogu najviše da urade, da daju, i da ispune svoju svrhu.

Usled prirode nastanka ovog sindroma, koji se vezuje za broj hromozoma muške i ženske ćelije pri začeću, smatram da je važno posmatrati trenutak začeća. U astrološkom smislu, taj trenutak je opisan vrhom devete kuće i horoskopom prenatalne epohe po metodi *Trutina Hermetis*. Metod *Trutinae Hermetis* daje relativni trenutak začeća, gde su moguća i odstupanja +/- dva-tri dana. Sam akt prirodnog začeća i dalje je velika nepoznanica za svet nauke, ali je astrologija jedina za sada koja se tom fenomenu najviše približila putem ove veoma stare metode. S



druge strane, taj trenutak *fuzije dve polovine* (predstavljen bilo vrhom natusove devete kuće, bilo horoskopom prenatalne epohe) treba povezati sa horoskopima roditelja (natal, tranzit, progresija, direkcija). Ovo smatram važnim, jer zapravo sve počinje od trenutka spajanja jajne ćelije i spermatozoida koji potiču od majke i oca. Polazna tačka ovog istraživanja za mene je vidna i jednostavna i leži u broju hromozoma na 21. paru. Taj broj je broj 3, u simbolici Majke (Mesec), Oca (Sunce) i Deteta (Merkur). Osim toga, 2 (otac i majka) daju 1 (dete), a sam zbir cifara opet daje broj 3.

Osnovni koraci u astrološkoj analizi Daunovog sindroma

Astrološki gledano, mogli bismo očekivati da su osnovni pokazatelji Daunovog sindroma u natalu sledeći:

1. Loše položen Merkur (prvi signifikator gena) po kući i dostojanstvu, uz to naglašen preko pozicije na uglu i aspektu sa vladarom horoskopa;

2. Saturn kao signifikator fiziologije u lošem dostojanstvu, naglašen na uglu, u lošem aspektu prema svetlima i udružen sa drugim maleficima;

3. Sunce kao signifikat ćelije u lošem dostojanstvu i položaju i lošim aspektima od strane malefika;

4. Prisustvo velikog broja planeta u lošim dostojanstvima i u lošim kućama (deblitiranost);

5. Prisustvo velikog broja retrogradnih planeta, naročito vladara horoskopa (retrogradnost je u simbolici kašnjenja, problematike i repetitive);

6. Naglašena Venera (bilo kao vladar horoskopa, na uglu ili po svojoj poziciji, aspektima i dispoziciji), jer je priroda DS prijatna, Venerijanska;

7. Loše položen vladar vrha devete kuće kao *tačke* u kojoj se desilo začće ili prisustvo nekog malefika na vrhu 9 (orbisa do 5 stepeni), koji je retrogradan u lošim aspektima sa drugim maleficima, vladarom horoskopa i luminarima kao predstavnicima roditelja (oca i majke) od kojih natus nastaje i prisustvo neke malefične nekretnice;

8. Naglašen znak Device bilo položajem Ascendenta ili njegovog vladara u tom znaku ili stelijum planeta u Devici koje su ugrožene od malefika, naročito Saturna i Urana ili stelijum malefika u Devici;

9. Osa čvorova u kvadratu s nekim od malefika, Merkurom ili vladarom vrha devete kuće;

10. Konjunkcija Merkura, Urana i Saturna sa Južnim čvorom;

11. Kiron, zapravo broj 21, koji se vezuje za ovaj sindrom, u astrološkom smislu vezuje se i za znak Strelca, koji je predstavljen slikom polučovek-polukonj, ukazujući na animalno i ljudsko koje je ovde veoma izraženo, ali iz ugla hendikepa, koje je u simbolici Kirona. Iz tog razloga smatram da Kiron može biti dodatni pokazatelj u proceni situacije rođenjem, tokom začća, a i kroz natale oba roditelja;

12. Sunce, Mesec, Merkur, Uran na 29. stepenu.

Potreba za procenom natala oba roditelja iz ugla potomstva, koja obuhvata:

1. seriju 5 u oba slučaja;
2. seriju 2 (za oca, trudnoća žene) i seriju 8 (za majku, njena trudnoća);
3. položaj Sunca, Meseca, ose 4/10 i ose čvorova.

Mogući astrološki pokazatelji anomalija i problema u karti začeca ili horoskopu prenatalne epohe su:

1. Debilitiran vladar Ascendenta po poziciji i dispoziciji, ugrožen od malefika;
2. Položaj Kirona (kvadrat prema prenatalnom Ascendentu, vladaru prenatalnog Ascendenta, loš aspekt prema Suncu i Mesecu, prema serijama 4 i 5 i prema osi čvorova);
3. Sunce ili Mesec ugroženi od Plutona ili Marsa ili u znaku u simbolici problema-

tičnih polnih (Pluton) ćelija (Sunca) ili vladara osme kuće, malefika;

4. Ugrožen Merkur (geni) i udružen sa maleficima Uranom (geni), Plutonom, Saturnom i Neptunom;

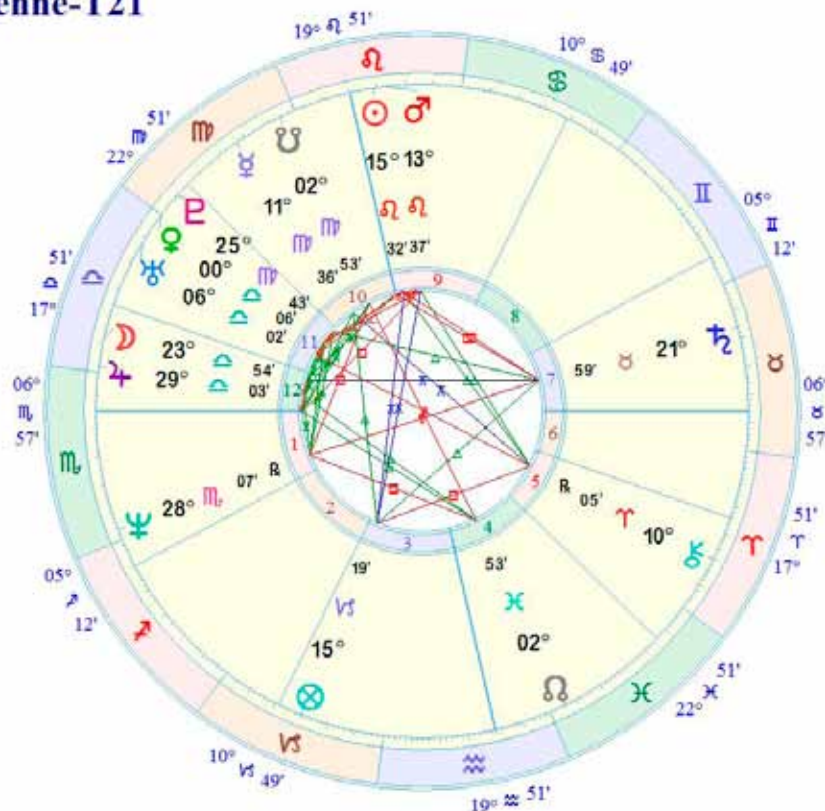
5. Ugrožen znak Device (geni), na Ascendentu ili je vladar Ascendenta u znaku Device ugrožen od malefika;

6. Brojna retrogradnost.

Prvi primer osobe koja je rođena sa Daunovim sindromom jeste proslavljeni belgijski glumac Paskal Dukuan (Pascal Duquenne). Proslavio se sporednom ulogom u filmu *Osmi dan (La huitieme jour)*, pored poznatog francuskog glumca Danijela Oteja (Daniel Auteil) 1996. godine. Obojica su osvojili nagrade za najbolje glumce na Kanskom filmskom festivalu. Pokušajmo zajedno da definišemo gde se nalazi Daunov sindrom u njegovoj natalnoj karti.

Pascal Duquenne-T21
NATAL CHART

8 August 1970
13:05
Standard time
Vilvoorde, Belgium
50° N 56° 4 E 26
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Paskal je ascendentni Škorpion na 6. stepenu u analogiji znaka Device te imamo povezanost rođenja (i simbolične smrti u isto vreme, jer nije rođen kao i ostali) i nečega u domenu fiziologije. Ascendent je u kvadratu sa Marsom u Lavu, svojim vladarom u devetoj kući, koja opisuje prvih sedam nedelja trudnoće, što može biti prva naznaka nekog poremećaja koji je nastao u veoma ranoj gestacijskoj fazi, što je u vezi sa Daunovim sindromom. Da je to izvesno ukazuje i egzaktni kvadrat Kirona ka vrhu devete kuće (začeće), koji je u znaku Raka na 10. stepenu, čime je aktivirana simbolika ose 4/10, majke i oca, ali i predaka i njihovih mogućih dugova.



Vladar horoskopa Mars u Lavu prima uticaj od jakog Sunca u svom znaku Lavu, koje mu je veoma blizu – konjunkcija (manje od dva lučna stepena), i koje se nalazi u Goklenovom pojasu (konjunkcija sa MC-om u okviru od četiri stepena). Sunce u Lavu je pomenuti francuski glumac Danijel Otež, a njihova zajednička slava prikazana je ovom konfiguracijom. Sunce je, kao dispozitor vladara horoskopa, u aplikacionom kvadratu sa Saturnom u sedmoj kući u znaku Bika, što je jedna od indikacija za problematiku u vezi sa ćelijama (Sunce). U Marsu živi Nep-

tun u Škorpionu u prvoj kući, koji je u kvadratu sa osom čvorova. Ona se pruža preko natalne 4/10 kuće. Zapravo, Južni čvor je u 10. kući u znaku Device, što ukazuje na poznatost u javnosti po pitanju nekog porodičnog genetskog karmičkog problema (Neptun je u kvadratu sa osom čvorova). Na poznatost u domenu sveta filma ukazuje položaj Venere u Vagi, koja je u sekstilu sa Neptunom, zatim konjunkcija Meseca i Jupitera takođe u Vagi. Mesec je vladar vrha devete kuće, mesta začeća, a nalazi se na Spiki, nekretnici koja daje talenat i slavu iznad očekivanja, slavu u inostranstvu ili usled nekog „događaja u trenutku začeća“. Spika je planetarne prirode Venere i Marsa. Venera je jaka u svom znaku u konjunkciji sa Plutonom, drugim vladarom horoskopa, i Uranom (uklještena) na nultom stepenu te su slava i iznenadni uspeh zbog nekog talenta došli iznenada (Uran).

Ova planetarna situacija može govoriti i o njegovoj harizmi upravo usled sindroma s kojim je rođen. Vladar horoskopa Pluton u znaku je Device, u znaku koji ukazuje na genetiku, gene. Mars u Lavu kao vladar horoskopa takođe je u poziciji za postizanje slave. Sunce kao Marsov dispozitor nalazi se u pomenutom kvadratu sa Saturnom, što je jedan od pokazatelja problematike na ćelijskom nivou. Interesantan je egzaltirani Merkur, vrlo blizu svog stepena egzaltacije na 11. stepenu Device, ali je u konjunkciji sa Južnim čvorom i kvinkunskom sa Kironom. Paskal možda ima problem da ispolji svoju inteligenciju usled fizioloških hendikepa – Kiron. Da ne znamo da je rođen sa Daunovim sindromom, sigurno bismo horoskop posmatrali kao horoskop nekoga ko može biti uspešan u sportu, biznisu i sl.

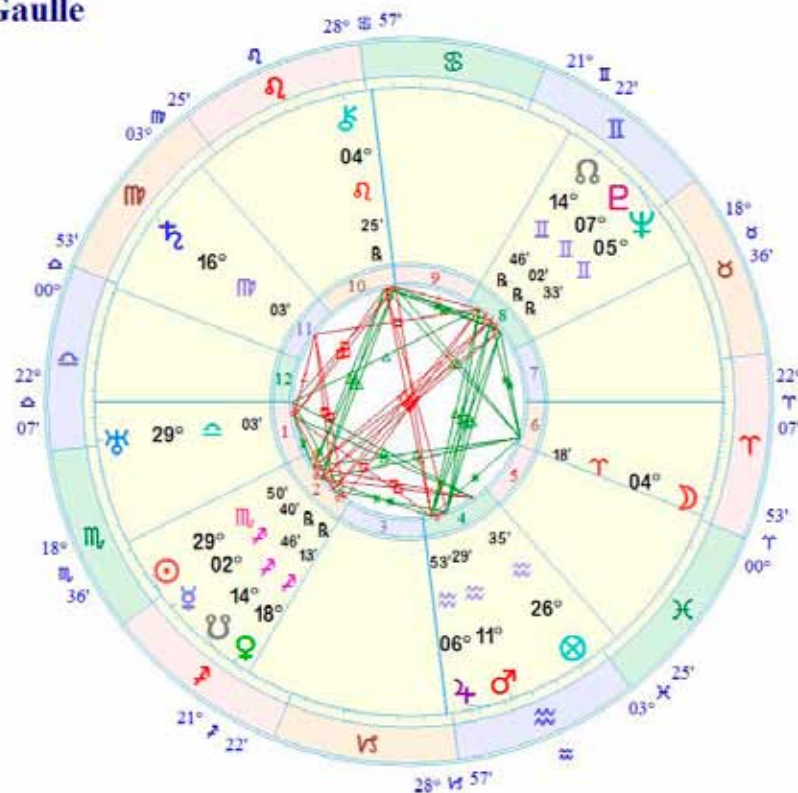
Drugi markantni pokazatelji Daunovog sindroma nisu prisutni u ovom horoskopu, što je jasna slika da je ovaj fenomen možda više vezan za samo začecje i prvih sedam nedelja trudnoće nego za trenutak rođenja, kada je sve već „konstruisano“ po kodu od 47 hromozoma. Ipak, sve zavisi od stepena složenosti anomalija izazvanih ovim hromozomskim „viškom“. Takođe, problematika koja ide sa ovim sindromom astrološki

može biti prikazana jasnije u kartama roditelja nego u horoskopu natusa.

Sledeći primer je horoskop čuvenog francuskog generala i predsednika Šarla De Gola (Charles De Gaulle), velikog humaniste i veoma pozitivnog političara. On je uzet kao primer roditelja osobe sa Daunovim sindromom. Pogledaćemo gde se u njegovom horoskopu nalazi mogućnost imanja takve dece.

Charles De Gaulle NATAL CHART

22 November 1890
4:00
Local Mean Time
Lille, France
50 N 38 3 E 04
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



De Gol je ascendentalna Vaga sa retrogradnom Venerom, vladarom u znaku Strelca, što ga opisuje kao veoma moralnog diplomatu i pregovarača, bez obzira na jaku vojničku crtu i talente. Retrogradna Venera kao vladarka horoskopa govori o nekim nezavršenim karmičkim odnosima, a pošto je vladarka horoskopa, završavanje nezavršenog i karmičke veze predstavljaju veliki deo sudbine u njegovom životu. Venera je vla-

darka i osme kuće, koja je, između ostalog, zadužena i za „proizvodnju“ polnih ćelija. Nalazi se u konjunkciji sa Južnim čvorom, što je prva signifikacija nekog problema u tom domenu. Zna se da je njegovo treće dete rođeno sa Daunovim sindromom, i ono je predstavljeno devetom kućom. Vrh devete kuće je u Blizancima, vladar je debilitirani Merkur u Strelcu (znaku Kentaura, koji je dvojne prirode, ljudske i animalne) i u kon-



junkciji sa Suncem (ćelije) na 29. stepenu Škorpiona, što je tipična slika problema (29. stepen) koji može biti vezan za Daunov sindrom. Merkur je u opoziciji sa Plutonom i Neptunom u osmoj kući – ugroženost od maflika. Merkur živi u Jupiteru koji je u opoziciji sa Kironom te eto i nekog bola zbog trećeg deteta. Takođe se nalazi i u kvadratu sa vrhom pete kuće, koja je osnovna kuća signifikator za decu, dok je pomenuti Jupiter vladar pete kuće, a i dispozitor Venere, vladarke Ascendentata i osme kuće. Njegov sin prvenac Filip De Gol (Philippe De Gaulle) pisao je o svom ocu da je bio emotivno veoma posvećen An De Gol (Anne De Gaulle, na slici sa svojim ocem), svom trećem detetu. Za nju je imao običaj da govori: „*moja radost*“. Izjavljivao je takođe: „*Ona mi je pomogla da prevaziđem nedostatke svakog čoveka, gledajući iznad njih.*“ General joj je pevao pesme, čitao bajke, izražavao privrženost i nežnost, što zapravo nije bio slučaj ni sa jednim članom njegove porodice. Porodica De Gol je imala jedno glavno pravilo, a to je da se ne dozvoli da se An oseća drugačije od ostalih. Tri godine pred njenu smrt, 1945. godine, zajedno sa svojom ženom Ivon osniva fondaciju *Anne De Gaulle* za pomoć deci sa Daunovim sindromom. Šarl je bio duboko potresen smrću svoje hendikepirane kćer-

ke 1948. godine. Umrta je od upale pluća u njegovom naručju. Tom prilikom De Gol je rekao: „*Sada je ista kao i svi drugi.*“ Zanimljivo je da je 1962. godine bio izvršen pokušaj atentata na De Gola dok je bio u automobilu. Spasila ga je slika njegove preminule ćerke, o koju se odbio metak. Mnogi istoričari navode da je jedan od jakih motiva De Golove borbe protiv Hitlerove Nemačke vezan za hendikepiranu populaciju. S obzirom na to da je bio javna ličnost i značajan francuski autoritet u borbi protiv fašizma u tom periodu, u javnosti nikada nije želeo da se slika (u porodičnom izdanju) bez svoje ćerke An.



Pogledajmo Sunčev horoskop An De Gol. Podaci koji se odnose na trenutak njenog rođenja nisu poznati te ćemo koristiti Sunčev horoskop.

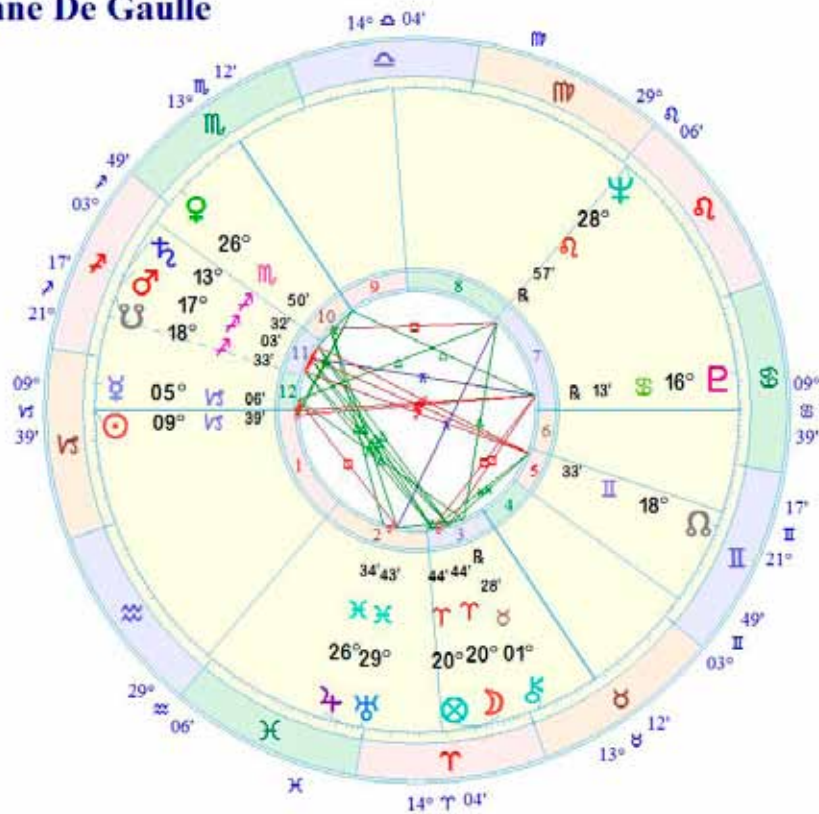
Sunce je u znaku Jarca u opoziciji sa Plutonom, što može biti jedna od prvih naznaka da nešto ne funkcioniše kako treba na ćelijskom nivou (simbolika Sunca). Merkur je takođe u Jarcu, vrlo blizu Sunčevog Ascendentata i Sunca, i nalazi se takođe u kvadratu sa Uranom na 29. stepenu Riba. Uran sam po sebi ukazuje na gene, kao i Merkur, pa ovde imamo sliku mogućih problema na tom polju.

Vladar Ascendentata, dispozitor Sunca i Merkura jeste Saturn u konjunkciji sa Marsom na Južnom čvoru i inkonjunkciji sa Plutonom u Raku u 7. Sve je ovo jasna sli-

Sun chart Anne De Gaulle

NATAL CHART

1 January 1928
8:37:35
Standard time
Trevés, Germany
49 N 45 6 E 38
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



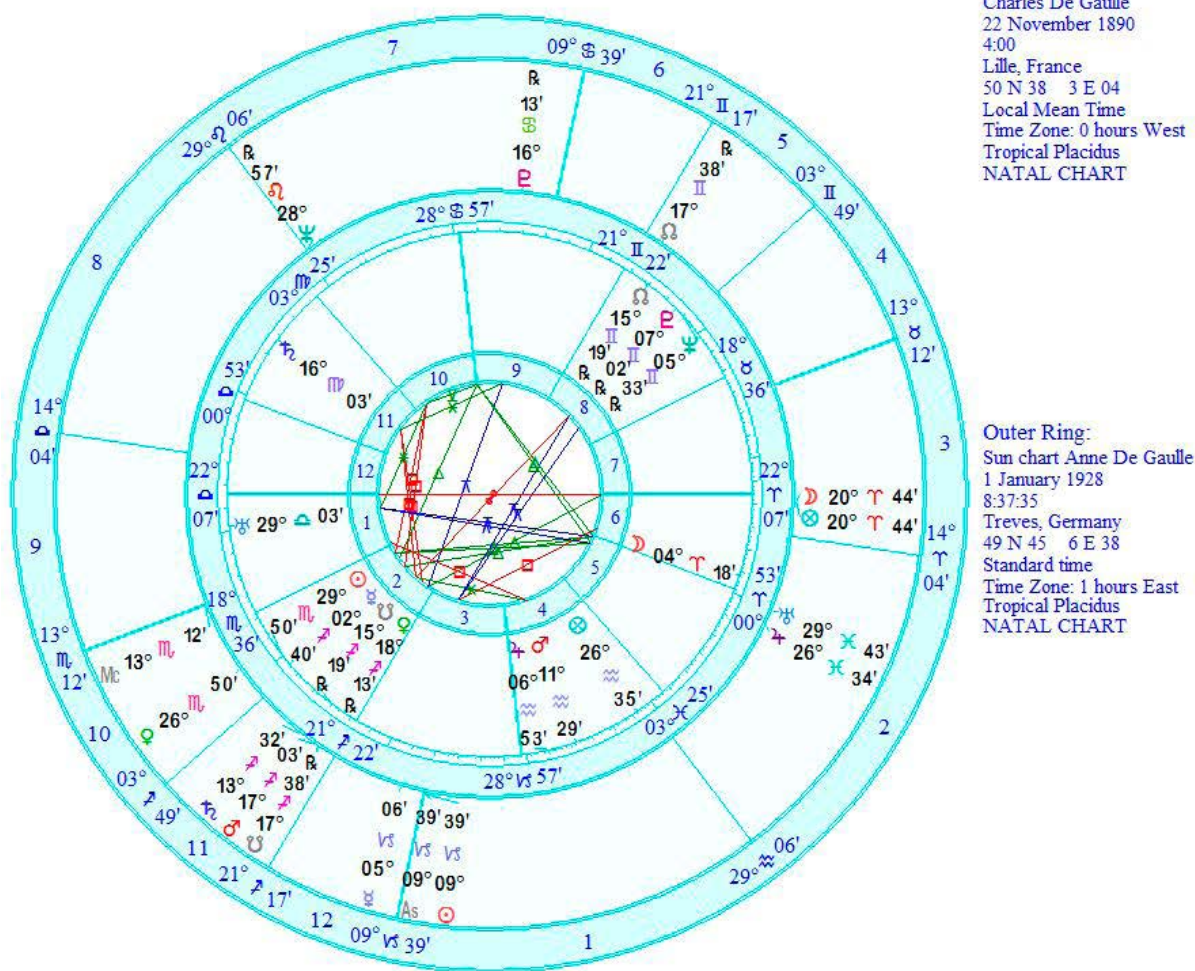
ka Daunovog sindroma i mogućih oboljenja, češće akutne prirode (konjunkcija sa Marsom), koja mogu biti i fatalna (inkonjunkcija sa Plutonom). Saturn živi u Jupiteru u Ribama u konjunkciji sa pomenutim Uranom na 29 stepeni Riba, što je sve slika problema u vezi s genima i hromozomima koja se u celosti odražava na zdravlje (Saturn u svojoj dispoziciji).

Kuća koja je analogna izlazećem znaku je 10. i nalazi se u znaku Škorpiona. Vladari su već pomenuti Mars u Strelcu na Južnom čvoru i Pluton u Raku, koji su u aspektu inkonjunkcije.

Mars živi u Jupiteru konjunkciju sa Uranom na 29. stepenu te evo opet slike problema u izražavanju svesnosti i mentalnog dela ličnosti. U 10. kući nalazi se debilitirana Venera u kvadratu sa Neptunom u padu na samom vrhu osme kuće.

Ova Venera živi u Marsu konjunkciju sa Južnim čvorom i Saturnom, što može biti i slika jake karmičke povezanosti sa ocem (Venera vlada četvrtom kućom), ali istovremeno ukazati i na dugove predaka koji ona na ovaj način, ovakvom inkarnacijom otplaćuje. Mesec kao put sudbine u znaku je Ovna na 20. stepenu pada Saturna. Nalazi se u četvrtoj fazi koja je u analogiji sa četvrtom kućom – preci, otac, domovina, kuća, genetika. Vladar je Venera u Škorpionu u 10, koju smo već pomenuli i opisali. Dakle, univerzum je za nju zamislio harmoniju tela, uma i duše, ali kroz neki dug i vraćanje, gene i genetiku, jer se sve svodi na Južni čvor (pošto su glavne planete, čak i Mesec, povezane s njim preko pozicije ili dispozicije).

Pogledajmo sinastriju odnosa horoskopa De Gola i Sunčevog horoskopa njegove kćerke An.



Odmah se uočava da je njegova retrogradna Venera, vladarka horoskopa, u skoro egzaktnoj konjunktiji sa Južnim čvorom njegove kćerke. Zapravo, njihovi Južni čvorovi su u istim znacima, u konjunktiji u orbisu od 2 stepena. Ovo je zaista jak karmički odnos između njih. Taj odnos će u prvom budućem životu između njih biti možda i drugačije prirode, jer Venera aplicira u konjunktiju sa Marsom orbisa 1.10. Dakle, uočava se snažna veza iz prošlosti, ali izvesno i u budućnosti.

Saturn iz horoskopa An takođe je uključen u ovu kombinaciju Južnih čvorova, Venera i Marsa, a u blizini je i njegov Merkur, vladar njegove devete kuće ili trećeg deteta, što je ona. Ako pogledamo šta radi dispozi-

tor Jupiter ovih planeta u obe karte posebno, uočićemo najpre da njen Jupiter u Ribama egzaltira njegovu Veneru, što je potvrda njegove velike privrženosti njoj. Ova sinastrička dispozicija je možda i objašnjenje njegove jake motivacije u borbi za oslobođenje Francuske.

Njegov dispozičtor Jupiter u Vodoliji (vladar njegove pete kuće) njenog Saturna vodi u sedište (vladara Sunca i njenog Sunčevog Ascendenta). On joj svojom ljubavlju daje pravi osećaj sigurnosti i lične vrednosti.

Njegovo Sunce, koje ga opisuje kao muža i oca, u konjunktiji je sa njenom Venerom. Dispozičtor u njenom horoskopu ove Venera i njegovog Sunca je Mars u Strelcu

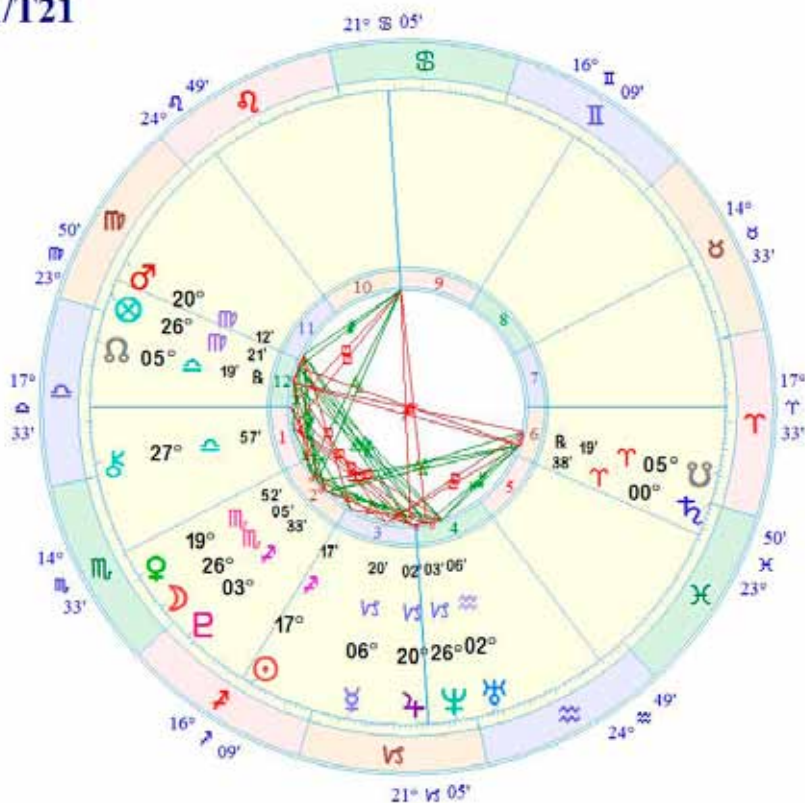
u konjunkciji sa njenom Venerom i Južnim čvorovima i njenim Saturnom, što je sve slika veoma jake karmičke veze. Drugi dispozitor, njegov Mars u Vodoliji, njenu Veneru vodi u konjunkciju sa Jupiterom, što je objašnjenje velike ljubavi između njih. Njen Merkur u Jarcu, koji nju opisuje kao dete, njegov Saturn u Devici egzaltira. Međutim, njegov Saturn je u kvadratu sa osom čvorova, njegovom Venerom, njenim Marsom i Saturnom, u čemu leži njegoova velika tuga i trauma nakon što je preminula u dvadesetoj godini života (u Venerinom periodu). Svaka planeta koja je u kvadratu sa osom čvorova ukazuje na neko prošloživotno traumatično

iskustvo koje je ostalo nerešeno, pri čemu oba čvora Mesečeve ose, i Južni i Severni, predstavljaju to bolno iskustvo prošlosti. Govorilo se da De Gol nikada nije bio viđen u bolu i tuzi, osim na njenoj sahrani (u Jupiteru, vladaru pete kuće, živi Merkur, vl njegovog trećeg deteta u opoziciji sa Kironom).

Sledeći primer je natus sa Ascendentom u znaku Vage, što govori o prijatnoj naravi, osobi koja voli kontakte. Da su ti odnosi skladni ukazuje vladar analogne kuće izlažećem znaku Mars u Devici, koji je u prilično jakom sekstilu sa Venerom, vladarkom horoskopa.

RM Primer 1/T21 NATAL CHART

9 December 1996
3:13
Standard time
Toulouse, France
43 N 36 1 E 26
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Ali svi drugi predstavljeni u natalu ove osobe su ovaj Mars, koji zbog nečega ne prihvataju Veneru (natusa), jer je u znaku njenog pada. Drugi imaju loš pogled na njega. Venera (natus) zavisi od drugih, jer je Mars

njen dispozitor, što je tipično za Daunov sindrom. Veličina ove Venere je u tome što se ona nalazi u znaku u kome je Mars u sedištu te ona sve oko sebe VOLI onakvo kakvo jeste. Početna pozicija joj je znaku izgona,

a opis bi mogao biti sledeći: osoba koja je rođena u telu u kome se ne oseća komotno, jer se oseća kao u izgonu. Drugačije rečeno, telo (fiziologija) sputava je (znak u kome se nalazi).

Jupiter je u znaku svog pada, u Jarcu na samom vrhu četvrte kuće (njegovo rođenje je očekivano sa optimizmom, ali je na kraju izazvalo veliko razočarenje). On vlada trećom kućom, gde su smešteni govor i izražavanje – natus ne ume da priča i da komunicira, što je zapravo njegov najveći hendikep, jer mu otežava sva učenja – preko dispozicije Saturna u Ovnu odlazi u kvadrat sa Merkurom u 3. Merkur kao glavni signifikator za gene, pored kvadrata, sa retrogradnim Saturnom gradi prilično jak kvadrat sa osom čvorova, dok je Saturn u Ovnu u padu u konjunkciji sa Južnim čvorom. Osa čvorova se pruža preko ose 6/12, što sve ukazuje na vezu fiziologija–karma. Sve je ovo jasna slika nekog genetskog poremećaja. Saturn u padu, u Ovnu, kao vladar četvrte kuće opisuje atmosferu u prve četiri godine života, ali i majku koja je najverovatnije bila jako depresivna (Saturn je u šestoj kući koja je treća od četvrte kuće).

Sunce je u znaku Strelca u trećoj kući i gradi sekstil prema Ascendentu, dajući natusu vitalnost koja se ni preko dispozicije ne narušava, jer tako odlazi u egzaktni trigon sa Marsom. Sunce je zapravo u kvadratu sa Marsom koji dolazi iz pomenute sedme kuće – emotivno ili fizičko povređivanje od strane drugih, ali se sve sređuje preko dispozicije Jupitera u Jarcu. Kiron se kao jedan od pokazatelja hendikepa nalazi u prvoj kući natusa u kvadratu sa Jupiterom, Neptunom i Uranom u 4, što je sve slika Daunovog sindroma. Takođe, Kiron je u T-kvadratu sa

osom 4/10 te on predstavlja izvesno i „bol“ za oba svoja roditelja. Lepo je videti da se taj bol pretvara u ljubav, jer Kiron živi u Veneri koja je u vrhu lotos konfiguracije sa Marsom, Jupiterom, Neptunom i Uranom. Venera je u sekstilu/trigonu sa osom 4/10. Natus obožava da gleda filmove, što svakodnevno radi po nekoliko sati (Venera sekstil Jupiter i Neptun).

Vrh devete kuće kao trenutak začeca je u znaku Blizanaca na 16.09, čiji se stepen vezuje za sazvežđe *Auriga* i zvezdu *Haseleh*. Ovo sazvežđe nije povezano sa lepotom, već sa nekim defektom, posebno u vezi s nogama – nožni palac ove dece dosta je udaljen od ostalih prstiju. Natus ima konstantne probleme prilikom hodanja usled ravnih tabana (čest slučaj kod Daunovog sindroma), kao i gljivična oboljenja prstiju. Sazvežđe ukazuje i na roditelje koji su veoma nesložni. Takođe može ukazati na osobe koje su na bilo koji način napuštene, usvojene, gde se drugi ljudi bolje brinu o njima nego li njihovi roditelji. Ovo se sve odnosi na trenutak začeca. Zapravo, ovo dete nije bilo planirano ni željeno, a u danima kada je začeto (i inače) roditelji su bili nesložni. Danas se to odražava na život ove osobe tako što su roditelji razvedeni, a u njen rast i razvoj uključene su specijalne ustanove i za to specijalno obučeni ljudi. Ljudi specijalno obučeni za rad sa decom sa posebnim potrebama imaju za cilj da iz deteta izvuku maksimum, u skladu s njegovim mogućnostima, kako bi se što bolje uklopilo u svoje okruženje i bilo što samostalnije. Ovo dete ima 15 godina, a majka mu i dalje usitnjava hranu, udovoljava svakom njegovom prohtevu i ponaša se kao da je beba bez obzira na to što zna da je sposobno mnogo toga samo da uradi (primera radi,

koristi kompjuter, DVD plejer i sl.). Njegov oblik Daunovog sindroma spada u blaži, tj. nema krupnijih poremećaja u radu srca ni ostalih ozbiljnijih posledica, ali je izgubio sluh (Merkur u kvadratu sa Saturnom) usled brojnih upala ušiju dok je bio mali. Ima probleme sa kožom koji su tipični za Daunov sindrom – „gušćija“, suva koža i pojačano

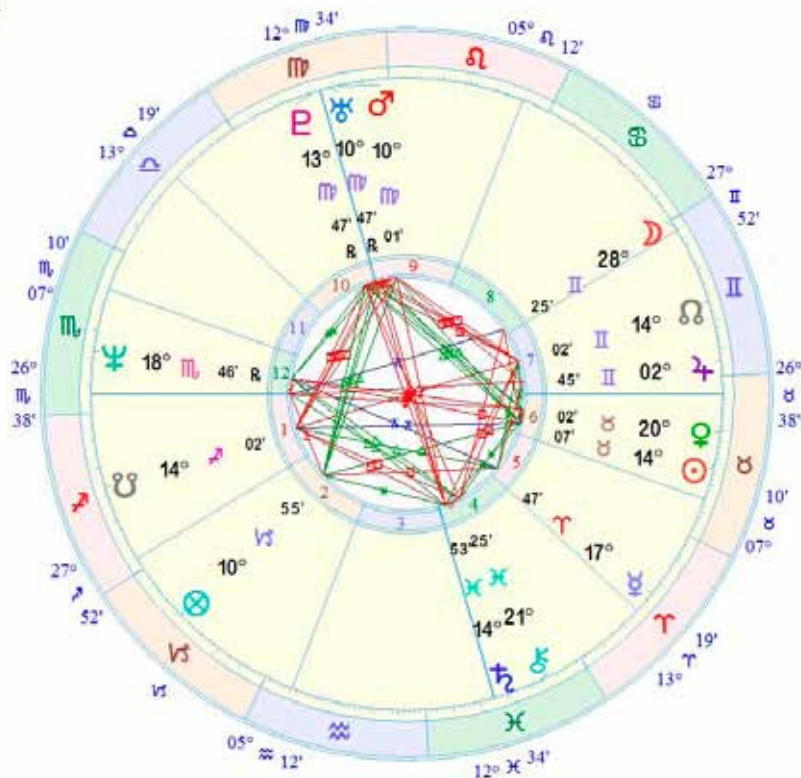
lučenje sebuma (Venera je u Škorpionu u svom izgonu, a preko dispozitora Marsa u Devici je u padu).

U horoskopu majke posmatraćemo prvenstveno potencijale vezane za decu. Pošto je posredi drugo dete, fokusiraćemo pažnju na sedmu kuću, ali sa podlogom tumačenja pete kuće.

Majka 1-T21

NATAL CHART

4 May 1965
21:00
Standard time
Toulouse, France
43 N 36 1 E 26
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Majka natusa je ascendentalni Škorpion te su mogući problemi tokom trudnoće, jer znak Škorpiona prirodno vlada trudnoćom. Vladar horoskopa je Mars u Devici, visoko u blizini MC-a i u egzaktnoj konjunkciji sa Uranom u Devici i konjunkciji sa Plutonom. Evo prve naznake da postoji problem u vezi s fiziologijom (genima), jer su sva tri malefika udružena u znaku Device, pri čemu su dve od tri planete vladari Ascendenta. Mars i Uran su na 10. stepenu, koji je u analogiji sa 10. kućom, i u jakoj su konjunkciji sa vrhom

10. kuće, koja ukazuje na potomstvo i moguće probleme. Uran (geni) nalazi se između dva vladara horoskopa.

Ovaj stelijum u Devici možda i ne bi bio toliko markantan da nije udružen u jak kvadrat sa osom čvorova (prostire se preko kuća 1/7, uglovnih, jakih) i u opoziciji sa Saturnom u Ribama u četvrtoj kući, pored koga je Kiron. Ovo su jake naznake nekog fiziološkog/genetskog problema, trauma iz prošlih života, karmičkih dugovanja. Vladar pete kuće je takođe pomenuti Mars. Prvo dete

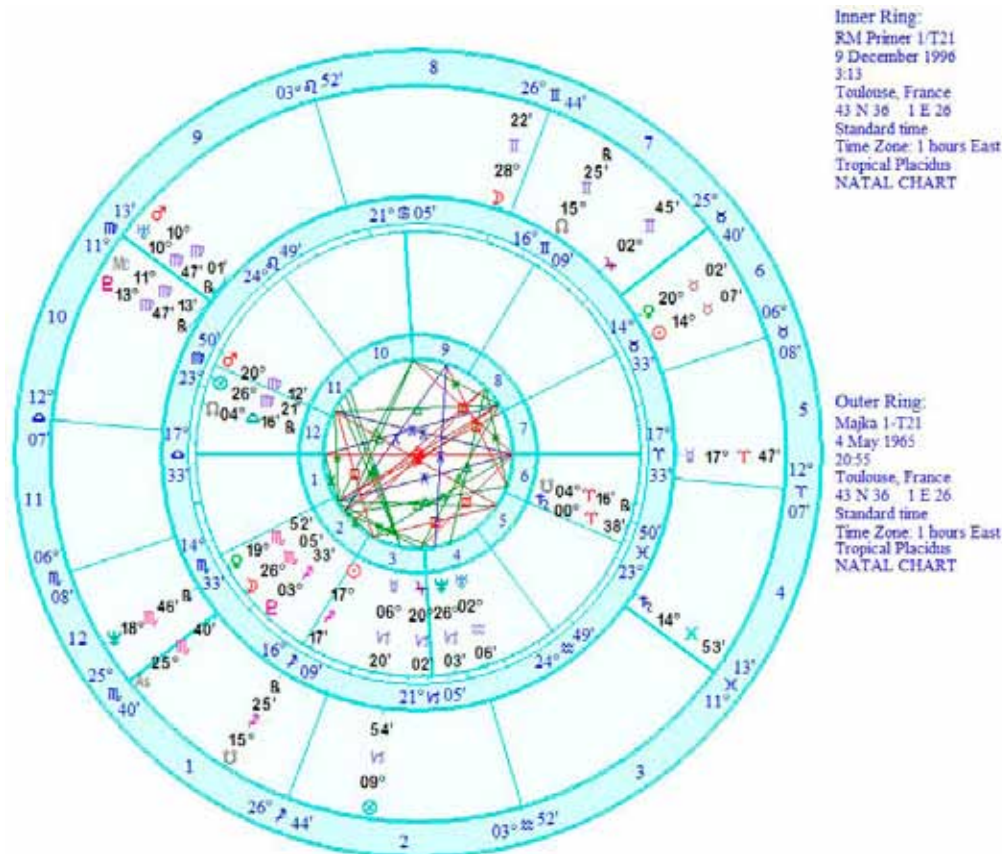
ove osobe je devojčica koja je veoma inteligentna, što može biti i objašnjenje pozitivne uzajamne recepcije Merkura u 5 u Ovnu i Marsa u konjunktiji sa MC-om u Devici (jedan drugog dispoziuju, razmenjuju mesta). Ipak, Merkur je suvladar sedme kuće, jer se ista nastavlja u znaku Blizanaca te se odnosi i na drugo dete, pored toga što je Merkur planeta signifikator za decu uopšte. Takođe, Merkur je i u inkonjunktiji sa Neptunom u Škorpionu u 12, što je neka tajna vezana za period trudnoće. Povodom toga, natus je izjavila da je imala osećaj da doktor koji je vodio trudnoću nešto skriva od nje. Naime, Sunce u 6 je doktor u konjunktiji sa vladarom sedme kuće (drugo dete) u opoziciji sa Neptunom.

Vrh sedme kuće nalazi se egzaktno na *Algolu*, nekretnici koja je najnezdognija nekretnica na nebu. Ona pripada sazvežđu Persej i vezana je za mit o Gorgoni Meduzi. Ima prirodu Saturna i Plutona, a pošto su ove dve planete u opoziciji udružene sa još dva malefika preko ose 4/10, njen malefičan uticaj odrazio se preko potomstva, rođenjem deteta sa Daunovim sindromom. Ali ne treba zaboraviti da su sedmom kućom predstavljeni i roditelji naših roditelja, tj. babe i dede i dr., naša genetika koja je jednaka polju odnosa. Ova osoba je zaista u istoriji svojih predaka imala veoma nezgodne situacije (burne razvode, samoubistva). Saturn, glavna planeta signifikator karme, nalazi se veoma blizu *Ahernara*, nekretnice iz sazvežđa *Eridanus* koja je planetarne prirode Jupitera. Međutim, da bi se pozitivan duhovni potencijal osobe ispoljio, neophodna je dobra postavka Jupitera, što kod ove osobe nije slučaj – Jupiter je u izgonu, u Blizancima i u kući koja opisuje drugo dete sa Daunovim sindromom. To

bi se protumačilo kao završavanje karmičkih dugova svojih predaka kroz drugo dete i njegove probleme, jer ipak je Saturn (problem) na *Ahernaru*.

Trudnoća sa drugim detetom predstavljena je drugom kućom od osme, a to je 10, gde je njen vrh (začeće) markantno povezan sa pomenutim maleficima. Postoji mogućnost da su ovi malefici još bliži MC-u, tačnije egzaktno na njemu, jer je vreme rođenja koje je dato najverovatnije „zaokruženo“ (moguće je da je osoba rođena neki minut ranije). Vladar sedme kuće je Venera u Biku (drugo dete je bilo krupno, lepo i oblo), koja je jaka jer je u svom sedištu, ali ne prija joj šesta kuća (pad) odnosno detetova 12. kuća (vladar horoskopa drugog deteta je Venera koja je u jakoj opoziciji sa maminom).

Venera u horoskopu majke je u konjunktiji sa Suncem (planetom iz serije 5 i signifikator ćelije) i u opoziciji sa Neptunom u Škorpionu u 12. kući (detetovoj šestoj kući) te se ovde vidi mogući problem sa detetom. Da je dete uspešno prolazilo kroz krize bez obzira na Daunov sindrom ukazuje trigon Sunca prema Marsu, Plutonu, Uranu. Mesec ove osobe kao jako važne planete u ženskom horoskopu, pored Venera, za procenu potomstva nalazi se u znaku Blizanaca u kvadratu sa Kironom. Neka bol vezana za ulogu majke ili pojam majke uopšte. Mesec je na samom vrhu osme kuće (kuće koja signifikuje trudnoću uopšte), što je nepovoljna pozicija, jer je to kuća njegovog slučajnog pada. Ovde je moguć i strah od uloge majke, kao i brojni kompleksi na tom polju. Dispozitor je Merkur u Ovnu u 7 koji je u kvadratu sa Fortunom. Osećaj sreće i zadovoljstva je verovatno umanjen materinstvom.



Ukoliko dalje poredimo njihove horoskope, uočava se da je dispozitor Meseca (majke) u karti deteta Merkur u Jarcu te istog vodi u izgon – tugu, brigu, napore i jaču odgovornost u ulozi majke, naročito jer je time u kvadratu sa njegovim Saturnom na Južnom čvoru u Ovnu. Vladar horoskopa deteta je pomenuta Venera u izgonu, u znaku Škorpiona u skoro egzaktnoj konjunktiji sa retrogradnim Neptunom majke u 12. kući (detetova šesta kuća fiziologije iz ugla majčinog horoskopa), gde su, između ostalog, i svi naši strahovi. Mesec deteta u Škorpionu je egzaktno na Ascendentu majke, što je veoma jaka vezanost i tipična slika odnosa roditelj–dete. Vladar sedme kuće majke ili drugog deteta je pomenuta Venera u Biku u egzaktnom trigonu sa detetovim Jupiterom u Jarcu na vrhu četvrte kuće. Osa čvorova majke je u konjunktiji sa osom 3/9 u horo-

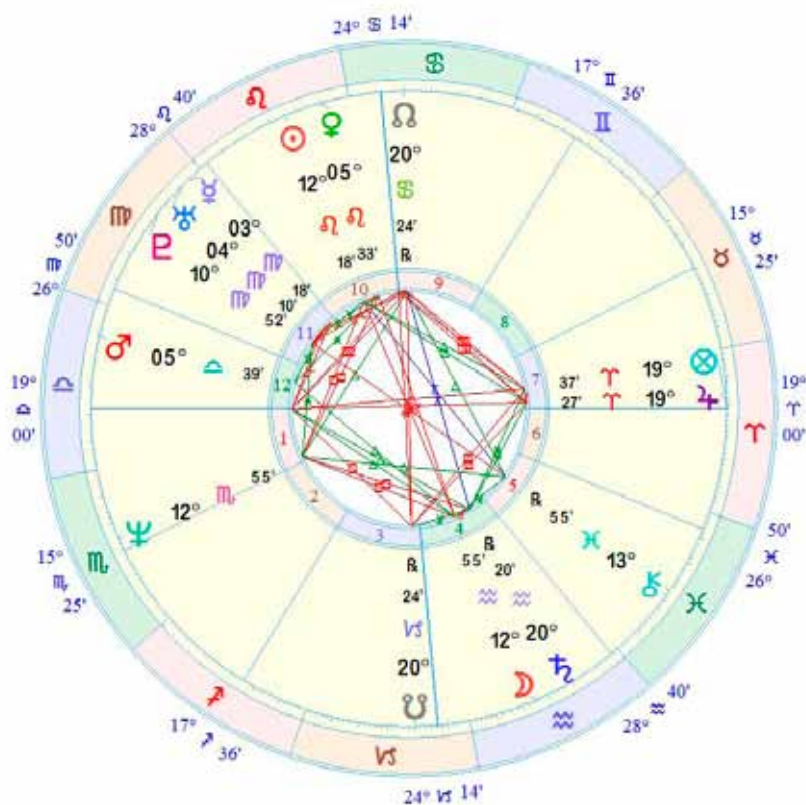
skopu deteta, tj. Severni čvor (potomstvo) majke je u konjunktiji sa tačkom začeca deteta. Sunce (simbol ćelija) u karti deteta je u konjunktiji sa majčinim Južnim čvorom te su ćelije detetovog organizma usko povezane sa karmom, precima i genetikom majke. To isto Sunce je ugroženo kvadratom od tri malefika (Marsa, Urana i Plutona koji su prethodno opisani) na vrhu 10. kuće koja opisuje drugu trudnoću (dete). Sunce deteta je zapravo vrh T-kvadrata, jer sa druge strane Saturn majke u Ribama (na *Ahernaru*) ugrožava detetovo Sunce (ćelijski nivo). Ovo je slika spajanja dva bića radi ispunjenja karmičkih dugovanja.

Horoskop oca takođe ukazuje na pojedine probleme s decom. Peta kuća počinje u znaku Vodolije i nastavlja se u Ribama. Primarni vladar je Saturn u Vodoliji u 4. Dugovanja predaka se odražavaju preko dece

Otac 1/T21

NATAL CHART

5 August 1963
 11:42:10
 Standard time
 Paris, France
 48 N 52 2 E 20
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus

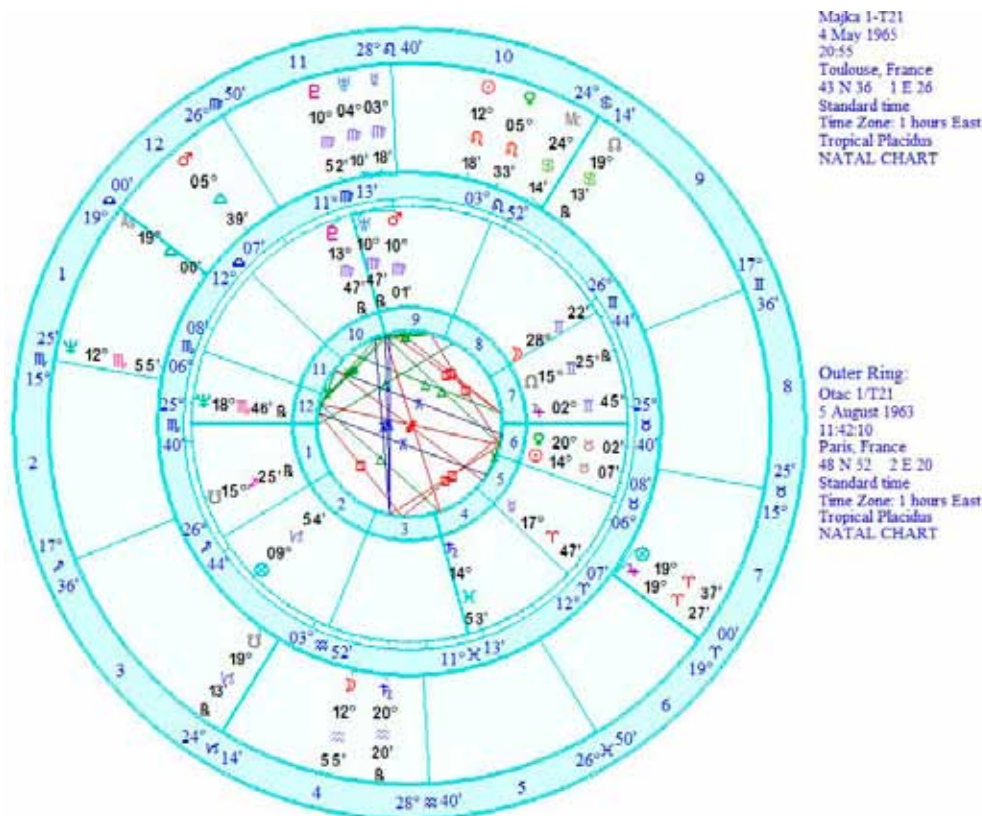


natusa. Isto tako, natusova dugovanja su predstavljena istim retrogradnim Saturnom u Vodoliji, vladarom Južnog čvora u Jarcu na vrhu četvrte kuće. Na ličnom karmičkom nivou natus ima dugovanja prema porodici. Mesec (duša) u karmičkom smislu vladar je Severnog čvora (potomstvo), i prva konjunkcija je konjunkcija sa Saturnom – duša ide ka tome u ovom životu, jer tako raste. Drugi vladar pete kuće je Uran u Devici u konjunkciji sa Merkurom i Plutonom – mogućnost nekog problema sa potomstvom (moguće i Daunov sindrom). U petoj kući je Kiron, koji može doneti bol u vezi s decom. Ovaj Kiron je u konjunkciji sa Saturnom majke. U uporednim horoskopima roditelja nije povoljno da se Saturn jedne osobe nađe u petoj kući druge, naročito ako već postoje neki problemi u natalu. Druga osoba to još više potencira, priziva problem. Međutim, povoljnost je to što je dispozitor u oba slučaja (Saturn majke

i Kiron oca) Neptun sa kojim su u trigonu, pa je problem sa decom uslovio duhovni rad obe strane. Jupiter kao suvladar pete kuće nalazi se na stepenu egzaltacije Sunca i u konjunkciji sa Fortunom. Otac je zbog drugog deteta bio verovatno vrlo srećan, ali tu je pokrenut i neki prošloživotni čvor i trauma – Jupiter je u kvadratu sa osom čvorova. Ne bi bilo loše pomenuti da je otac, dok je bio mladić, znao i osećao da će imati dete sa Daunovim sindromom. Slična situacija u vezi s odnosom i roditeljstvom postoji i kod De Gola i kod majke iz ovog primera. Interesantno je da je Jupiter deteta egzaktno u konjunkciji sa Južnim čvorom svog oca. Kôd koji se javlja u oba horoskopa, i oca i sina, jeste sekstil Venera i Marsa i isti Ascendent u znaku Vage, gde je razlika između njih samo nepuna dva stepena. Vrh četvrte kuće oca zapravo je druga trudnoća njegove žene i upravo se tu nalazi Južni čvor natusa i Jupiter iz natala deteta.

Osa 4/10 itekako je povezana sa precima i potomcima i pričom o genetici gde postoje neki problemi (Južni čvor u karti oca). Sunce oca je jako, u Lavu u 10, u svom sedištu, ali je ugroženo egzaktim kvadratom od Neptuna u Škorpionu u prvoj kući i opozicijom Saturna u Vodoliji u četvrtoj kući. Osmu kuća, koja ukazuje na proizvodnju polnih ćelija,

nalazi se u znaku Bika, gde se nalaze Sunce i Venera majke. Ovo ne bi bilo toliko loše da nema kvadrata od očevog retrogradnog Saturna, što je moguća slika problematičnog spoja polnih ćelija. Saturn oca zapravo kvadrira Veneru majke koja vlada sedmom kućom ili drugim detetom koje je rođeno sa Daunovim sindromom.



Dejvison horoskop roditelja takođe može pokazati sudbinske probleme u vezi s decom, jer je po svojoj prirodi to Saturnova metoda. Deca su u njemu predstavljena generalno osom 5/11 i njihovim vladarima. Što je njihov položaj po znaku i kući povoljniji, kao i sklad preko aspekata sa drugim planetama, to je manja verovatnoća da će se pojaviti neki ozbiljniji problemi s decom. Drugo dete bi bilo predstavljeno osom 1/7, a planeta koja primarno ukazuje na potomstvo je Merkur. Na potomstvo može ukazati i pozicija Severnog čvora. Osa 5/11 je u znaku Riba/

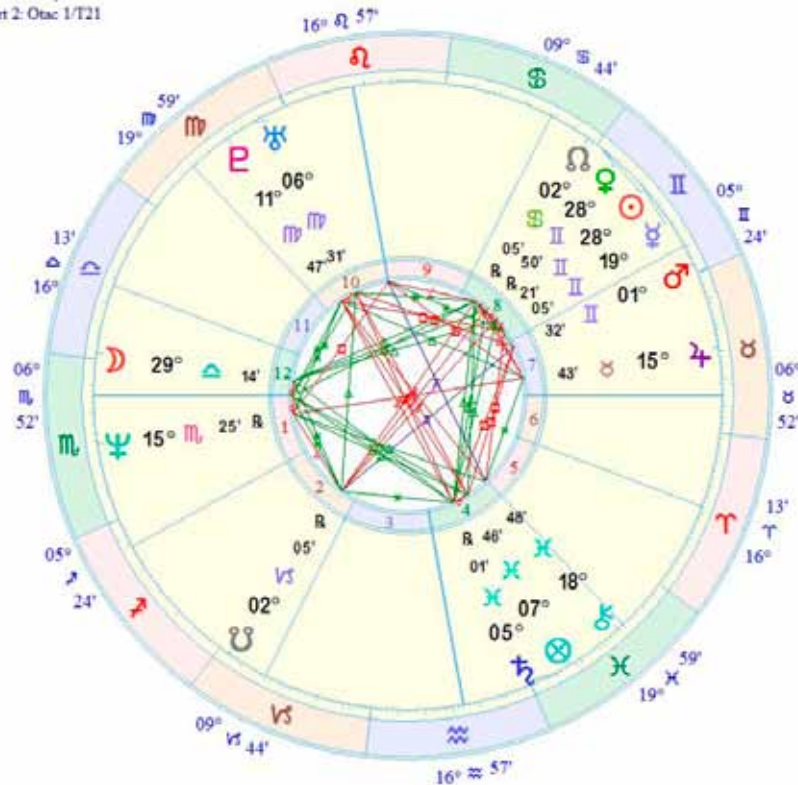
Device, čime je aktivirana prirodna osa 6/12 koja unosi moguće zdravstvene probleme s decom. Vrh pete kuće je u konjunktiji sa položajem Kirona oca i Saturna majke, što je prva nepovoljnost. Kiron u Dejvisonu na samom je vrhu pete kuće i u veoma jakom kvadratu sa Merkurom u Blizancima u 8. Vladar pete kuće je primarno Jupiter koji je u egzaktnoj opoziciji sa Neptunom, drugim vladarom pete kuće. Prvo dete je zapravo svojim rođenjem iniciralo ulazak u brak, jer je ovaj Jupiter u skoro egzaktnoj konjunktiji sa Suncem (mužem) i Venerom u natalu majke,

ali brak je imao određeni vek trajanja usled kvadrata sa Saturnom oca. Vladar 11. kuće je pomenuti Merkur. Drugo dete se posmatra preko ose 1/7. Oba vladara (Mars i Venera) nalaze se u znaku Blizanaca (mentalnom

znaku), gde im je dispozitor opet Merkur u 8 u pomenutom kvadratu sa Kironom na vrhu pete kuće. Vladar četvrte kuće, koja ukazuje na sudbinski ishod ovog odnosa, u znaku je Vodolije – znak razvoda.

Composite (Time Space) Chart 1: Majka
1-T21 NATAL CHART Chart 2: Otac 1/T21
NATAL CHART

19 June 1964
15:18:35 GMT
Greenwich Mean Time
46 N 14 1 E 53
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placids



Saturn kao vladar u znaku je Riba, retrogradan u četvrtoj kući (gde mu nije mesto), i nalazi se u aplikacionom kvadratu sa Marsom u Blizancima na kraju sedme kuće te se vidi da se odnos pretvorio u netrpeljivost nakon rođenja drugog deteta, jer taj isti Mars vlada i prvom kućom i predstavlja vrh velikog T-kvadrata zajedno sa Plutonom i Uranom u 10. kući. Zapravo, u ovom Dejvisonu, u sva četiri ugla horoskopa imamo malefike, dok su svetla smeštena u 8 i 12 – nepovoljnim kućama za brak. Takođe, Venera kao signifikator odnosa nalazi se u osmoj kući, što zapravo predstavlja nepovoljnost za brak. Nepovoljnost i problemi s decom takođe su predstavljeni položajem Merkura

u Blizancima u osmoj kući, kao glavnim signifikatorom za decu zajedno sa Severnim čvorom.

Najzad treba pogledati i horoskop prenatalne epohe¹ deteta i uporediti ga sa natalom i horoskopima roditelja.

Ascendent prenatalne epohe je u opoziciji s natalnim Mesecom, dok je prenatalni Mesec na 11. stepenu Ovna koji je znak

¹ Horoskop prenatalne epohe se dobija po metodi *Trutina Hermetis* ili metodi *Hermesova ravnoteža*. Ova drevna metoda dolazi od Hermesa Trismegistosa, praoca astrologije, i najčešće se koristi u rektifikaciji Ascendenta. Po ovoj metodi *opšti zakon prenatalne epohe je zakon o ravnoteži između trenutka začeća i trenutka rođenja*. Drugačije rečeno, mesto Meseca pri začeću javlja se kao Ascendent karte rođenja ili njegova opozicija – odnosno Descendent. U tom uzajamnom premeštanju faktora leži balans odnosa između začeća i rođenja.

natalnog Descendentata. Mesec nije na tačnoj poziciji gde se nalazi Descendent, već je razlika oko šest lučnih stepeni, te je moguće da je neophodna fina rektifikacija natalnog Ascendentata. Ipak, to nije aktuelna tema, već ideja posmatranja horoskopa prenatalne epohe iz ugla anomalija tokom perioda začeca. U prvih sedam nedelja gestacijskog perioda (trudnoće) svi organi se već formiraju kod fetusa te sam prvih sedam kuća povezala sa tih prvih sedam nedelja.

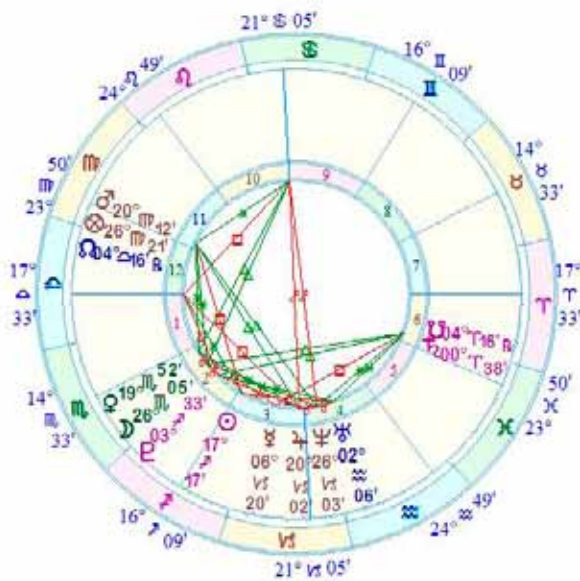
Ovo je period u kome embrion postaje fetus. Taj period prelaska je period metamorfoze i preobražaja u simbolici osme kuće. Osmu kuću bi predstavljala vrlo kritičan period za razvoj ploda, jer je u njenoj simbolici moguć gubitak, uginuće. Drugačije rečeno, u periodu do trećeg meseca trudnoće postoji najviše spontanijih ili izazvanih pobačaja. Dakle, osma kuća bi bila simbolika tog perioda od sedme do 14. nedelje trudnoće. Deveta kuća bi predstavljala „oživljavanje“ ploda, koja bi bila analogna periodu od puna tri meseca.

Ted Man (Tad Mann) za ovaj period u svojoj knjizi *Tajna prenatalnog koda* kaže:

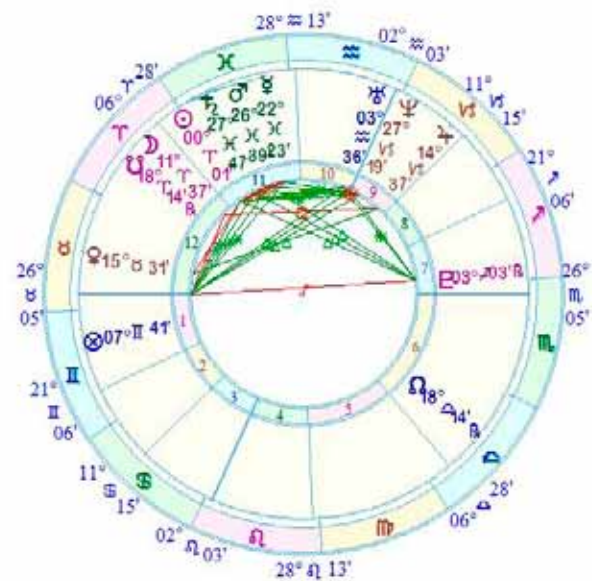
Po začecu, celokupni energetski i karmički obrazac našeg životnog veka registruje se u vremenu. Jajna ćelija formira tri spiral-

na sloja zametka, koji predstavljaju obrasce našeg skeletnog, organskog i nervnog sistema... U biološkom smislu, tokom prvih sedam nedelja, nakon putovanja sperme do jajne ćelije, a potom i oplođene jajne ćelije do materice, prolazimo kroz metamorfozu od ribolikih do reptilnih stadijuma evolucije i predstavljamo prvenstveno mozak za koji je vezan preostali deo tela. Razvijamo najranije komponente mozga – R kompleks (reptilni kompleks), limbički sistem i neokorteks – ukratko ponavljajući njihov evolutivni redosled. Zbog molekularnog stepena na kome se embrion razvija u perceptivnom smislu, ljudska vrsta doživljava izuzetno ubrzanu ranu revoluciju u majčinoj utrobi.

Prvih sedam nedelja trudnoće Ted Man posmatra iz ugla natalnog horoskopa i objašnjava ih devetom kućom u analogiji znaka Strelca koji je polučovek-polukonj i, shodno tome, on navodi da je deveta kuća u simbolici naših prvobitnih animalnih korena. Gledano iz ugla horoskopa prenatalne epohe, učinilo mi se logičnim da povežem prvih sedam nedelja sa prvih sedam kuća, jer one predstavljaju nižu, ali neophodnu podlogu daljeg razvoja kroz preostalih pet. Ovaj period smatram presudnim kada je Daunov sindrom posredi.



RM Primer 1/T21
9 December 1996
3:13
Toulouse, France
43 N 36 1 E 26
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

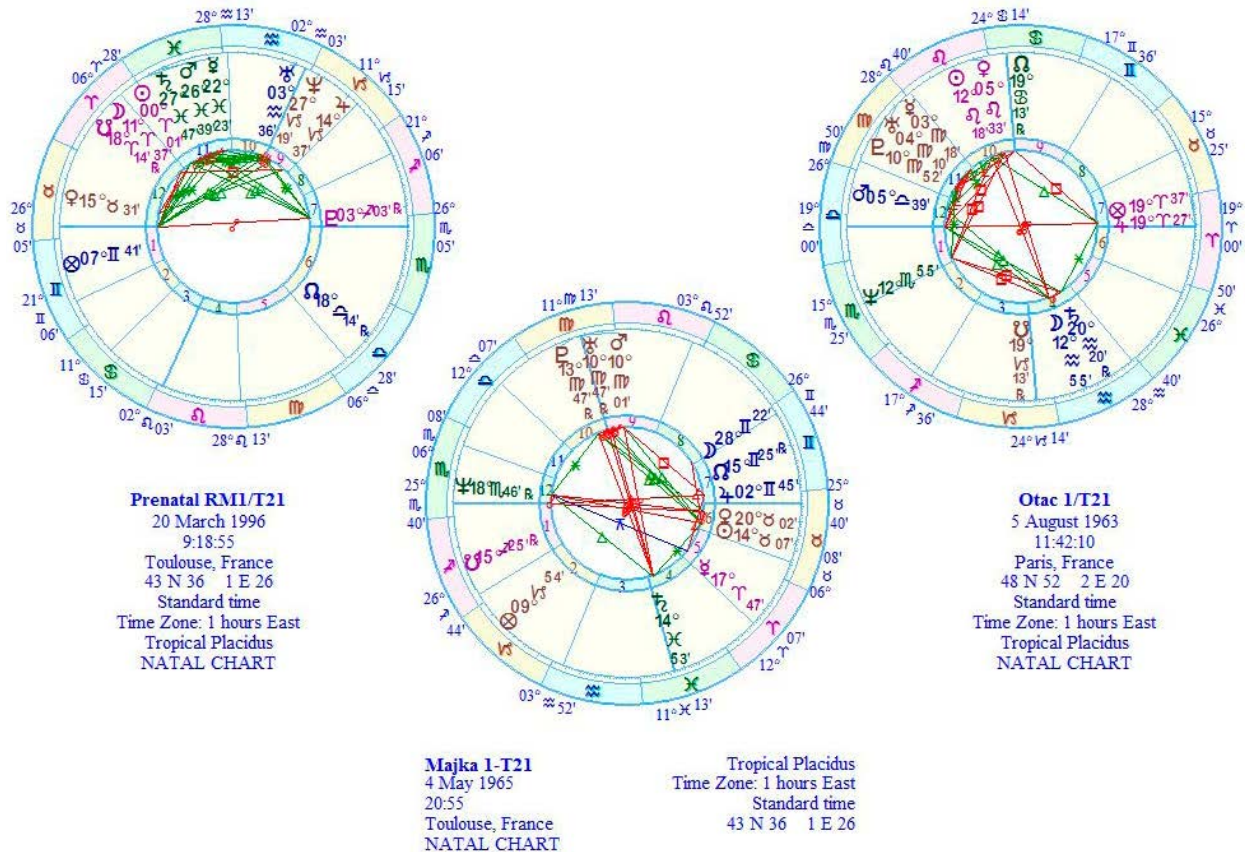


Prenatal RMI/T21
20 March 1996
9:18:55
Toulouse, France
43 N 36 1 E 26
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Ascendent prenatalne epohe natusa sa Daunovim sindromom je u znaku Bika na pomenutoj nekretnici *Algol*, koja ima i simboliku Lilit. Lilit je mitološki bila zadužena za „otimanje dece“, rasturanje porodica i sl. U ovom slučaju ona se odnosi na samo začecje, tj. nekako je već umešala prste. Da plod neće uginuti, biti spontano ili namerno odbačen ukazuje sekstil Sunca, Saturna, Marsa i Merkura prema Ascendentu. Postoji još jedna potvrda za to, a to je jak vladar horoskopa: Venera u svom znaku, Biku, podržana trigonom od Jupitera iz devete kuće – plod sigurno „stiže do trećeg meseca trudnoće“, tj. prolazi onaj najkritičniji period. Jupiter je inače vladar osme kuće, što još više potvrđuje prethodnu tvrdnju.

Međutim, pogledajmo kako dublje stoje stvari kad je reč o prvih sedam nedelja trudnoće odnosno prvih sedam kuća. Pomenu ti vladar horoskopa **Venera** jaka je u Biku u

12. kući, koja joj prija (slučajna egzaltacija). Ujedno, ova kuća bi predstavljala i kraj trudnoće, tj. rođenje. Ona je dobro podržana od Jupitera, ali Jupiter već nosi neki teret prošlosti, jer je u Saturnovom znaku. On je u uzajamnoj recepciji sa svojim dispozitorom, mada nisu u direktnom aspektu. Zapravo, Jupiter je u kvadratu sa osom čvorova, a u njemu živi Saturn. Ovo je slična situacija u očevom natalu koji ima Jupiter (u sedmoj kući – drugo dete) u kvadratu sa osom čvorova, a kod natusa takođe postoji sličnost, jer je Saturn u natalu deteta u konjunkciji sa Južnim čvorom. Osim toga, Ascendent prenatalne epohe je egzaktno na natalnom Descendentu majke koji predstavlja drugo dete. Horoskop prenatalne epohe je zapravo tranzitna slika začeca za roditelje, ali ne mora biti akt seksualnog čina. Svejedno, na nebu, u momentu začeca, planete prave geometrijske figure na koje se odazivaju oni koji te geometrijske oblike „prepoznaju“, otac, majka i novo ljudsko biće. Venera



kao vladarka horoskopa začeca, u poređenju sa natalom majke, smeštena je u istom znaku i konjunkciji sa njenim Suncem i Venerom.

Vladar druge kuće prenatalne epohe je Merkur u Ribama, debilitiran, te evo prve jake neznake da postoji neka deformacija prilikom razvoja embriona. Na to da je ta deformacija jaka ukazuje konjunkcija Merkura sa dva malefika (ka kojima aplicira) – Marsom i Saturnom. Sve tri planete (stelijum u 12. znaku) žive u pomenutom Jupiteru u kvadratu sa osom čvorova. Situacija je opet slična sa natalom natasa (deteta), gde je Merkur u kvadratu sa osom čvorova i u Saturnovom znaku (u natalu je u Jarču).

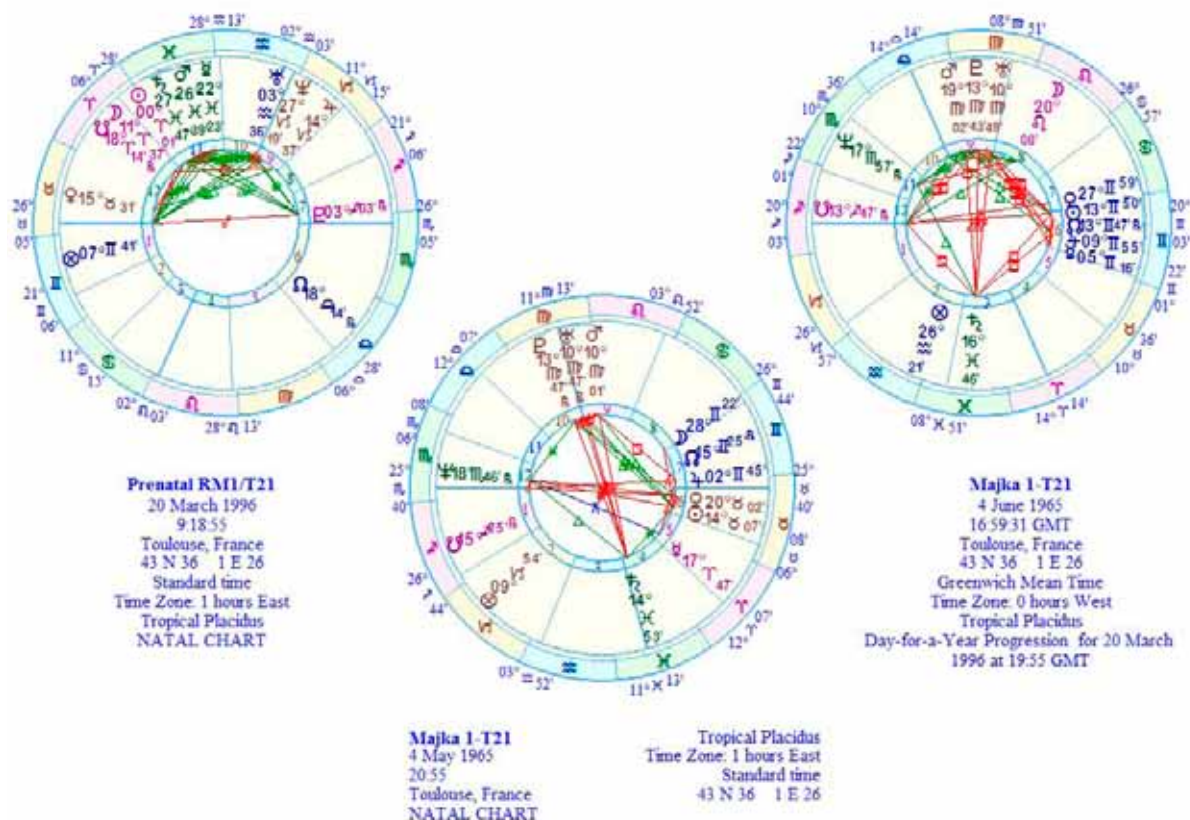
Vladar treće kuće je Mesec u Ovnu na Južnom čvoru, što je jaka simbolika nekog duga na nivou fiziologije i predaka.

Vladar četvrte kuće ili četvrte nedelje

od začeca je Sunce. Prvi dan proleća, Sunce je egzaltirano, jako. Sve deluje vitalno, novo. Međutim, u poređenju sa natalom natasa, ovo Sunce je egzaktno na Saturnu i u konjunkciji sa Južnim čvorom. U prenatalnoj epohi ono je takođe u konjunkciji sa Saturnom u Ribama.

Vladar pete kuće ponovo je Sunce, ali u ovoj kući je umetnut znak Device sa vladarom Merkurom u izgonu, u Ribama. Simbolika planeta ponovo ukazuje na problem sa fiziologijom i psihologijom.

Vladar šeste kuće je Venera, koja vlada i prvom kućom. Nalazi se na *Menkaru*, zvezdi nekretnici iz sazvežđa *Cetus*. Simbolično predstavlja *nos kita*. Poznato je da deca sa Daunovim sindromom imaju nepravilno razvijen nos i nosnu školjku. Venera kao vladar Ascendentia opisuje i lice, a u ovom slučaju lik koji nastaje.



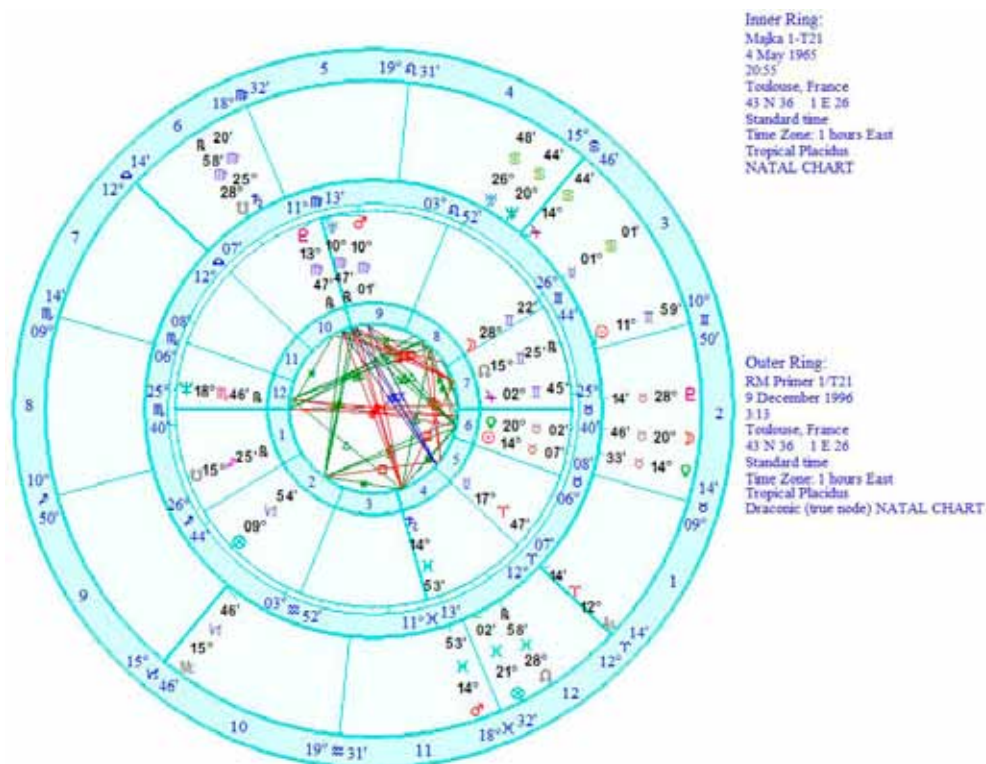
Vladar sedme kuće prvenstveno je Mars i nalazi se u znaku Riba u konjunkciji sa debilitiranim Merkurom i u opoziciji sa natalnim. Mars prenatalne epohe spušten na nivo natala, preko natalnog dispozitora, jeste jak, u znaku svoje egzaltacije, ali na vrhu četvrte kuće i u kvadratu sa Ascendentom. Ako uporedimo sekundarnu progresiju majke i horoskop začeca, što je kao poređenje tranzita sa progresiranim kartom, uočavamo sekundarnu Veneru u egzaktnom kvadratu sa Saturnom začeca. Natalno, ta Venera vlada sedmom kućom, kojom je predstavljeno drugo dete. U natalu, ova progresirana Venera na 27° 59' Blizanaca aktivira Mesec na 28° 22' u Blizancima. Sekundarni Mesec je u kvadratu sa natalnom Venerom, koji u natalu preko Sunca živi konjunkciju sa njom i trigon prema stelijumu u Devici na MC-u. Obe ženske planete koje signifikuju potomstvo ukazuju na početak druge trudnoće u sim-

bolici 10. kuće. Sekundarni Mesec majke je u egzaktnoj opoziciji sa natalnim Saturnom oca na 20° 20' Vodolije, koji vlada petom kućom dece.

Na osnovu ovog primera uočava se u kojoj meri metoda *Trutina Hermetis* predstavlja balans između rođenja i začeca, ali i između roditelja naspram začeca, tj. rođenja. Rođenje ove dece učestvuje u toj ravnoteži podjednako kao i sva druga rođenja „normalne dece“ i svakako imaju jake veze sa karmom svojih roditelja i predaka preko svoje lične.

Ali najvažnija je poruka koja se takvim rođenjima prenosi roditeljima, što se najlakše vidi preko drakonskog horoskopa² u od-

² Da bi se napravio jedan drakonski horoskop, posmatra se udaljenost natalnog Severnog čvora od nultog stepena Oвна. Na taj način dobija se *drakonski luk*, koji se dodaje svakoj tropskoj poziciji planeta i svakom vrhu kuće, dok aspekti među planetama ostaju nepromenjeni. Drakonski horoskop je razvijeni obrazac naše duše. Zbog prirode same metode, koja se vezuje



nosu na natal roditelja. Tu se čak jasno može videti za kog roditelja je poruka značajnija. Pogledajmo kako stvari stoje u odnosu na majku.

za Mesec i njegove čvorove (tačke u kojima preseca ekliptiku), predstavlja najvažniji pokazatelj, jer je najviši izraz duše. Malefici u drakonskom horoskopu tumače se na najuzvišenijem nivou. Zapravo, sve drakonske planete u kontaktu sa tropskim, naročito u konjunkcijama (orbisa 5 stepeni) uzdižu čoveka. Opozicije predstavljaju izazove, dok su drugi aspekti manje bitni, osim drakonskog Meseca i Sunca u odnosu na tropske pozicije planeta. Drakonski horoskop predstavlja sve lekcije koje smo savladali, dok tropski predstavlja izazov. Sve promene planeta po znacima predstavljaju lekcije učenja i izazove u ovom životu, gde je naročito važno posmatrati poziciju Sunca. U sinastriji, svaki kontakt drakonskog Meseca sa tropskim pozicijama u drugom horoskopu predstavlja karmički odnos, naročito sa Južnim čvorom. Drakonsko Sunce, Jupiter i Saturn, kada su u konjunkciji sa ličnim planetama drugog tropskog horoskopa, predstavljaju duhovnog učitelja ili vodiča u duhovnoj evoluciji osobi sa tropskim zodijakom. Drakonska planeta u konjunkciji sa tropskom uvek čuva leđa na sebi svojstven način. Ukoliko se desi da je drakonsko Sunce u konjunkciji sa natalnim Ascendentom ili Mesecom, osoba se vratila sa značajnom misijom. Ukoliko je u konjunkciji sa nekom drugom planetom na toj tropskoj planeti je akcenat i ona dobija na velikom značaju u životu osobe. Vladari drakonskih planeta uvek se svode na tropske. U odnosima dece i roditelja najbolje se vide navedeni karmički odnosi i često su deca u ulozi duhovnih učitelja svojim roditeljima.



Šta predstavlja drakonski horoskop? Drakonski horoskop predstavlja putovanje duše i povezuje biće sa karmičkim, duhovnim, nesvesnim i sa svojom svrhom.

Drakonski Mars natusa je egzaktno u minut u konjunkciji sa natalnim Saturnom majke na vrhu četvrte kuće. Ova konjunkcija je najjača i zapravo navodi majku na veću odgovornost, na više aktivnosti, nege i saosećajnosti (Mars u Ribama). Ovaj Mars u Ribama nosi poruku neophodnosti dubokog rada na sebi i prihvatanja odgovornosti i porodične karme (smešteno u četvrtoj kući majke).

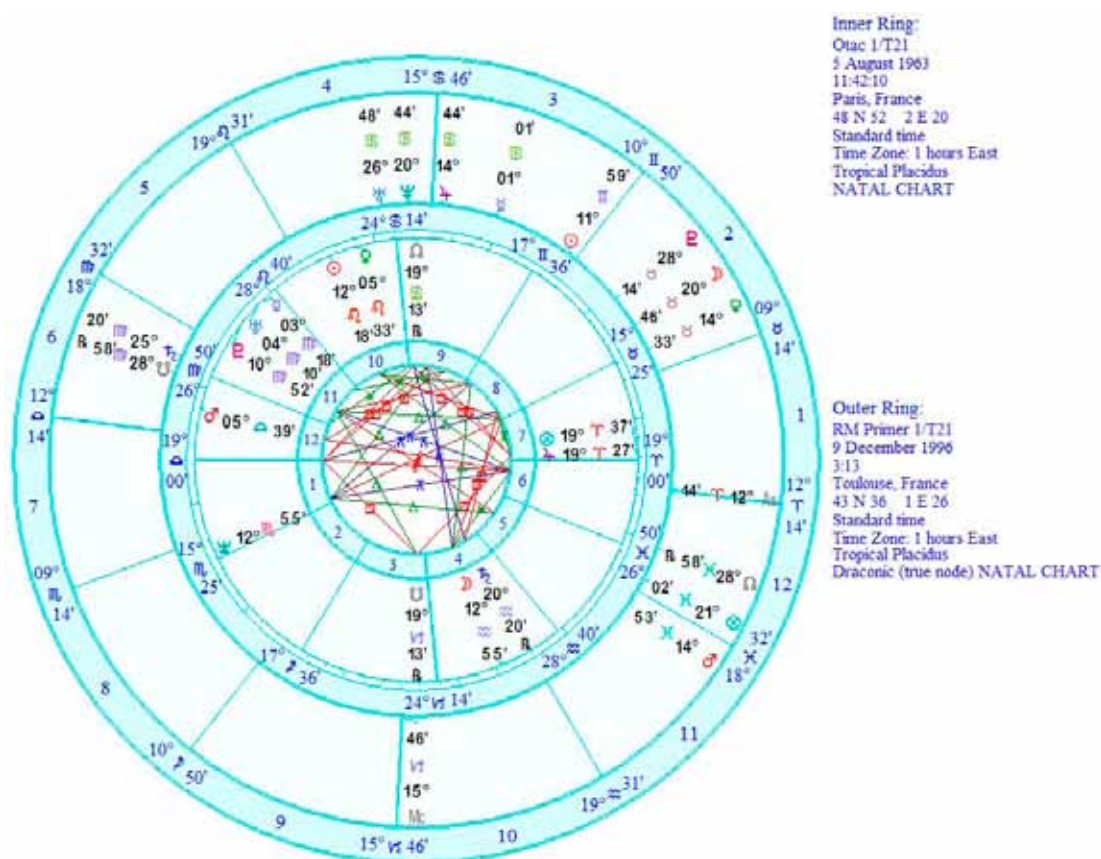
Drakonski Ascendent natusa je egzaktno na vrhu pete kuće majke, što je veoma jaka emotivna veza između njih. Tu je u

blizini i njen Merkur (signifikator dete), u konjunkciji sa drakonskim Ascendentom u kome živi njen Mesec, te je veza karmičke prirode. Ta veza je mogla biti i neka porodična, ljubavna ili bračna, svakako bliska. Ovo nam potvrđuje sledeća egzaktna konjunkcija drakonske Venere sa Suncem majke. Interesantno je da je drakonska Venera u skoro egzaktnoj konjunkciji sa Venerom vladarkom horoskopa prenatalne epohe, ali je i u opoziciji sa natalnom Venerom u Škorpionu, takođe vladarkom natala natusa. Evo veoma jasne poruke ljubavi koja se spušta preko drakonske Venere majci. Drakonska Venera ima poruku zapravo za celokupnu simboliku koju Sunce sadrži u natalu majke, a to je njena ličnost, otac, muž ... a pošto dolazi iz njene devete kuće, ukazuje da je zapravo svrha njenog postojanja usko vezana za drugo dete (Venera u natalu vlada sedmom kućom). Da je zaista ljubav i velika bliskost iz prethod-

nih života posredi potvrđuje konjunkcija egzaltiranog drakonskog Meseca deteta egzaktno na Veneri majke. Ova duša je izabrala da bude drugo dete ovoj ženi. Drakonski Pluton se nalazi u jakoj konjunkciji sa Descendentom majke, ukazujući na neophodnost transformacije svih njenih odnosa, ali i na transformaciju porodičnog karmičkog nasleđa i moralnih vrednosti, jer je u konjunkciji i sa vladarom četvrte kuće majke Jupiterom.

Drakonsko Sunce je u konjunkciji sa Severnim čvorom (potomstvo), gde je sadržana uloga deteta kao učitelja svojoj majci kroz ulogu njenog potomstva. Drakonski Merkur je u konjunkciji sa Mesecom majke, što je još jedna potvrda karmičkog odnosa, gde dete nosi poruku (Merkur) vezanu za korene i pretke (u Raku).

Pogledajmo kako stvari stoje sa ocem i da li su te poruke slične.



Jedina konjunkcija koja je jaka i značajna u ovom odnosu jeste drakonski Neptun deteta sa Severnim čvorom oca (potomstvo). Ova poruka je veoma suptilne prirode, jer je i u konjunkciji sa MC-om oca, dostignućima u životu, pravcu, cilju, te je dete svojim rođenjem ocu pomoglo u izboru duhovnog puta. Otac je nakon njegovog rođenja počeo da istražuje dubine svog nesvesnog dela, naročito zato što se Neptun u njegovom natalu nalazi u prvoj kući i u egzaktnom T-kvadratu sa Suncem i Mesecom (ravnotežom jin i jang, pomirenju suprotnosti).

U meri u kojoj smo sposobni da se divimo onoj grupi populacije koja je visoko razvijena u duhovnom ili nekom drugom smislu, a nismo sposobni da na isti način volimo i prihvatamo „opozitnu“ populaciju, u toj meri se možemo procenjivati kao ljudi. Naime, ovo bi trebalo da bude jedno od važnih merila naše humanosti i svesti. Onoga dana kada se budemo divili tom delu ljudske populacije na način na koji se divimo „prosvetljenim“ ljudima, tada ćemo pomiriti suprotnosti u nama. To će biti momenat prihvatanja (u velikoj ljubavi) naše animalne strane ličnosti koji je izvan nas, a projektovan je u njima. Ali ne smemo zaboraviti da i oni imaju ljudsku i božansku prirodu. Od njih se može naučiti lekcija o univerzalnoj ljubavi. S njima treba pokušati komunikaciju na mnogo suptilnijem nivou, koja je često bez reči. Njihovo postojanje ima veći značaj za nas same, pogotovo ako se nalazimo u njihovom neposrednom okruženju. To naročito dobija na značaju kad je reč o njihovim roditeljima (ukoliko ih ne savlada osećaj krivice), jer im je pružena šansa za bržu duhovnu evoluciju, bržu spoznaju i prihvatanje

njih samih i „nesavršenih“ delova sopstvene ličnosti. U mitologiji ni bogovi nisu bili lišeni rađanja „bogalja“ te je i u tome potvrda njihovog značaja i smisla. Hera je rodila Hefesta – boga vatre i kovačkog zanata, a Kiron beše sin Saturna. Njima samo trebaju drugačiji uslovi odrastanja i puno ljubavi i strpljenja. Zaista je potrebno shvatiti značaj takvih inkarnacija, jer nam majka priroda šalje neku poruku preko njih. Oni su deo nas, a mi smo deo njih, po principu „kako spolja tako i iznutra“. Možda su takve inkarnacije duše u ovim telima same izabrale radi pročišćenja od prethodnih inkarnacija u kojima su bile prejake mentalne konstrukcije ili samoživost, a sada su ovde, sa nama, da nam pokažu kako treba slušati svoje srce.

Poznati ljudi rođeni sa Daunovim sindromom:

Stefan Ginc (Stephane Ginnsz), glumac. Bio je prvi glumac sa Daunovim sindromom. Godine 1996. igrao je glavnu ulogu u filmu *Duo (Duo)*.

Paula Saž (Paula Sage), škotska glumica i učesnica na Specijalnim olimpijskim igrama. Proslavila se ulogom u filmu *Nakon života (AfterLife; 2003)*, kada je dobila škotsku nagradu BAFTA za najbolje glumačko izvođenje na Internacionalnom filmskom festivalu u Bratislavi 2004. godine.



Kris Burk (Chris Burke, na slici levo), američki glumac. Igrao je u TV seriji *Život ide dalje (Life Goes On)*, u kojoj je glumio Korkija Tačera (Corky Thatcher), i u TV seriji *Dodirnut anđelom (Touched by an Angel)*.

Edvard Barbanel (Edward Barbanell), takođe glumac. Igrao je u filmu *The Ringer* iz 2005. godine.

Deni Alzabag (Danny Alsabbagh), australijski glumac. Igrao je Tobija u čuvenoj australijskoj seriji *Summer Heights High*.

Tomi Džesop (Tommy Jessop), britanski glumac. Igrao je u filmu *Coming Down the Mountain*.

Pablo Pineda (Pablo Pineda, na slici desno), španski glumac. Igrao je u poluautobiografskom filmu *Yo También*.



Džejson Kingsli (Jason Kingsley), glumac.

Nathalie Nechtchein piše poeziju, a njena pesma *Da sam ja neko* (*Si J'etais Quelqu'un*) našla se na albumu Selin Dion pod nazivom *Od nje* (*D'Elle*), koji je izašao 2007. godine. Bez obzira na hendikep, prilično je samostalna. Zaposlena je i živi sama u jednom apartmanu u Grenoblu u Francuskoj. Izjavila je da ima osećaj da je Trizomija 21 shvaćena kao neka „velika zver“ koja plaši ljude. Ona bi želela da je najpre vidimo kao osobu, a tek onda kao nekoga ko je rođen sa Daunovim sindromom. U nastavku sledi njena pesma.

Bibliografija:

1. „Stubovi sudbine“, Aleksandar Imširagić
2. „Tajna prenatalnog koda“, Ted Man
3. „Astrološki Pluton, Transformišuće putovanja duše“, Džef Grin
4. „Drakonska Astrologija“, Pamela Galager,

*Da sam ja neko,
Moj duh bio bi kralj.
Kao i drugi,
Gledala bih voz u prolazu,
Otišla bih daleko u životu,
Severac bi duvao u rascvetalo drveće,
Anđeli bi skakali od ludosti,
Kao da hvataju srca
Obešena na merdevinama beskraj.*

*Da sam ja neko,
Šalila bih se često.
Kao i drugi,
Mislila bih na tebe.*

*Ljubav bi sa mnom igrala igre,
Moj pogled bi se iznenadio od tvoje lude
sreće.*

*Bila bih na oblaku,
Usnila bih spokojna
I iznenadila bih te sa puno nestašluka.*

*Da sam ja neko,
Bela ili Crna,
Kao i drugi,
Bila bih kao ti.*

*Ponovo bih otkrivala svet,
Slikala bih na svoj način,
Na mojim stranicama, u neredu,
Kao da crtam balon,
Koji ti bacam u lice.*

*Da sam ja neko,
Volela bih te strasno
Kao i drugi...*

DVD snimak seminara

5. „Knjiga vladarstava u astrologiji“, Aleksandar Imširagić
6. „Četiri kapije karme“, Aleksandar Imširagić
7. Wikipedia
8. Celine Dion & Natalie Nechtschein: *Si J'etais Quelqu'un*, YouTube