

Emili Bronte

Ljiljana Rančić

Odrastajući bez majke u veoma surovim i hermetičkim uslovima Jorkširskih pustara, uspela je da dubinom i snagom književnog izraza ostavi duboke tragove svojim vrednim delima, započinjući novu eru književnosti – Eru modernog realizma

Engleska književnost je kroz svoju bogatu istoriju i tradiciju iznedrila mnoge velikane koji su čovečanstvu ostavili dela neprolazne vrednosti, ali istorija književnosti retko beleži pojavu takve samonikle genijalnosti u jednoj porodici, kakvu je iznedrio dom siromašnog sveštenika Patrika Brontea, oca pet kćeri i jednog sina, koji su i pored teških udara sudbine, odrastajući bez majke u veoma surovim i hermetičkim uslovima Jorkširskih pustara, uspeli da dubinom i snagom književnog izraza ostave duboke tragove svojim malobrojnim, ali izuzetno vrednim delima, započinjući novu eru u Engleskoj i svetskoj književnosti – *Eru modernog realizma*. Ukoliko se dublje zagledamo u ogledalo duše Emili Bronte (njen horoskop), videćemo jasnu potvrdu uvodnih redova ove životne sage, oslikane večnim planetarnim plesom, zaustavljenim u vremenu njenog prvog udaha.

Ascendent na 23. stepena Škorpije već oslikava svu nepredvidivost sudbine, ali i svu snagu i dubinu njenog intelekta, koji teži zaranjanju u dubine ljudske psihologije i nedokučive tajne njene prirode, što će se posebno iskazati u Emilinim književnim delima. Sam stepen Urana na kome se nalazi Ascendent, obojiće ključne segmente njenog horoskopa, pojavljujući se kroz

bitne planete i kuće, ukazujući na predvodnika moderne književnosti.

Vladar 3. kuće u 1. – Uran u trigonu sa Merkurom, neosporno ukazuje na književnika, koji će originalnim i veoma realističnim izrazom za to doba i širinom svoga duha iznedriti svetsku slavu (*Uran u Strelcu*) svojoj pisanoj reči (*Merkur u Lavu u 9. kući, čiji konačni dispozitor Sunce na 5. stepenu Lava to potvrđuje*) i započeti potpuno novu eru u svetskoj književnosti.

Ali, počnimo priču od početka. Rođena u siromašnoj porodici (*Saturn na vrhu 4. kuće*) sveštenika Patrika Brontea, siromašnog ali obrazovanog čoveka (*vladar 4. kuće u Strelcu*), koji je izvršio veliki uticaj na njenu književnu ličnost, obrazovanje i vaspitanje (*vladar 4. u 1.*), Emili je kao i njene sestre i mlađi brat, rano ostala bez majke (*Mesec na vrhu 8. kuće u egzaktnom kvadratu sa Plutonom u 4. i opoziciji sa vladarom 4. kuće Neptunom*). Upravo zbog ovog preranog odlaska majke, Emili pronalazi utehu u ljubavi i privrženosti

svojih sestara i mlađeg brata (*vladar Ascendenta u egzaktnoj konjukciji sa vladarem 11. kuće (njenih starijih sestara) Venerom, ali i vladar 3. u 1.*). I pored teških uslova odrastanja u pustarama Jorkširskih močvarnih predela (*Saturn u Ribama na vrhu 4. kuće*), fizički nejake (*vladar Ascendenta*



u konjukciji sa vlad. 11. kuće Venerom u Devici), ali intelektualno izrazito bistre i progresivne (konjukcija Marsa i Venere na 11. stepenu Device), sestre Bronte će svoju ljubav prema pisanoj reči pretočiti u literarne radove koji će u početku zajednički izdavati pod pseudonimima (vladar 3. kuće u konjukciji sa Neptunom u 1., ali i konjukcija VI. Asc. Marsa sa Venerom).

Jedini samostalni roman koji je Emili Bronte ostavila pokolenjima, da se u budućim vremenima dive njenoj veštini najdubljih spoznavanja ljudske duše (vladar Asc. Pluton u Ribama), pretočen je u jednu od najlepših ljubavnih priča svih vremena, na stranice romana »Orkanski visovi« (vladar 3. Uran – orkan, u trigonu sa Merkurom u Lavu – visovi), koji će književnicu ovenčati svetском slavom tek posle njene smrti (Merkur na 18. stepenu u 9. kući).

Dva promenljiva T kvadrata (Saturn opozicija Mars i Venera - kvadrat Uran i Neptun - opozicija Mesec - kvadrat Pluton), kao i njihove središnje planete Uran i Pluton, biće ključni pokretači kako životne sudbine Emili Bronte i njenog književnog stvaralaštva, tako i tragične sudbine njene porodice i junaka »Orkanskih visova«. Iako veoma teška, ova planetarna konfiguracija velikih izazova je jedna od ključnih poluga u horoskopima uspešnih ljudi, koji svoje ciljeve i nadahnuće moraju realizovati kroz veliku borbu. Sama promenljiva priroda T kvadrata govori u prilog velikoj kreativnosti i spisateljskom daru (vladar 3. u 1. Uran je središnja planeta jednog od kvadrata), ali i veoma teškim i nadasve tragičnim životnim okolnostima (vladar Ascendentu Pluton je središnja planeta njenog sudbinskog T kvadrata), uprkos kojima je iz sebe uspela da iznedri svoju književnu genijalnost.

Kao što su svi događaji i bića, deca igre večnog stvaranja u vremenu i prostoru, tako su i naše misli i kreacije iznedrene iz našeg podsvesnog, unutrašnjeg bića, oslikane u plesu planeta, inicirane našim prvim udahom. S toga je i svako naše delo utelovljeno u scenariju našeg ličnog horoskopa, kao što je i tragična ljubavna saga stanara »Orkanskih visova« u natalnom plesu planeta Emili Bronte.

Tkajući duboku emotivnu priču o prijateljstvu i divljoj ljubavi Hitklifa i Ketrin (Mars u egzaktnoj konjukciji sa Venerom na 11. stepenu), koja u pokušaju da ostane tajna i skrivena, u vreme-

nu konzervativnih zakonitosti (vl. 5. i 12. Mars u konjukciji sa vladarem 7. Venerom i u opoziciji sa Saturnom u Ribama) nalazi snagu u velikoj privrženosti i prepoznavanju srodnosti svojih duša. Uz pomoć vladara svog Ascendentu - Plutona u Ribama, Emili ulazi u najdublje odaje ljudske duše i njene patnje kroz oslikavanje unutrašnje emotivne drame svojih junaka (Pluton u Ribama – kvadrat Mesec), koja će započeti nepredviđenim okolnostima i naglim prekidom njihovih ljubavnih susreta (Uran kvadrat Mars i Venera u orbisu od 5 stepeni) i na kraju kulminirati smrću Ketrin onoga trenutka kada postaje majka (Pluton kvadrat Mesec na vrhu 8. kuće). Sama konjukcija Marsa i Venere na 11. stepenu upotpunjuje sliku strasne i divlje mladalačke ljubavi u svoj svojoj slobodi, koja krši sva pravila ustaljenog mišljenja da devojka iz bogate porodice svoje srce ne može pokloniti jednom siromašnom slugi (opozicija Marsa i Venere sa Saturnom na vrhu 4. kuće). Ovo svakako daje jasni prikaz Hitklifa, kao sluge njenog doma sa nepoznatim, ciganskim poreklom (Saturn na vrhu 4. u Ribama). Egzaktna konjukcija vladara 7. i 11. – Venere i vladara 5. kuće i Asc. – Marsa, izrodiće one ključne reči Ketrin u opisu njihove ljubavi:

”Moja ljubav prema Hitklifu liči na večite stene ispod površine (Saturn u Ribama), izvor malo vidljive radosti, ali neophodne. Neli, ja sam Hitklif! Uvek, uvek mislim na njega, ne kao na neko zadovoljstvo, već kao na svoje sopstveno biće.”

Odgovor na ovo osećanje potpunog poistovećivanja sa voljenom osobom, nalazimo u Hitklifovim rečima u času Ketrine smrti: ”Ne mogu da živim bez svoje duše...Celi svet je stravičan zbir podsećanja da je postojala i da sam je izgubio”.

Ličnosti Emili Bronte ispoljavaju gotovo najintenzivnije emocije u čitavom engleskom romanu (vladar Ascendentu Pluton u Ribama). Planetarna konstalacija u njenom horoskopu (Kiron i Pluton u konjukciji – u kvadratu sa svojim dispozitorom Neptunom i u kvadratu sa Mesecom), koja će utisnuti u ovaj roman svu dubinu i fatalnost ljubavne drame Ketrin i Hitklifa, prikazaće da ni u smrti Ketrina ljubav Hitklifa neće napustiti, već će i iz tame groba svoga, zauvek biti sena njegova, hoćeći odajama kuće (Pluton u 4. – kvadrat Mesec u 8.), do same smrti njegove. A on će je uvek i svuda osećati u kući sa tunelom smrti (Pluton u 4.) koji, kao i u životu porodice Bronteovih, šalje duše u

smrt (*kvadrat Mesec*) i ostavlja otvoren prolaz za sve one, koji će tim tunelom ka njoj dalje ići (*T kvadrat Plutona, Meseca i Neptuna*). Upravo je ovaj kvadrat odigrao ključnu ulogu u tragediji ne samo "Orkanskih visova" (Uran trigon Merkur u orbisu od 8 stepeni), već je središnja planeta T kvadrata, planeta smrti - Pluton, u samom domu Bronteovih otvorila tunel, (ka kome je pošla prvo Emilina majka - egzaktan kvadrat Plutona i Meseca), za gotovo celu porodicu, uključujući brata i sve sestre. Tuberkuloza, neizlečiva plućna bolest od koje umire i Ketrin (Mesec u Blizancima na vrhu 8.), neumoljivo odvodi u smrt sve žen-

ske članove porodice, ostavljajući u životu samo starog sveštenika Patrika Bronte, posle odlaska svoje žene, svih kćeri i jedinog sina, koji među prvima umire od alkoholske zavisnosti (vladar .3. kuće Emili – mlađi brat Uran konjukcija Neptun od 8 stepeni).

Tako se i završava tragična saga sestara Bronte, koja je ujedno i udahnula večni život njihovoj pisanoj reči, upisujući ih velikim slovima u začetnike modernog realizma engleske i svetske književnosti (*vladar 3. Uran u 1. u Strelcu – trigon Merkur u 9. u Lavu*).