

ULOGA ZNAKA NA ASCEDENTU U HOROSKOPU SOLARNOG POVRATKA

Mina Rajčić

Glavna specifičnost Solarnog povratka, po čemu se i razlikuje od svih ostalih tehnika, je mogućnost natusa da slobodno izbere temu godine, birajući mesto u kome će dočekati svoj rođendan. Tema godine zavisi od Ascendenta, što znači da će perspektiva posmatranja i prizma doživljaja dešavanja koja godina nosi, biti stvar slobodne volje.

Prvo i najvažnije pravilo u prediktivnoj astrologiji kaže da su sve mogućnosti već upisane u natalnu kartu natusa i da se ti zapisi u vidu potencijala ispoljavaju u određenom trenutku vremena. Prediktivne tehnike vazduha, vatre, vode i tranziti pomažu da događaj za kojim tragamo lociramo u vremenu. Ukoliko je markantan, moguće ga je prepoznati iz svih grupa tehnika, koje deluju na različitim nivoima postojanja – kauzalnom, astralnom, eteričnom i čelijskom, u korelaciji sa suptilnim telima čoveka - kauzalnom, astralnom, eteričnom i fizičkom.

U solaru povratak predstavlja kartu trenutka kada Sunce dođe na istu poziciju (stepen i minut) na kojoj je bilo u trenutku rođenja, što se, naravno, dešava svake godine. Za ovu prognostičku tehniku je karakteristično to što je samo pozicija Sunca ista kao u natalu, dok su sve ostale planete na drugim mestima jer je Solar tranzitna slika neba na natusov ro-

đendan. U solaru povratak je razvijena slika događaja koje smo zapazili u drugim prognostičkim tehnikama: direkcijskim, progresijama i tranzitima. Važno je napomenuti da iz njega ne treba izvlačiti zaključke pre nego što se uporedi sa natusovim natalnim horoskopom i ostalim tehnikama, budući da oslikava zamrznutu sliku neba u jednom danu, zbog čega je sam po sebi isti za sve ljude koji su rođeni istog dana.

Glavna specifičnost Solarnog povratka, po čemu se i razlikuje od svih ostalih tehnika, je mogućnost natusa da slobodno izbere temu godine, birajući mesto u kome će dočekati svoj rođendan. Tema godine zavisi od Ascendenta, što znači da će perspektiva posmatranja i prizma doživljaja dešavanja koja godina nosi, biti stvar slobodne volje. Naravno, ukoliko čovek zna da ima ovu uzbudljivu mogućnost. Poznato je da se način doživljaja sveta svakog pojedinačnog zna-

ka prilično razlikuje od ostalih 11, pa je u tom smislu ovo velika prednost data ljudskom rodu. Sa promenom Asc, menjaju se i vladar Asc, kao i uglovi kuća, što sve zajedno donosi značajne razlike u poimanju trenda godine. Važno je napomenuti da se trend godine ne može promeniti jer su planetarni uticaji, pre svega međusobni aspekti planeta u Solaru i prema natalu, isti, dokle god smo na planeti Zemlji. Ali se zato može promeniti oko koje posmatra, odnosno način na koji doživljavamo situacije koje nam godina donosi.

Pitanje Ascendenta je ključno jer od znaka koji se date godine nalazi na Asc zavisi kako ćemo se osećati i na koji način ćemo doživljavati sebe, svet oko sebe, kako ćemo videti događaje, sa kojom ćemo energijom ulaziti u različite situacije, koliko ćemo biti osjetljivi na promene. Znak opisuje prioritetu temu, kojom ćemo se baviti te godine. Od vladara Asc zavisi kako će se natus osećati, pa je važno napraviti mudar izbor, izabrati onog vladara koji je jak i podržan dobrim aspektima, a ne onog u znaku svog pada ili izgona. Preko Ascedenta nam horoskop Solarnog povratka pokazuje sve ono što je najvažnije u toj godini. Bez obzira na to da li je godina puna dešavanja, da li je dobra za započinjanje nečeg novog ili za završavanje započetog, sa puno izazovnih situacija koje donose promene, da li je godina za pamćenje ili ne, što će sve zavisiti od položaja planeta i njihovih aspekata - međusobnih i prema planetama iz natala, svaka godina ima svoju glavnu temu. U tom smislu je svaka godina dobra za svestan rad na sebi. Univerzum

nas podržava da se bavimo sobom na puno različitih načina, da se menjamo, a znak na Asc predstavlja dar Univerzuma da sagledamo život kroz svih 12 prizmi. Kako vidimo ono što se dešava je uvek važnije od onoga šta se zapravo dešava. „Kako“ je uvek značajnije od „šta“, *Ekart Tol*, „Moć sadašnjeg trenutka“

Najšire gledano možemo reći da će horoskop Solara biti isti za sve koji su rođeni istog dana ali to u stvari nije sasvim tačno. Razlikovaće se znak na Asc, vladar Asc i njihov upliv na svaki pojedinačni natal, što će uticati da godina bude pričično različita za sve te ljude koji ga dele.

Iako su neizmerno zanimljivi primjeri onih koji su otputovali negde na svoj rođendan u želji da utiču na svoj pogled na život i da ga promene birajući izlazeći znak Solara, u ovom radu ti slučajevi nisu od primarne važnosti. Tema rada je upravo prizma posmatranja, koja zavisi od znaka na Ascendentu Solara.

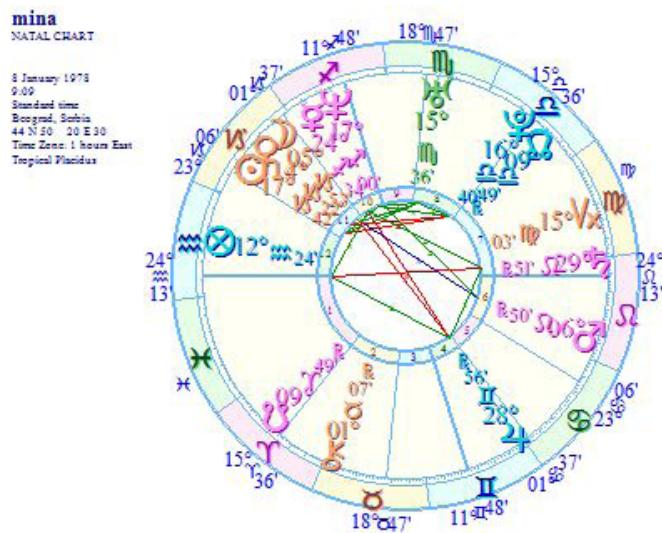
U tumačenju godine su od velikog značaja egzaktni aspekti, pre svega prema Asc jer je to način na koji nam Univerzum prenosi poruke. Kao i to gde Asc Solara pada u natalu, u smislu kuće, stepena, eventualne konjukcije sa nekom planetom ili aspekta sa vrhom kuće i planetom iz natala. Posebno je važno ako se u prvoj kući Solara nalazi neka planeta jer ona može da ukaže na događaj u simbolici date planete.

Ukoliko se desi da se ponovi natalni Asc, ta godina se smatra posebno važnom jer budi natusovu primarnu energiju i naglašava ključne osobine tog znaka. Zadatak natusa je da razvije karakteri-

stike svog Asc, da pronađe neka nova ispoljavanja sebe i da prepozna neke nove izraze svoje prirode. U ovom slučaju je od velike važnosti proveriti da li natus dobija od svog Asc ili mu duguje, kako bi se uputio u pravom pravcu u otkrivačku misiju rada na promeni obrazaca. Najčešće se dešava da nekim delom dobija, a nekim drugim duguje, pa treba obratiti posebnu pažnju na planete koje podržavaju priču Asc, kao i na one koje ga opterećuju. Zatim se pravi jedno fino uklapanje solara sa natalom, koje bi imalo za cilj da otkrije na kojim konkretnim pitanjima i na kojoj simbolici treba raditi te godine.

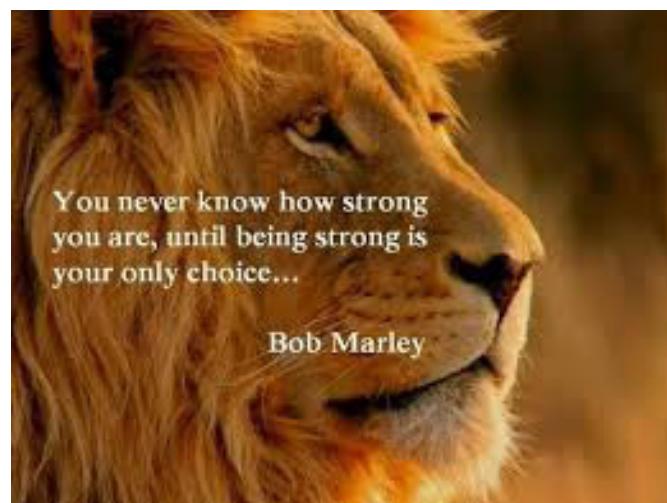
Na primeru sopstvenog horoskopa ču opisati ispoljavanje Asc solara za poslednjih pet godina u svim njegovim mnogobrojnim značenjima.

Natalni horoskop



U natalnom horoskopu ču se posebno osvrnuti na izlazeći znak Vodolije jer se on u solaru ponovio dva puta za pet godina, što se smatra izuzetno retkom pojavom.

Iako kroz Ascedent vidimo šta je svrha bića, zapravo nam Dsc koji stoji nasuprot njemu, pomaže da tu svrhu dosegнемo. Svrha svakog bića je da spoji suprotnosti od kojih je sačinjen i da u sopstvenu prirodu uključi i ono što ne prepoznaje kao svoje, već naprotiv, doživljava kao najdalju tačku od sebe samog i samim tim je odbija. *"Misija koju osoba nosi kroz izlazeći znak ostvaruje se kada uspe da ne iznegira planete koje su u prirodnom lošem dostojanstvu u datom Asc već da njihovu svrhu integriše u sebe."*, Aleksandar Imširagić "Astrološki kodovi"



Za razumevanje znaka Vodolije važno je kako su planete koje se u njemu nalaze u nekom dostojanstvu, postavljene. Njeni vladari su Saturn i Uran, kao i planete u egzaltaciji - Neptun i izgonu – Sunce.

U mom horoskopu vladar Asc Saturn se nalazi Dsc, na upečatljivom stepenu fiksne zvezde Regulus, "koja je povezana sa Marsom, primarnom energijom i akcijom koja osobi donosi pobedu, kao i sa Jupiterom, preko kog ostvaruje uspeh. Kad su ove dve planete dobro po-

ložene u horoskopu, Regulus je uzdiže iznad proseka okoline, čineći je veoma predodređenom za postizanje velikih dela. Povezanost preko MC-a (u mom slučaju preko sekstila sa Jupiterom, vladarom 10. kuće i trigona sa Merkurom koji se nalazi u 10.kući) je dobar pokazatelj koji pojačava simboliku ove zvezde. U dobroj postavci, reč je o plemenitoj osobi, otvorenoj za druge, koja se kreće u društvu uglednih, bogatih i slavnih ljudi.“ (Stubovi vremena, Aleksandar Imširagić).

Iako je ovo za mene zaista tačno, budući da radim sa diplomatama kao profesorka srpskog, mislim da je kao životna lekcija za spajanje suprotnosti važniji drugi deo priče o Regulusu koji govori o identitetu (o Suncu).

Mit govori o nemejskom lavu, koji se sakrio od Herakla u pećinu. Kad ga je pronašao, zadavio ga je i odrao mu kožu sopstvenim kandžama da bi je nosio kao trofej. U srcu lava leži hrabrost. Odvažnost da se suprotstavi neprijatelju i bori do smrti. Kukavičluk i povlačenje su strani njegovoj prirodi, te izdavši sebe, svoj suštinski identitet, sebe iz samog jezgra svog bića, prestaje da bude ono što jeste – vrlo posebna i nepobediva kreacija - i postaje neko ko se ne bori, već sakriva, te naravno, doživljava težak poraz i poniženje. Sam je sebe dvostruko porazio – koža sa leđa mu je skinuta njegovim sopstvenim kandžama. To je bila takva koža da se nikako drugačije nije mogla skinuti, što znači da niko drugi nije ni mogao da ga pobedi, osim njega samog.

Drugim rečima, nepobedivost dolazi iz življenja u skladu sa svojom ličnom

prirodom (Suncem). I najmanje odstupanje od onoga što jesmo, svaki kompromis koji napravimo sami sa sobom je direktni atak na imunitet (identitet je imunitet), što dovodi do teškog poraza. Jer ljudi su poniženi i poraženi samo kad im se oduzme pravo na ličnost.

„Za život na ovoj planeti i rešenje svih karmičih problema neophodan je snažan energentski centar Sunca. Za bilo koju ženu stepen zadovoljstva i funkcionalnosti leži u trećem energetskom centru, centru Sunca. Veoma često se ova snaga pozajmljuje od druge osobe, pa u ženskom horoskopu vidimo da se ovde pojavljuje muškarac koji predstavlja faktor njene stabilnosti (...) Ukoliko neki od ovih centara unutar nas nije dovoljno snažan, dobićemo pokazatelj kroz partnera ili neku osobu preko puta nas, kroz njenu ili njegovu nesposobnost da nam pomogne i pruži ono što nam je potrebno, samo zbog toga što ovaj kvalitet ne nosimo u sebi. Ovo nije pitanje karaktera druge osobe, već našeg ličnog energetskog stanja, te ukoliko unutar nas u datom trenutku nemamo kvalitetniju energiju, nećemo je imati ni u odnosu sa bilo kojom osobom izvan nas. Naš partner predstavlja onu suprotnu tačku koja se nalazi u centru Jin i Jang modela.“ ,Dr Lea Imširagić, Astrohealing

Ova tema je od suštinske važnosti u mom životu i odigrava se na različite načine, o čemu će biti više reči prilikom tumačenja solara.

Drugi vladar Asc Uran se nalazi na 15 stepenu Škorpiona u 9. kući i sekstilom aspektuje Sunce, koje se nalazi u kući



izlazećeg znaka, u 11. U njoj je stelijum Meseca, Venere i Sunca u Jarcu. Iako u izgonu, Mesec je podržan trigonom od svog dispozitora, dok su Venere i Sunce u sekstilu sa Uranom, što je dobro ali u kvadratu sa Plutonom, čija je uloga izuzetno važna, budući da tranzitira kroz znak Jarca. Već je prešao preko Meseca i Venere, a približava se konjukciji sa Suncem (u solaru za 2017. me čeka egzakna konjukcija Plutona i Sunca). Ovde, kao i u priči o Regulusu, najmanja neiskrenost u odnosu na sebe vodi u pad.

Neptun se nalazi u konjukciji sa Merkurom u 10. kući u znaku Strelca. Kako je Merkur u egzaktnom sekstilu sa Asc, preko njega se sa Ascedentom povezuje i Neptun. Ova veza će posebno biti važna u solaru sa Ribama na Asc.

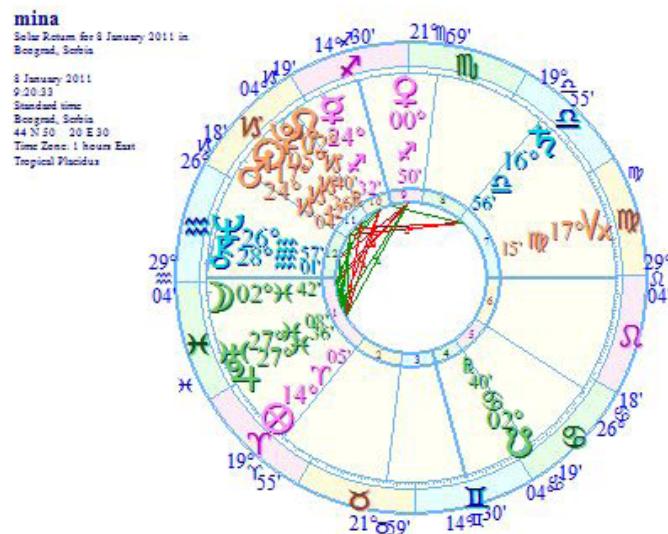
Zaključak tumačenja mog Asc bi bio da se od mene očekuje ispoljavanje prinцијa Vodolije na najuzvišenijem univerzalnom nivou, u skladu sa univerzalnim zakonima svesti. Moje učenje se odnosi na življenje u sadašnjem trenutku, u težnji ka evoluciji. U slučaju da na to zaboravim i da me ponesu neke niže vrednosti, bivajući nedosledna sebi i nedostojna svoje uloge Vodolije, bivam stavljena pred velike izazove, u vidu teških situa-

cija. Onog trenutka kad se vratim na svoj identitet i spoljne okolnosti se promene i ponovo postanu životno podržavajuće.

U ovom radu ću opisati svojih pet solara iz perspektive znaka na Ascedentu. Čak dva, prvi i poslednji, imaju Ascedent u znaku Vodolije. Kao što je već rečeno, ponavljanje izlazećeg znaka iz natala je uvek signal da je na pomolu važna godina i u suštini je retka pojava. Moj petogodišnji ciklus transformacija je uokviren znakom Vodolije, koji je doprineo da prepoznam, prihvatom i razvijem svoju autentičnu prirodu. U ovom ciklusu sam naučila šta znači biti na svom identitetu.

Primer 1 – Početak kraja

Solar iz 2011. sa Asc u Vodoliji



Asc se nalazi na 29 stepenu koji govori o gubitku, što podržava i vladar Asc Saturn na vrhu 8.kuće. Temu gubitka pobliže objašnjava Mesec (vladar i natalne i solarne 5. kuće) u konjukciji sa Asc, pa se već naslućuje da bi moglo biti nešto u vezi sa majčinstvom i trudnoćom (vladar Asc u 8.kući), a kako je Mesec u Ribama, kao i cela prva kuća, daje godi-

ni jednu vrlo posebnu atmosferu u kojoj prevladavaju snovi. Ova godina je ostala upamćena po neverovatnoj povezanosti sa drugom stranom, sa mojim nesvesnim preko snova, čak bih se usudila da kažem i da je to jedina godina u kojoj sam tako intenzivno sanjala. A snovi su bili takvi da ih se i dalje sećam. Čak su se širili, prenosili na meni bliske ljudе, pa smo imali situacije sna u snu. U objektivnoj simbolici, znak Riba, koji se proteže kroz celu prvu kuću i naglašen je čak trima planetama koje se ovde nalaze, daje ostrva i zdravstvene ustanove. U prvoj kući je drugi vladar Asc Uran, vraćajući u prvi plan teme znaka Vodolije. U egzaktnoj je konjukciji sa Jupiterom, što je dobro za Urana (što sam ja) jer dobija jakog Jupitera na egzaltaciji Venere, te se po mene sve dobro završava. Upečatljiv je i položaj Kirona u vrlo bliskoj konjukciji sa Asc, što potvrđuje temu povrede i isceljenja. Kiron je za znak Vodolije izuzetno važan jer se on u svom kruženju nalazi između Saturna i Urana, približavajući se jednom, pa drugom, tako ih spajajući. Kiron je naznačio ono što se desilo, nemernu fizičku povredu u kombinaciji sa prijateljstvom, pre svega. Imala sam dve operacije u tri dana, jednu pod totalnom anestezijom, a drugu, zbog greške lekara na živo. Drugu operaciju je uradila moja prijateljica ginekolog jer sam insistirala da mi ona reši slučaj, a ona nije imala pravo da pacijentima daje anesteziju, što vrlo podseća na Kironovu priču o tome kako je prvo bio greškom povređen od strane prijatelja, da bi na kraju pomogao svom prijatelju i tako se oslobođio.

Da je ova godina neverovatno važna pokazuju čak tri egzaktne konjukcije sa natalom. Merkur se nalazi na svojoj natalnoj poziciji na 24. stepenu Strelca. Saturn, vladar Asc, se nalazi u egzaktnoj konjukciji sa natalnim Plutonom na 16. stepenu Vage. Sam Pluton se nalazi u egzaktnoj konjukciji sa natalnim Mesecom na 5. stepenu Jarca. Povezanost vladara Asc, Merkura i Plutona daje jasnu sliku trudnoće u kojoj neće pobediti život.

Šta se zapravo dogodilo?

Posle 8 godina pokušavanja da zatrudnim, baš kad sam poverovala da ne mogu i da možda nikada neću biti majka, to prihvatile i pomirila se s tim (za razliku od mog muža), spontano sam zatrudnela bez ikakvih inseminacija i pomoći doktora. Bila sam jako srećna, presrećna, egzaltirana čak, kao i svi oko nas (o čemu svedoči konjukcija Urana i Jupitera na egzaltaciji Venere). Kako sam ja ascedentalna Vodolija sa naglašenom 11. kućom, to su se svi naši prijatelji uključili u moju trudnoću i ja sam konstantno bila okružena ljudima. U to vreme sam stekla i jednu vrlo značajnu i dragu prijateljicu, sa kojom sam počela da se družim baš zahvaljujući tome što sam izgubila bebu. Ginekolozi koji su mi vodili trudnoću su bili naši porodični prijatelji (još ispoljavanja simbolike Vodolije), pa su odlasci kod njih bili uvek zabavni. Sve dok u 11. nedelji nismo otkrili da je stalo srce fetusa iz čista mira, posle čega sam imala vrlo traumatične događaje, u Solaru naznačene Plutonom u egzaktnoj konjukciji sa natalnim Mesecom i u solarum Saturnom, što sam ja, u egzaktnoj konjukciji sa natalnim Plutonom.

Ono što je pratilo moju kratku trudnoću i bilo najupečatljivije su vrlo živi snovi (cela prva kuća u Ribama), uvek apokaliptični, gde se svet ruši, a ja treba da se sakrijem. U svim snovima je glavna tema bila cunami ili zemljotres ili bombardovanje i ja bežim, bežim, bežim. U jednom snu, koji će pamtitи do kraja života, sam dobila poruku da dečak kojeg nosim ima drugu ulogu i da je on stariji brat onoga koji tek treba da dodje, što je san koji je uporedno sa mnom sanjala i moja vrlo bliska rođaka.

Ascedent u znaku Riba se ispoljio i tako što smo tog leta otišli na more na Krit, najdalje grčko ostrvo, koje je u stvari bliže Africi nego Evropi.

Međutim, ono što smatram najvažnijom porukom te godine zapravo dolazi iz znaka Vodolije, iz 29. stepena koji je u vezi sa drugom stranom. A to je da sam uprkos svemu, ipak bila podržana od strane neke više sile, koja me je vodila kroz ceo proces. Počev od toga da sam oduvek osećala da je sve u redu sa mnom ali da nije vreme za dete. Tu trudnoću sam doživela kao potvrdu da uvek duboko osećam istinu koja стоји sakrivena iza svega.

Ovo je godina u kojoj sam se približila sebi (Asc Vodolija) kao nikada ranije. Povezala sam se sa svojim duhovnim bićem (Ribe), koje me je već sledeće godine odvelo na studije astrologije i dalo mi jedan potpuno nov životni pravac, usmerivši me ka onome što zaista jeste moja priča i moja svrha.

Primer 2 – Zidanje Skadra na Bojani

Solar za 2012. godinu sa Asc u znaku Raka

mina

Solar Return for 8 January 2012 in

Boggrad, Serbia

8 January 2012

13:12:10

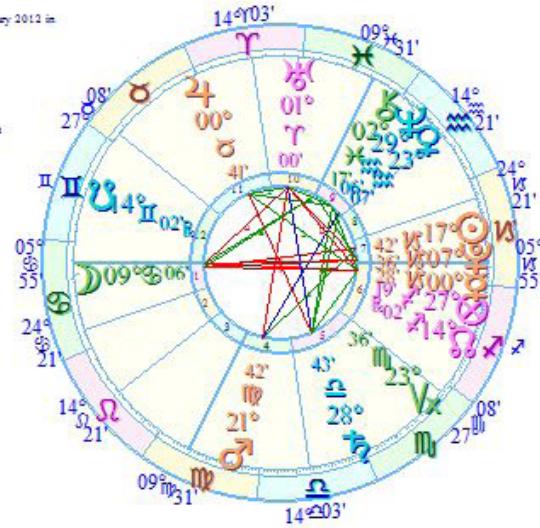
Standard time

Boggrad, Serbia

44° N 50° 20' E 30

Time Zone: 1 hour East

Tropical Placidus



Sledeća godina počinje sa Asc u znaku Raka, čiji je stepen u egzaktnoj opoziciji (dva minuta razlike) sa mojim natalnim Mesecom, i ima Mesec na Asc, kao i solar iz prošle godine. Dalo bi se zaključiti da će kuća biti glavna tema. I ovaj put Kiron je vrlo aktivan, u trigonu sa Asc, Jupiter pravi trigon, kao i Saturn (doduše slabiji iz znaka Vage), pa vidimo kuću koja se proširuje, renovira i doteruje. Venera se nalazi u gotovo egzaktnoj konjukciji sa natalnim Asc, pa će biti ljubavi. U konjukciji je sa Neptunom na vrlo interesantnom stepenu, na 29 Vodolije, gde je bio prošlogodišnji Asc, što će vrlo uticati na temu godine i opet doneti gubitak koji je zapravo dobitak. Međutim, Pluton se nalazi na samom Dsc, u opoziciji sa Mesecom, u konjukciji sa Suncem.

Asc Solara pada u natalnu petu kuću i otvara pitanje kreativnosti. Takođe me otvara za ljubav na jednom novom nivou.

Tema ove godine je renoviranje kuće. Posle dve godine ubedivanja, moj muž je napokon pristao da mi ispunи snove (Venera konjukcija Neptun na natalnom Asc), pa smo ušli u vrlo ozbiljne rade renoviranja kuće, koji su trajali četiri meseca. Ideja je bila da napravimo kuću iz snova, tačno onako kako sam je godinama unazad zamišljala. Podelili smo poslove tako što sam se ja bavila kreativnim delom, a on organizacionim. Međutim, uprkos želji da sve bude čarobno, sama realizacija je bila vrlo problematična i stalno smo se svađali. Ja sam ga doživela kao lošeg organizatora, koji neume da se dogovori sa radnicima i ne razume vreme, pa sve odlaže i sve traje duže nego što je potrebno, a on je mene doživeo kao nezahvalnicu sa velikim prohtevima kojoj ništa što on uradi nije dovoljno dobro. Iz moje perspektive, to što smo radili je bilo normalno, naravno da kuća treba da bude lepa, u krajnjoj liniji njegova je. Iz njegove perspektive, to nije ni trebalo da se radi, nije bilo potrebe, i ušao je u sve te rade samo da bi me zadovoljio.

U natalu je moj muž predstavljen Saturnom u 7. kući. U Solaru je Saturn egzaltiran, pa je napokon pristao na ono što je godinama unazad odbijao kao suludu ideju i moj hir i poželeo je da mi ispunи san. O tome u solaru govori Saturn trigon Venera / Neptun, plus egzaktan trigon sa Jupiterom iz moje četvrte kuće iz natala. Međutim, on je takođe predstavljen Suncem, koje je u natalu u kvadratu sa Plutonom, a u solaru vrlo naglašenom konjukcijom Plutona i Sunca u 7. kući u opoziciji sa Mesecom preko ose ASC/DSC, pa smo se našli na suprotstavlje-

nim stranama, bez imalo razumevanja jedno za drugo.

Osim toga što on igra ulogu Saturna u natalu, to je moj vladar Asc, pa ovako upečatljivo mesto u solaru nije moglo da se ispolji samo preko njega. Naime, veliki trigon egzaltiranog Saturna u Vagi sa konjukcijom Venere i Neptuna na mom natalnom Asc i Jupitera na vrhu pete kuće natala je svakako donelo jedno grandiozno zaljubljivanje kao nikad do tad. Ja sam bila potpuno općinjena jednim svojim djakom Italijanom. U drugoj polovini godine sam po ceo dan samo leškarila u svojoj kući iz snova (napokon završenoj) i maštarila o njemu. Tako se pitanje Asc u znaku Raka ponovo ispoljilo kao glavna tema, samo sa druge strane. Počela sam da se pitam koliko sam zadovoljna u svom braku i kako bih volela da izgleda moja porodica. Sve je bilo samo na nivou maštarenja, zamišljanja i sanjarenja o toj idealnoj porodici u koju nikako nije mogla da se uklopi ova koju imam (Pluton opozicija Mesec na Asc). Bila sam jako vezana za svog muža i nisam mogla da zamislim da se razidemo, pa sam dala sve od sebe da ga ubedim da treba drugačije da živimo, po mom novom nacrtu iz snova.

Tema godine je bila kuća i porodica i njihova transformacija na najdubljem nivou – čelijskom. Ali kako znak Raka pada u moju natalnu 5. kuću, osim zaljubljenosti u djaka (što je vrlo bukvalna slika), ove godine sam otkrila još jednu veliku ljubav – astrologiju – i upisala Kepler institut.

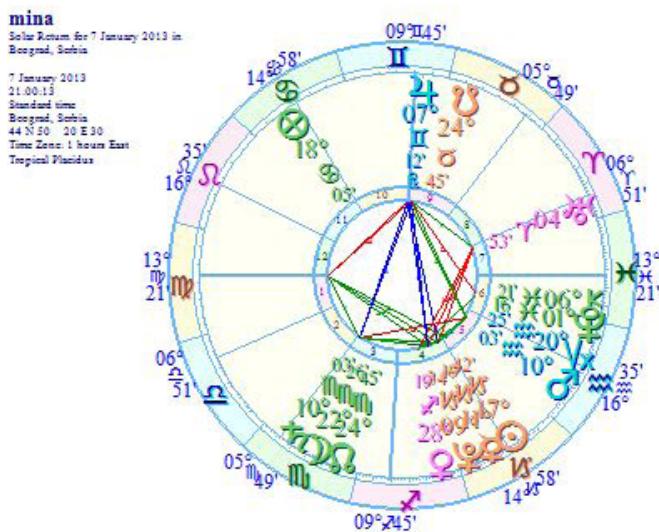
Ovo je godina otvaranja mog srca, čiji su vapaji dugo godina unazad bili po-

tiskivani (natalni Mesec u znaku svog izgona). Do sagledavanja života kroz prizmu Raka te godine, koji se meni Jarcu nalazi kao suprotstavljen princip, nisam mogla da razvijem svoju 5. kuću.

Iako su dešavanja na objektivnom nivou vrlo bukvalno oslikala temu Raka, za mene je najvažnije ono koje se tiče otvaranja moje 5. kuće i ljubavi prema astrologiji. Ovo prepoznavanje me je probudio iz nekog anesteziranog stanja (vladar Asc na 29 stepenu, retrogradan) u kome nisam jasno osećala ko sam. Izučavanje astrologije me je vratilo u život i počelo da razvejava maglu u kojoj sam do tada bila. Počela sam da se osećam živom. A sve je počelo da dobija smisao (Jupiter je egzaltiran u znaku Raka). Ovu godinu doživljavam kao ponovno rođenje. Rodila sam samu sebe.

Primer 3 – Dvaput meri, jednom seci

Solar za 2013. godinu sa Asc u znaku Device



Ascendent u znaku Device, pa još na najpametnijem stepenu u zodijaku, go-

voril o najpametnijoj odluci koju sam u životu donela. Devica meri, analizira, računa, štedi da ima za realizaciju svih tih proračuna, razmišlja, pa ponovo meri. Ništa me ne bi moglo bolje opisati. Vladar Asc Merkur u četvrtoj kući, pa je tema razmišljanja kuća, odnosno porodica, mada još bukvalnije kuća. Međutim, Merkur je u konjukciji sa Plutonom i Suncem, a u kvadratu sa Uranom, pa razmišljam o razvodu.

Devica pada u uklještenu 7.kuću u natalu, što još jednom potvrđuje temu braka, odnosno skrivenih odnosa u braku. Pošto sam se prethodne godine zaljubila, ove sam ušla u avanturu sa svojim djakom (Merkur solara u trigonu sa Asc, Asc 5. kuće solara u egzaktnoj konjukciji sa natalnom Venerom na 14. Jarma).

Da odluka da napustim muža nije bila laka, svedoči konjukcija Saturna i Meseca u trećoj kući u Škorpionu. Saturn je važan jer pravi sekstil orbisa 3 ka Asc, naglašavajući temu razmišljanja i mučnog odlučivanja. To je za mene bila nemoguća misija jer sam svog muža doživljavala kao deo svog tela. Bila sam potpuno zavisna od njega na sve moguće načine ali sam se poslednjih godina srećom finansijski osamostalila, što mi je pomoglo da donesem racionalnu odluku. Bila sam svesna toga da drugi muškarac koji se u međuvremenu pojavio ne treba da utiče na moju odluku i da ne smem da računam na njega kao na budućeg muža (iako jesam jer mi je ta maštarija davaла utehu). Na ovom mestu ću citirati reči Lee Imširagić, već pomenute u uvodnom delu, jer predstavljaju suštinu onoga što mi je falilo: „Za život na ovoj planeti i

rešenje svih karmičih problema neophodan je snažan energentski centar Sunca. Za bilo koju ženu stepen zadovoljstva i funkcionalnosti leži u trećem energetskom centru, centru Sunca. Veoma često se ova snaga pozajmljuje od druge osobe, pa u ženskom horoskopu vidimo da se ovde pojavljuje muškarac koji predstavlja faktor njene stabilnosti.”

Dakle, u solaru ove godine sa dobila Devicu na Asc s razlogom jer sam morala da se odlepim od faktora sigurnosti koji je za mene predstavljao moj muž i da samostalno donesem najtežu odluku u životu. Bili smo u braku 13 godina jer sam se udala jako mlada, dok sam još studirala, pre svega, zato što mi je u tom periodu umirao tata i nisam mogla da podnesem ideju da ostanem bez zaštite muškarca, pa sam našla nekoga ko je bio dovoljno stariji da igra ulogu mog oca, i ko je imao potrebu za čerkom iz nekih svojih razloga. Međutim, kad sam porasla i sazrela, otac mi više nije trebao, sad sam želeta partnerski odnos, koji je bilo nemoguće ostvariti sa mojim mužem jer se nismo razvijali u istom tempu. Dakle, morala sam da se odreknam zone komfora, sigurnosti porodičnog doma, svoje kuće iz snova koju sam prethodne godine napokon dobila, čoveka sa kojim sam provela ceo svoj dotadašnji život i ideje da će imati nekoga na koga će moći uvek da računam i da nastavim dalje potpuno sama. Osim straha da će živeti u nekom groznom iznajmljenom stanu, mučila me je i pomisao da će se razboleti i da neće biti nikoga da mi pomogne sa jedne strane, i sa druge da neće moći da radim. Zato sam čim sam se preselila (u

divan stan koji kao da je čekao na mene) otputovala u Francusku na dve nedelje čarobnog odmora, koji sam doživela kao nagradu za dobro položen ispit. Ali sam se razbolela po povratku sa odmora i bila bolesna celih mesec dana, što je bilo još jedno od tipičnih ispoljavanja Device. Ovo iskustvo mi je pokazalo da u stvari nisam sama i da ima puno ljudi koji žele i mogu da mi pomognu, pa sam prestala da se plašim bolesti. Od tada se više ni-jednom nisam razbolela.

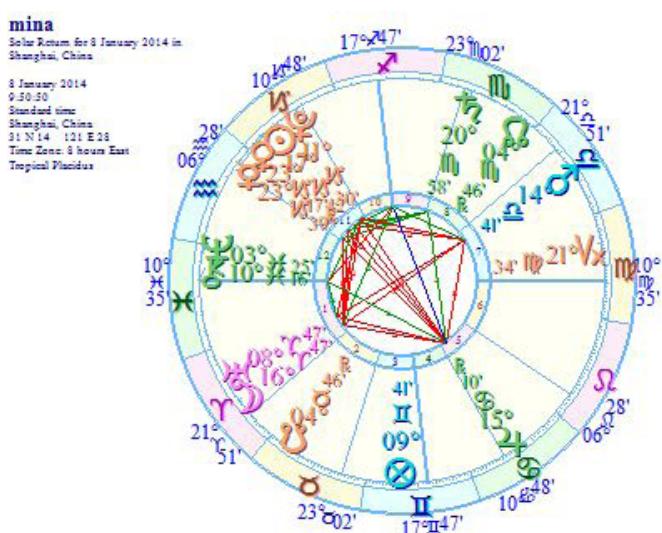
Asc u znaku Device govori i o učenju, pa sam ove godine puno učila astrologiju, gotovo svakog dana. Otkrila sam da se može promeniti Asc solara i pošto je solar naredne godine izgledao zastrašujuće sa Asc u znaku Škorpiona i Marsom u znaku svog izgona, odlučila sam da ga popravim (opet potreba Device da popravlja stvari) i odem koliko god daleko da treba.

Vladar Asc Merkur u Jarcu u konjukciji sa Suncem govori o osamostaljivanju, osnaživanju ličnosti natusa i samoći. Asc Devica sa Merkurom u četvrtoj kući jeste slika iznajmljenog stana, ali pošto je Merkur u konjukciji sa Suncem, našla sam divan stan u centru. Devica voli da ispravlja greške, tako sam te godine zapravo popravila svoj život (iako je mnogima izgledalo kao da radim upravo suprotno). Kombinacija Device i Jarca nagašava temu pouzdanja u sopstvene resurse. Ove godine sam se upisala u školu života u kojoj se uči šta znači biti samostalna zrela osoba. Prvi nivo je zahtevao da uzmem život u svoje ruke i počnem da živim sama, što nikada ranije nisam. To je bio veliki korak. Sledeći nivo će biti

suočavanje sa mojim najvećim strahom, strahom od samoće. Tu epizodu pod imenom „sama žena na kraju sveta“ sam imala na prelazu iz ovog u sledeći solar.

Primer 4 – Sama žena na kraju sveta

Solar za 2014. godinu sa Asc u znaku Riba



Ovaj solar je izuzetno zanimljiv jer sam izabrala Asc. Da sam ostala u Beogradu Asc bi pao u znak Škorpiona, a vladar Asc bi bio slab Mars u Vagi u kvadratu sa skoro svim planetama, što je delovalo kao da krećem na samoubilačku misiju. Odlučila sam da zaigram ulogu najsnažnije planete, koja je u tom trenutku bila Jupiter na samom centru svoje egzaltacije u trigonu sa Asc i zaista sam se tako osećala – neverovatno snažno, kao Bond girl. Zaista verujem da mi je ovaj izbor spasio život. Otputovala sam krajem 2013. u Kinu sama, gde sam ostala 16 dana – za novogodišnje praznike, Božić i moj rođendan. Tamo sam bila pola vremena u Pekingu i drugu polovicu u Šangaju neverovatno sama. Danima nisam progovorila ni reč. To je

bio drugi deo moje inicijacije u samoću. Naučila sam da mogu da budem sasvim sama, da putujem po svetu, po zemljama u kojima ne mogu da se sporazumem sa ljudima (jer je kineski engleski potpuno nerazumljiv, ako ga i govore), i da mogu da se snađem, čak i da se osećam sasvim dobro, iznenadujuće sigurno u sebe.

upečatljiva je slika Kirona na Asc, koga sam imala dve godine ranije i koji mi je doneo veliku fizičku povredu, iz koje je proizašla velika transformacija. Da tada nisam izgubila bebu, narednih priča ne bi bilo jer bih ostala sa mužem u toplom porodičnom domu. Činjenica da sam bila trudna mi je pomogla da izadem iz braka bez brige da ne mogu da zatrudnim, što bi bio teret koji bi me pratio i zbog čega bih se osećala neadekvatnom, nedovoljno dobrom, pa čak i oštećenom (što je bio osećaj koji je moja mama nosila sa sobom kad se razvela, ali ona nije imala u natalu Venera sekstil Uran). Iz te povrede sam izašla snažnija i sa više vere u sebe, vrlo ponosna na sebe što nisam pristala na kompromise sa onim što sam smatrala vrhunskom istinom. Kiron na Asc u Ribama će mi ove godine doneti još veću povredu, posle koje ću biti još čvršće uzemljena i još sigurnija u sebe. Zapravo, ove godine je moja mama bila veoma povređena.

Ali da krenem od početka, od onoga što je za ovu temu najvažnije. Od Ascedenta.

Ispunila se gotovo sva simbolika Asc Riba, koje su bliske mojoj prirodi, budući da su Ribe uklješten znak u prvoj kući natala.

Kao prvo, ovu godinu sam provela potpuno sama. Živim sama po prvi put u životu i takođe sam prvi put u životu putovala sama i to na kraj sveta. A sama sam i u smislu single, bez muža, bez dečka... Nemam ni porodicu. Samo mamu, koja je doslovno odigrala simboliku Kirona.

Sve je došlo spontano i postepeno i bez moje svesne odluke, kao neko otrežnjenje od ideje da moram da budem u društvu (ASC Vodolija) i uz partnera. Ovo je godina čišćenja mog najvećeg straha - straha od samoće. Bila sam sama u Kini i našla sam svoj put, tako što sam lutala. Što sam više lutala (aktivirajući natalnu konjukciju Merkura i Neptuna u Strelcu), to sam bivala više svoja. Što sam manje brinula gde sam i pratila značke kako da se vratim u hotel, to sam lakše nalazila hotel (nikad nisam razumela kako!), samo bi se pojavio i samo bih se našla ispred njega, došavši otpozadi ili sa strane ili baš kako treba, kao da sam pratila mapu. Mapu nisam ni imala, kupila sam neku ilustrovanu umetničku da vidim šta sve ima u Šangaju ali nisam uspela da je koristim u druge svrhe. To lutanje mi je pokazalo da moj životni put treba da intuitivan. Shvatila sam da kao prvo, moram da znam šta hoću da postignem. U slučaju Šangaja, ja bih otprilike odlučila na koja mesta treba da stignem u toku dana ili u toku tih 6 dana koliko sam bila tamo. I onda bih se prepustila višem vođstvu, koje bi umesto mog svesnog kontrolišućeg dela odlučilo kako i dokle u tom danu treba stići. Uvek sam bila zadovoljna jer sam uvek nalazila tačno ono što sam tražila, potpuno opu-

šteno, verujući. Sa beskrajnom verom da je sve dobro, da sam sigurna i zaštićena od te više sile. To iskustvo mi je kasnije te godine mnogo koristilo, kad je moja mama pala i slomila kuk, posle čega je operisana i greškom lekara (Kiron na Asc) koji je presekao cirkulaciju dobila gangrenu. To iskustvo mi je pomoglo da nađem put do jedinog doktora koji je htio da joj pomogne. Isto sam se tako prepustila i isto sam tako odlučila da sačekam utorak (umesto da histerišem što nismo odmah u petak našli sanitetsko vozilo koje bi je prevezlo u bolnicu jer je doktor sa kojim sam razgovarala u četvrtak rekao da dodjemo sutra). I kad sam se jednom prepustila, kad sam jednom poverovala da Univerzum radi za mene (Neptun, Ribe), tad sam prestala da paniciš, da se nerviram i plačem (Ribe) i tad sam našla ono što sam mesecima pre toga tražila – bolnicu (Ribe). U oba slučaja, i kad sam bila u Kini, i ovde u Beogradu pola godine kasnije, sam mahnito tražila sama, potpuno sama (Ribe) nešto iz simbolike Riba – hotel i bolnicu.

Ovo je godina u kojoj sam završila sve svoje veze – razvela sam se, raskinula sam sa tim drugim dečkom, nisam bila zainteresovana ni za nekog trećeg. Kraj veza, opet poslednji znak zodijaka. Samoća i transformacija straha od samoće, opet Ribe.

Kraj sveta, nikad više hotela, a nikad više ni kiše, ni filmskih festivala, ni samotnih sati, ni promišljanja, ni meditacije, ni duhovnosti, ni suza, ni bolnica.

I na kraju, noge. Oh, bože koliko povređenih nogu!

Mama je na neverovatan način ispunila simboliku Kirona. Pala je i samu je sebe nemerno povredila. Spasavali su je vatrogasci koji su ušli kroz terasu, sa policijom (Mesec konj Uran orb 8). A onda su krenule operacije (Mesec oponicija Mars), prvo jedna, pa druga, pa treća, pa na kraju amputacija, posle čega je u decembru prešla na drugu stranu. Tako sam do kraja godine ostala doslovno potpuno sama.

Jupiter na 15. stepenu Raka je u sve-mu video smisao. Smisao je u suočavanju sa strahovima kroz sve iz simbolike Riba. I prevazilaženju. Potpunom transformisanju stvarnosti i svoje moći. Jupiter u Raku je moćan zato što zna da ništa nije besmisleno, da iza svega stoji veliko znanje i da se iz svake situacije uči. I to učenje je kapital koji skupljam kako bih mogla da svojim iskustvom, svojim doživljenim pomognem drugima. Jupiter u Raku takođe zna da nije sam, iako tako izgleda. Zato ja ni u jednom trenutku ove realno neverovante količine samoće nisam osetila usamljenost. Samo sam se izlovala od ljudi da bih jasnije videla sebe iznutra. To je bio način na koji sam sebe upoznala bolje nego ikad do sada.

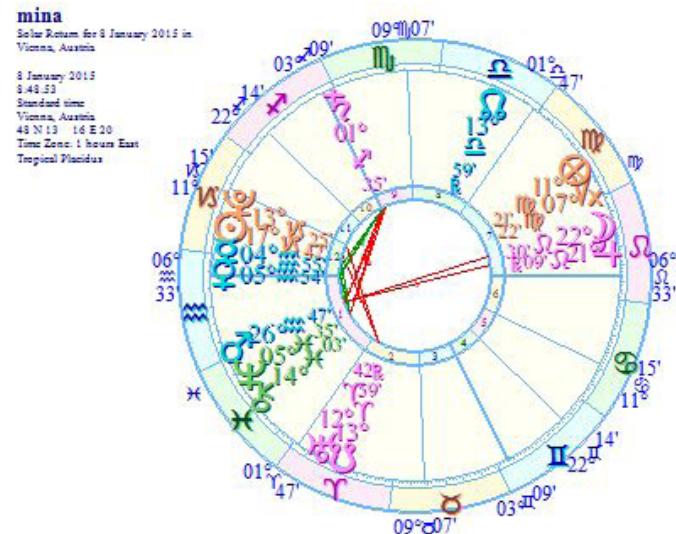
I sada znam da u meni leži velika snaga, koja dolazi iz beskrajne vere da je sve dobro i da Univerzum naše živote nije zamislio kao mučenje. Događaj + Odgovor = Ishod. Moja omiljena formula svesti. Sve ima smisla.

Jupiter u Raku takođe mnogo voli. Otvorila sam srce za veliku ljubav prema čovečanstvu. Prema kolektivu i prema pojedincima.

I na kraju, sve vreme sam maštala o idealnom partneru (Ribe su znak egzal-tacije Venere), čak sam napisala i listu kako on treba da izgleda, kako da se po-naša i kako želim da se osećam sa njim. Moja lista je imala više od 110 stavki i ponekad je delovalo da tako savršena osoba ne postoji. Ali ja sam znala da ako postojim ja, postoji i on. Verovala sam da se tu negde nalazi moj princ i cele godine sam ga zamišljala. I tako ga prizvala.



Primer 5 – Princ dolazi Solar za 2015. sa Asc u Vodoliji



I ovaj solar je namešten. Otputovala sam u Beč da bih stavila Veneru na Asc, što je bila fantastična ideja iz mno-

go različitih razloga. Venera je zapravo u konjukciji sa Merkurom, pa je godina bila vrlo lepršava, zanimljiva, puna dogodovština, smeha, muzike, priča i kratkih putovanja.

Asc na 6. stepenu Vodolije pada u natalnu 12. kuću, čime se povezala 12 sa 1. Mars, vladar natalne druge kuće se našao na natalnom Asc, u prvoj kući solara, čime sam dobila magičnu vezu 12 – 1 – 2. Ovo je godina manifestacije svega što sam prethodnih godina u snovima kreirala. Sve što sam priželjkivala, o čemu sam maštala, sve čemu sam se nadala i stavljala kao posebnu stavku „i da bude još bolje nego što mogu i da zamislim“ se ostvarilo.

Vodolija na Asc mi je donela ultimativno oslobođenje od svega, kako u objektivnoj stvarnosti, tako i u smislu ograničavajućih uverenja. Čak se i moje najveće ograničavajuće uverenje da sve moram sama jer niko nije toliko dobar, ni brz kao ja, pokazalo kao nepotrebna neistina koju više ne moram da nosim na leđima. Zamenila sam ga vodolijanskom idejom udruživanja. To mi je sada omiljena reč. Za mene udruživanje znači da svi imamo isti cilj i da svako radi ono što najviše voli i što mu najbolje ide kako bismo ga dostigli. Svako daje svoj maksimum ne zato što mora, već zato što hoće. Svako daje svoj maksimum samo ako je na svom identitetu i ako živi svoju autentičnu prirodu. Najviši cilj iz Vodolije je uvek vezan za dobrobit naše zajednice i kolektiva čovečanstva. Radeći na sebi, baveći se isključivo sobom menjamo i ljude oko sebe. Tako svi postajemo srećniji, pa iz čiste radosti i ljubavi prema ži-

votu radimo. Aktivni smo, a ne reaktivni. Pozitivno utičemo na okolinu, menjajući je za dobrobit svih nas. Moj univerzum sada čine ljudi čiji je ovo životni princip.

Često sam letela avionom, svakog meseca gore – dole (opet iz simbolike Vodolije). Spavala sam na aerodromima, srođila sa s njima, zavolela ih mnogo. Shvatila sam da sam stanovnik sveta i iz ove perspektive mi zvuče detinjasto moji stari strahovi da neću imati svoju kuću. Sada znam da je dom tamo gde je srce i da zaista nije vezan za prostor.

Upoznala sam puno novih ljudi, najmanje iz Srbije (Vodolija). Sprijateljila sam se sa nekim od njih, čak sam sa nepoznatim ljudima delila životni prostor (što je za mene potpuno novo iskustvo). Od jednog prijatelja sam dobila ključeve stana koji mogu koristim kad god on nije tu. Taj stan je fantastičan i spada u jedan od primera ostvarenja mojih snova jer sam cele prošle godine maštala o tome da živim u tom stanu sve dok on sam nije predložio da mi ga da. To vidim kao pozivanje ljudi u radosti što mogu da podele sve što imaju. To je osobina slobodnih ljudi koji znaju da deleći sa drugima ne gube, već dobijaju.

Oslobodila sam se strahova, mornanja, nemogućnosti, negativnih misli, sa monometnutih ograničenja, patnje. (Vodolija)

Prizvala sam svog princa i on me je pronašao. U potpunosti odgovara opisu iz moje sveske. Izmaštala sam nekoga ko stvarno postoji. Upoznali smo se u godini u kojoj smo imali Asc solara na istom stepenu, oboje na 6 Vodolije. Zato je

naša veza puna ljubavi i potpuno slobodna. Mi čak ne živimo u istoj zemlji, a opet se viđamo svakog meseca i divno družimo. Vrlo smo povezani ali nismo vezani. Sa njim učim kako da živim u sadašnjem trenutku jer smo oboje svesni da je to sve što imamo. To učenje daje sjajne rezultate i otvara nas za veliku ljubav. Ova ljubav je drugačijeg kvaliteta od svih mojih prethodnih jer nije zasnovana na potrebi. Nisam sa njim zato što se plašim da budem sama ili zato što sam finansijski ili emotivno zavisna od njega. Te potrebe sam se postepeno iz godine u godinu oslobođala, počevši od prvog solara u znaku Vodolije, prolazeći kroz znakove Raka, Device i Riba, do ovog poslednjeg ponovo u Vodoliji, kada sam se svega što me je sputavalо, konačno i u potpunosti oslobođila. Sada svesno biram da budem sa njim zato što verujem u nas. Verujem da zajedno možemo sve što poželimo.

Sada razmem da moje prethodne veze nisu uspele jer se nisu zasnivale na ovom principu. Pošto sam poželeta da budem nezavisna i izabrala taj put, moj prethodni partner me još dublje gurnuo u ovaj proces, ostavivši me u trenutku kad sam najviše želela da budem sa njim. Na tom brutalnom raskidu u najtežem trenutku sam mu sada neizmerno zahvalna jer razumem da je to bio neophodan korak u razvitku mog slobodnog bića. Da smo ušli u neki ozbiljniji odnos, da smo se venčali, ja bih se vezala za njega i samo ponovila tip zavisničkog odnosa koji sam imala sa svojim bivšim mužem. Ništa se suštinski ne bi promenilo jer ne bih bila na svom identitetu. Zahvaljujući tome što nije hteo da bude

sa mnom, ostala sam sama dovoljno dugo da pronađem svoju sopstvenu ličnost. Ove vodolijanske godine smo transformisali i očistili sve što je prljalo naš odnos i postali divni prijatelji, zbog čega smo oboje neizmerno srećni.

Ovo je godina u kojoj sam se punim srcem vratila astrologiju (Vodolija), počela da držim konsultacije i radionice. Osmislila i napravila *Srcodar*, motivacioni kalendar za lakše usvajanje navika.



Zaključak

Glavni zadatak Vodolije je da spoji suprotnosti sa znakom preko puta – sa Lavom. Verujem da je jedan od razloga, uz naglašen element vatre (a solar je prognostička tehnika iz ovog elementa) zbog kojeg su kod mene solari tako snažno ispoljeni. Kako je moja glavna životna lekcija da osnažim svoju ličnost (Sunce), a ne da se oslanjam na ličnost partnera (vladar Ascedenta na Descedentu), stoga su i solari u poslednjih pet godina naglasili tu glavnu temu.

Posmatrajući znake na Ascedentu preostala tri solara koja su učestvovala u ovom procesu, dobija se vrlo zanimljiva slika.

Vodolija	Rak	Devica	Ribe	Vodolija
Asc	5.kuća	7.kuća	1.kuća	Asc
		(uklještena)	(uklještena)	

1 – 5 – 7 je osa koja govori o potrebi spajanja suprotnosti kroz kreaciju. Upravo sam to i uradila. Pre ovih solara sam kreirala sebe u odnosu prema svojim partnerima, uvek im se prilagođavajući. Sa ovim solarima sam osnažila svoj identitet i iskreirala (5. kuća) idealnog partnera u mislima. Snaga moje vere (Ribe) ga je privukla i manifestovala novi odnos (7. kuća).

Vladar natalnog Asc je u 7. kući. Moja energija je usmerena ka partneru, ali umesto da se stopim sa njim i uđem u zavisnički odnos, morala sam da naučim kako da sebe izgradim u partnerskom odnosu, tako da ostanem nezavisna. U tome mi je pomogla vera (Ribe) da je sve u Univerzumu podržavajuće i zamišljeno za moje najviše dobro, da sve ima smisla i da stoga mogu slobodno da se pustim.

Od početka procesa do kraja, od solara sa Asc na 29 Vodolije do solara sa Asc na 6 Vodolije, vodili su me znaci Raka, Device i Riba. Znakom Raka vlada Mesec, a kaže se da žena ima tri načina na koja ispoljava svoj Mesec: kroz odnos sa majkom, svoj izgled (lice) i kuću. Dok je znak Raka bio na Asc transformisala sam pogled na dom i od straha da ako izadem iz svog doma iz snova koji sam napokon napravila, došla sam do uverenja da je dom tamo gde je srce, i da dom nije kuća. U međuvremenu sam živela u tri prelepa, potpuno drugačija stana, u kojima sam mnogo uživala. Tako sam

rastegla samonametnuta ograničenja šta znači lep stan i shvatila da svake godine mogu da kreiram novi stan iz snova, ako želim. Značajno sam promenila pogled na lepotu jin i sada sam mnogo naklonjenija ženama. Uspevam da vidim boginju u svakoj. I na kraju, najvažnije, izglađila sam svoj odnos sa majkom. Ona je prešla na drugu stranu u velikoj ljubavi, miru i prepoznavanju. Na tome sam posebno zahvalna jer verujem da su me ti poslednji meseci u njenoj bolesti učinili boljom osobom.

Device je znak čoveka. Njegovog intelekta i dara da analizom dođe do pravih odluka. U periodu vladavine Device na Asc naučila sam šta znači preuzeti odgovornost za svoje odluke. Device je i znak štednje. Zahvaljujući onome što sam te godine uštedela, mogla sam da donesem odluku bez brige kako će preživeti i da se u svojoj samostalnosti osećam sigurno. Time sam povezala dve očigledne suprotnosti, koje su postale moje dve omiljene vrednosti – sloboda i sigurnost. Nije moguće biti slobodan bez sigurnosti. Tek kad smo sigurni da ćemo imati sve što nam je potrebno, da smo podržani i da ne može ništa loše da nam se desi, možemo da se osetimo slobodno. Sloboda se zasniva na sigurnosti. Sigurnost je temelj slobode. Iako Device nije znak koji direktno govori o sigurnosti, ona je bila priprema za to. Device postavlja pragmatična pitanja, daje parametne odgovore, analizira i usitnjava vi-

ziju na izvodljive korake. Time čini viziju realnom.

I na kraju, znak Riba me je naučio da je imati viziju i sanjariti jednakovo važno kao živeti sa obe noge na zemlji. Jedan vid oslobođenja se odnosi na prepuštanje u teškim živonim okolnostima, što je bilo moguće samo zato što sam imala veru da se sve dešava sa smisлом, iz potrebe za evolucijom. U toku godine sa Ribama na Asc solara, pronašla sam svo-

je mesto u svetu duhovnosti i naučila da meditiram, što je otvorilo neslućene puteve za razvoj moje ličnosti.

Znak na Asc će obojiti celu godinu svojom simbolikom. Može se ispoljiti na bezbroj različitih načina, od vrlo bukvalnih do vrlo suptilnih. Smatram da je izuzetno važno razumeti način pogleda na svet svakog znaka i iskoristiti novi pogled za preuzimanje svesti.

