

"JOHANNES KEPLER" INSTITUT ZA ASTROLOŠKA ISTRAŽIVANJA

KVALITET TRANZITNIH HRONOKRATORA – JUPITERA I SATURNA

[RAZVOJ I RAST NAKON PREVAZILAŽENJA PREPREKA]

*Vanja Ilić
[2015]*

UVOD

Saturn i Jupiter nose informacije, ali da bi uspešnost prenosa istih bila značajna i uočena, potreban je jak predajnik ili antena koja će dvodimenzionalno pretvoriti u trodimenzionalni vid postojanja na planeti Zemlji. Dakle, naša sposobnost da primamo informacije od hronokratora koji deluju u širokom globalnom spektru, doneće i izvesne posledice i rezultate u vremenu i prostoru. Popularno je u poslednje vreme reći „da spustimo informaciju na materijalni nivo“, posebno što su planete za nas apstraktne, iako su u našem solarnom sistemu. Njihov kvalitet delovanja upravo delimično od toga zavisi. Zapravo kvalitet delovanja hronokratora zavisi od naše lične sposobnosti absorbovanja informacija kroz životna polja koje se manifestuju u prostoru i vremenu, odnosno telu i životnim okolnostima. Iako hronokratori „prividno deluju spolja“ mi ih zapravo osećamo u svojoj fizilogiji. Naime do sada smo se upoznali sa postojanjem sedam nivoa informacionih suptilnih polja, ali s obzirom da nama poznat čovek živi u ovomaterijalnoj koncepciji, snaga i moć hronokratora će isključivo biti vidljiva u jednom ili sva tri fizička polja – emotivnom, mentalnom i fiziološkom. Teze sam da ne možemo generalizovati da će svi podjednako i po automatizmu na svaka od tri fizička polja reagovati, ali je sasvim sigurno da će najveći broj ljudi upravo reagovati isključivo kroz fizičko telo kao najniži, odnosno najgušći nivo spuštene informacije.

Tranziti su trenutna mundana dešavanja koja ploveći nebom donose ono što naš život čini interesantnim, i čine ga. Oni nam donose prilike za sopstveni razvoj ali i mogućnost da se približimo sebi ili našem Sopstvu. Ne mogu se odvojiti tranziti Saturna od tranzita Jupitera, iako se po mnogim studijama provlači važnost tranzita Saturna. Univerzum nam uvek daje situaciju da preko Saturna ne možemo preći, ali uz pomoć Jupitera daje nam mogućnost da dobijemo i napredujemo. Otac i Sin idu zajedno, a Sveti Duh ih povezuje, pa je arhetipski odnos Saturna i Jupitera izuzetno važan, jer će to njihovo jedinstvo odnosno sukob doneti naš pomak u emotivnom, psihološko mentalnom, fizičkom svetu.

Najjaču eksprimaciju tranzita ćemo osetiti i prepoznati preko fizičkog tj. spoljnih dešavanja u materiji. Da bi mogli zaista uživati u istim tranzitima neophodno je da iznutra pripremimo prostor za iskustveno proživljavanje. Kada kažem priprema, to ne podrazumeva bukvalnu pripremu za tranzite, već intuitivno samoosluškivanje i praćenje i reakcija na telu, kao i spoljnih dešavanja, a sve to u dogовору са mislima i emocijama. Najbolji uvid ide direktno preko nesvesnog-doživljenog i snova, pošto je Mesec hvatač događaja i svetlosti i on prenosi sve moguće informacije oko i u nama, i simbolički nam je predočava.

Dakle, tranziti Saturna koji daju otežavajuće zadatke donose dragocene nagrade preko tranzita Jupitera. Saturn kroz kuće zahteva da to polje života bude besprekorno disciplinovano jer ga on kontroliše, i zahteva prihvatanje svakog oduzimanja na tom polju, odnosno dopuštanja da nam „veliki učitelj“ oduzme sve ono što on smatra da nam ne treba više, čak iako nam to izgleda gotovo nemoguće i poražavajuće. Pritisak koji on nosi, je neophodan da se razbiju sve moguće krutosti i rigidnosti koje koče slobodno izražavanje naše uzvišene ličnosti i duše, metafizički rečeno, a svetovno da što više postanemo fleksibilni i adaptibilni i na pravi način ponizni i krotki, zapravo slobodni. Sa druge strane eto Jupitera kao „velikog darivalaca“ koji će nam dati nagradu za trud tek nakon uspešno obavljenog zadatka i to na način znaka kojim prolazi, a u okolnostima kuće kojom vlada i kroz koju prolazi. Šta će želeti Saturn i Jupiter od kuća kroz koje prolaze zavisi od ličnih kodova. Oni često mogu biti sakriveni i katkad ih je gotovo nemoguće uvideti preko natala, jer je vertikalna energetska vrednost naših planeta apsolutno nevidljiva kroz horizontalni dvodimenzionalni natalni čart. Čitati dvodimenzionalno sa puno samopouzdanja je gotovo uvredljivo za uzvišene Svetlosti univerzuma i samog kreatora, jer kvalitet stoji u vertikalnom prikazu našeg horoskopa. Vertikalna astrologija je ono što govori o našem stupnju razvoja i dostignutog nivoa duše. Zapravo kada se to spoji sa horizontalno prikazanim čartom, to izgleda kao trodimenzionalni naš horoskop koji nosi kvalitet onoga što je važno da proživimo.

Ove tranzitne hronokratore je neophodno osluškivati i pratiti. Šta žele da nam uzmu i daju. Neophodna je puna koncentracija za potpun i kvalitetan doživljaj. Kvalitet se drastično smanjuje kada je prisutno inertivno delovanje, odnosno kada ljudi žive kroz stepen primarnog razvoja duše kao i emocionalnog razvoja. Čak i intelektualni razvoj nema veliku snagu potpunog doživljaja, ali je prisutno razumevanje onoga što je pred nama.



1. PRIMETAN I NEPRIMETAN UTICAJ HRONOKRATORA

Običan čovek. Naglašavam običan, jer običan prosečan čovek ne može na isti način doživeti uticaj Saturna ili Jupitera. I tada će zagonetka dodatno da se iskomplikuje. Koliko god da se ove daleke planete našeg solarnog sistema osećaju energetski prilično

do najbanalnijih simbola i poznatih znakova pored puta. Prednost je izoštrena percepcija, koja je retka, ali i manje perceptivni a oštroumni, hrabri, vispreni mogu izaći na kraj sa onim šta je tranzit htelo reći.

Upravo od percepcije posmatranja energije tranzita zavisi i sam

njegov kvalitet. Nezgodno je što Saturn idući pričično duboko rije kroz naše kodove i proverava, tj vrši kontrolu naše povezanosti sa nesvesnim, telom, zahteva pomnu i strogu pažnju onoga što nam govori jer polaganje životnog ispita sa njim nikad nije lako.

Čak i oni koji kažu da je lako, to misleno su prosudili. Sam život nam govori da tranzit Saturna nije lagan, a to će potvrditi i naša percepcija, dok naša duša razvijajući samilost neće suditi o težini nego o svrsi i time dobijati na lakoći.

Spušteno na životni nivo, doživljaj zavisi od našeg subjektivnog odnosa prema okolnostima. Nauka je skoro došla do zanimljivih podataka da ljudski mozak doživljava vreme u zavisnosti od fenomena nasleđenog i subjektivizma sa jakim emotivnim reakcijama. Takođe moždana percepcija



jako (Saturn doduše mnogo više nego Jupiter), a Običan čovek će to prepoznati samo i jedino (Saturn) kao udare srbine ili (Jupiter) povoljne okolnosti / „sreća mi se osmehnula“. Oni malo neobičniji ovaj uticaj će doživeti potpuno drugačije, a samim tim će i ishod i kvalitet biti drugi. Neophodno je da i pored samog saznanja o tranzitima, tj. o njihovom trenutnom odnosu na natal, čovek pomno prati celinu, iako to može izgledati haotično, ali je tako. Uzimanje u obzir celine, počevši od samog tela (gde Saturn a i sami genetski kodovi vladaju), pa

vremena i prostora svakog čoveka stvara i anomalije poimanja istih, koje se pojačavaju negativnim i pozitivnim iskustvima. Dakle, kvalitet tranzita hronokratora biće isključivo individualan, iako se oni sami odnose se na kolektivno nesvesno, ipak svako će prosuditi o ukusu tog kolača.

Međutim, velika većina ljudi ima globalno mišljenje o okolnostima, ima kolektivne umišljene emocije, i jako veliku potrebu da se pripajajući grupi doživi isto što i drugi. Dok sa jedne strane Saturn dubinski ide kroz čoveka, Jupiter širi prostor kako bi se ulila nova percepcija. I svakog, i jedan i drugi opominju da budemo vrlo lični i striktni sa svojim doživljajima i lekcijama. Zbog ličnog teško je prosuditi o njima i njihovom kvalitetu, teško ih je analitički i predstaviti. Moguće je jedino iskustveno diskutovati sa onima koji su ih izoštreni percepcije doživeli, jer pored ličnog postoji suštinski proces za kojim svi zaljubljenici astrologije žude.

Pošto je Saturn vladar vremena, a prostorom gospodari Jupiter, ostaje nam da se zapitamo, šta mi imamo sa vremenom. Da li nam je vreme naklonjeno i ako jeste, šta zapravo to znači? Da li nam je prostor dovoljan ili se osećamo skučeno, i šta je naš prostor? Statistički gledano, ljudima je vremena uvek malo, pa to baca veliku senku i ozlojeđenost na Saturna, a prostora nikad dosta. Što više može to bolje, pa odatle negativna megalomska konotacija

Jupiteru. Saturn jeste jako spor, ali temeljan, pa se čovek često 'pređe' da ga ne oseća, a Jupiter ne može da pre nego Saturn ne uradi kontrolu, pa se pitaju gde su moji darovi. Oba hronokratora su tiha i u skladu, poput sata i male i velike kazaljke. Arhetipski otac i sin, većitog rivalstva, u tranzitu nose skladnost i dok jedan ne uzme drugi ne daje, odnosno dok jedan ne napravi rov drugi ne može da posadi seme. Polaritetno funkcionišu i samo su prividno jedan strogo minus drugi strogo plus, jer se njihovi pozitivno negativni polariteti vešto smenjuju.

Arhetip o njihovim Božanstvima daje uvida šta je kolektivni zadatak. Natalno takođe od nas zahtevaju isti sklad, koji dok u relativnom vremenu našeg postojanja ili dogovorenom pravom vremenu, tranzitiraju i pokazuju ono



što jeste i kako jeste. Šok i dolazi od onog što jeste, ogoljenog, bez ikakvih slojeva.

Neprimetan uticaj Saturna najčešće dovodi do potpune blokade čoveka, na način da on ne može da percepira, ne samo vreme, već ni samoga sebe. Kada do ovoga i dođe, manifestacija će da se odrazi kroz činjenicu da nije došlo do materijalizacije događaja već je subjektivni osećaj da nam se ništa ne dešava. Iskustvo je pokazalo da je Saturnov neprimetan uticaj, upravo u blokiranju jedne ili više percepcija polja života, koja dovodi do odsečenosti natusa od tih istih i njegovog življenja isključivo kroz jedan spektar. Na mentalnom nivou živi samo *jedna* ideja, samo *jedna* misao, koja sužava moć operiranja ili način razmišljanja. Na način da natus ima osećaj da mu je mentalni koncept raznovrstan a ustvari je vrlo jednoličan i usmeren. Ova vrsta Saturnovog blokiranja emotivno se odražava ne *jednu* emociju odnosno jednu grupu emocija, te jedan emotivni ton koji proizvodi vrlo skučene emotivne reakcije. Fiziološka manifestacija ravna je *jednoj* bolesti, *jednoj* boljki, bez predstave o celovitosti već sa fokusom samo na jedno suženo skoncentrisano mesto na telu.

Tek kada Jupiter umnoži te blokade, tek onda shvatamo gde su one zaista i bile.

Neprimetan uticaj Jupitera sa druge strane je mnogo tiši zbog urođene čovekove potrebe da ide ka minusu. Jupiter prirodno hoće da da, daruje, izvrši ekspanziju, obogati,

spusti Božansko, ali samo ako je prethodno težak ispit položen. Njegov neprimetan uticaj katkada ide i ka uvećanju 'minusa', proširuje ga, razgranjuje... Ono što podrazumevamo pod 'minusom', neophodno je da sami iskusimo i procenimo, kao i sam 'plus', jer su obe perspektive polariteta određene individualno.

Kada govorimo o primetnom uticaju Saturna, najčešće podrazumevamo materijalizovanu okolnost ili prepreku u nekom od životnih polja. U zavisnosti od njegove natalne simbolike Saturn može natusu doneti različitu situaciju i zbog toga je uvek egzotičan. Najčešća ljudska reakcija na prepreku i teškoću je strah, koju on uvek nosi kao prvi dodir sa natalnim planetama i pozicijama. Strah je jedna od najjačih ljudskih emocija koja ima moć da potpuno parališe čoveka, pa se zbog toga uvek vraćamo na Saturnovom neprimetnom uticaju. Vidljivi impact Jupitera je dobitak u bilo kom obliku - rast, ekspanzija, širenje, putovanje, uveličavanje, uvećavanje. Saturnov uticaj je jači, pa ljudi često zaborave da su u teškoći nešto i dobili, jer ih životna prepreka toliko okupira da padnu u beznađe i ništavilo neprimećivanja dobrih stvari.

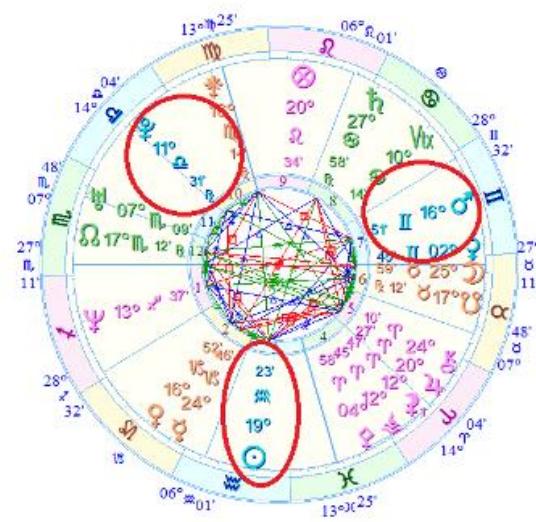
Oba uticaja hronokratora, i onaj primetan, i onaj neprimetan, su potpuno neodvojivi. Zapravo to je sve jedan snažan uticaj. A kad kažemo uticaj, mislimo na delovanje u obliku situacije, događaja, doživljaja, fiziološkog, emotivnog, mentalnog. Intrigantno je da kod

Saturnovog tranzitnog delovanja često dolazi do „upozorenja“ ili najave o njegovom „dolasku“. Saturnov tranzit kroz znak i kuću daju najavu natusu, koju natus ne prepoznaće kao najavu, već vrlo često kao „udar subbine“. Jupiterov tranzit zbog Saturna je često u senci i nikad nije pompezan, već optimistično jednostavan, neposredan. To je sve zbog toga što je u ljudskoj prirodi da prvo primeti delovanje negativnog polariteta. Međutim, sama najava koju Saturn donosi, pa čak i sam udar gotovo uvek je, kada se čovek osvesti, pozitivnog polariteta u metafizičkom smislu. Metafizički gledano, nama je materija data da u potpunom opsegu doživimo svoje sopstvo i odraz svoje svesti, ali ne i da se za to vežemo. Vezivanje nevidljivim nitima za neko postojeće stanje - događaj, osobu, emociju, često brzo dovodi do negativne konotacije vezivanja, pa to vezivanje nastaje - vezati, uvezati u čvor, blokadu, zastoj prirodnog toka svih veza. Zbog toga je Saturn prirodni čistač nezdravih veza, i veliki oslobođilac večitog kretanja u Univerzumu.

Primer br. 1

U ovom primeru predstaviću kako izgleda primetan uticaj Saturna kroz primetne blokade na jednoj sferi i nemogućnost operiranja na drugim poljima. Natus je prilično perceptivan i prati detaljno sopstveni

razvoj. Natus je natalni Škorpion, i to na poslednjim stepenovima Škorpiona. Sam taj znak na Ascendentu daje dubinu doživljaja oko sopstvenog centra, kao i jaku intuitivnu energiju ličnosti sa visokim procentom perceptivnosti. Sunce je natalno u Vodoliji u 3. kući, pa često značajni uvidi idu preko svesti, misli, koje su duboko promišljene intuitivne zbog Merkura u Jarcu u uklještenoj kući. Merkur je vladar 8. i 10. kuće, a posebno je značajan jer je dispozitor vladara Ascendentu. Takođe on je u jakoj konjukciji sa Venerom, koja je na fiksnoj zvezdi Vegi, i to produbljuje svaku natušovu misao kroz sumnju. U natušovom slučaju sumnja je proces dolaženja do uvida, jer je Venera vladar 11. kuće. Da je mentalno polje jako i vrlo perceptivno, pokazatelj je i veliki vazdušni trigon Marsa u Bliancima na Rigelu u 7. kući, Sunca u Vodoliji u 3. kući i Plutona u Vagi u 11. kući. To su već prirodno vazdušne kuće a samim tim i planete su u vazdušnim znacima.

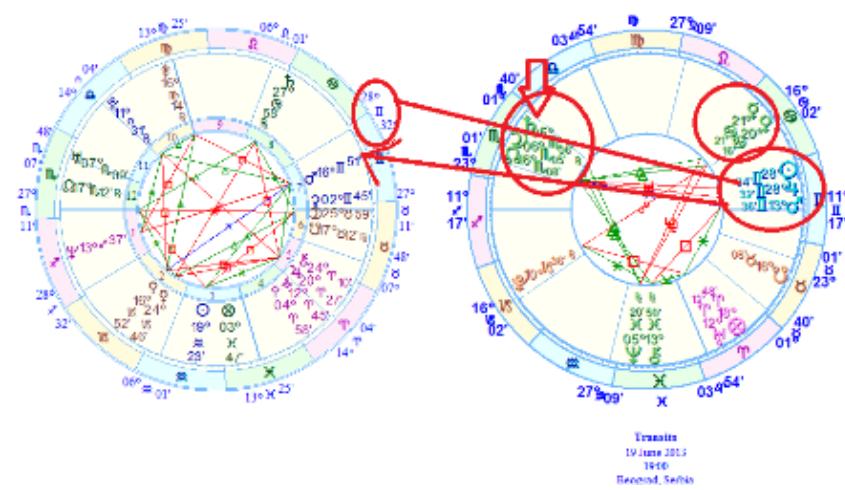


Kada imamo u natalnom horoskopu ovakve jake stavke mentalnog polja onda će se svakako prvi udar uticaja manifestovati na mentalno intelektualnoj sferi.

Natusov Saturn i Jupiter su natalno postavljeni u 8. i 5. kuću i u kvadratu su orbisa 7. Pri tom Saturn vlada uklještenom 2. kućom i 3., a Jupiter 2. kućom i 4. kućom. Sam njihov kvadratni odnos ukazuje da dobitak ide nakon gubitka i da su njihovi tranziti gotovo u minut precizni sa tim manifestacijama, jer kvadratni odnos preko metafore sata govori o velikoj i maloj kazaljki, koje na taj način pokazuju sate 12-9-3-6. Saturn je vladar 3. kuće, načina kojim natus razmišlja, a imamo veliki vazdušni trigon, što ukazuje da je mentalni aspekt natusa izuzetno prijemčiv za primanja i razmenu informacija.

2013. godine, natus je pre nego je Saturn stao tačno na Urana i ušao u 12. kuću, dala otkaz. Toga dana kada je dala otkaz Mesec je bio u Škorpionu. Mesec u Škorpionu nosi atmosferu nekakvog odbacivanja, odsecanja i presecanja, a posebno što se taj isti Mesec u času davanja otkaza nalazio u jakoj konjukciji sa Saturnom u Škorpionu. Najbolja moguća simbolika toga dana je za nju i bila da se nečega odrekne i da nešto preseče, odseče i završi. Njoj

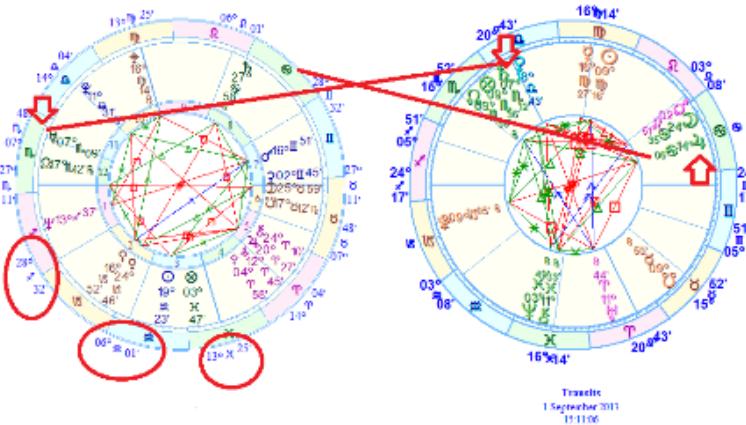
Saturn vlada 3. kućom, kućom odluka između ostalog, i jako se približavao natalnoj poziciji Urana u Škorpionu na vrhu 12. kuće. Svakako, dok je Saturn tranzitirao 11. kućom prethodno, a Jupiter 6. i



7., natus je vrlo dobro percipirala i prerazmatrala svoje planove u životu, posebno radnog mesta i posla. Jupiter joj vlada 2. kućom, novca, a vladarka 6. kuće je u Jarcu, pa će posao svakako biti pod uticajem ova dva hronokratora.

Toga dana, tranzitni Mars je bio na 13° Blizanaca i već se pripremao i Marsov povratak, koji inače u natalnom horoskopu i predstavlja samog natusa. Posebno je interesantno što su toga dana tranzitno Sunce i ali i Jupiter bili na vrhu njene natalne 8. kuće, a imamo u natalu sekstil ova dva benefika, pa natus prijemčivošću svog velikog vazdušnog trigona uspeva da primi informaciju od ovih tranzita "da je za moje zdravlje (Venera vladarka 6.), najbolje da dam otkaz i odreknem se posla i provodim vreme sa svojom

porodicom (Saturn u Raku), nego da doživim veliki stres". Svakako, stres bi se odnosio na situaciju da se firma seli izvan grada, daleko, na otvorenoj poljani, metaforički kao otvorenom moru (simbolika 12. kuće) i ta činjenica je dodatno potvrdila odluku koju je natus donela. Saturn joj je svojim orbisom od 2° od 12. kuće, dao šansu (zbog prolaska kroz 11.) da preispita svoje planove (natalni dispozitor tranzitnog Saturna - Mars u Blizancima prima energiju 'šanse' od Plutona iz 11., istovremeno ne praveći kompromis sa vladarem 6. kuće), da se prepusti višoj volji, i odrekne se svoje 6. kuće (vladarke Venere), zarad više svrhe, jer nakon bolnog odricanja od novca (Saturn kvadrat Jupiter, Jupiter kvadrat Venera- nije lako odreći se stalnog primanja a trebaš podizati porodicu u zemlji koja nije darežljiva prema svojim državljanima). Dakle, odreći se zarađivanja. Natusu je novac odmah nakon toga došao u drugom obliku.



Muž je počeo više da zarađuje a i dolazio je novac od honorarnih poslova. Jupiter je tranzitirao kroz 8 i nadoknađivao od drugih ljudi, a to

je ujedno i 2. kuća partnera. Kako je natus ispoštovala potrebe i tranzitnog, a i natalnog Saturna, ušla je mirna u svoju 12. kuću, počela je i da se bavi astrologijom i da je izučava, a zvanično to kreće u momentu kada joj Saturn dodiruje natalnog Urana, vladara 3. kuće.

Pretpostavimo da je natus krenula drugom simbolikom, i pokušala da ostane na poslu, putuje svaki dan kilometre, momenat kada bi Saturn dodirnuo Urana, verovatno bi dobila ili otkaz, ili bi doživela slom i završila u simbolici 12. kuće, bolnici (Uran bi pokrenuo preko svog dispozitora inkonjukciju sa vladarem 6., koja je od Plutona kvadratom oštećena u orbisu 6° , a sam natus je u prethodnim godinama već imala iskustva malignih bolesti). Kada je Saturn vladar 3. kuće odluka, misli i racionalnog razmišljanja, a pri tom natus ima sposobnost hvatanja vrlo suptilnih informacija onda su ovakve odluke, koje drugima izgledaju gotovo neverovatno hrabre u vremenu i zemlji u kojoj živimo, uvek ispravne i dobro percipirane od potrebe našeg bića. Saturn svakako hoće da uzme nešto i kada je dobrovoljno dato, taj gubitak je mali u odnosu na ono što će dobiti i kroz Jupitera a i kroz njega samog.

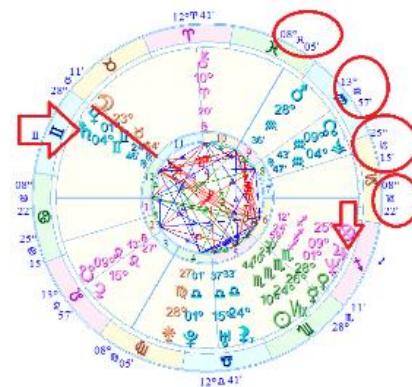
Tranzit Saturna kroz 12. kuću, zahteva jako puno i telesnog i mentalnog i emotivnog odmora, pa je samim tim ovde odluka i pokrila

tu potražnju, jer je natus u narednom vremenu, provodila dosta vremena kod kuće, radeći od kuće, izučavajući ujedno i astrologiju, i to je drastično dalo na boljem kvalitetu ovog teskobnog tranzita. Pošto je sve jako i tesno povezano, tranzit Saturna uvek treba ispoštovati po svaku cenu, i dati šta god želi, jer će u suprotnom uzeti sam i udariti jače. Jupiter je tu, naravno da daruje nakon gubitka, a kroz ovaj primer se to i vidi. Posebno imamo ispunjenu simboliku vladarstava kuća, a detalje razvoja moramo sami pratiti. Natus je pratila impuls situacije i po objektivnoj proceni, sada kada je prošlo vreme shvatila da je odluka bila ispravna. Treba dodati još i da kada imamo na Asc znak Škorpiona a i jaku postavku ostalih planeta, posebno karakter Sunca u Vodoliji, bunt u vidu rizika je prirodni tok ove energije. Mada ukoliko ne postoji ovaj prirodni tok, vrlo često energija ide u samouništenje.

Primer br 2.

U sledećem primeru imamo neprimetan uticaj Saturna i Jupitera. Natus je Ascendentalni Rak sa Mesecom u Biku. Kada imamo znak Raka na Ascendentu, često možemo primetiti osjetljivost, prijemčivost za uticaje, posebno iz atmosfere, okruženja, ali i veliku dominaciju emocija, koje mogu da variraju baš kao što i Mesec ima svoje mene, i da na taj način natusa čini ranjivim. Vladar je u 11. kući, ali orbisa 5° od 12. kuće, pa je natus često u nekoj

senci, mirna i stidljiva, ali voli druženja i u tome uživa, što bi potvrdila egzaltiranost samog Meseca. Svakako da se neće preterano izlagati javnosti potvrđice i Sunce u Škorpionu, ali pošto je ovo emotivni tip zbog Ascendentu, naglašiće da se emocije često potiskuju. Analogna kuća znaku Raka je 4. pa imamo Merkura u Škorpionu u oponiciji sa samim vladarem. Merkur takođe u sebi nosi natalnog retrogradnog Saturna a ujedno je i sa njim u široj oponiciji orbisa 8°. Natus je zbog ovakvih postavki jako sklon da se distancira od sopstvenih emocija i da ih jedino postane svestan kada dođe do fiziološke manifestacije, jer se Merkur nalazi na vrhu 6. kuće u konjukciji sa Venerom. Psihosomatika izuzetno pokazuje natusu da kad dođe do zdravstvenih problema, uzrok ili srž tog problema je u natusovom potiskivanju i



neprihvatanju sopstvenih emocija. Saturn je vladar 9, 8 i 7 kuće, a Jupiter 10 i oba hronokratora su u opozitnom odnosu, pa se njihove manifestacije mogu videti preko puta u spoljnim dešavanjima, u odnosima, ali pošto sam pojma

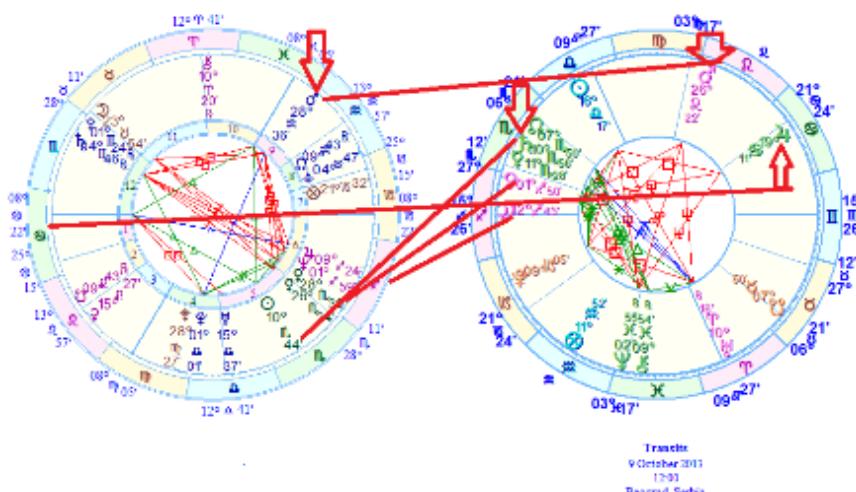
odnos je više značan, najčešće u odnosima, na poslu, radnom mestu, sa drugima, ali isto tako i u fiziološkom smislu, odnosu naših spostvenih ćelija. Zanimljivo je da natusovi natalni hronokratori, svako sa svoje strane prave trigon/sekstil prema osi čvorova, preko vrha 3. i 9., pa bi natus zaista mogla mnogo toga dobiti preko sopstvenog iskustva, ali iskustva koji dolazi preko emocija, porodice, kao i sopstvenih snova. On je i vladar Severnog čvora, i nalazi se na 4° , pa on ukazuje da je problem na planu analogne kuće.

Oba hronokratora su u uklještenim znakovima, Jupiter je jak u svom znaku, ali obojen Neptunom. Uklještenost može da se manifestuje kroz simboliku 12, u smislu tajno, da se natusu dešavaju stvari, a da jedino ona zna za njih, da se dešavaju van njenog znanja, vrlo neprimetno i da svesno ne može da percipira šta se dešava. Aspekt natalnog Meseca sa Venerom i

se emocija ne može definisati mišju, kao i da misao ne može izraziti emociju, a to je za jednog Ascendantnog Raka, prava agonija. Mesec vlada 1. kućom, pa eto preko tela sukob, a vladar 3. kuće je neaspektovano Sunce (nema aspekata sa drugim planetama), koje ima lep trigon prema Ascendentu ali jedino može reagovati ako ga probudi ili tranzit hronokratora ili aspekt sa hronokratorom.

U trenutku kad je natusu tranzitni Saturn došao u egzaktnu konjukciju sa natalnim Suncem, natus dobija nesvesni uvid i odluku da upiše studije astrologije.

To nije bio primaran uticaj Saturna, jer je Saturn tranzitirao kroz njenu 5. kuću i natusa dovodio u suočavanje da li zaista ono što volimo ima smisla, da li nas to menja i daje nam životnu snagu da živimo punim plućima. Natus taj period opisuje kao okovanost u lancima, i težinu, a posebno što se približavao natalnom Suncu. Jupiter je sa druge strane tranzitirao prvom kućom, ali da bi se natus razvila i doživela ekspanziju u ličnom smislu identiteta, Saturn je morao prvo stati na Sunce, koji je i signifikator identiteta i svesti, i natusu u svest dolazi misao da bi mogla nešto da uči, istražuje. Odluku donosi svesno ali zbog nesvesne potrebe njenog



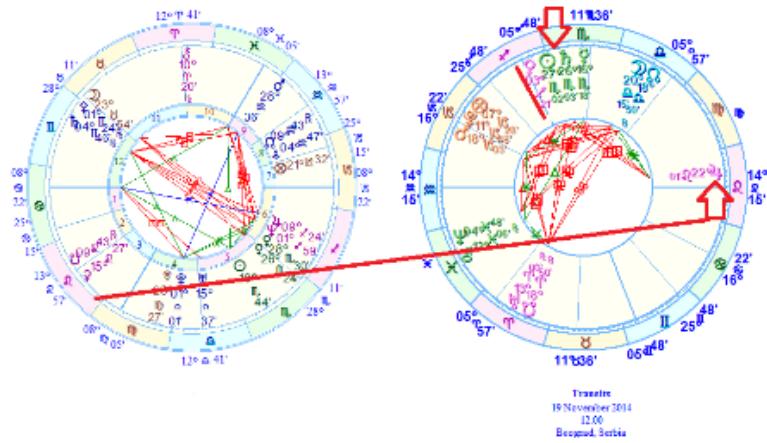
Mekrurom, prvenstveno ukazuje da emociju i misao nije lako spojiti, i da

zarobljenog Saturna u 12. kući u Blizancima. Dispozitor Sunca je Mars u 9, ali egzaktnom kvadratu sa Venerom, dispozitorom vladara i vladarem 5. kuće. Natusova odluka odlazi u egzaktni kvadrat. Često se sa Saturnom donose pogrešne odluke, posebno ako su u natalnoj postavci tj aflikciji sa Merkurom, pa ako je separacioni aspekt, greška se ponavlja od pre (prošlog života), a aplikacioni aspekt donosi grešku u budućnosti, ali se i vremenom takav način donošenja odluka pojačava. Kod natusa je pored Merkura aflikovanog i od vladara Asc i od Saturna, Sunce u neaspektovanoj poziciji, sem sa Asc i MC. Njen Sunce je sposobno da pomoći ovih antena primi pravu informaciju ali samo ako je natus u potpunom perceptivnom stanju, ili umirenih emocija, duboko u sopstvenoj tišini razumela šta joj telo govori. Saturn će kroz natusov horoskop iz nesvesnog i snova 'reći' svoje misli na samom telu, tj fiziologiji, svakodnevnom životu, radnom mestu. Natus ulazi u svoj egzaktni kvadrat da iskustvom razume da učenje ne dolazi iz 'knjiga' nego preko njenog sopstvenog iskustva. Zapravo natus ne razume ovaj uvid, jer u kvadratu gubi dosta energije i razočarava se u sopstvenu odluku o učenju. Razočarenje dolazi u trenutku kada natus doživljava potpunu blokadu i nesvest o bilo čemu, tj ulazi u stanje jednog, jedne misli, emocije, boljke. Takođe ne treba ni zanemariti da je vladar Ascendenta u znaku Bika koji ne voli Urana i Plutona, a astrologija je upravo u njihovoj vladavini, i ovaj

način spoznavanja sebe za natusa je na neki način pogrešan jer prave uvide može razumeti u konkretnom životu. Bik kao znak je vrlo konkretan i vrlo zemljjan, i svaka dubinska promena za takav znak donosi stres, i otpor.

Prvi trenutak osećaja nezadovljstva u vezi sopstvene odluke da uči astrologiju, jer možda to nije njen sfera ispoljavanja ali i rešavanja izvesnih problema, počinje krajem 2014 godine. Dakle njen natalni kvadrat Venere i Marsa u 9. počinje da signalizira, posebno što je Mars u Saturnovom znaku, a vlada njenom 6. kućom, na polju njenog zdravstvenog stanja. I to sve u obliku jakog pada energije, malaksalosti, vrtoglavica. Mars vladar 6. kuće je u Vodoliji, i to hoće da da jake oscilacije u zdravstvenom stanju, a najviše ukoliko je 'stres' podstakao takvo ispoljavanje. Mars ide u dispoziciju u 12. i to potvrđuje da ako natus bude pod stresom, neće moći odmah da uoči dok se preko psihosomatike ne manifestuje kroz tegobe. Stres slabi njen imunitet i dovodi do takvih fizioških manifestacija, a uzrok njenog stresa je najverovatnije zbog nerazumevanja poruke Saturna, koji je od nje tražio potpuno nešto drugo, što se može videti kroz reakciju njenog tela. Astrologija je zaista nauka koja donosi zdravlje ali u njenom slučaju skreće je sa njenog puta razvoja. Naravno ovo je samo prepostavka, jer prava informacija leži zarobljena u njenim snovima, nesvesnom telu. Telesne manifestacije koje je dobila ukazuju da je negde omanula.

Pravim samo paralelu da nakon njene odluke da upiše školu godinu dana nakon toga ima takve tegobe, a posebno što pod jakim tranzitom Saturna i njenog Sunca ona i donosi odluku. Takav jedan tranzit nije lagan, jer prilično opterećuje komunikaciju i kretanje, što je i opisala, ali isto tako i zamagljuje naše ispravno odlučivanje. Neću zanemariti i činjenicu da njen Mars iz 9. kvadrira egzaktno Veneru na vrhu 6., dispozitora i vladara 5. Takođe Jupiter je u jakoj konjukciji sa Neptunom, i on često može obmanuti da nešto možemo dobiti lagano, a da prethodno nismo nešto dali za to.



Zdravstvene tegobe su se nastavile narednih godinu dana, i do trenutka prvog i poslednjeg udara Saturna preko Venere i Merkura, verovatno noseći sa sobom glavnu informaciju koju jedino natus može razumeti. Glavni osećaj koji natus opisuje u narednih godinu dana je "ništa se ne dešava, bukvalno ništa". Ova izjava potpuno liči na jednu misao koja se natusu prilično mota po glavi, a pri tom emotivne reakcije natusa su duboko skrivene.

Sa druge strane natus od oba hronorkatora samo jako doživljjava Saturna, jer je njegov uticaj jači. Jupiter bi natusu mogao mnogo pomoći u realizaciji sopstvenih ciljeva (Vladar 10 kuće), samo i jedino ako bi prethodno uložila energiju u odmoru i razumevanju Saturna. Jupiter u Strelcu na fiksnoj zvezdi Antares, može natusu dati i izvesni dobitak preko Zapada, i mora (Neptuna), posebno ako upozna osobu, sveštenika ili učitelja ezoteričnih znanja uz pomoću koga bi mogla da dođe na svoj put.

2. VREMENSKE FAZE UTICAJA I RAZVOJ DELOVANJA

Zaljubljenicima i pratiocima astrologije izuzetno je važno kako će dočekati ova dva tranzita, kako će ga iskoristiti i najbolje osetiti. A sa druge tačke gledišta to je na neki način i sumanuto. Ono što ova dva tranzita posebno vole da daju

objektivno gledano, je spektakularno čuđenje šta je sve to Univerzum to htio reći i na koji način. Što više posmatramo njihovo kretanje kroz znakove i kuće, stepene i aspekte, gotovo svaki put ćemo se zapanjiti detaljima i simbolikom. Možemo

odrediti polje delovanja, možemo i pretpostaviti na osnovu natala u kom smeru idu i šta nam donose, ali ponovo naglašavam, gotovo svaki put ćemo se zapanjiti šta su zapravo hteli da nam kažu.

Možda će zvučati neologično, ali nekad je neznanje blagoslov. Jer će upravo ono biti fantastično povoljno za pun „ukus i doživljaj“ ovih tranzita. Pod neznanjem podrazumevam prepuštenost, opuštenost, neočekivanost, neposrednost koja dovodi do tog potpunog iznenađenja. Prosečan čovek to sebi i dozvoli, ali nikada zbog istog neznanja ne može da u potpunosti iskoristi priliku za sopstveno razvojno dostignuće. To je mana neznanja. A sa druge strane postoje izvesne mane za znanstvenike koje ih očekuju, iz razloga što su neophodna "neočekivanja". Ele, to je sve samo nijansa. Dešava se da ih očekujući potpuno dočekamo otvoreno, što nas ponovo vraća na percipiranje događaja, okolnosti i emotivnog doživljaja.

Dok Jupiter i Saturn tranzitiraju nebom, a samim tim i našim sopstvenim natalnim horoskopom, slobodno možemo konstatovati da će događaje doneti u fazama. Veliki događaji će biti posebno odvojeni vremenskim fazama, a minorniji sitnim vremenskim intervalima. Saturn često donosi pred događaje, koji se manifestuju na mentalnom, emotivnom ili fiziološkom planu, i to tako da nismo ni svesni da su to pred-događaji. Hronokratori se manifestuju u fazama iz razloga njihove retrogradnosti, pa određene

tačke u horoskopu i natalnom i mundanom, znaju da dodiruju dva tri puta.

Osetljive tačke u horoskopu, a ne nužno posebno ugrožene jakim aflikcijama, mogu reagovati drastičnije nego što očekujemo. Međutim svakako da će naše sopstvene takozvane "antene" u horoskopu biti posebno osetljive, pa će tačka odnosno stepen ascendent, MC, IC i descendent biti posebno prijemčiva da prihvati informacije od tranzitnih hronokratora. Faze razvoja delovanja hronokratora se odvijaju različito, tj posebno kod Saturna a posebno kod Jupitera. Kod Jupitera su te faze mnogo suptilnije jer je on drastično brži od Saturna i kod njega prva faza delovanja, ili bolje rečeno, kada Jupiter prvi put dodirne izvesnu tačku, planetu, vrh ili napravi određeni aspekt, tada on da najviše od sebe. U toj fazi Jupiter raširi svoj uticaj i odmah uveća sve što je namenjeno natusu. To je verovatno zbog njegove vatrene prirode, i primarne vladavine znakom Strelca pa i Ribama, pa se zbog vatretnog elementa i njegove faze brže odvijaju. Kod Saturna je potpuno drugačije, jer je njegova priroda drastično sporija. Saturnovih udara je najčešće tri, može biti i više. Prva faza je poricanje problema, stanja, događaja. Natus najčešće odbija da prihvati problematiku okolnosti posebno što problematika nije još toliko jaka. Kako vreme prolazi, dolazi do druge faze, gde se okolnost ili problem, ograničenje, drastično uozbiljilo, pa je sada potrebno na neki način odreagovati.

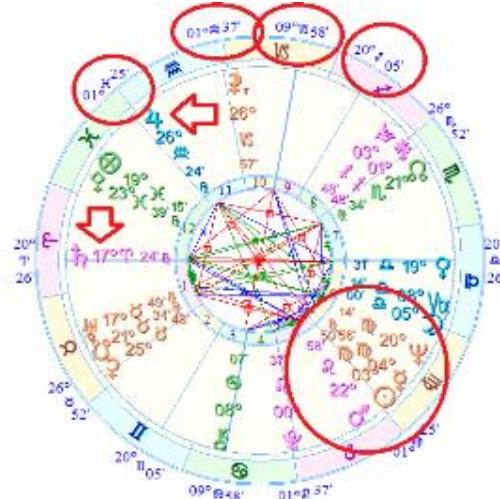
Dešava se da u ovoj fazi dođe do naglog zakočenja i reakcija bude blokirana. U drugoj fazi je najteže delovati, posebno što ta faza zahteva jako puno prihvatanja, mirovanja i percipiranja. Poslednja faza je razrešenje u obliku nekog gubitka. Gubitak je i pregruba reč, jer taj "gubitak" kasnije, kada se primirimo, prođemo, doživimo i asimilujemo doživljeno, postaje naš veliki dobitak. Poslednja faza se može nazvati i konačnim oslobođenjem od onoga što nam zaista nije potrebno. Saturn u poslednjoj fazi uzima uvek ono što nam nije više potrebno. Ta njegova faza za mnoge je najteža, jer idući kroz život, čovek se vezuje i to ga čini previše "teškim" za Saturna. Prosečan čovek se vezuje za različite stvari, a najviše se veže za ono što nije dobro za njega, što bi jedino Marfijev zakon mogao objasniti. Razvezivanje ili deblokada naših rigidnih i nefleksibilnih delova je izuzetno bolno. Nagrada za preprljeni bol i strpljenje, je neizreciva.

Zbog različitih faza delovanja, Saturn i Jupiter se odlično nadopunjaju. Saturnove faze su dugotrajnije i ozbiljnije, i zaista zahtevaju vrlo ozbiljno precizno osmatranje i osluškivanje, a Jupiterove daju snagu i vedrinu da ozbiljnost ne pređe u težinu.

Primer br. 3

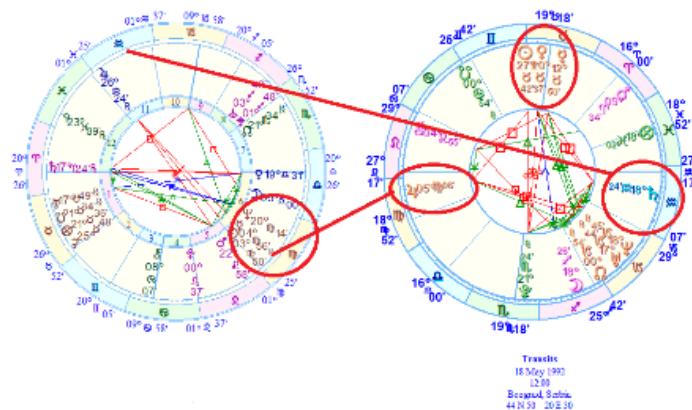
U sledećem primeru imamo majku troje dece, žene snažne i istrajne, posvećene porodici i svom pozivu,

medicini. Ona je natalni Ovan, sa Marsom u Lavu u 5 kući. Dakle sama ta energija vatre govori o vatrenoj pionirskoj prirodi da ide napred, posebno kroz kreativno podizanje



sopstvene dece a zatim kroz svoju profesiju izražava svoju snagu i moć (znak Lava). Stepen Ascendentu je na samom padu Saturna, retrogradni Saturn je na Ascendentu koji značajno boji natusa. Ovako loš Saturn mora dati značajne lekcije, posebno u poljima kojima vlada, a to su 10 i 11. Kada vladar 10. kuće dođe na Asc eto ambiciozne osobe, koja je spremna da vatreno ide ka ostvarenju svojih ciljeva (trigon Mars iz Lava). Da su ovoj ženi izuzetno deca važna pokazuje tranzit Saturna, 1992 godine, kada odlazi na potpuno drugi kontinent da radi, ali istovremeno shvata da je ta odluka nezirecivo bila ispravna zbog razvoja toka događaja. Takođe značajno je napomenuti da ovoj ženi značajne lekcije idu preko ose 1-7 zbog jake opozicije Venere i Saturna. Venera je ujedno njena vladarka 7. kuće i na samom je vrhu

DC-a. Ona je po struci lekar, i te godine imamo razvoj događaja koji ukazuju da će doći do promene na polju karijere ali da će ta promena imati posledicu po celu njenu porodicu u smislu premeštanja na drugi kontinent. Ta godina nije bila povoljna ni za našu zemlju jer je počeo rat u Bosni i Hrvatskoj, pa je odluka o odlasku svakako bila potkrepljena i načinom života i standardom u Srbiji u to vreme.

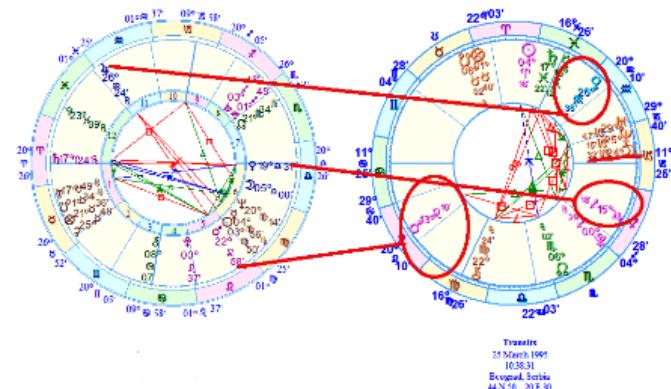


Ona natalno ima sekstilni odnos između Jupitera i Saturna koji može davati mogućnost da preko lekcija Saturna i težine dođe do ekspanzije. A pritom Jupiter živi u Saturnu i to mu daje benefičnost da ne bude potpuno malefičan položajem u znaku. Njen natalni Saturn obavezno ima podršku čak i u najtežim trenucima.

1992 godina je za nju sa jedne strane bila odlučujuća po pitanju aktiviranja njenih dubokih potisnutih nesvesnih strahova i donošenje teških odluka za dobrobit porodice. Te godine u maju dobija informaciju da njen suprug postaje stalno angažovan u ratu sa neizvesnom sudbinom.

Saturn joj je tada tranzitirao 11. kućom i pravio kvadrat sa Uranom, koji je dispozitor natalnog Urana. Tranzitni Saturn u njenoj natalnoj 11. kući je zahtevao od njenog Jupitera da ode daleko u inostranstvo (vladar 9. kuće) i prihvati tešku okolnost odvajanja od partnera, kako bi dobila na vremenu, a posebno svojoj deci (5. kući) omogući spas da ne ostanu siročići u tom periodu. Ovim tranzitom ona kupuje vreme, zapravo produžava vreme, i dok je Saturn tranzitirao 12. bavi se teško obolelima u Africi, od malarije, lepre, i na taj način isplaćuje dug koji nosi u sebi. Da je odluka o odlasku bila ispravna pokazuje tranzit smrti njenog muža, a samim tim i njena smrt nakon 7. godina od odlaska. Toga dana njoj stiže vest preko

Meseca iz Jarca, koji tranzitira njenom 10. kućom, i kvadrira njenu Veneru (vladar 7. kuće). Takođe Venera je taj dan bila u egzaktnoj konjukciji sa Jupiterom u 11., a natalno su u trigonu. Često se

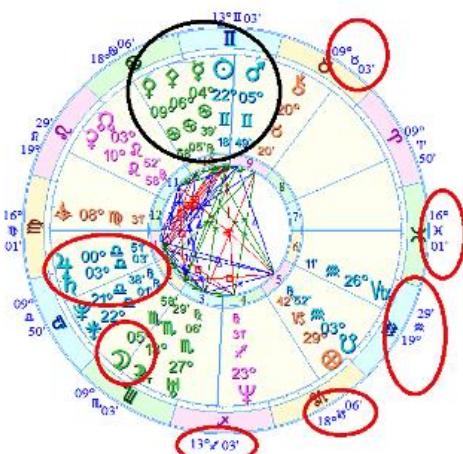


dešava da trigoni u tranzitima mogu doneti takvu jednu vest, posebno o

smrti, jer je smrt negde ponovo rađanje za tu osobu.

Primer br. 4

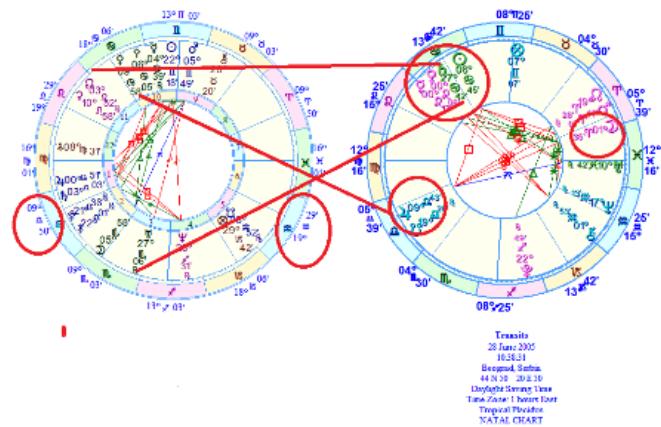
U sledećem primeru imamo natusa koji je ascendentalna Devica sa retrogradnim Merkurom u Raku.



Merkur odlazi u 10. kuću u konjukciju sa vladarom 9. i 2. kuće. Ono što je jako zanimljivo kod ove muške osobe je njegova ambicija da uspe, ali posebno ne bilo gde nego da uspe u inostranstvu. Zbog retrogradnosti dešavalo mu se često da se oseća kao da ne pripada mestu u kome je rođen, a posebno što je i samim fizičkim izgledom odskakao od mesta rođenja. Kada imamo jaku konjukciju vladara 1 i 9, pa i 2, a i ovakvu jaku želju natusa da ode, možemo posumnjati da natus treba negde da se vrati da živi, i da njegovo mesto nije mesto rođenja. Naravno 2. kuća uključuje da novac dolazi tamo, kao i čitav sistem vrednovanja samoga sebe, ali i emocije i emotivne potrebe (Venera u Raku). Natus ima Jupitera i

Saturna u konjukciji u Vagi u prvom polju pa to zaista boji njega samog kao ličnost. Kada su ova dva hronokratora u konjukciji, onda je intezitet jak, i svaki događaj koji oni donose je gotovo neminovan, vrlo intezivan, sudbinski, jak. Ova konjukcija je i benefična i malefična, što znači da ako se ne potrefi pravo vreme delovanja, natus ne dobija u tom trenutku, nego tek onda kada potrefi pravu tačku u vremenu i prostoru. To se može videti i preko događaja kada natus prvi put pokušava da ode u inostranstvo.

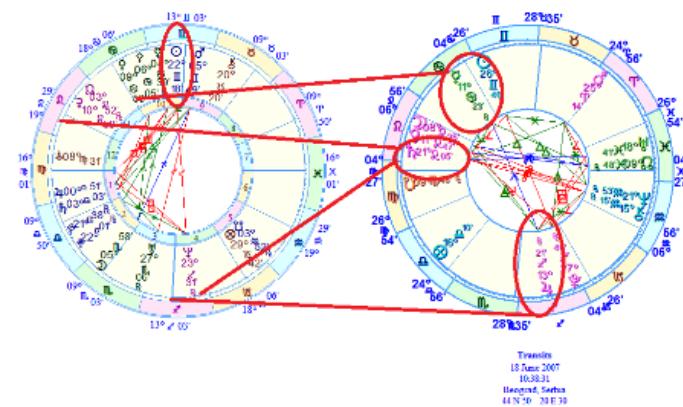
Ovde imamo situaciju gde Saturn tranzitira 11. kućom, koja zbog Vodolijanske prirode hoće natusu da doneše osećaj šanse i nadanja za ispunjenje plana, a Jupiter gotovo ulazi u 2. kuću, što potvrđuje



natusov osećaj "sada je vreme da ispunim svoje potrebe i pokažem da vredim". Naravno Saturn u tom trenutku pravi i trigon prema Uranu u natalnoj 3. kući, pa to svakako daje jaku sliku preseljnja, odnosno šansu da se natus preseli. Međutim Saturn vlada 6., 7. kućom, a Jupiter

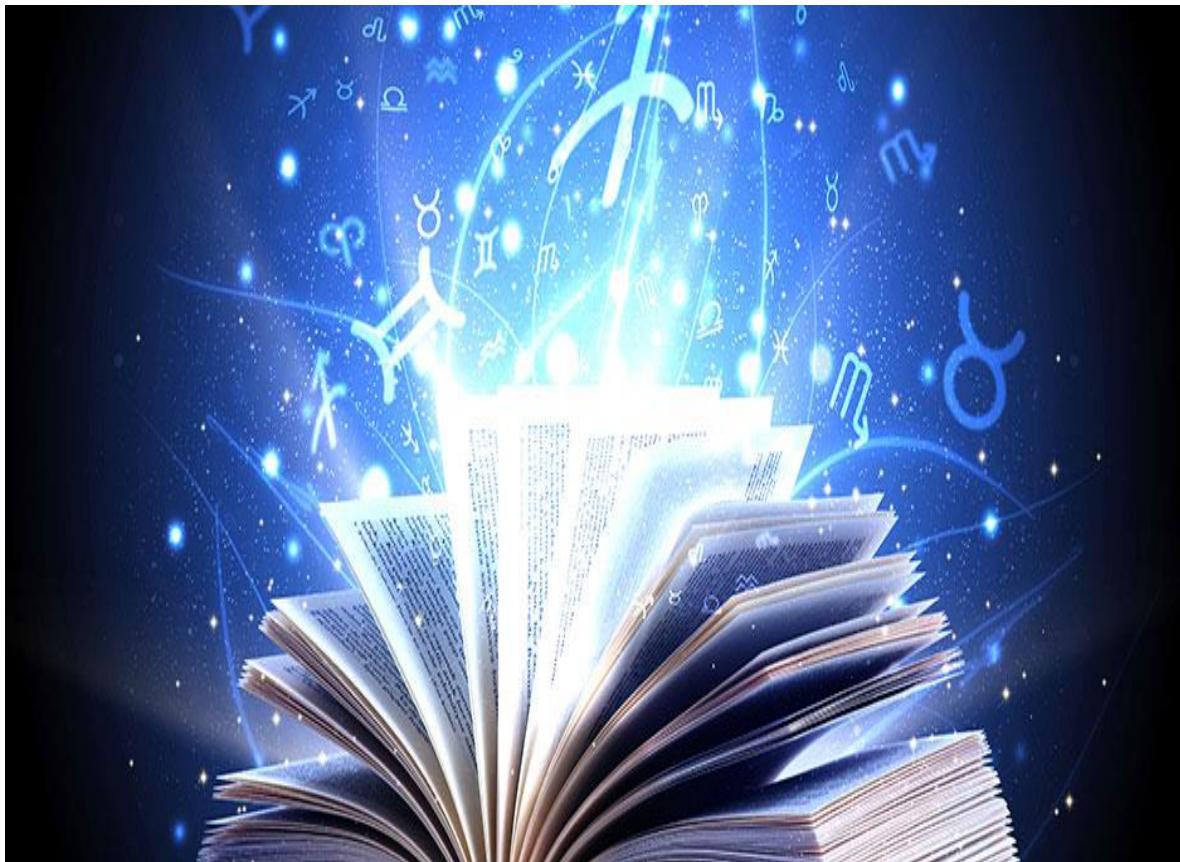
7. i 4. i on sa jedne strane svakako obećava, ali su oba hronokratora u kvadratu sa vladarom 9., Venerom. Ova aflikcija naravno neće dati baš lagan prvi pokušaj da se ode, jer uvek sa ovakvom alifikcijom dolazi do razočarenja zapravo neispunjena. Istovremeno je Venera i dispozitor oba hronokratora, pa se svakako zahteva neko čekanje. Takođe je i tranzitni aspekt bio Venera i Saturn u konjukciji, gde je Venera neposredno pre pokušaja prešla preko Saturna i dobila zalet. Sa druge strane tranzitni Jupiter pravi egzaktan kvadrat prema Veneri i to je tada značilo da on nije u mogućnosti da joj da ono što ona traži već da mora svakako da sačeka i uradi kako Saturn kaže. Nakon neuspelog pokušaja da ode, natus nesvesno preuzima zadatak koji je dobio od Saturna i svakodnevno i disciplinovano radi. Svakako da je za devicu to i način da ispolji svoj potencijal, ali disciplinovan rad, posvećen bez ikakvih prigovora na okolnost je dokaz da je Saturnova lekcija u njegovom slučaju dobro savladana.

Dve godine nakon toga kada se Saturn približava vrhu 12. kuće, koja može biti jako nezgodna, natus dobija priliku da ode u simbolici 12. preko okeana, uz dozvolu Saturna. Naravno, nagradu dodeljuje Jupiter koji tada dolazi na sam vrh 4. kuće, IC, i donosi natusu prekoceansko preseljenje i dugoočekivani dom u inostranstvu. Saturn je pravio i jak sekstil prema Suncu u Blizancima u 10., koji je vladar 12. kuće, dok istovremeno imamo retrogradnog



Merkura u Raku koji ide u aplikacionu konjukciju sa natalnom Venerom, i na taj način sliku natus se vraća kući za kojom je žudeo. Dodatno je Saturn trigonom gledao i na Neptuna u 4, što je svakako upotpunilo sliku preseljenja.

U natusovom slučaju Saturn i Jupiter su hteli da mu kažu da nije sporno da se želja ispuni, već je bitno da treba da bira pravi trenutak u vremenu i to je od posebne važnosti za njega. Naravno pošto Jupiter i Saturn dispozicijom odlaze u znak Raka, koji je emotivan znak, i sve to je u trigonu sa Mesecom u Škorpionu na vrhu 3., emocije i želje moraju biti u harmoniji da bi se materijalizovale u vremenu i prostoru. Retrogradnost vladara, Merkura, govori da će natus često uspevati stvari da pogodi iz drugog puta, ali iz prvog će moći da dobro prežvaka lekciju koju dobija od Saturna, jer su natalno u kvadratu. Kvadrat Jupitera i Merkura daju 'priliku' natusu da ulaže više energije da bi došlo do razumevanja situacije u kojoj se nađe.



3. MOGUĆNOST IZBORA ?

Ono što nas najčešće interesuje kod ovakvih tranzita, je da li možemo, čak i kada znamo, da izbegnemo ili zamenimo zahtevanu simboliku. S obzirom da su u pitanju nesvesna i svesna planeta, odgovor bi mogao biti i da i ne. Kada je Saturn u pitanju tu nema trgovanja niti zamene. On prosto i jednostavno nosi sa sobom informaciju, često

bolnu i to traži od nas da prihvatimo. Gotovo uvek prihvatanje Saturnovih informacija je neminovno teško, i u prvi mah neprihvatljivo, ali je tako. Jupiter daje drugačiju mogućnost, jer je on benefik a i svesna je planeta, pa ima više opcija. Nekada u zavisnosti od natusa i njegovog dosadašnjeg dostignuća postoji opcija izbora, ali vrlo skučenog,

podjednako bolnog ali više prihvatljivog.

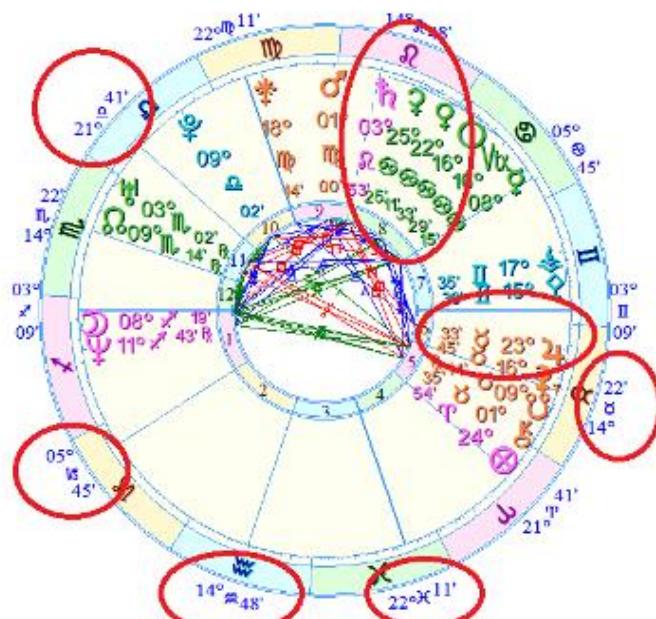
Na osnovu gore navedenih primera, možemo primetiti da su izbori uglavnom nesvesni, jer je Saturn nesvesna planeta, mnogo veća od nas samih, u metaforičkom smislu. Naravno, dobar kontakt sa nesvesnim delom može doneti jako puno benefita prilikom donošenja odluka ili biranja šta da radimo u izvesnoj okolnosti. Pod akcijom se podrazumeva i neakcija, pasivnost, nedelovanje. To što ne činimo nešto, znači da nešto ipak činimo. Mirovanje je prividna neaktivnost. Tihovanje je tiha aktivnost, i tihovanje je izuzetno važno za sprovođenje lekcija i volje Saturna. Ukoliko imamo izraženog Jupitera u horoskopu ili pak, dobro postavljenog, jačeg nego Saturna, verovatno ćemo imati više povoljnih prilika, odnosno situacija gde će pomoći Univerzuma dolaziti niotkuda, baš kao kad Jupiter svojom masom štiti zemlju od kiša i kiša meteora.

Primer br.5

U ovom poslednjem primeru možemo videti kako je natus uz pomoć astrologa došao do mogućnosti izbora. Astrolozi su predstavljeni Uranom, i ukazuju na nečiju šansu u horoskopu. Natus je Ascendantni Strelac sa Jupiterom u 6. kući u Biku. Imamo opet primer gde je vladar u znaku Bika. Natusu je bio potreban vrlo konkretni savet, koji će se odnositi na njegov svakodnevni život, a pri tom je njegov natalni Saturn u Lavu, pa

njih dvojica imaju kvadratni odnos. Iz kvadratnog odnosa uvek ide prvo gubitak, pa dobitak. Ili natus u ovom slučaju dobrovoljno bira da nešto da u zamenu da nešto dobije.

Natus dolazi kod astrologa sa osećajem da mu je potrebna promena i da će pući, da je problem u braku i da hoće da se nešto promeni. U njegovom natalu se jasno vidi šansa da dobije pravu informaciju od astrologa jer vladar 11. pravi gotovo egzaktan aspekt sa njim samim, vladarem Jupiterom u Biku.



U natusovom natalu Saturn pravi egzaktan trigon prema Ascendentu a pri tom vlasti 2. i 3. kućom. Kada je natus došao kod astrologa, Saturn je prelazio preko njegovog Ascendenta, i astrolog je napravio procenu da Saturn od njega želi da on nešto da, i da napravi promenu u tom smislu, i da njegov brak ne bi pretrpeo

katastrofu, odnosno porodica pošto je sve to u 8. kući, a dispozitor ide u konjukciju sa vladarem 7. u 8., natus odlučuje da proda stan u kome je trenutno živeo (trigon Mesec u Stelcu) i kupi drugi, što ispunjava potrebu Saturna koji vlada 2. kućom, i 3. Da potroši novac, - "daj" na selidbu! Prodaja nekretnina nikada nije lagana, pogotovu u Saturnovskoj zemlji, jer uvek postoje ograničenja. Dakle početkom 2015 godine, kada Saturn prvi put prelazi preko 3° Strelca, natus prodaje stan. Svakako, u prvoj kući je Mesec, izuzetna osjetljivost, "sade sati" tj „sati samoće“, ali kada se dobrovoljno znak Raka odrekne svoje sigurnosti, utočišta i doma, Saturn je spreman preko Jupitera da ga nagradi, kupovinom drugog stana. Vrlo brzo natus uspeva da kupi drugi stan i da potpiše kupoprodajni ugovor/useljenje.

I naravno useljenje se odigrava sa poslednjim prelaskom Saturna preko natalnog Meseca, u mesecu novembru.

Dakle zahvaljujući svojoj vladarki Veneri u 8., i natalnom dispozitoru, natus uspeva da u trenutku jakog upliva Saturna preko Asc da ono što je u tom trenutku najviše Saturnu milo, i dobija promenu i u svom domu ali i u braku. Venera je vladar 11. i 6., a 11. je kuća astrologije, i kroz mogućnost sekstila natus zaista i uvažava savet astrologa, koji ga je proveo kroz 8. kuću beznađa, straha do samog kraja tunela. Ovaj primer jeste zaista sa jedne strane predivan, jer proces kroz koji je on prošao zaista nije nimalo lagan (Saturn je htio da mu pokida veze sa postojećim utočištem uz obećanje zbog trigona sa Asc da će tamo gde ode dalje ako pusti, zaista biti bolje).



Da bismo u potpunosti razumeli svoje kodove, izrazito je važno da se prepustimo iskustvu, koje nosi Saturn, i ekspanziji i razvoju koji donosi Jupiter. Oni, kroz svaku metodu prognostike imaju slične zahteve ali su najkonkretniji u tranzitima, jer su prosto to kretanja mundanih razmara. Tranzitni hronokratori daju u realnom vremenu i prostoru konkretnе dužnosti i nagrade. Naglašavam da su jedan bez drugog nepotpuni, i da apsolutno rade u duetu.



To je prosto način Univerzuma da održava balans u svačijem životu. Nema natusa koji nešto nije dobio od Jupitera niti natusa da mu Saturn nije nešto uzeo.

Vraćamo se na važnost individualne percepcije, a o svesti da ni ne pričamo. Svest je posebna kategorija koja se razvija, i nije lako dostupna. Puno o njoj poslednja dva veka pričaju. Ali isto tako imamo i mundane planete Urana, Plutona i Neptuna, koji dosta boje ove priče.

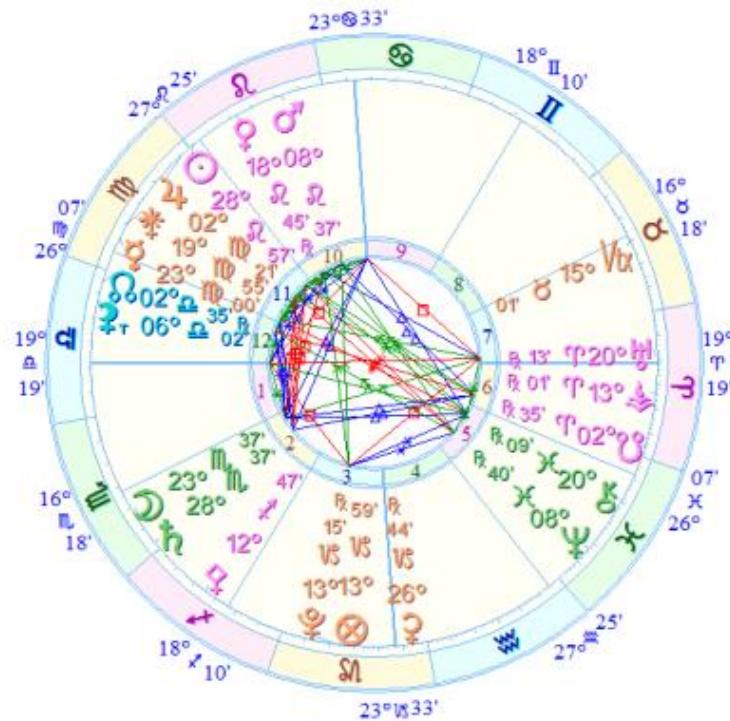
Neophodno je da razumemo svoje kodove koje svaki dan živimo u običnom materijalnom životu. Ono što nam se dešava iznutra dešava se i spolja, i postoji jaka uzajamna spona koja sve to mora povezati. Prosto je nemoguće da tvrdimo da nešto imamo ili nemamo, a da se to ne uklapa u sliku ovog materijalnog života. Budnost je saradnja, nas samih sa Univerzumom. Otvoreno prihvatamo odgovore na postavljena pitanja u vidu simbola koji se samo svakodnevno nižu teorijom sinhroniciteta. Impuls događaja, nit događaja treba pratiti za pravilno 'rasuđivanje' svog podarenog nam života. Svaki sekund, minut, dan i svaka veća forma ovog „irealno/realnog“ vremena je šansa da uhvatimo tu nit. Šanse su najviše namenjene za najperceptivnije, a za ostale ostaje samo životno iskustvo koje moraju svakako proći, jer je tako zamišljeno. Doživeti i proživeti, kroz čitav spektar emocija, jedino može dovesti do balansa i objektivnosti koje nosi Uran. Merkur je tu samo da ispravno prenese informacije jakih munja.

Budimo hrabri i živimo svoj život onako kako samo mi znamo, jer jedino sami znamo kako treba da ga živimo. Ovo možda zvuči utopijski ili pretenciozno, ali zaista jedino je to i realno. Ostalo oko nas je ono što je u nama, i služi da nas vrati u naš centar, da nas koriguje, razvije, podstakne.

Da je simbolika trenutka svakako važna, pokazuje i trenutak početka pisanja ovog seminarskog rada.

Saturn je poslednjim 'udarom' prelazio preko moje najličnije tačke, tačke mog Ascendenta. A Jupiter preko 9. kuće kroz sekstilni odnos sa natalnim Saturnom. Atmosfera je prilično Škorpionska... i Mesec u Škorpionu koji pravi skoro egzaktan sekstil sa mojim natalnim Suncem, je u egzaktnom sekstilu sa tranzitnim Merkurom u Devici. Merkur je u ovom natalu na vrhu 12. kuće, a Mesec i Saturn se kreću mojom dvanaestom - ja u tom nesvesnom transu posvećujem ovaj rad temi koja intrigira. Vrlo ga mirno dočekujem i preko ovog rada spuštам sve ono što i meni i drugima koji će imati kontakt sa ovim radom treba da kaže. Sam trenutak početka je 19° Vage, pad Sunca, pa ako dođe u nekom trenutku inflacija Ega, i moja i svačija, Saturn će svakako materijalizovati (u 2. kući) konkretnu situaciju da nas podseti da samo zdrav Ego može da ide ka gore. A vladarka trenutka je retrogradna Venera koja iz 10. kuće odlazi u 11. u egzaktan kvadrat sa Saturnom. Da sam izabrala trenutak egzaktnog kvadrata Saturna i Sunca, ukazuje koliko je kroz ovaj rad bilo neophodno da korigujem i sopstveni identitet, Ego, svest, a samim tim i sopstvenu svrhu, jer mi Sunce vlada 9. kućom. Nikada ne treba zanemariti egzaktne aspekte izabranog nam trenutka za nešto, jer upravo oni govore šta nam je potrebno, posebno ako su aflikcije u pitanju. Samim tim što Saturn prolazi 1. kućom, on govori o važnosti oslobođanja i postavljanja nove strukture ličnosti. Jupiter ide ka MC i kao nagradu može doneti jako puno, bez obzira što je to kuća njegovog pada. Često je pad (Saturn) tačka najvećeg neprocenjivog dobitka.

22 August 2015
10:18:41
Daylight Saving Time
Zemun, Serbia
44 N 51° 20 E 25
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



„Univerzum će nas u svakom našem danu pitati koliko smo spremni da damo da bismo dobili i zbog te razmene beskrajno bili slobodni, a mi... samo je potrebno da to razumemo i prepustimo se sopstvenom iskustvu u realnom prostoru i vremenu...jednom rečju da se prepustimo životu.“

