

Kapacitet sreće u horoskopu

Aleksandar Imširagić

Koja količina sreće boravi u jednom horoskopu?

Kako je moguće proceniti jedan život u smislu sreće, kao konačno značajnog faktora?

Koji su parametri koji čine sreću i na osnovu čega se to vidi?

Sreću, kao osećanje ispunjenja, osećanje rado-
sti, biste svakako povezali sa ♀. Samo po sebi
to nije netačno, ali svako ima negde, na određen
način postavljenu ♀ u svom horoskopu. Međutim,
ono što taj momenat u jednom horoskopu izražava
kao srećan ili kao nesrećan, može se predstaviti
kroz nekoliko pravila.

Formule sreće

U svakom horoskopu u kom boravi veliki stepen
zadovoljstva i ispunjenja, u uglovima, dakle u
glavnim kućama horoskopa, 1, 4, 7 i 10-toj mora
biti naglašen benefik, a pre svega ♀. Ukoliko se
ona nalazi u jednom od tih uglova vi možete već
u startu reći da je priča ispunjena kroz sreću, a
razlika da li je zadovoljstvo kroz sreću u ljubavi ili
kroz sreću na nekom unutrašnjem nivou ili kroz
sreću u javnom životu, karijeri ili naprosto kroz
jednu prirodu koju ovde ima, ta razlika zavisi od
konkretne kuće u kojoj se nalazi.

Sasvim je jasno ako je ♀ u prvoj kući, da
osoba sama mora biti draga, prijatna, da ima
naglašen osećaj za radost i da će najveću sreću
doživeti sama kroz svoju prirodu. Druga je si-
tuacija ukoliko je ♀ u sedmoj kući. Jasno je da je
to horoskop koji takođe govori o zadovoljstvu,
ali se sreća doživljava kroz iskustvo ljubavi sa
nekom drugom osobom. Kada je u pitanju ♀ u
četvrtoj kući, rekli bismo da je to još jedna for-
mula za sreću, ali je radost u tom horoskopu
izražena kroz unutrašnji život, kroz dom, po-
rođicu. Kada je ♀ u desetoj kući, ona se doživ-
lja kroz izlazak, najčešće u karijeri, u onome
čime se osoba bavi. Sreća je ono čime ona zra-
či i čime će je drugi ljudi videti. Naprosto, to
je ono zašto ona biva viđena. Mnogi umetnici
imaju ♀ visoko gore, što naravno nije neminov-
no i apsolutni znak da će ova osoba biti sretna,
ali horoskop za sreću ispoljava se kroz ♀ koja je
naglašena u tim uglovima.

Takođe ☉ ili ♃, pa i dobro postavljen ☽ u jed-
nom od tih uglova, isto će ukazati na jako povolj-
nu varijantu za preduslov da bude ispunjena for-
mula sreće.

Ne može se govoriti o životu koji je ispunjen,
kome je dato, samom po sebi, da je ispunjen pot-
punom radošću, ukoliko su u uglovima, ne jed-
nom, već u više njih, ponovljene konstalacije ma-
lefiika. Čak i da nisu aflikovani, dovoljno bi bilo
da se u uglovima nađu ♄, ☿, pa još ako imaju jače
aspekte, to stvara jedan život u kome je borba na-
glašeniija, a ono iskustvo radosti je manje. Može
to biti i kreativni život u određenom smislu, ali
zadovoljstvo, kao jedan hedonistički poriv, nije u
toj meri izraženo.

Sada pratimo tu ♀, kao nešto što je vaš poklon,
što je vaš dar, dar na svaki način. Dar je u vašem
životu, ako ste dobili život koji ima tu kategoriju i
pratimo kakvo je to iskustvo sreće. Ako vi imate i
☉ koje je dobro postavljeno u jednoj od uglovnih
kuća, a u ostalim nemate nikakve malefike, imate
preduslov za radost, za iskustvo sreće. Ipak jedino
kroz poziciju ♀, kroz njene aspekte, vi je i kon-
kretno doživljavate u svakodnevnom životu.

Aspekti ♀ sa nekom planetom

Koji bi bio najsnažniji znak da je osoba srećna,
osim toga što je ♀ u uglovima, koji aspekt, da ne
uzimamo poziciju planete u znaku sada?

Sam aspekt sa planetom bi trebao da naglasi
najveći stepen radosti življenja.

♀♃ možda? Nije loše, ali to su više okolnosti
konfora, mogućnosti da živite. To nije neposred-
no iskustvo. To su udobne okolnosti.

Sa ☽? Sa ☽ je sigurno jako dobro, isto tako s
vladarem četvrte kuće, jer je iskustvo koje do-
življavate kroz bilo šta, kao iskustvo, kao osećaj,
izraženo kroz četvrtu kuću. To je poreklo. To je
ono čime osećate. uvek Ćete reći, da ako osoba
ima ♀☽, da je to duša koja je već u jednom sta-

nju sreće, jednom stanju smeha, osmeha. Vidi-te nasmejano lice i sve druge stvari. Kroz ♃ vi doživljavate ono koliko je osoba srećna ili nije, i u kojoj meri ona doživljava ono što ima kao potencijal koji je izražen preko uglova. Jer preko uglova prizivate energije planeta. Ako su sad tamo ♃, ♃, to je kao oblačno vreme. Vi u oblačnom vremenu ne možete očekivati da privučete ogroman stepen radosti i sreće, pa čak i ako vam je ♃ dobro postavljen sa ♀. Ali, ako je vreme dovoljno dobro, a ♃ dobar s ovim, onda govorite o izuzetno jakom iskustvu sreće. Naprosto shvatite da su uglovi faktori koji privlače energiju, a da je neposredno iskustvo ono koje ide kroz ♃. Ukoliko je energija koja se privlači nepovoljna, onda, čak i ako je dobro postavljen ♃, to jeste jedna vrsta zadovoljstvo, ali na jednom mnogo manjem nivou. Osoba ne izvlači toliko sreće iz svih drugih stvari. Tako da ovde možete imati jedan parametar za procenu toga.

Aspekti planeta u uglovima horoskopa

Ukoliko se složimo da su pozicije u uglovima horoskopa te koje privlače tu glavnu energiju, najvažniji od svih aspekata biće onaj koji neka planeta, koja se nalazi u uglovima, aspektuje ♃. Dakle ukoliko bi se neka planeta, ili sam ♃ našao u uglu horoskopa, njegov aspekt, ili aspekt prema ♃, u zavisnosti da li je on u uglu ili neka druga planeta koja ga aspektuje, biće ona koja će najneposrednije opisati ono što u duši osobe boravi, kakva su njena osećanja i koliki je stepen njene sudbine. Tu se najneposrednije vidi da li ona iskušava nepravdu i doživljava da u svetu postoji nepravda, to će recimo biti ako je ♃ ugrožen sa ♃, vrlo jako, ili sa ♃, gde oseća da je neko, negde grub. Ona oseća da stvari nisu u redu, da je neko grub, da je povređuje i pravi problem. To je stvar jednog ličnog iskustva i doživljaja, i s tim bojite celu priču, s tim tokom energije, jer je to ono kroz šta ona ide. Ukoliko imamo kombinaciju da je ♃ dobro postavljen sa bilo kojom od tih planeta, ona to iskustvo doživljava, ali pravo iskustvo sreće, radosti i ispunjenja doživljava kroz ♀, zato što je ona konačni Bog svega što se ovde događa, svega što postoji na zemlji, sve, to što je cilj svih planeta, čitavog horoskopa, sve je to izraženo konačno kroz ♀, kao krajnji cilj života ljudi na zemlji, jer to je jedno ispunjenje.

Šta bi mogao biti konačni cilj svakog čoveka koji živi? Da li je to istina, ili prosvetljenje, ili je to lepota, radost? Sve tehnike, stvari koje ljudi rade konačno čine da bi postigli jednu unutrašnju harmoniju, kojom će nadalje postići harmoniju u svim stvarima oko sebe i biti u potpunosti srećni. Zato posmatrate koliko je, ne samo lično iskustvo čoveka da bude srećan u ovom životu (što znači posmatramo uglove, pa ono što se dešava sa ♃), nego od kakvog je materijala sačinjena ♀, koja je faktor sreće, a onda morate uzeti u obzir poziciju planete ♀ u znaku, kući i naravno u aspektima, da biste videli od čega je ona sačinjena, koja je njena struktura. Arhetipska ♀ je ona koja bi govorila o najesencijalnijoj potrebi svojoj. Mora da govori o oslobođenju. Svaka ♀ mora da govori, ne o sigurnosti, već o oslobođenju. Ona je toliko radosna da više nema potrebu za sigurnošću. To je radost koja vas oslobađa. Jer ona je od toga i načinjena. ♀ je načinjena od ♃ i ♃. Pošto je njen otac ♃, onaj od čijih je genitalija, koje su upale u okean, ona nastla i od majke ♃.

Faktor slobode, oslobođenje i poverenje za ♃ je ono što ♀ daje. Možete reći da to oslobođenje u jednom horoskopu predstavlja stepen nečije iskrenosti, jer to je onaj stepen u kome se oslobađate straha. Oslobađate se ♃ i dobijate potpuno jasno i otvoreno stanje. Ovo govori o maksimalnoj mogućnosti za sreću.

Koja će onda biti najsretnija i najneposrednija ♀, ako svi znamo da je rođena u moru? Jasno, u ♃ je egzaltirana, Δ sa ♃, i tako mora dati maksimalan potencijal za bilo koju stvar. Ako je u pitanju umetnost. Zamislite umetnika koji tako nešto ima. Koliko je ta ♀ originalna, maštovita, koliko je to jedna ljubav koja je slobodna i koja je svakako iznad vremena. I zamislite sad svaku onu ♀ koja ima aspekt sa ♃ ili sa ♃, od kakve je ona strukture načinjena! Svaka takva ♀, neovisno kakav je dalje ♃, koji bi sad lično osobi preneo da to može da živi, mora prizvati, ako osoba to ne doživi, bar osobu koja će se u njenom životu pojaviti i koja nosi te nivoe ideala. Jer ono što je idealno u jednom životu, u svakom horoskopu, nije predstavljeno samo ♃, već ♃-om u odnosu sa ♀-om. Zato što je ♀ egzaltirana u ♃-ovom znaku, zato što je ♀ ideal ♃, ideal mora, ideal ♃. Gde god imate u horoskopu jedan aspekt koji govori o ♀ i ♃, to je slika idealnog i gotovo nedostižnog. Skoro nikada nećete videti da će osoba koja ima dobar aspekt ♀

i ♀, i ako je to fenomenalan momenat, doživeti taj ideal. Pitate se zašto? Zato što pre tog ideala od koga je ta ♀ sačinjena, osoba bi morala da ima u svojim uglovima benefike, ili bar da nema malefike koji je ozbiljno ugrožavaju. To je prva stvar, i druga, koja je možda još bitnija, ☽ bi morao da bude jako dobro postavljen.

Dobro postavljen znači da sluša, oseća, ima iskustvo, ima bazični potencijal da iskusi tako fini ideal. Jer ukoliko toga nema onda joj ostaje samo jedna mašta, jedna platoniska, neostvarena ljubav, jedna idealna slika koja se vidi, ali koja se nikada ne može prizvati.

Znači, praktički imate **tri faze** u jednom horoskopu pri traženju onoga što je idol i stepen sreće, srećnog trenutka, stepen srećnog horoskopa. Zapamtite da su uglovi horoskopa antene koje privlače energiju. To je **prva stvar** koju gledate, bez da ste obratili pažnju na druge stvari. Gledajte šta je to što je u ta četiri ugla, naročito ako je blizu Asc. Može to da bude i u 12 kući, ali da je vrlo blizu prve kuće, znači u ☿ sa njom, to isto funkcioniše. Iza toga gledajte ☽, to je **druga stvar**. Posle toga, kao **treću stvar**, posmatrajte ♀.

Ako biste posmatrali stvari za nešto drugo, recimo za opasnost, gledali biste isto to: uglovi, zatim ☽, kao neposredno iskustvo i naravno opasne aspekte koje obrazuju malefici, pre svega ☿.

Nivoi sreće

Zadržaćemo se na strukturi sreće i krenuti od najvećeg stepena moguće sreće u jednom horoskopu, pa sve do onog u kojem bi ste bili potpuno izgubljeni.

Ako pretpostavimo da je ovo prethodno dato da bude dobro, šta sad ta ♀ mora da ima da bi osoba živela jedno **nebo na Zemlji**, što je negde i krajnji cilj te ♀?

Ako je ♀ u znaku od koga je u osnovi nastala, u ♋, potencijal je teoretski najveći. Ali će najčešće sve ♀ koje su u ♋ imati neke tajne veze, i ako je ona tu egzaltirana. Zašto je ♀ u ♋ tako jaka, a opet tajna? Zbog čega se to iz bilo kog razloga neda videti, neda izraziti u javnosti? Samo zato što je to toliko tanano i toliko nežno da ceo život obično nosi neke druge stvari. Nervni sistem te osobe, kao i svi drugi faktori, uglovi horoskopa i ☽, morali bi da budu tako dobro, precizno aspektirani i postavljeni, da bi ona to mogla da živi

kao realnu javnu priču. To se gotovo uvek živi kao stvar koja nema perspektivu, koja ne može sama negde da traje. Egzaltirana ♀ je i inspiracija, koja je stvar za umetnike, ali kao mogućnost da se živi u javnom, svakodnevnom životu, ona je tu dosta umanjena. Uvek ćete se zapitati šta će sa tim biti kada pogledate stanje sa dispozitorima. To je pravilo. Pogledate uvek stanje sa ♄, pre nego sa ♀, kao dispozitorom, ako vas interesuje da li će doći do konkretizacije te ljubavi, da li će se materijalizovati, jer je ♄ mnogo konkretniji i uhvatljiviji nego ♀, koji opisuje nadalje neku vrstu inspiracije. Tu će oni reći da li to može, a aspekti naravno nadodaju samoj toj ♀. Ideal, bar u jednom trenutku maksimalne inspiracije mora biti izražen kroz dobar aspekt ♀ i ☿ u ♋, će danas, u svim prosečnim uslovima dati uvek tajnu i slobodnu ljubav. Koja ima maksimalno zadovoljstvo i koja nikad ne mora da se pretvori u javnu vezu. Uvek ostaje kao tajna i samim tim lišena mnogih problema koje svakodnevnica nosi.

Ono što ♀-u najviše ubija je uvek ☿. Najveća mizerija koja može da se desi ♀ je loš odnos sa ☿, jer je ona upravo napravljena zato da oslobodi sve duše od svakog straha, grča, od svakog problema. Ukoliko je u horoskopu ♀☿, ili su u lošem aspektu, sa lošim dispozitorima naročito, u toj meri se iskustvo patnje, pre svega na emotivnom nivou, pojavljuje, i osoba u sebi teško može da bude ispunjena.

Imam primer za osobu koja ima ♀ u ♀, u 10 kući, koja priziva jedan faktor lepote i radosti, ali je ta ♀ ☽ u ☿, i neovisno što ona u uglu ima jedan faktor za sreću, to neće doneti neminovno iskustvo ljubavi, i ona uvek bira pogrešne ljude. Ljude koje voli, ali koji su pogrešni, zato što ♀ u ♀ egzaltira ☿, koji je kvadrira i to je osećaj velikih patnji. To je gotovo uvek promašaj. I ako ♀ stoji visoko gore, i ako je dominantna, to su ljubavi koje dugo traju i koje se muče. Jer ona voli, ali upravo to što voli, nju kažnjava. Ona voli ☿ jer ga egzaltira i sama je u svom znaku jaka, ali ☿ je jači. Kako vreme ide, i ako je ♀ sjajna kod te osobe, ona nema perspektivu za moguću sreću u ljubavi uz vreme, niti u braku, niti u bilo čemu. Jer kako vreme ide sve je manje zadovoljstva. To je jedini aspekt koji ♀ ima u tom horoskopu, a ☿ se nalazi u prvoj kući. Dakle s jedne strane tu postoji i formula za sreću, ali sa druge i za nesreću. U mladosti je ona srećnija, zadovoljnija, sve dok je ♀ jača, a

kako vreme prolazi i kako dolazi ♃, ta formula za nesreću biva izražena. Tako da svako od vas može proceniti taj stepen sreće i nesreće i kroz vreme. Kroz prirodni period kojim neka planeta vlada i koji je opisan tim delom.

♀ čak ni u dobrom aspektu sa ♃ ne može da iskusi veliki deo sreće, i to trebate razumeti, jer je ♃ sve ono zbog čega je ona jedino i nastala. Ona je nastala samo da prevaziđe ♃, jer je on najstraniji pojam radosti i slobodi u nekom životu. Ono što muči ♀, to je odgovornost. To znači da ako ♀ ima bilo kakvu vezu sa ♃, ona je u fazi učenja. Ona nije u fazi potpune sposobnosti za iskustvo radosti. Ona tek uči, jer koliko god da neko iskušava neko zadovoljstvo, onog trenutka kada dođe do materijalizacije, konkretizacije, do samog tog ploda ljubavi, postoji najrealnija mogućnost da se tada nešto ohladi, nestane, da tada nešto ne može, da uvek postoji prepreka i uvek nešto što se ispreči tome. Ako ste to videli samo pustite stvar i shvatite da ♀ sa ♃ mora da dokaže jedino, da više veruje u ljubav, nego u vreme. Ako to uspe da dokaže ona se izvukla, i ona će se izvući, a ako veruje u ljubav koju će naći u vremenu, onda će da pati i da čeka, i da dočeka ništa. To je činjenica. Eventualno ♀♃ može da doživi kasno u životu veće zadovoljstvo, ali je to onda obično i suviše kasno. Obično je tada već veoma ohlađena. Glavna stvar ♀ i ♃, ♀ ili lošeg aspekta uvek je u varijanti „Eh, da sam te ranije (ili kasnije) sreo-srela!”, ali nikad nešto u vremenu nije pogodeno, uvek je neka razlika u nečemu. Jer je vreme tu sad prepreka i zamislite koliko je to smešno; kako ♀-i može da bude prepreka vreme, kad ona od vremena nije napravljena, nego je napravljena od ♃ i ona uopšte ne živi u vremenu. Upecala se na varijantu da je vreme ono koje je za nju bitno. Tako se nekad uda ta ♀, ili oženi, samo zato što je vreme da se to uradi, a ne zato što je to potreba prava. To je problem i šta sad tu da se radi. Ništa. Ona mora da prođe kroz iskustvo nestajanja da bi se ponovo rodila. Jer, ovde je potpuno zahlađenje. Ako ona uspe da se totalno smrzne, da se totalno ohladi i da iz toga ponovo izraste, onda je OK., a ako ne uspe, ništa – nije ni bila ♀. To je cela stvar.

♀ konačno teži slobodi, uvek oslobođenju, uvek ♃, uvek ♀. Zato gledajte da li u horoskopu osobe postoji dobar odnos ♀ i ♃, ili ♀ i vladara jedanaeste kuće, što je vrlo blisko. Ta kombinacija vam daje mogućnost da postoji prilika u kojoj će se bar na

trenutak, ako ne stalno, doživeti ono zbog čega je bilo vredno živeti. Jer samo jedan taj trenutak je vredniji od svih onih ostalih, jer svi oni i služe da dovedu do tog jednog trenutka, istinskog osećaja koji je oslobođenje od svakog straha i svest jedna, jedan trenutak spoznaje da su stvari večne i da smo oduvek bili u tome i da je to pravo stanje stvari. To je jedan trenutak savršenog zdravlja, savršenog znanja i trenutak potpunog oslobođenja. Ako ostatak horoskopa doživljava ta stvar može i da traje, neko vreme, ali ona po definiciji i nema šta da traje u vremenu, jer od toga nije ni sačinjena. I šta onda ljudi koji vole rade? Oni moraju na ovaj ili onaj način da materijalizuju tu svoju ljubav, moraju da budu umetnici. Oni stvaraju sreću u svakoj vrsti odnosa koja će negde dalje vibrirati. Svaka takva ljubav, koja je od ♃ ili 11 sačinjena, ona je sposobna da inspiriše, da probudi nešto u onom drugom, da da osećaj prevazilaženja granica. Dakle shvatite ono sa ♃ i ♀, stabilno neće biti, ali će bar u jednom trenutku biti srećno. Ono sa ♃ ne može uopšte da bude srećno, jer je već u startu osuđeno da prođe kroz jednu katarzu, da bi se eventualno kroz to, iza toga, dogodilo. Ukoliko je dispozitor dobar, ima već jaku priliku i to će proći, ako nije stvar je gotovo vrlo teška, da osoba koja ima ♀ u lošem aspektu sa ♃ i sa slabim dispozitorom, doživi zadovoljstvo. Jer ono što će biti osobi koja ima loš odnos ♀ i ♃, nakon jednog totalnog pada, loma, ubistva, zahlađenja, biće ono što je ostalo od dispozitora. Tu je prepuštena.

Svi ostali aspekti, od ♃, ♀, (♃ je na ovoj drugoj strani), oni su važni ali nisu toliko arhetipski. Dobar odnos ♀ i ♃ je uvek sretan znak za veliku radost, za veliku sposobnost da osoba bude srećna. Ovde se spaja lepo i korisno, osoba ima jedan udoban i srećan život, jednu pozitivnu silu i energiju. Ovde vidite neku kombinaciju koja u ljubav donosi nadu, ali je to kao faktor zadovoljstva u životu tek nešto malo više od dobrog odnosa ♀ i ♃, jer stvarni osećaj kome ♀ teži je onaj od ♃ i onaj od ♀.

Ovo je samo jedan udoban okvir luksuza ili imanja nečega. Ali iskustvo onog trenutka radosti je uvek kroz iznenađenje. Jer, najlepše, najromantičnije veze su one u kojima su ♀ i ♃ dobri. Ako je ♀ u lošoj varijanti sa ♃, tada će očekivanja uvek biti veća nego što je to realno. Osoba se uvek nada da će tu nešto imati, da će nešto biti, što izostaje. S druge strane, taj isti loš aspekt donosi, ne

samo sklonost aferama, već i svaku moralnu dilemu u kojoj se ♀ negde nalazi. Jedini način da se ta moralna dilema prevaziđe je da stvori novi moral i da njen moral bude sama ljubav. Zato što su moral ljudi stvorili da bi se zaštitili od nečega. Ako je ta ljubav, koja je zbog nekog dela, moralno nepodobna, ipak trajna i postojana, onda to jedino može. U svim drugim delovima to su moralni gubici.

♀ se u odnosu sa ♂ daleko više slaže i daleko će veće iskustvo zadovoljstva da donese nego sa samim ♀, jer je on vrlo ne ličan i nikakav osećaj strasti ili zadovoljstva neće dati, osim onog na spoljnom nivou. Ona će sa ♂ u potpunosti napraviti jedno fizičko ispunjenja, jednu fizičku bliskost. Ako ♀ sa ♂ uspe da uspostavi dobar odnos, da ima dobar spoj, ako ta ♀ uspeva da voli ono što je suprotno od sebe, što je njen osnovni cilj, jer ona je i sačinjena od suprotnosti, njena osnovna stvar je da može, kao planeta mira i ljubavi, da prihvati i onog koji je suprotan tom miru i ljubavi, a to je ♂, to onda daje sklad ljubavi i seksualnosti. Upravo u tom delu je ona stvar koja opisuje seksualnu privlačnost među ljudima. Taj odnos u tome se javlja kao potpuno emotivan deo i nikako ne onaj animalni, koji ♂ predstavlja. Uspevati prihvatiti – ono tamo, je nešto što biste mogli nazvati vođenjem ljubavi. To je nešto što animalnu seksualnost pretvara u jednu višu, finiju stvar, jedan finiji opseg. Postoji radost u tom nesvesnom delu čovekovog uma. Jer bez ♀ sve bi bilo samo silovanje čisto. Ali sa ♀ i ♂ vi imate jedno oplemenjivanje svih delova koje čovek u sebi ima, svih njegovih nesvesnih kontakata. Ukoliko to nije tako, onda se tu javljaju svi oni problemi ljubomore, strasti, problemi da od jedne ljubavi nakon nekog vremena nastane mržnja. Svaki njihov loš odnos pa i ♂ koju osoba ima, govori da će ona u jednom trenutku doći u takvo jedno drastično stanje, da se ono stanje ljubavi, pretvori u stanje mržnje. Zato što se ♀ puni ♂, a ne zna kako da ga se oslobodi. U lošem odnosu sa ♂, ♀ je povređivana na razna načine, i skoro uvek bilo kroz njenu ljubomoru, bilo kroz ljubomoru nekog ko je ljubomoran na nju, ali u svakom slučaju ona doživljava dok sama konačno ne postane to isto. Onda počinje da daje suprotno od te ljubavi, što je samo dokaz da te ljubavi nikad nije ni bilo. Već je bila jedna manifestacija, ali ne i suština te ljubavi. ♂ u lošem aspektu sa ♀ je vrlo oštar sagovornik i traži da ima-

te vrlo blizak odnos, u kome je dokaz o ljubavi stalno prisutan, tako da osoba nikada ne mora da bude ljubomorna. Ako ne postoji dokaz, koji će ♂ tražiti non-stop, za ♀ to može biti opterećujuće i tu nastaju problemi. Biće uvek opterećujuće ako ona nije perfektna. Ako je perfektna onda ♂ neće imati gde ni da traži dokaze, zato što je to već dokazano. Ako uspete da ubedite onog suprotnog, ♂, da je zaista prisutna ljubav, onda nema nikakvog problema. To se obično ne događa i tu vidite jedan od glavnih ljudskih problema i slabosti koje se nalaze na zemlji. Ako su ♀ i ♂ u lošem aspektu, sreću kvari puno toga – svi odnosi sa suprotnim polom kvare sreću. Upravo iz takvih odnosa osoba i biva ranjena i povređivana. Rekli bi, da je ta ♀ dosta daleko, od samog onog iskustva zadovoljstva i mogućnosti da bude zaljubljena.

Ako je u pitanju odnos ♀ i ♂, koji uvek može biti samo ♂ ili povoljan aspekt, to je nivo jedne naivne, detinjaste i radosne ♀. To je stanje u kojem će ova osoba doživljavati ljubav kroz svakodnevne stvari, kroz radost, igru. Još dalje i od iskustva sa ♂, vi vidite da je ona u vrlo promenljivim, svakodnevnim stvarima i daleko je od mogućnosti da doživi onu potpunu ljubav i radost, koja je oslobođenje kroz nešto. Ovo je ♀ detinjasta, radosna, bezazlena i igra se, ali nije dovoljna da postane sama sebi izazov. U toj njihovoj igri ♀ i ♂ vi vidite ples, igru. Vidite jednu stvar koja je totalno lagana i draga. Ukoliko postoje neki drugi faktori ova će osoba doživljavati na najdetinjastiji, najneposredniji način radost. Ona je već prijatna po definiciji. Prijatno priča, prijatna je u komunikaciji. Obično ima i talente koji su vezani za umetnost. Samo ukoliko bi ova ♀ koja je dobra sa ♂ (♂ ili *) imala još neku priču, bilo i sa dispozitorom koji je dobar sa ♀ (i), ili ♀ mogli bismo govoriti o postojanju mogućnosti da osoba bar kao dete bude bezazlena ali srećna. Sasvim je druga mogućnost ako je to dobro samo s ♀, što je mnogo lepo, ali je uglavnom u mašti. Sa ♀ je ipak uvek materijalizovano, konkretno, uvek stvaralački.

Najličniji odnos je sa ♀. U tom odnosu osoba je srećna i ako ne zna dovoljno zašto je srećna, ali je njen generalni osećaj unutar nje, koji boravi, da je srećna. ♀ sa ♀ je srećna zato što zna, ima neke srećne misli, srećne vesti, ima neke srećne stvari koje čine sreću. ♀ sa ♂ je srećna zbog partnera. ♀ sa ♀, zbog novca. ♀ sa ♀ zbog sigurnosti. Ali ♀ sa ♀ je srećna sama po sebi. Srećna je zato što oseća tako.

Najličniji osećaj te sreće, koji je najbezazleniji, koji je sam po sebi tu prisutan, je onaj koji vam daje najveću mogućnost da zaista živite tu sreću.

Koji je najlepši aspekt za jednu sreću u jednom životu? Kada vidite ♀ i ♃ u ♋, zajedno, pa u ♌ sa ♄ – arhetipska varijanta. Pri čemu je ♄ npr. u ♄, u * sa njima, koji bi tu egzaltirao ♃ i stavljao ♀ u svoje sedište, a cela planeta Zemlja na kojoj mi boravimo je ♄. Ovo bi bila kombinacija u kojoj bi mogli da govorimo o maksimalnoj radosti jednog života, jednog iskustva. Dovoljno fino i dovoljno realno da se živi na zemlji. Dispozitor je u najzemaljskijem znaku, znaku ♄ i u dobrom aspektu. ♃ i ♀ vole ♄, a on egzaltira ♃ i voli ♀.

Sadašnji trenutak

♄ je sada u ♋, a to je mesto gde on egzaltira ♀. Sve ovo vreme koje je pred nama, je u tom smislu sigurno buđenje i ♀ i neke radosti. Šta će to da egzaltira ♀? To je i znak pobune protiv svih ustaljenih sistema i stvari. Upravo kroz ljubav, kroz ♀, ljudi će se na jedan način oslobađati. Ovo je vreme kada svaka sloboda mora da ide, da egzaltira neku ljubav. Svaka borba za slobodu, oslobođenje ili za bilo šta što ♄ predstavlja mora da konačno stvori, i da voli, i teži ka stvaranju jedne idealne ljubavne priče. Svaka sloboda i svaki sada napravljen smeo poduhvat, u smislu oslobođenja od nečega, urodice plodom i daće zadovoljstvo, ljubav i sreću.

Sada, ako bi se generalno pojavila neka slobodna veza, svaka od njih nosi potencijal da bude idealna. Toliko idealna, koliko će naravno, konkretno u svakom horoskopu to već postojati. Sada

je ta borba za ideal vezana. To je oslobođenje. Nije to borba, već pobuna protiv nečeg starog, koja je vezana za ideal stvaranja lepote.

Gotovo sigurno ćemo u narednim 5–7 god. imati čitave pokrete i ceo jedan svetski proces koji će ići ka tome da sve ono što je vezano za ljudska prava, što je ♄, zapravo služi tome da ljudi budu srećni. To će biti sigurno ideja, da je sreća ljudi zapravo na prvom mestu i da su sva ljudska prava usmerena ka tome. Sve dok se ne dođe da ♄ uđe u ♃, što ne da ne egzaltira ♀, nego je ne voli, a egzaltira ♃ i uzdiže ♄. Tada će se ista ta ideja otvoriti u stvaranju sasvim drugačijih pravaca. Uopšte ideja o stvaranju humanih, ljudskih prava neće biti primarna stvar. Tada će se postavljati jaki sukobi, koji će nekoliko godina iza toga kao takvi i trajati.

Kada je ♄ u ♋, zar to nije ista ona arhetipska slika u kojoj je ♃ zbacio ♄ a njegove su genitalije upale u ♋, upale su u more. I odatle je neka ♀ nastala. ♄ u ♋ i jeste ♀ u svom začecu, u svojoj osnovi. Zbog toga narednih 7 godina moraju biti veoma važne i posebne za ljubav. Moraju potencijalno nositi najveću mogućnost za sreću, kao i za svako oslobođenje koje je privučeno impulsom idealne ♀ u ovom periodu.

Sada je još i ♀ u ♄, pa je tu more na nebu, to su oblaci. Imate vodu i gore, i dole. To je sada neverovatno plodan period za radost.

Sav potencijal u nama – bez obzira da li je ♀ dobro postavljena sa ♄, ili sa bilo čim što nosi oslobođenje, osim sa ♃, pa čak i ako je loša sa njim, a ima neke druge mogućnosti da to pređe – dolazi u periode u kojima trebate iskoristiti priliku i probati da doživite onaj ukus **vanvremenski**.