

Seks kao droga

Vesna Tomašević

Seks nije isključivo fizički ili isključivo emocionalni čin, to je energetski čin u komunikaciji. Kako su planete koje su u igri, odnosno one koje energetski komuniciraju, većinom nesvesne (Pluton i Mars) i podsvesne (Mesec i Venera), uključimo li u igru gospodara ovisnosti Neptuna, opet podsvesnu planetu, koja je u lošoj kombinaciji sa njima, govorimo o ovisnosti o seksu.

Energetska komunikacija seksualnog tipa predstavljena je serijom osam (osma kuća, planete u njoj, vladar osme kuće – Pluton, Mars, kao i znak Škorpiona). Naravno, važan je i položaj Venere (čulnost) i Meseca (bliskost, intima) u poziciji, dispoziciji i aspektima, jer su ove dve planete u izgonu (Venera) i padu (Mesec) u Škorpionu i osmoj kući. Važno je i stanje Urana, jer je on egzaltiran u Škorpionu i osmoj kući (njegov prejak uticaj razbija uobičajeni obrazac seksualnosti i daje najneobičnije seksualne sklonosti) i poželjno je pogledati stanje Lilit (Crni Mesec), jer se ova planeta tradicionalno vezuje za seksualnost u njenom izopačenom smislu. Tema ovog istraživanja je ovisnost o seksu, pa je uključena i serija dvanaest (dvanaesta kuća, planete u njoj, vladar dvanaeste kuće – Neptun, kao i znak Riba).

Osma kuća predstavlja seksualnost natasa, njegovu energiju koja treba neprestano da kruži, da bude reka koja nesmetano teče od svog izvora (Mesec) do okeana (dvanaesta kuća, Neptun, znak Riba). Ukoliko se ova reka negde zaustavi usled neke prepreke koja joj se nađe na putu, energija više ne kruži i u životu natasa nastaju blokade. Osma kuća mora biti živa, a da bi se to postiglo, vode moraju stalno da kruže. Seksualna energija je energija kruženja, pa svaka blokada na njenom putu dovodi do menjanja toka, zakrivljavanja

energije. Pluton, kao viša oktava Marsa, predstavlja koncentrisanu energiju Meseca i Marsa (vatru i vodu, muški i ženski princip, balans suprotnosti), pa predstavlja najdublje i najnesvesnije potrebe, koje se ispoljavaju kao instinkti.

Dvanaesta kuća predstavlja ono što potiskujemo i sa čim ne želimo da se suočimo, predstavlja fantaziju i upravlja orgazmom, tako da svaka loša kombinacija serije dvanaest sa serijom osam stvara preveliku energiju koja ne može normalno da se oslobađa i može odvesti u seksualne devijacije, a jedna od njih je i seksualna ovisnost.

Prema statistici, 3–6% svetske populacije pati od seksualne ovisnosti, iako se procenjuje da je taj procenat znatno veći. Američki psiholog i naučnik **Patrik Karns** prvi je uveo termin **seksualna ovisnost**.

Po Karnsu: „U slučaju seksualne ovisnosti osoba ima patološki odnos prema seksualnom događaju ili procesu, i njime zamenjuje zdrave odnose sa ljudima. Seksualni ovisnik postaje vremenom 'navučen' na neurohemijske promene u telu koje nastaju kao posledica određenog seksualnog ponašanja. Nasuprot uživanju u seksu kao samoafirmativnom izvoru fizičkog užitka, seksualni ovisnik je naučio da se oslanja na seks kao utehu za bol i oslobađanje od stresa, kao što neki koriste alkohol i drogu. Problem sa seksualnom ovisnošću jeste to što je pro-



gresivnog karaktera i što ne prolazi sama od sebe. Vremenom postaje frekventnija, ukorenjenija i ekstremnija.“

Prema Karnsovoj analizi: „Svaka epizoda seksualno kompulzivnog ponašanja prolazi kroz četiri etape kruga, a krug se pojačava svaki put kad se ponovi:

1. **Preokupacija** – stanje u kome osoba stalno misli na seksualni čin.
2. **Ritual** – osoba izvodi određene rituale koji su postali uvod za seksualno ponašanje.
3. **Kompulzivno seksualno ponašanje** – osoba nema kontrolu nad seksualnim ponašanjem koje se stalno ponavlja.
4. **Očaj** – osećaj češći od bilo čega drugog nakon završetka seksualnog akta. Ovisnik pada u osećaj beznadežnosti i očaja.

Ključ ovisnosti je kompulzivnost, nedostatak kontrole, opsesija, konstantno razmišljanje o seksualnom scenariju, koje znatno utiče na normalan život, može poremetiti vezu, posao, zdravlje i psihološko stanje osobe.

- **Društvene posledice** – prekid braka, veze, prijateljstva.
- **Emocionalne** – depresija, nemir, tajnovitost.
- **Fizičke** – ozlede zbog učestalosti seksualnih rituala.
- **Pravne** – seksualni zločini.

Ponekad se ovim osobama čini da je drže pod kontrolom, ali istina je da samo prolaze kroz fazu u kojoj se ne oslobađa seksualna želja, nego je svesno drže pod kontrolom. Vremenom ove voljne stege neumitno pucaju i osoba se ponovo, posle kraćeg ili dužeg vremena, upušta u obrasce seksualnog ponašanja od kojih je zavisna, uprkos obećanjima koje je dala sebi ili drugima. Dešava se da ponekad menja ovisnost tokom lečenja (droge, alkohol) koje se sprovodi kao i kod ostalih vrsta ovisnosti (narkomanija, alkoholizam) psihoterapijom koju vodi stručno lice (seksualni terapeut).“

Na samom početku rečeno je da su uključene nesvesne i podsvesne planete koje predstavljaju jake sile koje deluju na dubokom nivou, a koje natus ne može kontrolisati svesno, posebno ako su one u sukobu, pa se postavlja pitanje da li se može izaći iz ovog začaranog kruga. Izlaz uvek postoji, ali ne u pokušajima da se ove prejake energije

kontrolišu, jer bi to dovelo samo do još gore pozicije – blokiranja energije, što bi se loše odrazilo na fizičkom ili mentalnom polju. Loše postavljen tok energije ne treba kočiti. Rešenje je u pravilnom usmeravanju, odnosno kanalisanju ovih prejakih sila. Sama osma kuća predstavlja transformaciju, stoga natus može sebi pomoći transformisanjem svojeg 8, što nije nimalo lak zadatak. Ipak, ako natus uspe da ispravi ovu iskrivljenu energiju i pravilno je kanališe, osma kuća neće vladati njim, već u sadejstvu sa njim. Kao što jedan broj narkomana uspeva da ovlada sobom, da se suoči sa svojim problemom, da ga ne odbacuje već da ga prizna sebi, svestan „pakla“ kroz koji mora proći, ali i svestan da će se „ponovo roditi očišćen“ (što i jeste simbolika osmice – transformacija, ponovno rođenje, čišćenje svoje reke), tako se i natus ovisnik o seksu može spoznajom sebe, zaranjanjem u svoje 12 (suočavanje sa ličnim nesvesnim), otkrivanjem prouzroka problema i pravilnim kanalisanjem energije osloboditi ovisnosti. Pročišćena Reka (8) nesmetano će hrliti svom Okeanu (12). Ali kao što znamo, postoji veliki broj narkomana koji ne može izaći iz mreže droge, pa kada nije u mogućnosti da je pribavi, upada u još jedan problem (devijaciju) u želji da do nje dođe, ulazi u mrežu krađa, laži, maltretiranja porodice i prijatelja, ubistva i u mnogim slučajevima samoubistva. Tako i seksualni ovisnik, u nemogućnosti partnera da odgovori na njegove opsesivne seksualne potrebe, upada u određene probleme (devijacije), kao što su neverstva, promiskuitet i plaćanje seksualnih usluga.

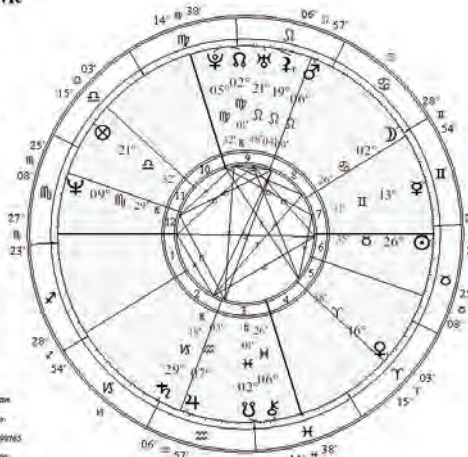
Za odabir ove teme odgovoran je moj ascendent Škorpion (prirodna osma kuća) i sam vladar osme kuće Merkur (osmo polje počinje u Blizancima), koji je prirodni vladar treće kuće, a serija tri govori o čemu pišemo i kako razmišljamo, pa je sasvim prirodno da pišem o seksualnosti. Vrh treće kuće je u Vodoliji, pa shodno prirodi ovog znaka, i sama tema se nametnula iznenada, neplanirano, moglo bi se reći i slučajno. No, kada vidimo da je Uran, kao vladar treće kuće, otišao u znak svoga izгона na stepen pada Neptuna (21 stepen Lava), a da je drugi vladar Saturn otišao u uklešten znak na 29. stepen i retrogradan, vidimo iz više uglova naglašenu simboliku 12. kuće, što potvrđuje da pisanje o ovisnosti nije nikako slučajnost. Uran je u separacionom kvadratu sa Suncem na 26 stepeni Bika na fiksnoj zvezdi Al-

gol (blokirana seksualna energija), a vezuje se za simboliku Lilit (ogromna seksualnost, bes, histrija). Istraživanje je na temu ovisnosti koja nastaje usled blokade seksualne energije, a kako se nalazi u konjunkciji sa Dsc., u uglovnoj kući, to je još više naglašeno. Po dispoziciji odlaze preko Venere u aplikacioni trigon, gde Sunce odlazi u znak svoje egzaltacije (Ovna) i na fiksnu zvezdu Alferac (16 Ovna) iz sazvežđa Andromeda, koje je prirode Venera–Jupiter i nosi priču o mržnji koja se transformiše u ljubav, priču o opasnosti ali i priču o spasenju, a kako je u pitanju Sunce, to je priča sa pozitivnim završetkom, priča o oslobođenju.

Vesna Tomasevic

NATAL CHART

17 May 1961
19:00
Standard time
Benevo, Serbia
44 N 52, 20 E 39
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Your Company Name
10 Maple Avenue
Boca Raton, California 97665
Phone: 123-456-7890

U Uranu već živi Jupiter, a dispozitor Sunca je upravo Venera, koja je zbog prirode ovog sazvežđa najbolji provodnik jer nosi naglašenu erotičnost (Andromeda je naga okovana), što i sama Venera u Ovnu govori (znak njenog izгона), pa vidimo da se problem rešava. To potvrđuje i duplo aplikacioni trigon Saturna prema Suncu, što je izuzetno povoljno jer priroda Algola nosi energiju Saturna i Plutona i to orbis 3 (pisanje), pa potvrđuje moje pisanje o mogućem izlasku iz ovog problema. Uran (lični Merkur) i Mars (lični Mars i lični Neptun) po dispoziciji odlaze u znak svoga pada (Uran) i izгона (Mars) upravo na Algol, pa aktiviraju pisanje o blokiranoj seksualnoj energiji i ovisnosti o seksu i obrazuju aplikacioni trigon sa Saturnom, drugim vladarem treće kuće orbis 3, tako da potvrđuju moje pisanje o ovoj temi. Fiksne zvezde su duboko nesvesne pa deluju na najdubljem nivou i primarni su nosioci sudbine, jače od planeta, što daje još jedno objašnjenje odabira teme. Uran je konjunkciji sa Lilit (što je još jedna potvrda pisanja o seksualnosti i ovisnosti o njoj), i to u devetoj kući, koja govori o moralu, koji nikako nije srodan prirodi Lilit. Lilit je pri tom u

trigonu sa Venerom (lični Uran – neobična erotika) orbis 3, pa o tome i pišem. Jupiter kao planeta u trećoj kući, u znaku Vodolije (neobično), u separacionom je trigonu sa vladarem osme kuće Merkurom (pisanje o neobičnoj seksualnosti) i po dispoziciji preko Urana odlazi na stepen pada Neptuna (ovisnost), odakle obrazuje aplikacioni trigon sa Venerom (naglašena erotika) i konjunkciju sa Lilit, a preko drugog dispozitora (Saturna) u znak svoga pada i u uklešten znak (ovisnost) i obrazuje aplikacioni trigon sa Suncem na Algolu (blokirana seksualna energija) pa potvrđuje pisanje o ovisnosti o seksu i oslobađanju od nje.

Vladar osme kuće – Merkur (lični Pluton) – veoma je snažan, u svom je sedištu u Blizancima, u uglovnoj kući u 7 (odnos) i u aplikacionom je sekstilu orbis 3 sa Venerom (čulnost) u petoj kući (volim da pišem o seksualnosti), a ona je moj vladar sedme kuće (odnos), pa pišem o odnosu seksualnih energija u komunikaciji. U ukleštenom znaku Raka u osmoj kući nalazi se Mesec (bliskost), koji je isto tako snažan kao drugi vladar osme kuće, nalazi se u svom sedištu i u aplikacionom je sekstilu sa Plutonom (prirodni vladar osme kuće) orbis 3 koji je i moj vladar Asc., a i moj lični Neptun, jer dolazi iz 12. kuće, pa potvrđuje pisanje o transformaciji ulaskom u lično nesvesno, ali i da to nije nimalo lako jer Mesec je u ukleštenom znaku (simbolika 12. kuće) i u kući svog izгона (osmoj). To potvrđuje i duplo aplikacioni trigon Meseca (lični Pluton) sa Neptunom (lični Mesec) i egzakti trigon-sekstil Meseca sa osom čvorova (da bismo mogli ispraviti buduće, moramo poznavati prošlo), što potvrđuje da se energija može transformisati spoznajom sebe, ali kroz duboko zaranjanje u dvanaestu kuću (prauzrok).

Vrh 12. kuće počinje u Škorpionu (prirodna 8. kuća), a u konjunkciji sa vrhom 12. je Neptun u svojoj prirodnoj kući (slučajno dostojanstvo) i nalazi se u vrhu T-kvadrata, gde obrazuje kvadrat sa Marsom (vladar 1. i 12) i kvadrat sa Jupiterom u 3, oba aplikaciona, a ni jedan ni drugi kvadrat ne nude rešenje, a opozicija između Marsa i Jupitera (preterivanje) rešava se trigonom preko dispozicije (Sunce–Saturn). Rešenje T-kvadrata je preko Meseca u osmoj kući, koji je u duplo aplikacionom trigonu sa Neptunom i aplikacionog sekstila sa Plutonom (iz 1. i 12). T-kvadrat naglašava izuzetno snažnu energiju, a i problem u na-

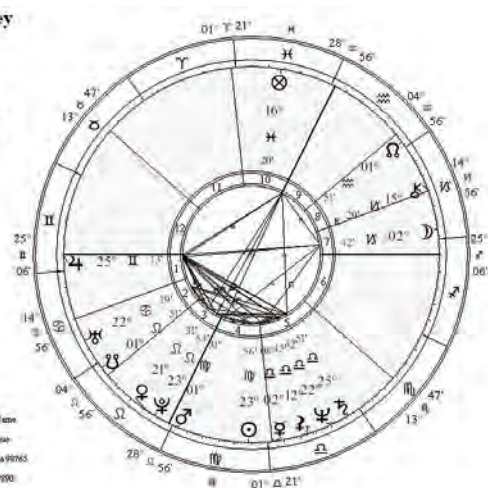
glašenom 12. polju, a tema se tiče ovisnosti i puta ka njenom razrešavanju preko serije osam. Duplo aplikacioni kvadrat Neptun Mars orbisa 3 potvrđuje pisanje o izuzetno jakoj seksualnoj energiji iskrivljenoj usled ovisnosti, ali pošto je ostali deo horoskopa snažan, ta energija se može pravilnim kanalisanjem ispraviti pisanjem o tom problemu, što upravo i činim. To isto potvrđuje i nerazrešeni kvadrat sa Jupiterom u trećoj kući (pisanje). Drugi vladar 12. i 1. kuće (Pluton) je u konjunkciji sa Severnim čvorom orbis 3, što je još jedan pokazatelj da treba da idem putem Plutona (transformacija) preko serije tri (po dispoziciji odlazi u znak Blizanaca) pisanjem o temama u vezi sa seksualnošću (Pluton prirodni vladar osme kuće) i ovisnošću (lični Neptun).

U nedostatku osoba koje bi otvoreno pričale o svojoj seksualnosti (serija 8), a istraživanje se odnosi i na ovisnost o njoj (serija 12), iskoristila sam upravo seriju 12 – prva tri primera su filmski glumci, a četvrti poznati neuropsihijatar koji se bavio psihoanalizom snova (12) tumačeći ih kao simbole seksualnosti (8). Kao što ni ja ne pišem slučajno o ovoj temi, tako ni jedan glumac ne dobija ulogu slučajno, niti se bilo ko okreće slučajno profesiji koja tumači probleme najdublje oblasti psihe. Sve to dolazi iz ličnog nesvesnog, 12. kuće, ogromnog polja sećanja, jer sve je to nekada proživljeno.



Rourke Mickey NATAL CHART

16 September 1953
23:17
Daylight Saving Time
Schenectady, New York
42N42'51" 73W56'24"
Time Zone 5 hours West
Tropical Placidus



Your Company Name
18 Maple Avenue
Hewlett, California 94025
Phone: 123-456-7890

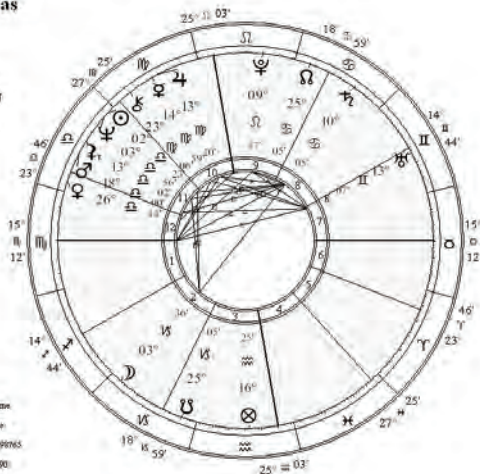
Poznati glumac lećio se od ovisnosti o seksu posle uloge u mom omiljenom filmu „Divlja orhideja“, što je kod njega predstavljeno aplikacionom konjunkcijom Venere na stepenu pada Neptuna (ovisnost) i Plutona (fatalna seksualnost), pa je njenim aktiviranjem ovisnost i nastupila. Kod mene je to predstavljeno aplikacionim trigonom Urana na stepenu pada Neptuna i Venere u znaku svog izгона. Njegova Venera i moj Uran su u egzaktnoj konjunkciji na 21 stepen Lava (pad Neptuna) – još jedna potvrda da slučajnost ne postoji.

On je Asc. Blizanac sa vladarem Asc. Merkurom u 5. kući (ova kuća se tradicionalno vezuje za seksualnost). a u znaku Vage prirodnoj 7. kući (odnos) i u egzaktnom kvadratu sa Mesecom (bliskost) u 7. kući (odnos), pa vidimo naglašen intelektualni izazov u njegovom viđenju seksualnosti i problem sa bliskošću i odnosima, što potvrđuje pozicija Jupitera u znaku svog izгона, u egzaktnoj konjunkciji sa Asc., a dolazi iz 7. kuće (odnosi). Jupiter je u egzaktnom trigonu sa vladarem 8. kuće (Saturnom) koji je u znaku svoje egzaltacije u Vagi (Rurku je izuzetno važan seks, ali ne i moralnost). Saturn je u aplikacionom sekstilu sa Venerom (lični Neptun) na padu Neptuna, a preko nje i sa Plutonom (prirodni vladar osme kuće), što potvrđuje da mu je primaran seks, ali ne i moralnost. U separacionoj je konjunkciji sa Neptunom (prirodni vladar 12) i separacionom kvadratu sa Uranom (ekstremno naglašena ovisnost o seksu), a to se vidi i iz dispozicije Saturna, koji odlazi na pad Neptuna i odatle obrazuje aplikacionu konjunkciju sa Plutonom iz šeste kuće (bolesna, razarajuća seksualnost), kao i aplikacioni sekstil sa Neptunom, pa je izlaz u lečenju, što se vidi iz aplikacionog sekstila Plutona i Neptuna,

što on i čini. Vrh 12. kuće počinje u Biku (eroticnost), a Venera (lični Neptun) na padu Neptuna i u aplikacionoj konjunkciji sa Plutonom (prejake strasti, fatalne veze, ovisnost o seksu). Venera je u aplikacionom sekstilu sa Jupiterom i u aplikacionom sekstilu sa Neptunom (veliki zavodnik, ali bez trunke morala). Po dispoziciji odlazi u znak svoga pada – Devicu (prirodna kuća bolesti), gde obrazuje aplikacioni kvadrat sa Jupiterom, koji potvrđuje devijaciju u seksualnosti i ovisnost o njoj. Neptun, kao prirodni vladar 12. kuće, u egzaktom je kvadratu sa Uranom (neobična ovisnost) i aplikacionom sekstilu sa Plutonom, ali kako po dispoziciji odlazi na stepen svoga pada i u aplikacionu konjunkciju sa Plutonom, vidimo sliku jake seksualne ovisnosti. Lilit je u 5. kući (naglašena erotika) u ekvidistancu između Merkura (vladar Asc., što je on) i Neptuna (prirodni vladar 12), pa vidimo da ulazi u devijantnu seksualnu (Lilit) ovisnost (Neptun). Mesec (bliskost) je u znaku svog izгона i u separacionom trigonu sa Marsom u Devici (intelektualni izazovi naglašeni u seksualnosti), ali kako po dispoziciji odlaze u egzaktan kvadrat, to govori da je njegov sistem vrednosti u problemu (Mesec je iz 2. kuće), gde i Mars po dispoziciji odlazi u znak svoga izгона – Vagu (iskrivljena energija). Mesec je pri tom singleton planeta, usamljen iznad horizonta, zbog čega je Rurkov problem sa bliskoću naglašen, no kako po dispoziciji odlazi u egzaktan trigon sa Jupiterom, vidimo da je izlaz moguć. U ovom primeru vidimo naglašenu seksualnu ovisnost povezanu sa problemom odnosa i bliskosti i veoma jake energije u sukobu, ali sam Jupiter na Asc. (svesna planeta), bez obzira na svoje dostojanstvo, daje veru u mogućnost promene i veliki optimizam (Asc. u promenljivoj i intelektualnoj znaku), a to se upravo i desilo. Miki Rurk je otišao na lečenje, koje se uspešno završilo transformacijom sistema vrednosti, radom na bliskosti i odnosima (Mesec u 7. kući) i svesnim zaranjanjem u svoje 12. Vladar ascendentu Merkur (svesna planeta) po dispoziciji odlazi u najdublje dubine, na pad Neptuna, suočava se i transformiše aplikacionom konjunkcijom sa Plutonom i nalazi izlaz preko aplikacionog sekstila sa Neptunom i aplikacionog sekstila sa Saturnom (lični Pluton), uz jaku veru preko aplikacionog sekstila sa Jupiterom.

Michael Douglas NATAL CHART

25 September 1944
10:30
War Time
New Brunswick Heights, NJ
40 N 34 74 W 27
Time Zone 5 hours West
Tropical Placidus



Your Company Name
18 Maple Avenue
New Place, California 91765
Phone: 122-456-7890

Kao i Rurk, i Majkl Daglas je poznati glumac koji se u stvarnom životu lečio od ovisnosti o seksu. Glavna muška uloga dodeljena mu je u jednom od njegovih omiljenih filmova, „Niske strasti“, koji je kod mene predstavljen aplikacionim kvadratom Mars–Neptun, a u njegovoj karti egzaktim kvadratom Uran–Jupiter. Njegov Uran je u konjunkciji sa vrhom 8. kuće na 13 stepeni Bliznaca i u egzaktnoj konjunkciji sa mojim vladarem 8. kuće (Merkurom), što opet dokazuje da nisam slučajno izabrala njega za primer, Kosmos je jednostavno tako hteo. Ulogom u filmu aktivirao je ovaj kvadrat i posle njega je nastupila ovisnost, pa je kao i prethodni glumac otišao na lečenje, koje se takođe završilo uspešno.

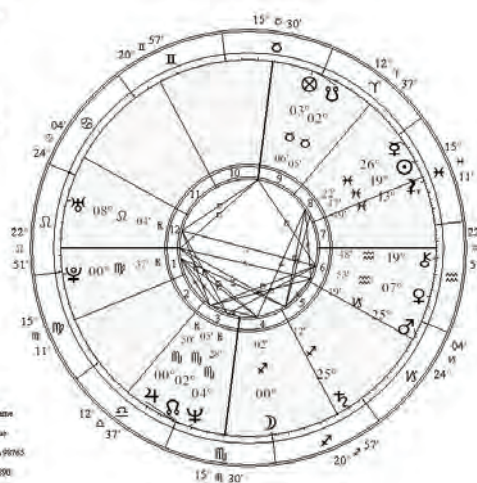
On je Asc. Škorpion (harizmatičan, veoma strastven) sa vladarem Asc. Marsom u 11. kući na 18 stepeni Vage u znaku izгона i u skoro egzaktnoj konjunkciji sa stepenom pada Sunca (neobične seksualne sklonosti, iskrivljena energija). U separacionoj je konjunkciji sa Venerom (lični Neptun) u 12. kući orbis 8, što se manifestuje kao seksualna ovisnost, što potvrđuje i svojom dispozicijom (odlazi u 12. kuću i ostaje u znaku svog izгона). Vrh 8. kuće počinje u Blizancima (voli da priča o seksu, doživljava ga kao igru i kao intelektualni izazov), što potvrđuje snažna postavka vladara 8. kuće u znaku svoje egzaltacije i sedišta i gotovo egzaktne konjunkcije sa Jupiterom. U vrhu 8. kuće je Uran, u kući svoje egzaltacije (slučajno dostojanstvo), što daje naglašenu seksualnost, a to potvrđuje i njegov egzaktan trigon sa Lilit u 11. kući (seks mora biti neobičan). Uran je njegov lični Mesec, pa u ovoj duši žive naglašene strasti, što potvrđuje egzaktan kvadrat sa konjunkcijom Jupiter–Merkur (lični Pluton). U aplikacionom je sekstilu sa Plutonom orbis 4, a po dispoziciji odla-

zi u aplikacionu konjunkciju orbis 1 sa Jupiterom na egzaltaciji Merkura i aplikacioni sekstil orbis 4 sa Saturnom u 8. kući (lični Merkur i lični Mesec), pa sa jakim dozom optimizma donosi odluku o lečenju i transformaciji svog unutrašnjeg bića. U 8. kući je Saturn u znaku svog izгона – Raku, a iz 3. i 4. kuće je u aplikacionoj opoziciji sa Mesecom, koji je (kao i u prethodnom primeru) singleton planeta, usamljena ispod horizonta i u znaku svog izгона – Jarcu (devijantno razmišljanje o seksu i naglašen problem sa bliskošću). Saturn je u aplikacionom kvadratu sa konjunkcijom Neptun iz 5. kuće i Sunce iz 10. kuće u znaku svog izгона (Vagi), pa vidimo da problem seksualne ovisnosti nastupa kada je na vrhuncu karijere, posle uloge u filmu (povezane serije 5 i 12) na temu ovisnosti, čiju simboliku sadržaj filma „Niske strasti“ potpuno prati. Mesec i Saturn su u recepciji, pa svako odlazi u svoje sedište. Mesec odlazi u kuću svog pada (8), ali odatle nalazi izlaz preko aplikacionog sekstila sa konjunkcijom Jupiter–Merkur, iz čega se vidi transformacija na polju bliskosti, ali kako po dispoziciji ostaju u istom odnosu sa konjunkcijom Neptun–Sunce, koja je ujedno i vrh T- kvadrata, to naglašava težinu problema. Izlaz postoji preko aplikacionog sekstila ove konjunkcije sa Plutonom (transformacija) u devetoj kući (kuća vere i optimizma), a iz prve, što je on, pa jakim voljom i verom u mogućnost transformacije uz pomoć seksualnih psihijatara (Pluton i Neptun) uspeva da pobedi ovisnost. No, kako Pluton po dispoziciji obrazuje separacionu konjunkciju sa Neptunom malog orbisa (1 stepen) i postaje sa njim opet vrh T-kvadrata iz kojeg nema izlaza, to govori da bi ponovo mogao upasti u isti problem. Venera (lični Neptun) je u svom sedištu, u kući svoje egzaltacije (12) i u gotovo egzaktnom kvadratu sa osom čvorova, ali bez ijednog aplikacionog aspekta, a Neptun dispozicijom preko Venere odlazi u svoju prirodnu kuću (12), ali u kvadrat sa osom čvorova i aplikacionu konjunkciju sa Marsom orbis 8, što potvrđuje da je u ovom primeru ovisnost o seksu veoma naglašena i put izlaska iz nje veoma težak. To potvrđuje njegov ascendent, koji se nalazi na fiksnoj zvezdi Kifa Australis prirode Mars–Saturn, koja se vezuje uz priču da se, kada se čini da je prošla, opasnost ponovo javlja u veoma snažnom naletu. Kako su obe planete (Mars i Saturn) kod njega u lošem dostojanstvu i pretežno u teškim aspektima, vidimo da se si-

tuacija ponavlja, prvi put virtuelno preko uloge u filmu, u kojem glumi seksualnog ovisnika, a drugi put u stvarnom životu.

Sharon Stone NATAL CHART

10 March 1958
16:00
Standard time
Pittsburgh, Pennsylvania
40°N 26°W 79°W 5946°
Time Zone 5 hours West
Tropical Placidus



Your Company Name
13 Maple Avenue
Beverly Hills, California 90705
Phone: 123-456-7890

Glumica Šeron Stoun nije ovisnik o seksu u stvarnom životu, ali je igrala glavnu žensku ulogu (seksualnog ovisnika) u pomenutom filmu „Niske strasti“. Budući da se ulogama u filmu ponavljaju obrasci već proživljenog (12. kuća), njen primer je podoban za istraživanje na ovu temu. Ulogu ovisnika ponavlja u nastavku filma – „Niske strasti II“, što je u mom horoskopu predstavljeno duplo aplikacionim kvadratom Mars–Neptun, a u njenom duplo aplikacionom opozicijom Venera–Uran. Njena Venera je na 7 stepeni Vodolije, u egzaktnoj konjunkciji sa mojim Jupiterom u 3. kući (pisanje), a njen ascendent u konjukciji sa mojim vladarem 3. kuće Uranom, pa je suviše ponavljati priču o slučajnostima.

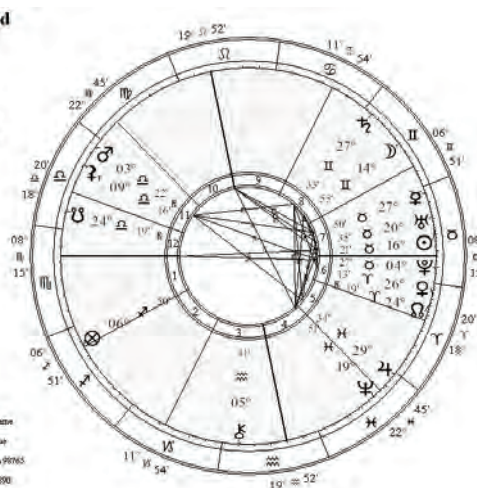
Ascendent Šeron Stoun počinje u Lavu (prirodna 5. kuća, koja se tradicionalno vezuje za seksualnost) na 22. stepenu (stepen inteligencije – mentalni tip) i u bliskoj konjunkciji sa stepenom pada Neptuna orbis 1 (sklonost ovisnosti). U 1. kući njene karte nalazi se Pluton (prirodni vladar kuće seksualnosti) iz 4. kuće (strasti u duši) u intelektualnom znaku Device (seksualni čin je za nju intelektualni izazov), na nultom stepenu (začetnik nečeg novog u seksualnosti). Pluton je u egzaktnom kvadratu sa Mesecom u 4. kući (naglasak na bliskosti), a iz 12. kuće (lični Neptun), pa vidimo jaku seksualnu ovisnost i naglašen problem bliskosti. To se vremenom razrešava dispozicijom preko Jupitera, jer ove dve planete obrazuju egzaktan sekstil. Pluton je u sekstilu sa oba vladara 8. kuće (sa Jupiterom u egzaktnom, a sa Neptunom u separacionom) i u aplikacionom

trigonu sa Saturnom u 5. kući (tradicionalna kuća seksualnosti), na osnovu čega se može zaključiti da joj je seksualnost veoma važna. Vrh 8. kuće počinje u Ribama (prirodna 12. kuća), pa je naglasak na ovisnosti. Znak Riba predstavlja film, pa ona upravo glumi uloge seksualnih ovisnika, a to potvrđuje pozicija Sunca u 8. kući (u znaku Riba) koje predstavlja nju (Asc. Lav). Sunce je u separacionoj konjunktiji sa debilitiranim Merkurom u 8. kuće, a iz 2. kuće (sistem vrednosti) i 11. kuće (lični Uran) orbis 7 (odnosi), što potvrđuje priču o intelektualnim izazovima u seksualnim odnosima koji nisu baš u granicama morala i iskaču iz opšteg šablona seksualnosti. Konjunktija Sunce–Merkur je kvadratu sa Saturnom u 5. a iz 6. kuće (bolesti) i sedme (odnosi), pa vidimo blokiranu seksualnu energiju i nezdrave odnose. Kvadrat se rešava dispozicijom u kojoj se vladari 1. i 7. kuće spajaju konjunktijom. Vladari osme kuće, Jupiter i Neptun, nalaze se u trećoj (intelektualni izazov u seksualnosti) u konjunktiji sa Severnim čvorom, veoma blizu stepena egzaltacije Plutona (prejake seksualne potrebe) u znaku Škorpiona (prirodna osma kuća), pa još jednom potvrđuju snažnu seksualnost i naglasak na mentalnom. Pored pomenutog sekstila sa Plutonom, vladari osme kuće obrazuju kvadrat sa Uranom u znaku svog izgona u 12. kući (ovisnost), a iz sedme (odnos), kvadrat sa egzaltiranim Marsom u šestoj (bolesti), kao i iz devete (moral) i četvrte (bliskost) kvadrat sa Venerom (prirodni vladar 7. kuće) u šestoj, pa vidimo neuobičajenu seksualnu ovisnost, problem bliskosti, nezdrave odnose i nedostatak morala. Ovde postoji konfiguracija fiksnog T-kvadrata – vladari 8. kuće su u vrhu tog kvadrata sa Uranom i Venerom, koji su u opoziciji. Rešenje se nalazi preko dispozicije, pa ovaj naglašen fiksni T-kvadrat daje snagu njenom horoskopu. Kvadrat sa Uranom rešava se preko dispozicije sekstilom Sunce–Mars, kvadrat sa Venerom preko dispozicije trigonom Saturn–Pluton, a opozicija Venera–Uran, koja je i izvor sukoba, ostaje nerazrešena (problem sa moralom). Vladari 8. kuće odlaze po dispoziciji preko Marsa u 6. kuću (prirodna kuća bolesti) – znak Jarca, gde je Neptun u kući svoga izgona, a Jupiter u znaku svoga pada, pa vidimo da je problem sa bolesnom seksualnošću i moralom veoma naglašen. To potvrđuje i položaj Lilit u 7. kući u konjunktiji sa vrhom osme (devijantna seksualnost ruši odnose) u znaku Riba (ovi-

snost). Vrh 12. kuće je u Raku (ogromna mašta i opsesije u duši), što potvrđuje i položaj Meseca (lični Neptun) u četvrtoj, a znak Strelca (širenje) u kojem se nalazi to još više uvećava, dok nulti stepen govori da je začetnik novog na polju ovisnosti (prva koja je u filmu glumila ženu ovisnu o seksu). Vladar 12. kuće je, pored pomenutog kvadrata sa Plutonom, u aplikacionom sekstilu sa Venerom orbisne prirode 7 (odnosi), ali kako preko dispozicije idu u aplikacioni kvadrat orbis 8 (opesivna seksualnost), vidimo da problem bliskosti i odnosa vodi u seksualne devijacije. To potvrđuje i aplikacioni trigon Meseca sa Uranom u 12. kući (čudna ovisnost) orbis 8 (seksualnost) koji se dispozicijom pretvara u kvadrat, gde Mesec odlazi u znak svoga pada Škorpiona (prirodna 8. kuća) i u aplikacionu konjunktiju sa Neptunom (naglašena ovisnost). Uran (prirodni vladar 11) po dispoziciji odlazi u 8. u kuću, kuću svoje egzaltacije, ali u znak Riba (prirodna 12. kuća), pa naglašava iskakanje iz uobičajenih obrazaca seksualnosti i upadanje u ovisnost o njoj. Venera kao prirodni predstavnik serije sedam (odnosi) po dispoziciji odlazi u 12. kuću (ovisnost), u kuću svoje egzaltacije i u znak Lava (prirodna 5. kuća) na 8. stepen i obrazuje kvadrat sa vladarima 8. kuće (razarajuća seksualnost), pa vidimo da ona ove teške aspekte koji je vode u seksualnu ovisnost mora trošiti na uloge u filmovima na tu temu (što ona i radi) da se ovisnost ne bi ostvarila u stvarnom životu.

Sigmund Freud NATAL CHART

6 Mar 1856
18:30
Local Mean Time
Freiburg im Breisgau, Ger.
47°35'59" N 7°E 51"
Time Zone 0 hours West
Tropical Placidus



Austrijski lekar i psiholog koji se bavio psihanalizom snova (12) tumačeći ih seksualnim simbolima. Njegov pristup pacijentima zasnivao se na opsesivnoj ideji da se „...potisnute seksualne želje manifestuju kroz snove i pravilnim tumačenjem

(razumevanjem) snova, suočavanjem sa njima tražeći pravi uzrok problema možemo izlečiti blokiranu seksualnu energiju i pravilno je usmeriti.“ On sam kaže: „...svaki nesvestan sadržaj nekada je bio svestan i u psihi je ušao putem iskustva.“ Time potvrđuje da ono što je lečio (seksualne blokade) potiče iz polja njegovog ličnog nesvesnog, davno proživljenog (12), pa je odličan primer za ovu temu. A da i njegov primer nije moj slučajan izbor, već dokaz savršenstva Kosmosa, potvrđuje konjunkcija njegovog vladara 8. kuće (Merkura) sa mojim Suncem na fiksnoj zvezdi Algol (blokirana seksualna energija), konjunkcija njegovog Meseca u 8. kući sa mojim vladarem 8. kuće (Merkurom) i konjunkcija njegovog ascendentu sa mojim vrhom 12. i Neptunom (ovisnost).

On je Asc. Škorpion (prirodna kuća seksualnosti, veoma strastven) na 8. stepenu (seksualnost), sa vladarem Asc. Marsom u znaku svog izгона u Vagi, retrogradan i u 11. kući (ekstremno iskrivljena seksualna energija), a kako je Mars i singleton planeta, usamljena u istočnom delu horoskopa, u inkonjunkciji sa Plutonom (prirodni vladar 8. kuće) u 6. kući (bolesti) i aplikacionom kvadratu sa Saturnom u osmoj (seksualne blokade) orbis 6 (bolesti) a iz treće kuće (lični Merkur), vidimo osobu sa ekstremno čudnim idejama o seksualnosti koje utiču na zdravlje. To se ispravlja dispozicijom, obrazovanjem aplikacionog sekstila, a Mars odlazi u svoje sedište i u 6. kuću (bolesti), pa vidimo naučni pristup seksualnosti (Saturn prirodni vladar 10. kuće), što potvrđuje i aplikacioni trigon Marsa prema vladaru 8. kuće (Merkurom) orbis 6 (bolesti) u svrhu lečenja. Drugi vladar ascendentu (Pluton) je u 6. kući (bolesti) u bliskoj konjunkciji sa stepenom svoga pada i u aplikacionoj konjunkciji sa Venerom iz sedme (odnosi) i 12. kuće (lični Neptun) orbis 8 (seksualnost), pa vidimo opsesivno razornu i bolesnu seksualnost vezanu za problem odnosa. Vrh 8. kuće počinje u Blizancima (seksualnost se shvata kao mentalni izazov), a vladar Merkur je u sedmoj (odnosi) u bliskoj konjunkciji sa fiksnom zvezdom Algol (histerija, bes, blokirana seksualna energija). Frojda je do psihoanalize odvelo upravo istraživanje posledica hipnoze na histeriju, što se potpuno uklapa u ovu sliku (lični Pluton – hipnotizer, psihoanalitičar na mestu najvećeg besa, seksualnih blokada, histerije). Merkur je, pored pomenutog trigona sa Marsom, i u aplikacionom sekstilu sa Jupiterom

iz 5. kuće (tradicionalna kuća seksualnosti), pa vidimo da je seksualnost primarna u njegovim razmišljanjima. Merkur je u separacionoj konjunkciji sa Uranom (stres, ekstremno) u znaku svog pada u 7. kući (odnosi) orbis 7, a iz četvrte (bliskost), odakle se može zaključiti da su postojali uznemirujući odnosi i problem bliskosti koji su izazivali ekstremna iskakanja iz uobičajenih šablona seksualnosti. Merkur po dispoziciji odlazi u 6. kuću (bolesti) i aplikacionu konjunkciju sa Plutonom orbis 8 (razorna seksualnost), ali i na Severni čvor (mora ići tim putem) i aplikacioni sekstil sa Saturnom (lični Merkur i lični Mesec) u 8. kuću (seksualne blokade), pa se vidi da je jedini način oslobađanja od seksualnih blokada i problema bliskosti lečenje suočavanjem sa svojim 8 (transformacija). U 8. kući nalazi se Mesec (strasti u duši) u kući svoga pada, u znaku Blizanaca (za intimu su bitne reči), koji je u aplikacionom kvadratu sa Neptunom (prirodni vladar 12) u vrhu 5. kuće (tradicionalna kuća seksualnosti), a iz 5. kuće, pa vidimo naglašenu seksualnu ovisnost. U 8. je i Saturn (lični Mesec) u istom znaku kao i Mesec (tehnički u konjunkciji), što naglašava problem bliskosti i seksualnih blokada, što potvrđuje i njegov aplikacioni kvadrat sa Jupiterom (moral) iz 5. kuće (tradicionalna kuća seksualnosti), a u 5. kući, i potvrđuje problem sa moralom. Saturn je u aplikacionom sekstilu sa Venerom u 6. kući (bolesti), a iz sedme (odnosi) i dvanaeste (ovisnost), ali kako po dispoziciji obrazuju kvadrat, potvrđuju ponovo priču o teškim seksualnim blokadama i ovisnosti o seksu. Vrh 12. kuće počinje u Vagi (odnosi) u bliskoj konjunkciji sa stepenom pada Sunca, pa još jednom vidimo priču o padu morala koji utiče na odnose, što potvrđuje i Venera (lični Neptun), koja je u znaku svog izгона u 6. kući (bolesti), a dolazi i iz sedme (odnosi). Pored konjunkcije sa Plutonom i sekstila sa Saturnom koji se dispozicijom pretvara u kvadrat, što je već pomenuto, ona se nalazi na Severnom čvoru, pa govori da je njegov put upravo preko 12. kuće (suočavanje sa ličnim nesvesnim) i da izlaz može naći u lečenju (pozicija u 6. kući). Venera (lični Neptun) po dispoziciji odlazi u 11, u svoje sedište, i obrazuje trigon sa Merkurom (lični Pluton), pa se vidi uspešno lečenje grupnom terapijom. Sliku će nam dopuniti Uran (lični Mesec) koji je u 7. kući (odnosi) u znaku svog pada i u aplikacionoj konjunkciji sa Suncem iz 10. kuće (lični Saturn)

orbis 4 (bliskost) pa potvrđuje probleme odnosa i bliskosti (blokade) i Neptun (prirodni vladar 12) koji je u svom sedištu i u vrhu 5. kuće (ovisnost o seksu), koji je pored navedenih aspekata i u aplikacionom sekstilu sa Suncem (lični Saturn) orbis 3 (reči), pa govori da je oslobađanje od ovisnosti i seksualnih blokada moguće postići otvorenim razgovorom o tome. Lilit se nalazi u 11. kući, u znaku Vage (odnosi), pa dopunjuje sliku ekscentrične seksualnosti i čudnih odnosa. U ovom primeru vidi se veoma naglašena seksualna ovisnost, vezana za problem bliskosti, odnosa i morala, a put izlaska je u lečenju grupnom terapijom vođenom stručnim licem, uz otvoren razgovor o problemu kako bi se pronašao njegov uzrok (zaranjanje u 12. kuću), čime se i postiglo kvalitetno lečenje. Jedan od načina da Frojd ispravi ovu iskrivljenu energiju i da izbegne probleme seksualne ovisnosti, koja je izuzetno naglašena u njegovom horoskopu, bio je da leči osobe sa ovim problemom kako bi sebe izlečio, što je ovaj naučnik upravo i radio.

U ovom istraživanju, u toku rada na navedenim primerima, uočila sam određene obrasce koji se ponavljaju:

1. Naglašena konjunkcija vladara Asc. i Lilit postoji u sva četiri primera. To je jedan od naj snažnijih pokazatelja naglašene seksualnosti, jer planeta koja je u konjukciji sa vladarem Asc. postaje vremenom jedna od najdominantnijih sila u natalu.
2. Naglašen vladar osme kuće u sva četiri primera. U prvom vladar osme kuće u znaku svoje egzaltacije, a po dispoziciji ide na stepen pada Neptuna (jaka seksualnost sa naglašenom ovisnošću), u drugom primeru vladar osme kuće u znaku svoje egzaltacije (seksualne potrebe primarne u životu natusa), u trećem oba vladara osme kuće u konjukciji sa Severnim čvorom (put kojim natus ide nosi u sebi naglašenu seksualnost) i u četvrtom primeru vladar osme kuće u konjukciji sa fiksnom zvezdom Algol, koja nosi prirodu Lilit (ogromna seksualna energija).
3. Naglašen znak Vage (prirodna sedma kuća) i povezanost serija jedan i sedam (u prvom, drugom i četvrtom primeru vladar Asc. i Lilit u Vagi, a u trećem Lilit u 7. kući, u prvom primeru vladar sedme kuće u konjukciji sa Asc., u drugom i četvrtom vladar Asc. u konjukciji sa vladarem 7. kuće, u trećem primeru

vladar Asc. u kvadratu sa vladarem 7. kuće). Naglašava bitnost odnosa, jer i za seksualnost je potreban odnos (energije u komunikaciji). U vezi sa Lilit ističe probleme sa moralom i seksualnim devijacijama koje mogu rušiti odnose.

4. Naglašen Merkur ili znak Blizanaca u vezi sa serijom 8 i 5 (u prvom primeru Asc u Blizancima a vladar Asc i vladar 8. u 5. kući, u drugom vrh 8. u Blizancima a vladar 8. u konjukciji sa vladarem 5. kuće, u trećem primeru Merkur u 8. u kvadratu sa planetom u 5. kući, a Sunce kao prirodni predstavnik serije 5 u 8. kući i u tehničkoj konjukciji sa Merkurom jer su u istom znaku, u četvrtom primeru vrh 8. u Blizancima, a vladar 8. kuće u sekstilu sa vladarem pete). U seksualnosti je naglasak na mentalnom, reči su veoma važne, seks se doživljava kao igra, a peta kuća tradicionalno se vezuje za seksualnost.
5. Naglašen Saturn ili znak Jarca u vezi sa serijom osam (u prvom primeru vrh 8. kuće u Jarcu, u drugom i četvrtom Saturn u 8. kući, u trećem Saturn u kvadratu sa planetama u 8. kući). Saturn i znak Jarca simbolišu ograničenja, pa je naglasak na blokadi seksualne energije.
6. Mesec u Jarcu ili u lošem odnosu sa Saturnom (u prva dva primera Mesec u Jarcu, u drugom Mesec opozicija Saturn, u trećem i četvrtom Mesec i Saturn u istom znaku, zbog čega su tehnički u konjukciji). Naglašava da problem sa bliskošću proizvodi blokade na polju seksualnosti.
7. Uran u lošem odnosu u vezi sa serijom osam (u prva tri primera vladar 8. kuće u kvadratu sa Uranom, a u četvrtom primeru vladar osme kuće u tehničkoj konjukciji sa Uranom jer su u istom znaku). Ovo naglašava iskakanja iz uobičajenih obrazaca seksualnosti koja vode u devijacije na tom polju.

Seksualnost je naša vitalna energija, energija života koja neprestano treba da kruži. Seksualna energija deluje sa najdubljih nivoa. Planete koje vladaju seksualnošću dolaze iz duboko nesvesnog (Pluton i Mars), pa svaki loš odnos sa njima može promeniti smer i tu energiju okrenuti protiv nas. Kada primetimo da je nešto pre naglašeno iz serije osam, sa sigurnošću možemo reći da je ta energija promenila smer, a naš zadatak je da sa suočimo sa najdubljim delovima sebe, uđemo u svoje

12, sretnemo se sa svojim ličnim nesvesnim i bez blokada i kočnica preusmerimo svoju energiju, i pravilnim kanalisanjem vratimo je svom izvornom toku – kruženju. Samo tako ćemo biti ponovo srećni i sigurni da ova životna energija radi u našu korist.



„Svi mi imamo zasenčeno jastvo koje je deo naše stvarnosti. Senka nije tu da nas povredi, već da ukaže na mesto gde smo nepotpuni. Kada prihvatimo senku, možemo je isceliti.“

Dipak Čopra

Korišćena literatura:

- „Stubovi sudbine“, Aleksandar Imširagić
- „Astrološki kodovi“, Lea Imširagić
- „Rečnik socijalnog rada“, Ivan Vidanović