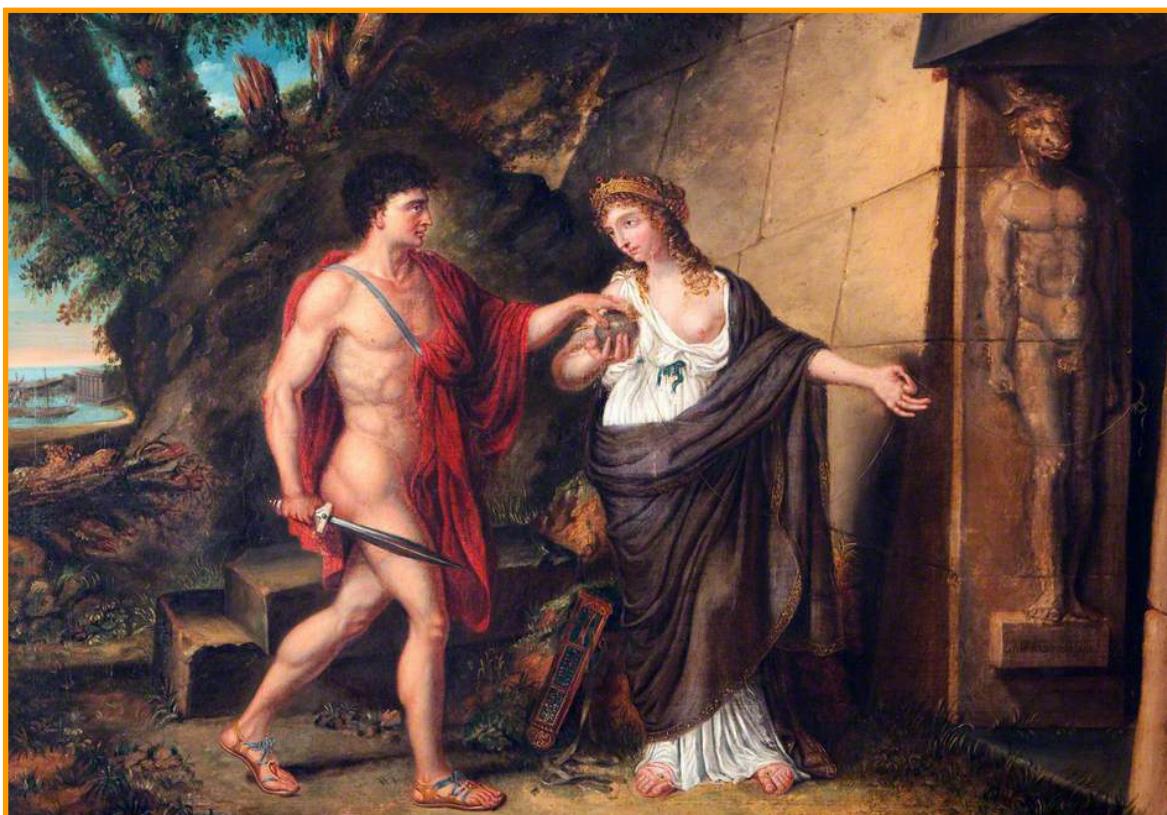


MIT O ARIJADNI I TEZEJU U NAŠIM ŽIVOTIMA

Jasmina Aleksić

„Da bi užas dostigao savršenstvo, Cezar, pritešnjen uz noge kipa nestrpljivim bodežima neprijatelja, otkriva među tim licima i noževima Marka Julijusa Bruta, svog štićenika, možda i sina... U tom trenutku on prestaje da se odupire i uzvikuje: ‘Zar i ti, sine moj!’ Šekspir i Kevedo preuzimaju taj patetični uzvik. Sudbina voli ponavljanja, varijacije, simetrije... Hiljadu devetsto godina godina kasnije, neki gauči napadaju jednog od svojih starijih drugova u južnom predgrađu Buenos Airesa... ovaj pada prepoznajući u tom trenutku svog usvojenog sina i obraća mu se s blagim prekorom i laganim iznenadenjem (ove reči treba slušati, a ne čitati): ‘Ali, sine!’ Ubijaju ga, a on ne zna da umire samo zato da bi se ponovila jedna scena.“

H. L. Borhes, „KRATKE PRIČE“



Svaka priča koju živimo već je ispričana kroz neki od mitova i sve već postoji zapisano u simbolici zvezda. Poznavajući mitove i simboliku koju nam prenose upливом fiksnih zvezda na horoskop, mi možemo naslutiti koji je to primarni kod, primarni mit koji nas sve vreme u životu vodi i videti kako će se dalji tok događaja odvijati.

„Zvezdane konstelacije ili zvezdana jata, sazvežđa, čine potku po kojoj se razvlače tajanstvene niti kolektivne subbine, a samim tim i subbine pojedinca. Ta potka je sačinjena od primarnih mitova koji su ugrađeni u biću kolektivnog nesvesnog... U osnovi prirode svake fiksne zvezde bora vi deo mita sazvežđa kome pripada. Stoga je neophodno razumeti prirodu mita svake konstelacije i tek onda uzeti u razmatranje konkretan upliv zvezde. Iako se sva sazvežđa i sve zvezde koje ih čine nalaze u svakom horoskopu, samo one zvezde (a preko njih i sazvežđa) koje su dodirnute planetama ili vrhovima kuća bivaju probudene i sprovedene kroz prirodu planete ili kuće u život pojedinca... Stoga je prilikom tumačenja uplivate zvezde na planetu veoma važno proceniti da li će se kroz tu stelarno-planetarnu kombinaciju preneti ceo mit ili samo njegov deo. To zavisi od toga koliko je data planeta dobar provodnik za konstelaciju kojoj zvezda pripada...“¹

„Bezbroj zvezda je rasuto po nebeskom svodu, na prvi pogled bez ikakvog reda. Međutim, drevni narodi su ih grupisali u sazvežđa, kojih je u Ptolomejevo vreme (II vek n. e.) bilo 48. Ostala sazvežđa su oformljena posle 1600. godine, pa ih danas ima preko sto. Zvezde su nazvane fiksnim pre nego što je uočeno da se i one, kao i planete, kreću. Za

razliku od planeta koje tokom godine značajno menjaju svoje pozicije, kretanja zvezda su veoma spora. One za 72 godine promene svoje longitude za svega 1 stepen...“²

Fiksne zvezde najsnažnije deluju u konjunkciji sa planetom ili uglom horoskopa, dok se ostali aspekti mogu samo donekle uzeti u obzir. Logično je i da najveće zvezde imaju najjači uticaj pa najviše pažnje posvećujemo zvezdama prve magnitude. Pored toga, ipak, kada je posredi orbis zvezda, moramo uzeti u obzir da delovanje fiksne zvezde najviše zavisi od srodnosti sa prirodnom planetu sa kojom se nalazi u konjunkciji kako bi kroz nju mogao mit najjasnije da se izrazi. Dešava se da je nekoliko zvezda na istom stepenu pa je, u tom slučaju, merodavna za određivanje mita koji ćemo pratiti planeta koja mu je najsrodnija. Pored poklapanja sa drugim mitovima u životu natusa, primarna će biti samo jedna priča. Tako će nam priroda planete sa kojom je fiksna zvezda u konjunkciji, kao i dispozitor pomenute planete, kao i one planete u čijoj je prirodi posmatrana fiksna zvezda, svojom postavkom dati informacije koji deo mita će se odigrati i koliko snažno. U životu natusa će se kanalizati samo onaj deo mita koji može da podrži njegova planetarna priroda.

Svaka osoba poseduje tri nivoa svesti za koje se vezuju tri nivoa svetlosti:

SVESNI NIVO, u kome je jasna svest o JA i gde je Sunce primarno svetlo;

PODSVESNI NIVO, koji je nivo osećanja i u kome je Mesec glavno svetlo;

NESVESNI NIVO svesti, gde je svetlost fiksnih zvezda jedina svetlost (nema ni Sunca ni Meseca).

1 Aleksandar Imširagić, „Stubovi subbine“

2 Zorica Ilievski, „Zvezdani ples“

Fiksne zvezde govore o karmi i genetički natusa i sodbina koju nose deluje iz ne-svesnog nivoa. One nose priču o mitu koji se provlačio kroz naše brojne inkarnacije i, kao ono što je daleko od nas, nalazi se duboko usaćeno u našu strukturu.

Kako to stvarno deluje, pokušaćemo da dokažemo na primeru jednog mita.

Reč je o sazvežđu SEVERNA KRUNA (lat. Corona Borealis), koje govori o mitu o Arijadni, Tezeju i Dionisu. Granice ovog sazvežđa nalaze se od trećeg stepena i 38 minuta do 28. stepena i 47 minuta znaka Škorpiona. U njemu se nalaze dve važne fiksne zvezde i nijedna nije prve veličine. To su: NUSAKAN na devetom stepenu i 7 minuta Škorpiona, zvezda u levom delu Severne Krune i ALFEKA na 12. stepenu i 18 minuta, zvezda u prednjem, centralnom delu Severne krune.

Obe zvezde imaju osnovnu prirodu Venere (Alfeka i prirodu Merkura) i govore prevashodno o ljubavnoj prići.

Početak mita koji vezujemo za ovo sazvežđe govori o Minosu, kralju Krita, koji je bio dobar i pravedan kralj i vladao prema Zevsovim nalozima.

Jednom je Posejdon poslao prekrasnog bika iz mora sa željom da mu bude žrtvovan. Međutim, Minos je tog bika zadržao za sebe a Posejdonu je žrtvovao nekog običnog. Za osvetu, Posejdon je učinio da se Minosova žena Pasifaja zaljubi u bika i rodi nakazu

Minotaura, polubika-polučoveka koji je čuvan u Lavirintu sa mnogo hodnika i prostorija, iz koga je izlaz mogao da nađe samo Dedal, čuveni arhitekta koji ga je izgradio.

Androgeja, Minosovog sina, ubili su Atinjani, ljubomorni na njegovu pobedu na Panatenskim trkama, na kojima je svaki put pobedivao. Da bi osvetio sinovljevu smrt, Minos je svakih devet godina zahtevao sedam atinskih devojaka i mladića (izabranih izvlačenjem slamke) da se žrtvuju Minotauru. Žrtve je čekala strašna sodbina – Minos ih je prepustao ovoj zveri da ih rastrgne i pojede.

Kada je ovo žrtvovanje treći put došlo na red, pojavio se Tezej (polučovek-polubog), jedan od najvećih junaka grčkih mitova koji se proslavio mnoštvom hrabrih i junačkih dela. „... On se ponudio da pođe sa ovim mladićima i devojkama kao jedan od onih koji treba da budu žrtvovani čudovištu na Kritu. Ipak, on je ovde imao pomoć boginje Afrodite pa čim je prispeo na Krit, kraljeva kći Arijadna se zaljubila u njega i pomogla mu da prodre u Lavirint i ubije čudovište.

Tezej je iz Lavirinta izašao uz pomoć klupka koje mu je dala Arijadna po Dedalovom savetu. Poučila ga je da jedan kraj priveže na ulazu u Lavirint, a klupče da odmotava dok ne stigne do Minotaura. Nakon što ubije Minotaura, Tezej treba da se, prateći odmotanu nit, vrati iz spletla



hodnika do izlaza. I danas je poznata ARIJADNINA NIT koja omogućava snalaženje u zamršenim situacijama i njihovo rešenje. Arijadna ga je opremila i čarobnim mačem kojim je ubio Minotaura. Arijadna mu je pomoći uslovila ženidbom sa njom i zajedničkim odlaskom sa ostrva. Tezej se složio i održao ovo obećanje. Nakon što je ubio Minotaura, pobegao je sa ostrva Krit, povevši sa sobom Arijadnu i spasene mladiće i devojke. Međutim, na ostrvu Naksu, na kome su se privremeno iskrcali, pojavio se iznenada Dionis i izjavio da je Arijadna njemu od Sudbine određena za ženu i da će Tezej osetiti njegov gnev ako mu je ne ustupi. Arijadna je bila zaspala, a kad se probudila bila je sama. Na horizontu je videla Tezejev brod.

Po drugom mitu, Tezej je ostavio Arijadnu dok je spavala jer je voleo drugu ženu na ostrvu Naksu. Ovde ju je našao Dionis i, očaran njenom lepotom, uzeo ju je za ženu. Njihovoj svadbi su prisustvovali i bogovi. Afrodita joj je darovala KRUNU koju je napravio od zlata i ukrasio dragim kamenjem sam kovač bogova Hefest, a Zevs joj je poklonio besmrtnost i večnu mladost. UPRAVO TA KRUNA PREDSTAVLJA OVO SAZVEŽĐE.

Posle više godina Tezej se oženio Arijadninom sestrom Fedrom, ali ovaj brak nije bio srećan, jer se Fedra zaljubila u Hipolita, Tezejevog i Antiopinog sina.

Ovo je priča koja govori o obećanoj ljubavi i vernosti koja se na pola puta prekida. Samo Arijadnino klupko, kao i labyrin, simbolišu veze koje su zamrštene, tajne i problematične. Razlozi mogu biti različiti, ali nezahvalnost je zajednička crta u svim ljubavnim pričama vezanim za ovu konstelaciju, baš kao što je i Tezej u najmanju ruku bio ne-

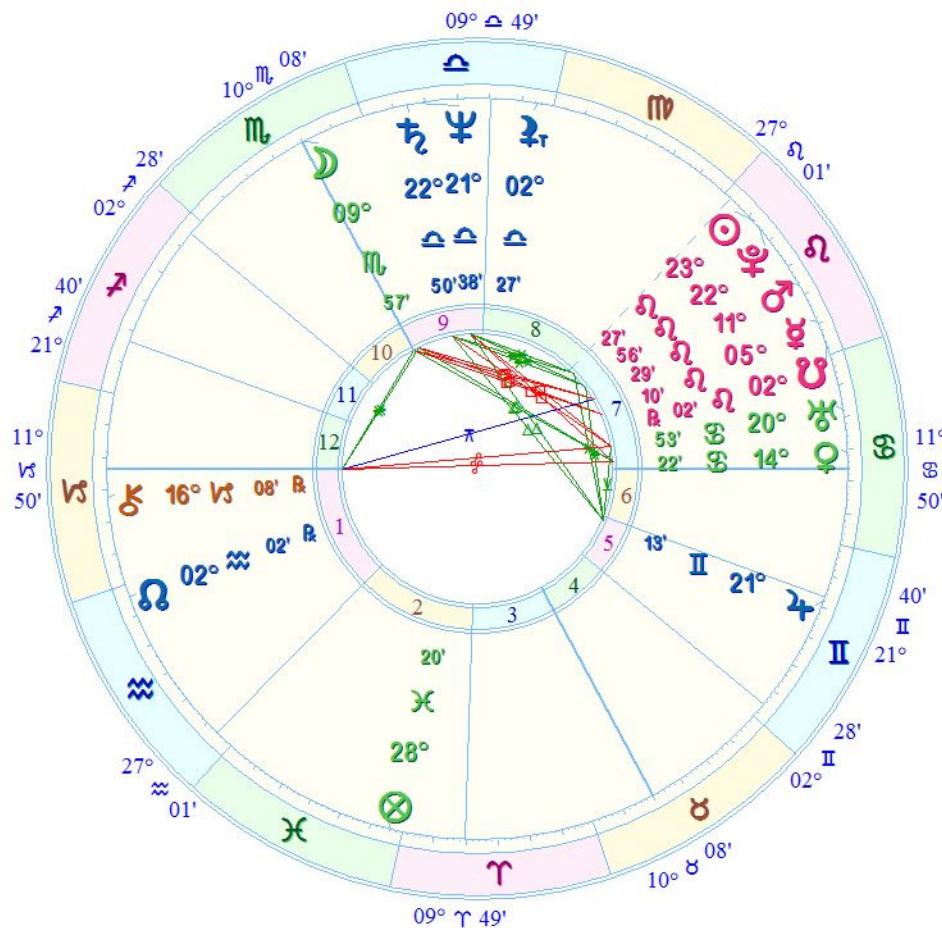
zahvalan prema ženi koja je mnogo učinila za njega. Tako ovde jedna osoba postaje naglašeno nezahvalna u tom odnosu, pre svega kao biće, što konačno dovodi do razlaza, pri čemu ona strana koja je bila nezahvalna (a significantirana je uglavnom planetom koja je na njoj) neće naći svoje zadovoljstvo u kasnijem braku – dok ova druga biva ovenčana krunom ljubavi, slave i sreće.

Kod natusa koji ima naglašenu ovu konstelaciju realno postoji tendencija da se na devet godina događaju bitne stvari u vezi sa odnosom (veza se prekida nakon devet godina, ili nakon devet godina samoče otpočne nova). Tu je ciklus od devet godina naglašen. Takođe se kroz ceo ciklus provlači i simbolika Neptuna. Arijadna živi na ostrvu, Dionis je bog vina, ona gleda u brod kojim je Tezej napušta, što sve ukazuje na prevare, tajne, alkohol. Priroda ove konstelacije jesu Venera i Merkur, ali i Neptun.^{“3}

³ Predavanje Aleksandra Imširagića „Fiksne zvezde“

RM
 NATAL CHART

August 16, 1953
 4:30 PM
 Standard Time
 Beograd, Serbia
 44° N 50° 20 E 30
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus



PRIMER BROJ 1

Osoba je rođena sa Suncem u znaku Lava i Ascendentu u znaku Jarca. Saturn je u znaku i blizu stepena svoje egzaltacije u devetoj kući a Sunce je u sedmoj kući. Čak šest planeta u sedmoj kući ovde ne govori o više brakova, već o javnoj ličnosti, budući da je dugi niz godina u istom braku. Ono što nas ovde zanima jeste Mesec na samom MC-u, u konjunkciji sa zvezdom Nusakan. Mesec je najbolji provodnik a fiksna zvezda najsnažnije deluje kada se nađe upravo sa njim u konjunkciji. Interesantno je da je Mesec ovde vladar sedme kuće i inače signifikator za ženu u muškom horoskopu, a nosi Veneru u sebi (signifikator za brak) koja je na vrhu sedme kuće pa očigledno predstavlja natusovu suprugu. Procenićemo da li se i koji deo mita ispoljio u ovom slučaju. Ovaj

muškarac je stupio u vezu sa budućom suprugom neposredno pred odlazak na odsluženje vojnog roka koji je u to vreme trajao više od godinu dana. Ona ga je sve to vreme verno čekala i, iako veoma mlada, odbijala je bilo kakve izlaska u znak solidarnosti sa njegovim 'zatočeništvom' (Venera kvadrat Saturn). Sedela je kod kuće i svakodnevno mu pisala bar po jedno ljubavno pismo kako bi mu psihički olakšala tešku situaciju u kojoj se nalazio. Ova Venera se nalazi na fiksnoj zvezdi Canopus iz sazvežđa Argo Navis i opisuje devojku koja pomaže natusu jer je zaljubljena u njega, baš kao Arijadna u mitu vezanom za Severnu krunu. Ubrzo po njegovom izlasku iz vojske oni stupaju u brak i tada, kada devojka iz Venere postaje Mesec, počinju problemi. Muž i dalje biva neprekidno odsutan usled stalnih službenih putovan-

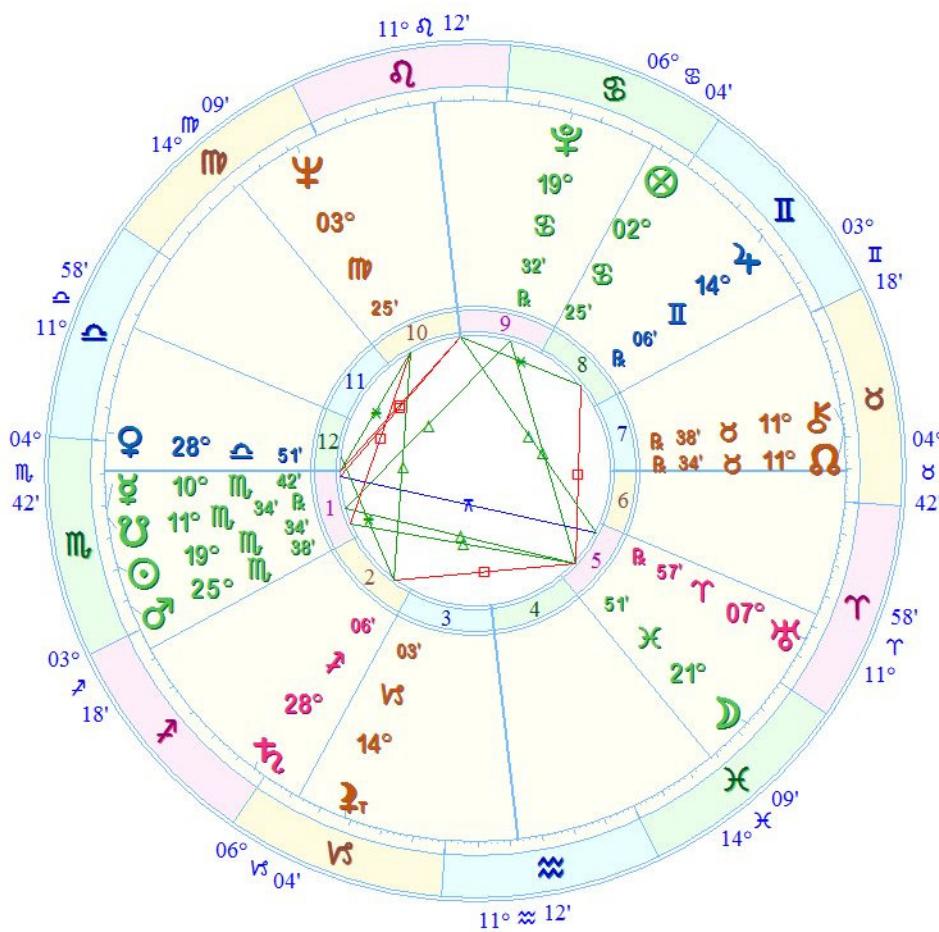
nja, a ona se oseća nesrećno i iznevereno jer nije očekivala da će se tako odvijati početak bračnog života (Mesec u padu u Škorpionu). Počinju i afere i prevare od strane supruga. Takav život se nastavio tokom narednih 27 godina braka (3 x 9), kada se ona zaljubljuje u mladića i započinje tajnu vezu (Mesec kvadrat Merkur, vladar njene 12. kuće, i u konjunkciji sa Južnim čvorom, koji ovde u sedmoj kući govori o mogućoj prevari par-

tnera, o nekoj tajni koju partner krije). Sada je ona ta koja prekida priču o obećanoj vernosti i ljubavi u braku uz izlaganje opasnosti da bude otkrivena. Da li je ona nezahvalna ili je njena nova ljubav došla kao spas od tuge i razočarenja u brak? Kako god da se ova zamršena situacija bude razrešila, ona se najzad oseća srećno i beskrajno voljeno, ovenčana krunom ljubavi, a njen suprug odbačeno i nesrećno.

Princess Grace

NATAL CHART

November 12, 1929
5:31 AM
Standard Time
Philadelphia, PA
39N57'08" 75W09'51"
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus



PRIMER BROJ 2

Imamo primer poznate glumice koja je doživela bajku i postala prava princeza. Grejs je kao već priznata glumica (dubitniča Zlatnog globusa i najprestižnije nagrade Oskar za najbolju glumu) na jednom fotošenu u Monaku upoznala princa i ljubav je planula. Poklapanje sa mitom ovde vidimo

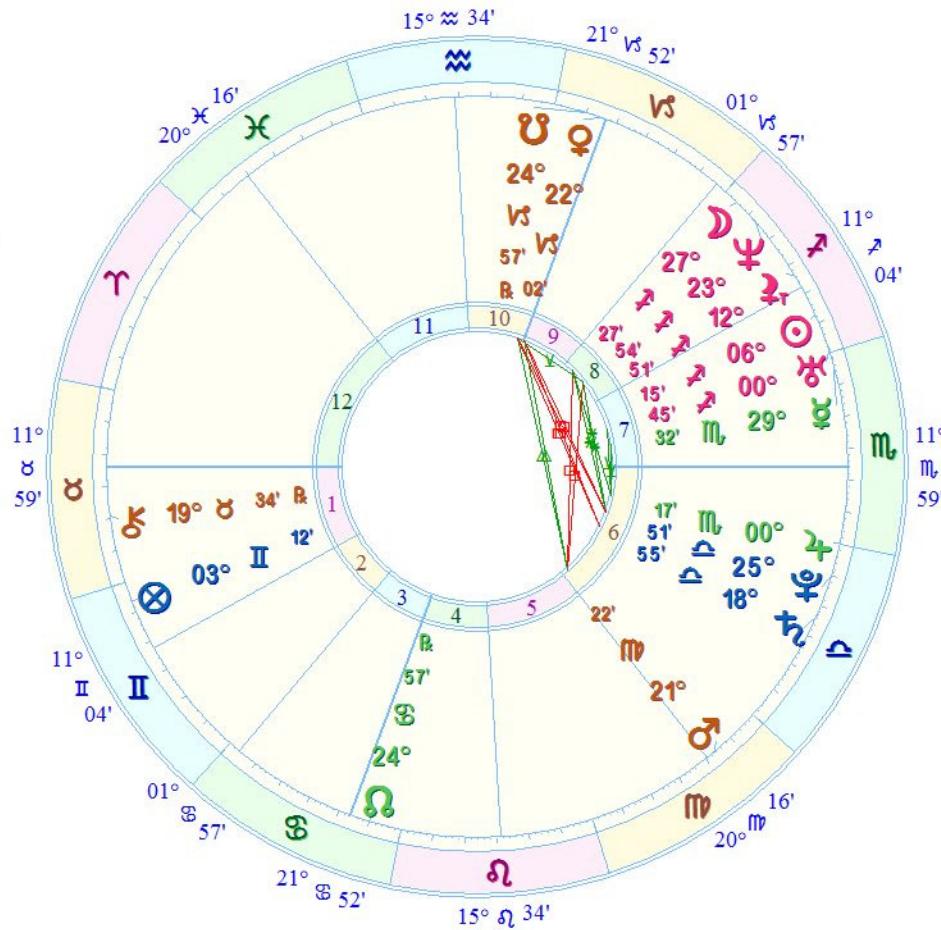
u činjenici da partner nije iz njene sredine, već izdaleka, preko mora. Partner je zatvorio ovu ljubav u 12. kući i ona je kao Arijadna zatočena u velelepnom dvorcu. Vidimo Veneru u svom znaku u 12., bez izlaza u vidu dispozicije. Ona je nesrećna i beži, na kraju i ne živi zajedno sa suprugom u kraljevskom utvrđenju, već sama u stanu u Parizu. Njen

Ascendent se nalazi blizu vrha konstelacije na četvrtom stepenu Škorpiona, a Merkur u konjunkciji sa Alfekom. Merkur predstavlja nju samu jer je vladar osme kuće, koja odgovara izlazećem znaku, i u konjunkciji je sa Suncem, koje je signifikator za muža, naročito na poziciji vladara. Sve to je uz Južni čvor i to nam u prvoj kući ukazuje na partnera koji može biti dominantan i kreirati njen dalji životni put, što se ovde i dogodilo. Mars, vladar Ascendentu, nalazi se isto u prvoj kući, i to na kraju konstelacije, u kvadra-

tu sa Neptunom, koji može predstavljati sve u vezi s filmom, koji je njena velika ljubav (vladar pete kuće). Sa ugroženim Mesecom, ona se nije mogla prepustiti životu u kom se morala odreći glume, koja joj je jako nedostajala. Morala je biti supruga i princeza koja se bavi samo humanitarnim radom. Kamere i umetnička priznanja bila je prinuđena da ostavi zauvek za sobom. Posle fantastičnog venčanja koje su prenosili svetski mediji, krenule su afere, tajne veze i duboka potištjenost.

RW NATAL CHART

November 28, 1981
2:43 PM
Standard Time
Beograd, Serbia
44° N 50' 20 E 30
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



PRIMER BROJ 3

Osoba je sa Suncem u Strelcu i znakom Bika na Ascendentu. Venera deluje dominanco na MC-u u znaku Jarca, ali daje sliku ljubavi koja trpi, ima jak osećaj obaveze i može biti nezadovoljna, naročito u konjunkciji sa

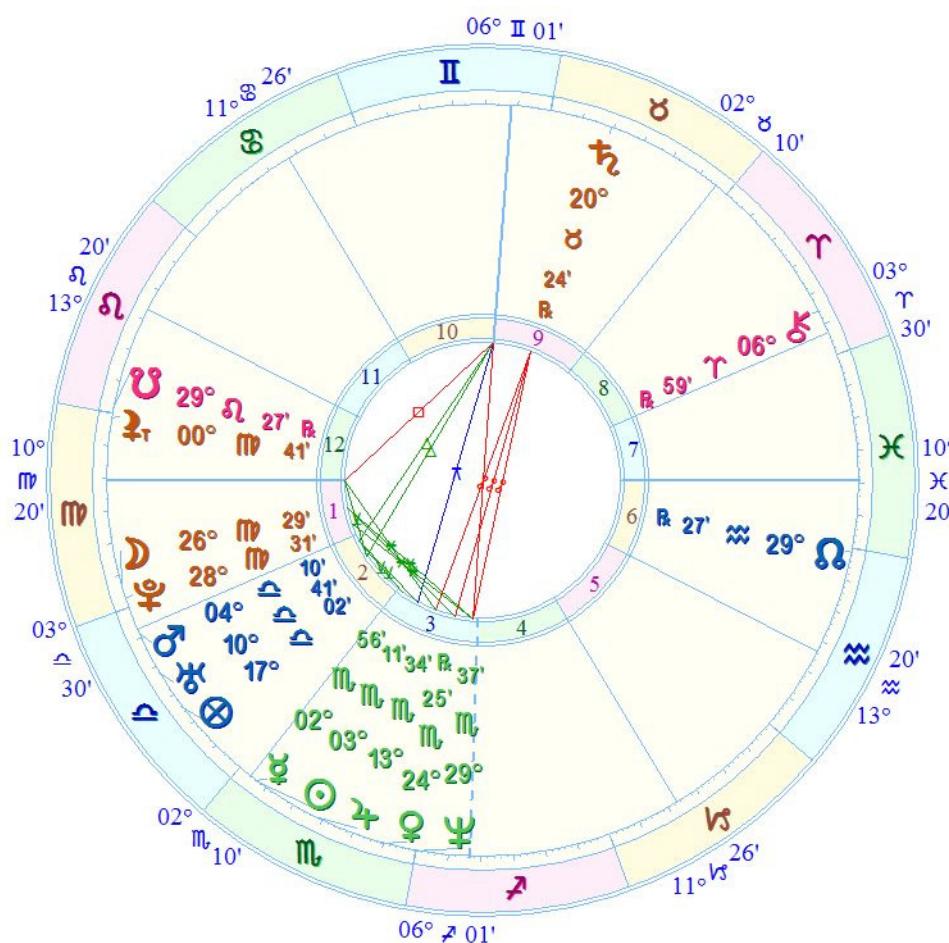
Južnim čvorom. Ova pozicija joj može činiti samoću primamljivom, ali je dispozitor nosi u 6, u uklješteni znak Vage, konjunkcija sa Plutonom, što onda može nositi dozu fatalnosti u služenju nekoj ljubavi. Descendent se nalazi u konjunkciji sa Alfekom a Merkur na samom kraju konstelacije, na 29. stepe-

nu Škorpiona, u sedmoj kući, i nosi Marsa, vladara 7 u sebi. Može li sa ovakve pozicije Merkur, koji simboliše natusovog partnera, povezati neki deo mita i spustiti u njen život? Ova osoba je stupila u vezu sa mladićem koji je oboleo od manično-depresivne psihoze (Merkur konjunkcija Uran). Iako je njena porodica bila protiv te veze, ona se oglušila o to i otišla da živi sa njim. Kako se Merkur nalazi na zvezdi Bunguli iz sazvežđa Kentaura, svojim snažnim seksualnim porivom on će simbolično oslobođiti ovu devojku različitih inhibicija koje je imala do

tada. Međutim, on je bio potpuno zavistan od ozbiljnih lekova za mentalno obbolele. Samo njena ljubav i predanost pružili su mu oružje da pobedi svoje unutrašnje demone. Pomogla mu je da otpetlja klupko u svojoj glavi, izvukla ga je iz mentalnih problema i oslobođila zavisnosti od lekova. Kada su sve muke prebrođene, ovaj Tezej je okrenuo leđa onoj koja ga je izvukla iz ponora i, prevarivši je, prekinuo vezu. Čitava veza trajala je tačno devet godina i oni su se poslednji put videli i razgovarali istog datuma kada su se i upoznali devet godina ranije.

RW1 NATAL CHART

October 27, 1970
1:35 AM
Standard Time
Zemun, Serbia
44 N 51' 20 E 25
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



PRIMER BROJ 4

Ova devojka ima Sunce u Škorpionu na početku konstelacije u konjunkciji sa Jupiterom i Merkurom, vladarem Ascendentu. Sam znak Device na Ascendentu sa Mesecom u

prvoj kući govori o nekome ko ima potrebu da pomaže, da se žrtvuje. Vladar Ascendentu na početku konstelacije Severna kruna otvara mogućnost izražavanja mita kroz emotivnu priču u vezi sa pružanjem pomoći i o even-

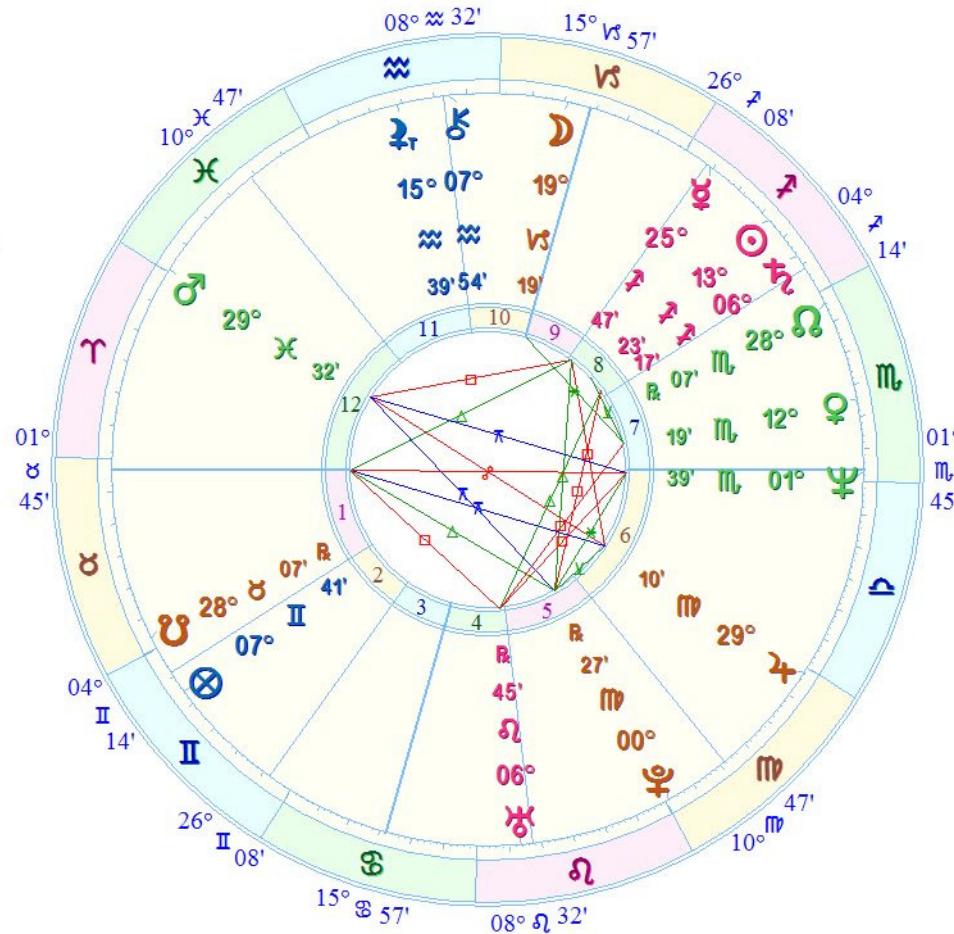
tualnoj nezahvalnosti od strane partnera. Osoba je imala nekoliko velikih ljubavi i pri tome je interesantno da nijedan partner nije bio iz Beograda, gde ona živi. Vladar Descendenta je Jupiter i nalazi se u konjunkciji sa Alfekom. On predstavlja Tezeja i u opoziciji je sa Saturnom u Biku (Minotaur). Venera u konjunkciji sa Neptunom (drugi vladar sedme kuće) na kraju je konstelacije i simboliše izneverenu Arijadnu u ovom horoskopu. Konjunkcija sa Alfekom bi, generalno, trebalo da nosi neočekivani uspeh i napredak, srećnu ljubavnu priču sa osobom koja je posebno važna i značajna. Sve to samo ako su osećanja potpuno čista, inače osoba prolazi kroz bol i beznađe. Prva ozbiljna veza bila je sa osobom koja je devet godina starija i natus ga je izdržavala i pomagala sve vreme dok ga konačno nije ostavila. Sledeća veza je bila sa oženjenim astrologom (Alfeka –

arapski: „oni koji su nadareni za astrologiju“) koji je natusa izmanipulisao i emotivno i finansijski. Nakon toga, došao je još jedan nezahvalni Tezej. Ovaj Tezej takođe nije bio iz Beograda i već je imao dugogodišnju vezu pa je natus ponovo bila previše popustljiva, puna razumevanja i prilagodljiva. Napustio ju je kada mu je druga devojka zatrudnela i ubrzo se njome i oženio. Sada je u vezi koja možda najzad dovodi Dionisa u njen život. I ova veza je sa čovekom koji nije odavde, a razlikuje se od prethodnih po sasvim čistim osećanjima. Naravno da nikada nije sve idealno i da i u ovoj vezi postoji neki problem (sa bivšom suprugom, što je ponovo Jupiter opozicija Saturn), a natus i ovde pomaže u njegovom rešavanju utičući na partnera da osvesti svoje nesvesno i time se osloboди baš kao što je Arijadna pomagala Tezeju da ubije Minotaura.

RW2

NATAL CHART

December 5, 1956
1:50 PM
Standard Time
Beograd, Serbia
44 N 50° 20 E 30
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus

**PRIMER BROJ 5**

Ovde imamo osobu sa Suncem u Strelcu u osmoj kući, što u ženskom horoskopu često daje sliku veze sa oženjenim muškarcem. Njen Ascendent je u znaku Bika a Venera je u sedmoj kući na Alfeki. Severni čvor se nalazi na kraju konstelacije Severna kruna. Neptun je egzaktno na vrhu sedme kuće a blizu vrha konstelacije. Ona je iznenada odlučila da se uda za čoveka koji živi u inostranstvu i da započne tamo život sa njim (Venera u sedmoj kući – odlazi kod partnera). Ona napušta svoju porodicu, posao koji je imala i prijatelje, da bi se zarad ljubavi našla u nepoznatoj sredini. Bila je jako zaljubljena a činilo se da i on nju mnogo voli (Mars u Ribama nosi Veneru u sebi i egzaltira je). U uglavnom hladnoj zemlji bez

posla u svojoj struci i prijatelja, okrenuta samo suprugu, ona provodi vreme uglavnom zatvorena u stanu. Ponovo imamo Arijadnu u dvorcu. Ona čak pomaže svom suprugu u poslu koji radi od kuće. Posle nekoliko godina ona otkriva da njen suprug ima paralelnu vezu koju je započeo još pre nego što se oženio i doveo je (to je taj Mars u 12. na 29. stepenu Riba u opoziciji egzaktnoj sa Jupiterom i kvinkunksu sa Neptunom na samom Descendentu). Teško razočarana, ona je, ipak, sa Severnim čvorom na kraju konstelacije u Škorpionu, bila spremna da ponovo iz korena transformiše neke životne situacije koje su je dugo sputavale da se slobodno kreće kroz život. Materijalno nezavisna, jer je u međuvremenu dobila posao koji je želela, ona pokreće brakorazvodnu parnicu, stupa u vezu sa starijim i uglednim advokatom

(Venera polusekstil Sunce-Saturn u osmoj kući) i nastavlja srećan i ispunjeniji život u inostranstvu, dok njen bivši suprug ne doživljava ništa povoljno.

*

Na nekoliko prethodnih primera pokazali smo da je zaista svaka životna priča, bar nekim svojim delom, uz razne varijacije, već ispričana u nekom od mitova i već „proživljena” ko zna koliko puta. Stvari se ponavljaju i odvijaju po ustaljenim zakonitostima. Koji deo i šta će to biti, pokazuju nam fiksne zvezde koje su privukle neku našu planetu svoj zagrljaj.

Na primerima br. 2 i 5 primetili smo simboliku Tezeja koji svoju dragu vodi daleko od doma uz obećanje o srećnom braku koje ne ispunjava. Kod princeze Grejs mit je ispoljen kroz nju samu. Vladar Ascendentata Mars, Sunce i Merkur kao vladar odgovara-juće kuće zarobljeni su u prvoj kući, svi u konstelaciji Severna kruna, kao što je i ona bila zatočena od početka braka. Mogućnost prilagođavanja otvorio joj je veliki vodeni trigon koji čine vladari Ascendentata Mars i Pluton, kao i Mesec koji je dispozitor Plutona, pa je uspela donekle u poslednjim godinama života da se izbavi i živi van dvorca. Da li je pri tom naišla i na svog Dionisa, ostaće tajna za nas.

Kod žene koja je takođe napustila domovinu i bila prevarena videli smo da je ona sama Arijadna, Venera. Izgleda da je dočekala svog Dionisa u vidu Sunca u Strelcu u osmoj kući (kuća veze posle prvog braka). Iako je Mars nosi u egzaltaciju, on je u egzaktnoj opoziciji sa Jupiterom koji nosi to Sunce. Nadamo se da će ovu novu ljubavnu priču dovoljno podržati i dati joj snagu Plu-

ton kao drugi dispozitor Venere, koji je u povoljnim aspektima i ka Ascendentu i prema Jupiteru.

U primeru broj 1 videli smo nezahvalnost partnera za posvećenost svoje mlade supruge koja će, kada prođe treći ciklus od devet godina, promeniti uloge. U ovom životu natusa, mit se ispoljava kroz Mesec koji je u konjunkciji sa zvezdom Nusakan, kao i kroz sam MC (porodica koju natus stvara) kada Venera postane supruga. Mesec je i dispozitor Venere i govori u šta će se ljubav pretvoriti usled razočarenja. Saturn, vladar Ascendentata, egzaltiran je u Vagi (konjunkcija sa Neptunom govori da on nije iskren) i u kvadratu je sa tom Venerom koja mu je dispozitor. Mogućnost da se priča povoljno završi i da oboje nađu svoju krunu ljubavi daje nam povoljan aspekt vladara Ascendentata sa dispozitorima Meseca. Na primerima br. 3 i br 4 videli smo da sa Severnom krunom postoji i druga dimenzija, izražena kroz Minotaura, koja simboliše strahove, mržnju i ono animalno u nama. Arijadna pomaže Tezeju da ubije Minotaura, zapravo da osvesti svoje nesvesno, ono najgore nesvesno, i da se oslobodi. U primeru devojke koja je pomogla izlečenju mladića, Merkura, vidimo da on s vremenom odlazi u svoj znak i u trigon sa njom, sa Venerom. Ona mu je oprostila, nije razvila ni mržnju ni odbojnost prema njegovoj slabosti i bolesti (Saturn koji nosi Veneru u konjunkciji je sa Plutonom u Vagi, uklješteni u šestoj kući) i ostaje joj da sačeka svog Dionisa (Venera polusekstil Neptun).

U primeru br. 4 videli smo da se natusu slična priča ponavlja više puta, kao da je zbog neke teške karme morala uglavnom da pati u ljubavi (Venera opozicija Saturn u Biku). Ali, ona će uvek imati ljubav, i pod

starost, jer je Venera u povoljnem aspektu sa svojim dispozitorom Plutonom koji u sebi nosi i vladara Ascendenta i sa njim je u rečepciji (Pluton u Devici, Merkur u Škorpiunu) pa će i ovde Dionis doći.

Hoće li Arijadna, kada doživi neveru od Tezeja, odmah dobiti krunu ljubavi od Dionisa ili drugačije oživljavati mit, zavisi

od svakog natusa posebno i njegove sudbine zapisane u zvezdama. I hoće li svaki od ovih Tezeja shvatiti da su sami odgovorni za ono što ih snalazi posle nevere prema onima koji su ih podržavali, koji su ih izvlačili iz nevolje i, pre svega, voleli. Ili će, kao njihov imenjak pre mnoga vekova, kukati nad sudbinom:

TEZEJ

„... Avaj, avaj! Ljutih, ljutih muka!
Neku davnu od bogova kaznu
trpim sada
za greh neki pradedova mojih...“

Euripid, „HIPOLIT“