

# Put iscrtan notama

Renata Dožić

---

***Da bi smo mogli prevazići Saturna i naći spas od sudbine, ponekad je potrebno napraviti izmenu u prostoru, kojeg definiše Jupiter, jer svaka izmena u prostoru donosi promenu u vremenu, mogućnost promene sudbine.***

U biti svake Duše boravi želja za ispunjenjem, svrhom, svetlošću svog Univerzuma... Težnja rađa potrebu za doseganjem svog carstva smisla postojanja koju je moguće ispuniti otvaranjem vrata svojoj misiji, svom Jupiteru. A sve ono što se zove radost i sreća ispunjenog života kojom Duša želi da obavije sebe, sada u Jupiteru živi. Od količine sposobnosti da verujemo, od vere u dobro i mogućnosti da prigrlimo svog Jupitera zavisice i tok naše sudbine definisan Saturnom. Na putu ka smislu i svrsi našeg Neba ono što zapravo stvara prepreku, ono što nas ograničava je vreme, sudbina koju predstavlja Saturn, jer sva sudbina i jeste zapisana u vremenu. Zato, da bi smo mogli prevazići i naći spas od sudbine, ponekad je potrebno napraviti izmenu u prostoru, kojeg definiše Jupiter, jer svaka izmena u prostoru donosi promenu u vremenu, mogućnost promene sudbine. Vrlo je važno da na mapi našeg Svemira Jupiter i serija IX, oslikani vizijom i nadom koja živi u nama, podršku daju, onu koja će stvoriti put ka svetlu, put na kojem je zabeležena svrha života. Ona može biti iscrtana beskrajnim prostornim putovanjima, putovanjima Duhom, jer Duša za iskustvom žudi, onim kojim će priču svoju oplemeniti i ispuniti je sjajem ljubavi...

*Jupiterijanska grana astrologije, astrologija prostora - astrokartografija ukazuje na mogućnosti i potencijale koji žive pod okriljem našeg Neba, mape koraka ka mestu u kojem Duša može pronaći svoj ideal, svoj sklad. Da bi se sa njima spojila mora postojati slika u natalu, razlivenih puteva obojenih Jupiterom (serijom IX) koji će joj omogućiti da se negde vine, odleti, ode...*

*Astrokartografija je oblast koja je nastala na osnovama teorije o relokacijama. A relokacijska astrologija je grana astrologije koja se bavi izučavanjem određenog horoskopa na različitim lokacijama. Horoskop se pravi za natalno vreme rođenja ali za odabrano mesto. Pri tom pozicije planeta u*

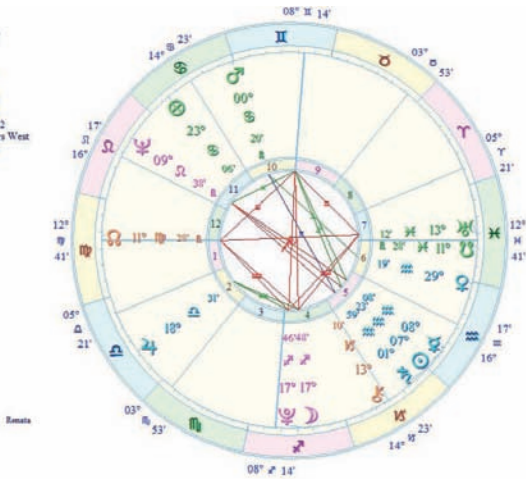
*znacima Zodijaka i njihovi uglovni odnosi ostaju isti, menjaju se uglovi kuća i njihovi vladari. Time ne menjamo sudbinu, nećemo u potpunosti izbeći priču datu natalnim horoskopom, ali možemo aktivirati određene potencijale koji u njemu žive kroz određena odabrana mesta. Ono što na datom lokalitetu postane dominantno, prikazano planetama koje aktiviraju uglove, dočaraće privučeno.*

*Prožet Duhom imaginacije Wolfgang Amadeus Mozart (Venera na 29° u VI kući analognoj izlazećem znaku) i kreativnosti (vladar Asc - Merkur u V kući), nadahnut unutrašnjom potrebom za stvaranjem, bojio je svoja dela notama inspiracije (Merkur u Vodoliji, u V kući). Slike mašte, magije kojom je uobličavao sva dela behu satkane od boja njegovih putovanja, čiji su sjaj podsticale nove sredine u kojima je boravio (Merkur u Vodoliji, u V kući, u trigonu sa Jupiterom). U Mozartovoj Duši ležala je potreba za promenom (Mesec u IV), onom kojom će ispuniti svoje stvaralaštvo potpunom vizijom, fanatičnošću (Mesec u konjunkciji sa Plutonom u IV kući, u sekstilu sa Jupiterom u Vagi), pa su koraci njegove stvaralačke aktivnosti bivali probuđeni putovanjima (Merkur u V kući trigon Jupiter), čarobno oblikujući ono najbolje u njemu (vladar IX kuće - Venera na 29° odlazi u egzaltaciju).*

*Gradovi koji podstičaše beskrajne tokove nota, fantastično objedinjujući maštu i kreativnost, u kojima se njegova muzika uzdizala do zvezda bili su Beč, Pariz, Prag, i Minhen.*

### Mozart NATAL CHART

27 January 1756  
20:00  
Local Mean Time  
Salzburg, Austria  
47° N 48° 13 E 02  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



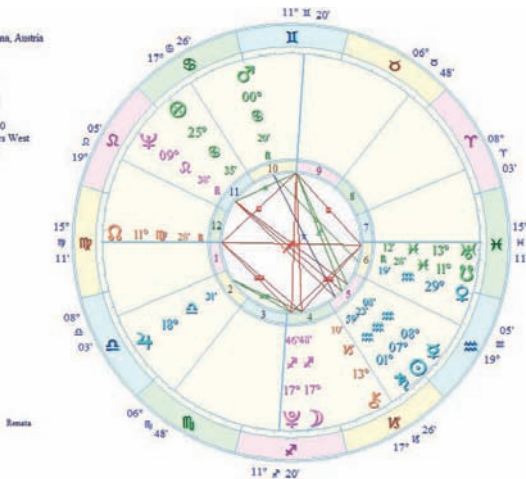
Beč je bio grad u kojem je Mozart najviše boravio. Iako rođen u Salzburgu, Beč je bio njegov dom, mesto koje je najviše voleo. U njemu nastaje njegova najveća muzička dela, tonovi obojeni bojom dubine Duše... Grad u kojem je pronašao svoj smisao, svoju ljubav Constancau.

U relokacionom horoskopu za Beč čvorovi se nalaze u aspektu sa osom MC/IC što ukazuje na uspeh u tom gradu, a kako su u pitanju kuće IV i X govore i o mogućnosti života, stvaranja porodice, budući da sami čvorovi nose simboliku Meseca. I ta ga je ista simbolika nesvesno i emotivno (Mesec) vezala za ovaj grad. Konjunkcija Mesec/Pluton se u ovom horoskopu nalazi na vrhu IV kuće (orbisa 6°) što govori o njegovom radu, materijalizaciji misli i ideja (spoju III i IV), takođe i ostvarenom uspehu, moći i statusu (Mesec nosi Marsa iz X kuće).

### Mozart

Relocated to Vienna, Austria

27 January 1756  
20:13:12  
Local Mean Time  
Vienna, Austria  
48° N 13° 16 E 20  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



Pored toga čvorovi ukazuju i na sam kraj Mozartovog života u ovom gradu, zbog bolesti, o čemu i govori konjunkcija Mesec/Pluton na vrhu IV kuće (orbis 6°).

Grad u „srcu“ Evrope ispunio je i Mozartovo srce ljubavlju, kada je na njegovoj stazi osećanja

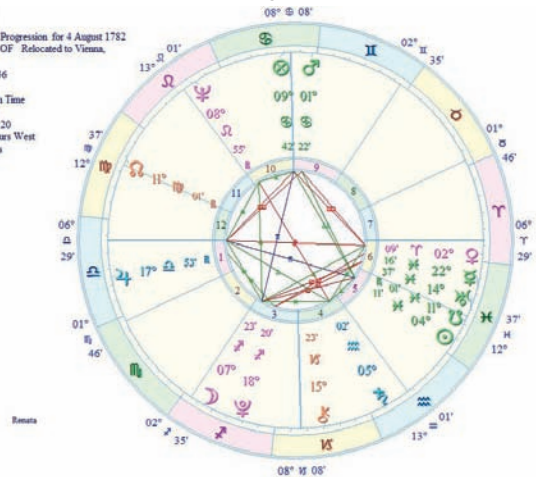
zakoračila Constanca kojom se oženio 4. avgusta 1782.god u Beču.

U sekundarno progresiranom relociranom horoskopu Asc se nalazi u znaku Vage što može govoriti o periodu odnosa, sklapanja braka, takođe se i sekundarni relocirani Jupiter koji je natalni vladar VII kuće, u kojem živi Venera, nalazi u sekstilu sa natalnim Pluton/Mesecom iz IV kuće što može ukazivati na ulazak u brak, stvaranje porodice budući da u Mesecu živi Mars iz X kuće, a da je Jupiter (vl. VII) lična Venera i planeta koja se natalno nalazi u znaku odnosa (Vaga).

### Mozart

Day-for-a-Year Progression for 4 August 1782  
at 12:00 GMT OF Relocated to Vienna,  
Austria

23 February 1756  
7:54:37 GMT  
Greenwich Mean Time  
Vienna, Austria  
48° N 13° 16 E 20  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus

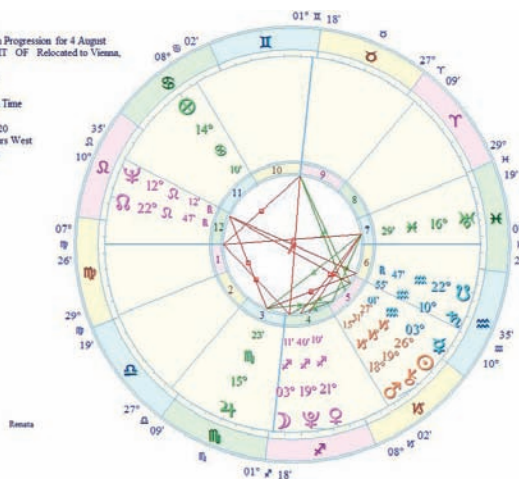


Pri tome se i sekundarno relocirana Venera nalazi u sekstilu sa natalnim Saturnom u V kući koji je takođe i vladar V kuće ukazujući na ljubav, dok je sekundarno relocirani Mesec u sekstilu sa natalnim Suncem u V kući, koje nosi konjunkciju sa vl. Asc, dajući sliku spajanja i sreće.

Tercijarne progresije više opisuju emotivnu priču u određenom mestu, a Asc u tercijarno progresiranom relociranom horoskopu se nalazi na 7° što može naznačiti period ulaska u odnos, brak. Vladar natalnog i tercijarno relociranog Asc - Merkur se nalazi u sekstilu sa tercijarno relociranim Mesecom, pri čemu Merkur natalno dolazi iz V kuće, a vladar je i X kuće, dok se Mesec natalno nalazi u IV, što je slika ljubavi, emocija, stvaranja odnosa i porodice. Takođe natalni Saturn iz V kuće (u kojem živi Venera) spaja trigon/sekstilom tercijarno relocirani MC/IC ukazujući na sreću zbog ostvarivanja braka i doma.

### Mozart

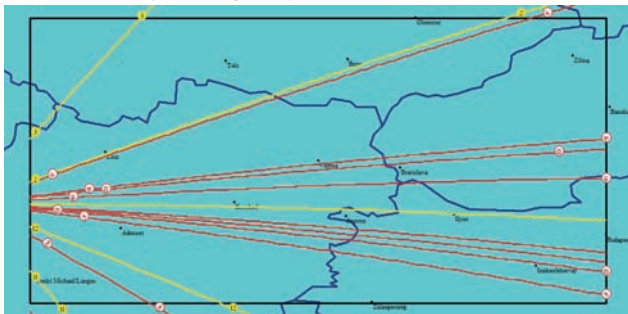
Day-for-a-Month Progression for 4 August  
1782 at 0:00 GMT OF Relocated to Vienna,  
Austria  
16 January 1757  
6:52:10 GMT  
Greenwich Mean Time  
Vienna, Austria  
48 N 13 16 E 20  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



Natalno Sunce iz V kuće govori o istom bacajući svoje zrake na tercijarno relocirani Asc/Desc.

Za promenu mesta boravka, odnosno oživljavanje potencijala koji žive u nama, u našem chartu, vrlo je važan i horoskop lokalnog prostora. U astrokartografskim, odnosno relokacionim horoskopima koristimo ekvatorski koordinatni sistem, dok se astrologija lokalnog prostora zasniva na horizontalnom koordinatnom sistemu. Uglovni odnosi, aspekti među planetama menjaju se u horoskopu lokalnog prostora, takođe dolazi i do promene pozicija planeta po znacima. Lokal Space mapa je vrlo subjektivna kategorija, pa samim ti i ličnija, jer opisuje kako će se osoba osećati na određenoj lokaciji, pa lični doživljaj kasnije može dovesti do promena okolnosti u datom mestu naznačenim relokacionim horoskopima.

Veoma je važna i snažna planeta koja se nađe blizu kardinalnih stepenova (kardinalnih tačaka) u horoskopu lokalnog prostora, ona postaje ključna za dato mesto boravka aktivirajući svojom simbolikom značajne događaje.



U Lokal Space mapi linije Urana, Severnog čvora i Venere mu prolaze kroz Beč što ukazuje na grad koji je povoljan za život, boravak, naglašavajući priču o stvaralaštvu, odnosima, ljubavi, kao i o društvenim kontaktima. Takođe govore i o lokaciji, mestu za uspeh, stvaranje i sticanje novca

(Venera je vl. II i nosi Jupitera). Obzirom da mu i linija Severnog čvora prolazi kroz ovaj grad, a da se Venera natalno nalazi u trigonu sa planetom u X kući, i da u njoj živi Jupiter, sve ukazuje da je Beč mesto u kojem je on stekao uspeh i status kroz inspiraciju oživljenu linijom Urana. Linija Urana ukazuje na mesta u kojima se mogu dešavati iznenađne i nepredvidive situacije, uzbuđenja, ali isto tako govori i o liniji dobroj za inspiraciju.

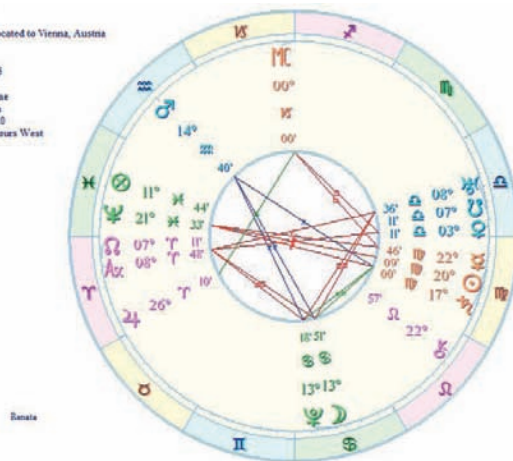
Uran je planeta koja se natalno nalazi u VII kući, u znaku Riba (muzika) i egzaltira Veneru pa je natalni potencijal kreativnosti i mašte aktiviran na ovoj lokaciji, ali i slika ulaska u brak (VII kuća).

Istu priču priča i horizontalski prikaz relokacionog horoskopa. Sama osa Asc/Desc ovog horoskopa se nalazi u egzaktnom sekstil/trigonu sa natalnim Merkurom (natalni vl. Asc) u V kući ukazujući na odnos, ljubav, ali i na stvaralaštvo i uspeh koji je postigao kroz dela koja je stvarao, budući da je Merkur vladar i X kuće. Na Asc se nalazi Severni čvor ukazujući na dom koji se stvara u ovom gradu, a na Desc - Venera i Uran, pri čemu je Uran (natalno pl. iz VII - brak) u egzaktnom trigonu takođe sa natalnim Merkurom (Mozart).

### Mozart

HORIZON Relocated to Vienna, Austria

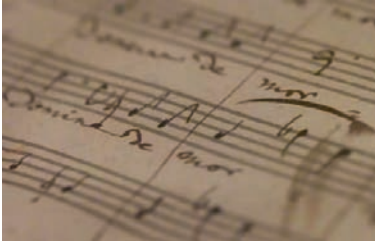
27 January 1756  
20:13:12  
Local Mean Time  
Vienna, Austria  
48 N 13 16 E 20  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical



Uran nosi i priču magične čarolije pretočene u muziku (dispozitor Venere na 29°), talenata i stvaralaštva, bujicu nota koje su se razletale ovim gradom.

Saturn iz horizontalnog relokacionog horoskopa (natalni vl. V kuće) je u sekstilu sa natalnim Mesec/Plutonom (spoj zamisli i emocija utkanih u sva dela) ujedno se i nalazi na natalnom Asc ukazujući na kreacije, kompozicije koje su se nizale, ali i na pronađenu ljubav (u Saturnu živi

Venera) i ostvaren blizak odnos (Mesec/Pluton natalno u IV).

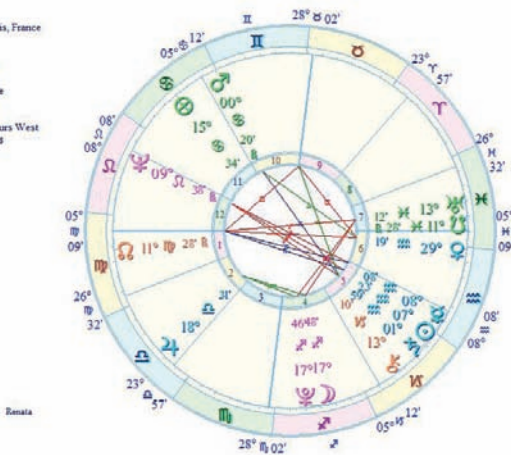


Jedna od najpoznatijih Mozartovih simfonija, isprepletena magijom muzike, i sasvim jedinstvenim Duhom - Pariska simfonija bila je komponovana za Duhovne koncerte. Inspiracija za ovo delo bila je podstaknuta gradom svetlosti - Parizom, u kojem je i nastala.

Pored izvanrednog uspeha dela u ovom gradu, sledio je i iznenađan neuspeh, gubitak majke. Mozartova majka Ana Marija preminula je u ovom gradu 3. Jula 1778.g.

Relokacioni horoskop za Pariz donosi promenu osa MC/IC, pri čemu je vladar MC u ovom horoskopu Venera na 29°. Oblikovana duhovnošću načini okean najsuptilnijih emocija iz kojih izroni Pariska simfonija. Venera je natalno u trigonu sa planetom u X kući što delu donese uspeh u ovom gradu.

**Mozart**  
Relocated to Paris, France  
27 January 1756  
19:17:12  
Local Mean Time  
Paris, France  
48°N 52' 2"E 20  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



Međutim, IC u Parizu našao se u znaku Škorpiona, a natalni retrogradni Mars (u padu) u Raku (majka) se nalazi u kvinkunsu sa Saturnom (u Vodoliji - naglo) u kojem žive malefični Merkur sa 8°, Venera na 29° - vladar majčine VI kuće, i Sunce koje nosi Neptuna koji dolazi iz majčine VIII kuće i vladar je njene IV (kraj života). Pored toga, Mars dispozicijom dolazi u IV kuću, u konjunkciju sa Plutonom ukazujući na majčin završetak života.

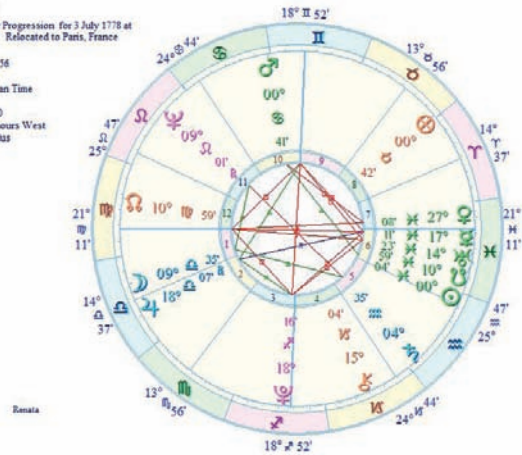
Sekundarno progresivni relocirani horoskop je slika uspeha napisanog dela, budući da se Sunce (natalno iz V kuće - delo) nalazi u trigonu sa se-

kundarno relociranim i natalnim Marsom - planetom iz X kuće. Sekstil sekundarno relociranog Meseca i Neptuna u Lavu otkriva elemente zavodljivosti iskazane melodijom, kao i sjajan status i reputaciju nastalog dela.

**Mozart**

Day-for-a-Year Progression for 3 July 1778 at 0:00 GMT OF Relocated to Paris, France

19 February 1756  
5:26:22 GMT  
Greenwich Mean Time  
Paris, France  
48°N 52' 2"E 20  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



Ipak, pored ovog svetlog dela priča sadrži i drugi deo, manje svetao, priču gubitka majke.

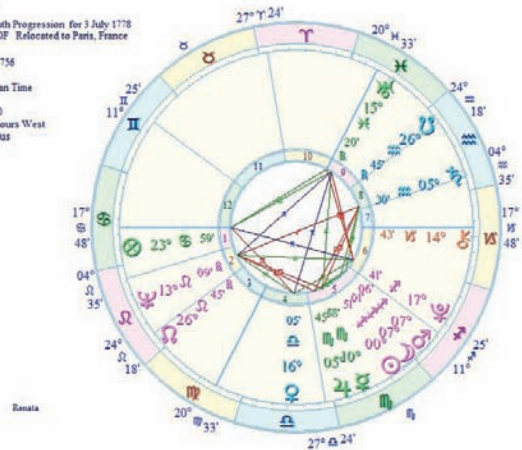
Pluton se u ovom horoskopu našao na samom IC - u, a malefičan Merkur (natalno na 8°) takođe na uglu (vrhu VII) i u kvadratu sa natalnim Mesec/Plutonom u IV kući.

I tercijarno progresirani relocirani horoskop ukazuje na gubitak majke. Asc se nalazi u znaku Raka, na 17°, u kvinkunsu sa natalnim Mesec/Plutonom iz IV kuće, dok su tercijarno relocirani Mesec i Mars u konjunkciji. Mars je natalno već malefičan zbog svog dostojanstva i retrogradnosti, ujedno je i vladar majčine XII kuće. Istovremeno, tercijarno relocirani Mesec/Mars se nalaze u sekstilu sa natalnim Suncem koje nosi Neptuna koji se nalazi u majčinoj VIII kući, a koji je takođe i vladar njene IV kuće.

**Mozart**

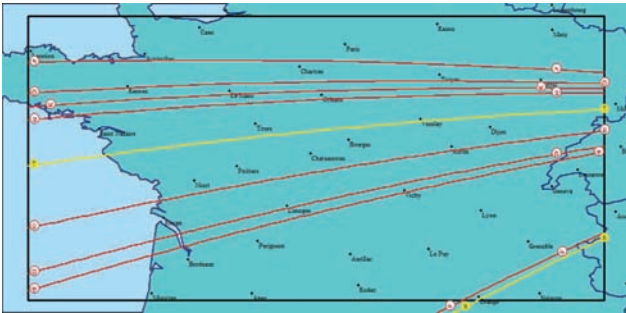
Day-for-a-Month Progression for 3 July 1778 at 0:00 GMT OF Relocated to Paris, France

22 November 1756  
15:22:43 GMT  
Greenwich Mean Time  
Paris, France  
48°N 52' 2"E 20  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



Linija Saturna u Lokal Space mapi prolazi blizu Pariza.

Saturn je vladar njegove V kuće, u konjunkciji je sa Suncem i Merkurom (vl. Asc i X kuće) što svakako govori o njegovoj ambicioznosti i uspehu kompozicije, ali sama Saturnova linija ne daje baš najbolju energiju u ovom gradu, ukazuje na poteškoće i probleme, teskobu i gubitak. Saturn je planeta koja u natalu ugrožava (kvinkuns - 8) Mars u Raku (majka), pored toga je i u konjunkciji sa planetama (koje i žive u njemu) koje su majčini rušioči života, a takođe i dispozicijom odlazi u majčinu IV kuću, i u kvadrat sa Mesec/Plutonom u IV.



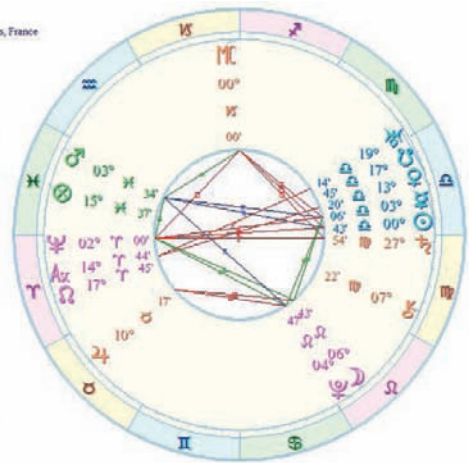
U horizontalnom prikazu relokacionog horoskopa na uglu (vrhu VII) se nalaze Venera, južni čvor i Uran. Sam južni čvor ukazuje na gubitak obrazujući sekstil sa natalnim Mesec/Plutonom iz IV kuće.

Venera je planeta koja natalno dolazi sa 29° i vladar je majčine VI kuće. Budući da nosi trigon od Marsa u Raku (majka) ukazuje na problem, a kako dispozicijom preko Urana odlazi u njenu IV kuću, i u kvadrat sa Mesec/Plutonom, i na majčin iznenadni kraj života u Parizu. Pored toga Merkur i Mars su u ovom horoskopu u kvinkunsu, pri čemu je Merkur vrlo malefičan jer se natalno nalazi na 8°, a dispozicijom dolazi u majčinu IV kuću gde pravi kvadrat na Mesec/Pluton u IV (majka). I Sunce u ovom horoskopu govori o gubitku majke jer se nalazi na 0°, u kvadratu sa natalnim Marsom u Raku. U Suncu živi Neptun iz njene VIII kuće, a vladar je IV (kraj života).

#### Mozart

HORIZON Relocated to Paris, France

27 January 1756  
19:17:12  
Local Mean Time  
Paris, France  
48 N 52 2 E 30  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical



*Wolfgang Amadei Mozart*

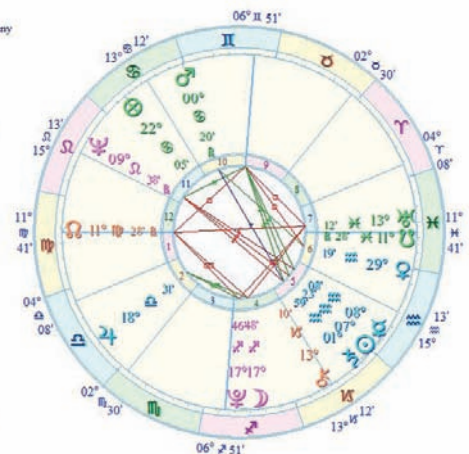
Prvo Mozartovo remek delo, nazvano „Glas Neptuna“, opera „Idomeneo, Kralj Krita“ predstavljalo je pravu eksploziju snage muzičke inventivnosti. Zapis iz njegovog pera bio je vođen jedinstvenom zvezdom vodiljom njegovog Duha, pretočenom u muziku... Vrlo originalno delo (Merkur u Vodoliji u V kući) i toliko drugačije od svega što je do tada bilo komponovano i viđeno.

Kompozicija je prvi put i izvedena u Minhenu 27.01.1781. g. na dan Wolfgangovog 25-og rođendana, ostvarujući najlepšu želju, poklon koji zablistava sjajem slave i aplauza.

#### Mozart

Relocated to Munich, Germany

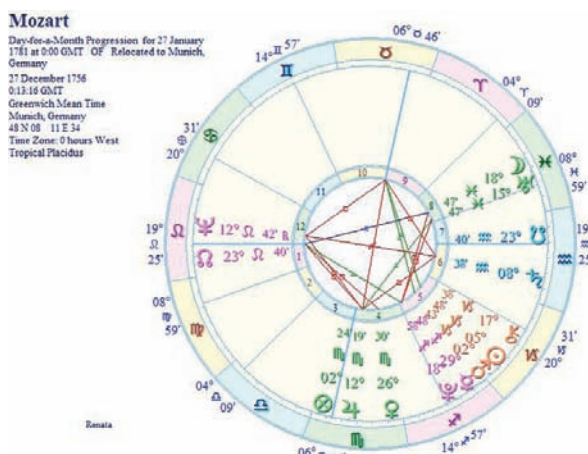
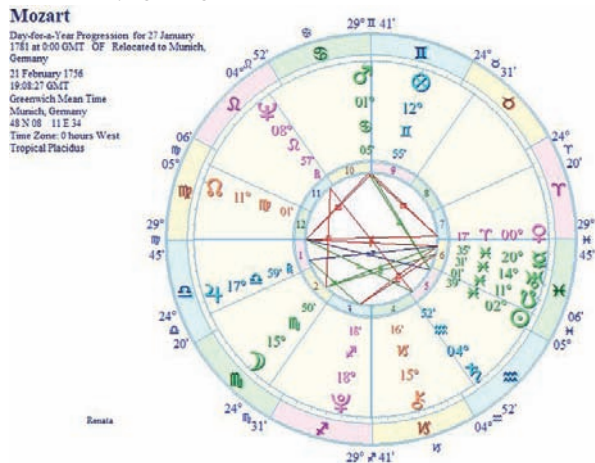
27 January 1756  
19:24:08  
Local Mean Time  
Munich, Germany  
48 N 08 11 E 34  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



Osa čvorova koja se našla na Asc/Desc relokacionog horoskopa svakako ukazuje na ostvaren uspeh u javnosti i status u datom gradu i kroz komponovano delo, budući da i Sunce (kralj) u kojem živi Neptun (muzika) što opisuje i samu temu opere „Idomeneo“, obrazuje trigon sa relociranim MC.

Kako se Sunce natalno nalazi u V kući govori i o Mozartovoj sreći u ovom gradu, kao i o aktiviranoj kreativnosti i umetničkim idealima.

Uglovi u sekundarno relociranom horoskopu za Minhen došli su na 29° naglašavajući posebnu nijansu putanje melodije, muzike koja je dopirala iz dubina njegovog srca (Venera na 29).



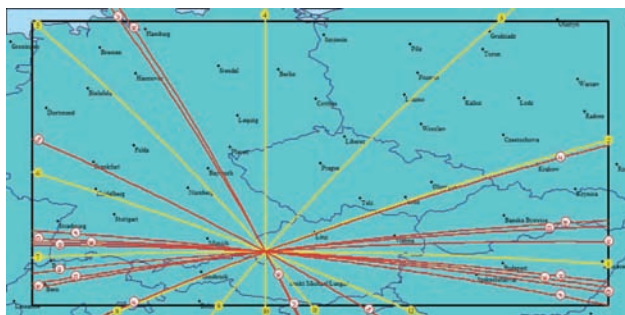
Venera satkana od magične prašine zapisanih tonova (29°) u sekundarno relociranom horoskopu stade na 0°, na vrhu VII kuće, načinivši kvadrat sa natalnim Marsom u X kući, dok natalna Venera obrazova trigon sa sekundarno relociranim MC - om i polusekstil sa sekundarno relociranom VII kućom. Ispisane note prvi put (Venera na 0°) bljesnuše taktovima najinspirativnije melodije ... Sekundarno relocirani Mars, našavši se na samom uglu, iscrta put uspeha izvedenog dela, uspeh premijere.

Merkur (Mozart) na 29° u tercijarno relociranom horoskopu povezujući se (sekstil) sa natalnom Venerom isplete niti magije utisnute u delo, a tercijarno relocirani Saturn (natalni vladar V) na natalnom Merkur (vl. X u V kući) podari čar ljubavi, omogućavajući „Idomeneu“ da u vremenu uzleti visoko...

Oživljeno harmonično osećanje (Venera), tonaliteti emocija i ljubavi kojima je začarao sve svoje kreacije (V kuća), stopiše se sa vremenom i prostorom obavijajući ga beskrajnim zvukom harmonije i sklada... Veličanstveno jedinstvo uzdiglo se do zvezda, stvorivši blistavo savršenstvo koje nikada neće izbledeti...

U Lokal Space mapi linije Saturna, Sunca, Merkura i Neptuna prolaze kroz Minhen.

Linija Sunca je u ovom mestu podsticala Mozartovu kreativnost, davala mu mogućnost da se izrazi, zasija i postane cenjen kroz svoje stvaralaštvo. Sve četiri planete pored toga što se natalno nalaze u V kući (Neptun dispozicijom), dočaravaju i samu temu opere i oslikavaju uloge likova dela „Idomeneo“.

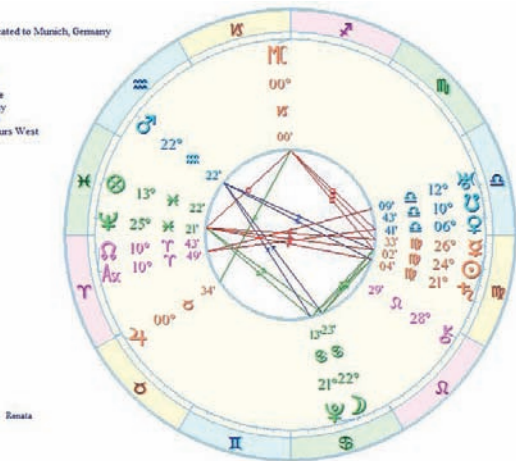


Severni čvor se nalazi egzaktno na Asc u horizontalnom prikazu relokacionog horoskopa, dok se Venera i Uran nalaze na drugom uglu (Desc). Duboki unutrašnji doživljaji (Venera na 29°) titrali su ritmom najfinije atmosfere koja postade deo ovog izuzetno originalnog (Uran) dela.

## Mozart

HORIZON Relocated to Munich, Germany

27 January 1756  
19:54:08  
Local Mean Time  
Munich, Germany  
48 N 08 11 E 34  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical



Mesec i Mars obrazovaše u ovom horizontskom horoskopu kvinkuns, dajući fanatičnu potrebu za izražajem osećanja (Mesec), energiju zapisanih nota pretvoriše u kompoziciju koju u ovom gradu dočeka slava (Mars u X kući).



Jedan od najlepših gradova Evrope i sveta, poznat po svojim mostovima koji spajaju obale Vltave, i zadivljujućom monumentalnošću svojih građevina - Prag, očarao je Mozarta. Duh umetnika osvojen predivnim pejzažima začara note, pretvorivši ih u „Prašku simfoniju“.

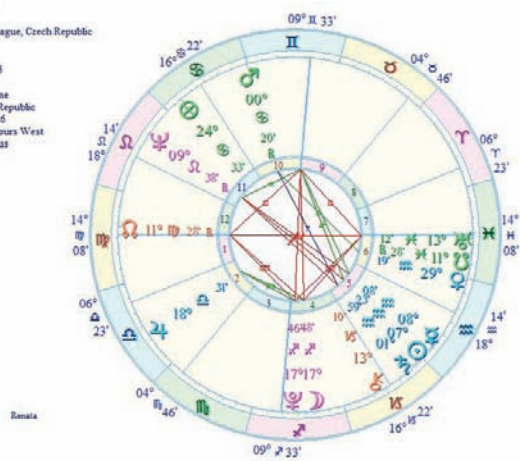
Nazvan „Zlatni grad“ (Lav) i „Kruna sveta“ (Lav), Prag je bio grad u kojem je, za razliku od ostalih gradova, opera „Figarova ženidba“ doživela mnogo veću popularnost, a premijera opere „Don Žuan“ veliki uspeh.

Neptun (muzika, kompozicija) planeta na kojoj je i zasnovana tematika oba dela (prevara, laž, obmana), u Mozartovom horoskopu nalazi se u znaku Lava (V - kreativnost, stvaranje), a u relocacionom horoskopu za Prag pravi sekstil/trigon na osu MC/IC. Povezujući ga sa ovim mestom svakako govori o uspesima kompozicija (Lav), ali i o njegovoj sasvim ushićenoj imaginaciji (Neptun), daru nastalom od vizija i zanosa, iz kojih je isplovala i „Praška simfonija“.

## Mozart

Relocated to Prague, Czech Republic

27 January 1756  
20:02:36  
Local Mean Time  
Prague, Czech Republic  
50 N 05 14 E 36  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus

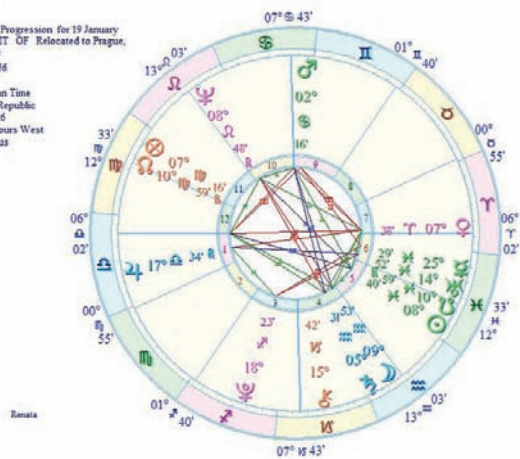


Premijera ovog maestralnog dela izvedena je u Pragu, 19. januara 1787.g.

Obe planete (Sunce i Neptun) se i u sekundarno relociranom horoskopu za Prag nalaze u kvinkunsu istovremeno gradeći aspekt sa natalnim Merkurom (Mozart), kao i sa natalnom osom MC/IC dajući mu podršku uokvirenu plavetnilom nota i mirisom zvuka kojom je išarao svoju simfoniju. Magična Venera u ovom horoskopu napravi kvadrat na MC/IC i sekstil sa natalnim Suncem otkrivajući put povorci nota ka sjaju listova notnog papira pa zajedno zaigraše na pozornici premijere. I muzika emocija (Mesec) kojom je bilo opijeno svako njegovo delo beše oživljena trenutkom u tom gradu, vođena sekundarno relociranim Mesecom spojenim sa uglovima relociranog horoskopa za Prag, nastalu kreaciju pretvori u čaroliju..

## Mozart

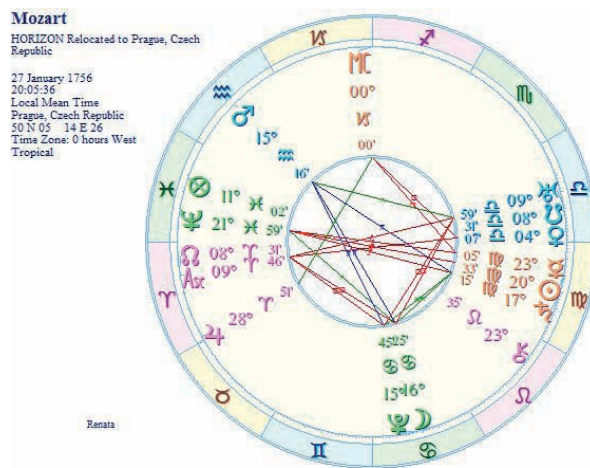
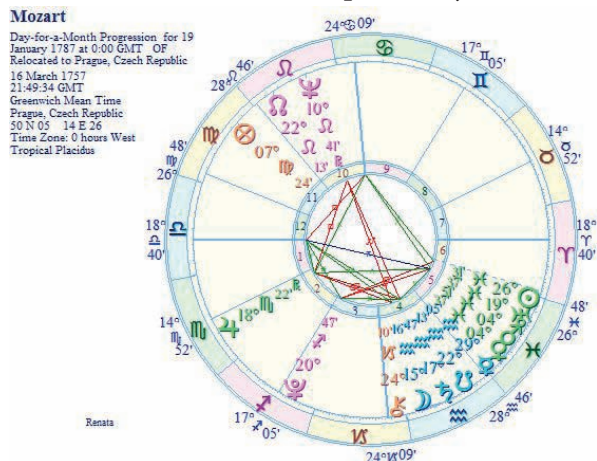
Day-Year Progression for 19 January 1787 at 05:03 GMT. OP Relocated to Prague, Czech Republic  
27 February 1756  
18:35:07 GMT  
Greenwich Mean Time  
Prague, Czech Republic  
50 N 05 14 E 36  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



Asc u tercijanrno relociranom horoskopu stade na natalnog Jupitera u Vagi svakako ukazujući na sreću i zadovoljstvo, uspeh kroz umetnost (Vaga) u ovom mestu, budući da natalno nosi trigon od Merkura iz V kuće (orbis 10°). Ali, u Jupiteru žive Mesec i Pluton, spoj III i IV, duboka osećanja prenesena na papir koja na ovom pro-

storu, u datom momentu snažno isploviše izvedenom kompozicijom. Jupiter kao vladar i VII kuće (javnost, publika) veličanstveno opisa i atmosferu premijere „Pražke simfonije“.

Venera i Mars se u ovom horoskopu nalaze u konjunkciji, ljubav i strast kojom je obasipao sve svoje kompozicije vrlo su naglašene, kao i uspeh premijernog dela, jer Mars je planeta koja natalno dolazi iz X kuće, a Venera pleše svojim 29°...



Lagano im se približi Uran (dispozitor planeta u V kući - dela, kompozicije, kao i dispozitor Venera), koji našavši se na uglu, igri dodeli onaj poseban dašak, vetar impresije i usklađenosti, jedinstvenosti i univerzalnosti... „... iako je njegova muzika u vremenu u kojem je živeo imala krtost gline, odavno se pretvorila u zlato, blistajući na svetlosti, mada je za svaku novu generaciju imala drugačiji odsjaj. Bez nje bi svaka generacija bila beskrajno siromašnija. Izgleda kao da je Univerzum želeo da pokaže da postoji čist zvuk - zvuk uklopljen u bestežinski kosmos, zvuk koji trijumfuje na putu iscrtanom notama; duh Njegovog duha.“

Čarobni, neptunovski 29°... neiscrpni bunar inspiracija, izvor beskrajnih tonaliteta, priroda njegove prirode sačinjene od razigranih, opijenih tonova i sklada, harmonije zvuka... satkanih u Venerinim odajama... razleteše se i začaraše i ovo delo magijom svojom, nevidljivim zracima nežnosti i zaljubljenosti...

Tercijarno relocirani Merkur (Mozart) se našao na natalnoj Veneri zaplovišći talasima svojih snova i mašte.

U horizontskom prikazu relokacionog horoskopa za Prag, Mars i Pluton su u kvinkunsu, pa je njegova potreba za jakim fanatičnim dočaravanjem svojih osećanja (Pluton - vl. III kuće u konjunkciji sa Mesecom) koja će utisnuti u stvaralaštvo dominantna, dok Jupiter (vl. natalne IV) ovog horoskopa zagrlivši (sekstil) natalnu Veneru šapatom probudi neiscrpne tokove inspiracije...

## Literatura:

1. Alfred Ajnštajn - Mozart : Ličnost i delo, Beograd - Nolit 1991. (Beograd: Vojna štamparija)
2. <http://www.mozartways.com>