

DRAKONSKA ASTROLOGIJA

mudrost Mardukovog zmaja

Drakonska astrologija se danas često sreće kao mlada i nova grana, na kojoj još treba raditi, međutim malo je onih koji znaju da ona vodi poreklo još iz Vavilona. Početak razvoja astrologije pratimo još od zlatnog doba starih Sumera, koji su postavili osnovne teorijske postulate u astrologiji. Koliko je pažnje posvećeno astrologiji upravo pokazuje podatak da je par vekova kasnije izmišljena tehnika drakonskog horoskopa u Vavilonu. Proučavajući bazične principe koje koristi ovaj sistem možemo se približiti i osnovnim izvorima drevne astrološke misli.

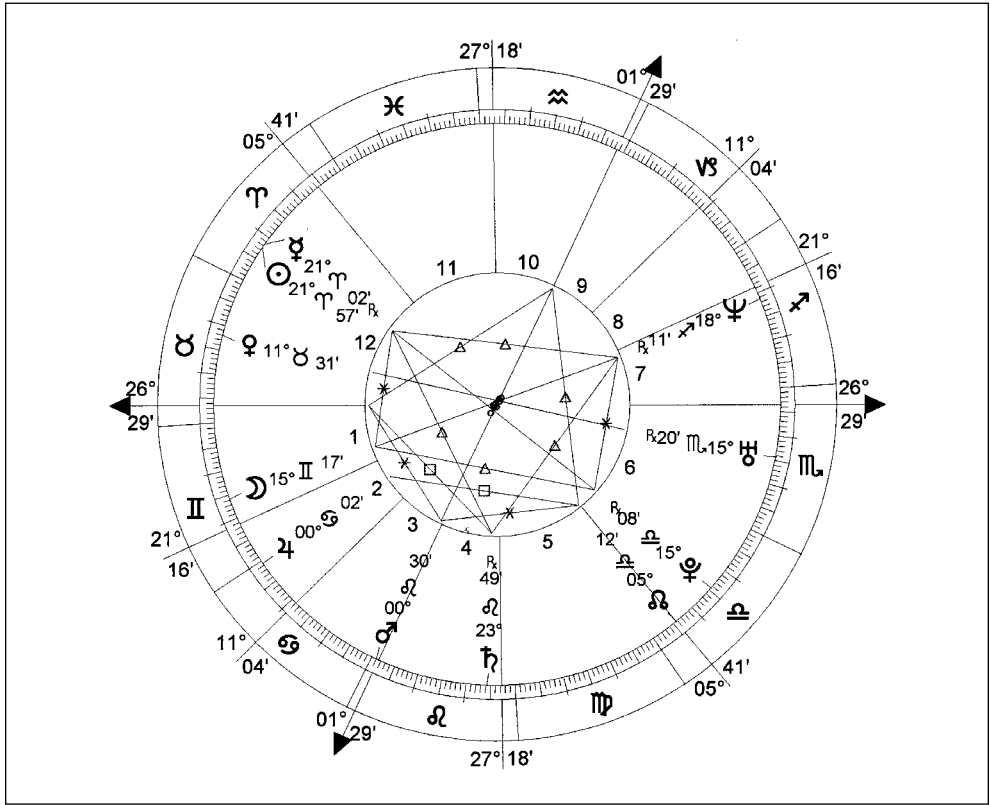
Postavka drakonskog horoskopa vodi svoje poreklo iz mita. Vavilonski bog Marduk, koji se u većoj ili manjoj meri poistovećuje sa Jupiterom, stvorio je velikog zmaja, čija se glava poklapala sa severnim mesečevim čvorom, dok mu je južni čvor predstavljao rep. Zmaj je sa svake strane nosio po šest sazvežđa, čuvajući svemir i pravila njegovog ustrojstva. Ovaj zmaj u mitologiji takođe predstavlja i per-

sonifikaciju mudrosti koja je od bogova dana ljudima i snage koja obnavlja život.

U osnovi drakonski horoskop nam daje informacije o stepenu razvoja duše, procesu kroz koji je duša prošla da bi stigla do sadašnjeg stupnja i put koji bira. Ova mapa daće nam sliku onoga što očekujemo, čemu stremimo i na koji način do toga dolazimo. Kroz ovde ponuđena značenja mogu se videti izvori energije koji su zapravo neprestani i trajni bez obzira na inkarnaciju, zasluge i dugovanja.

Računanje drakonskog horoskopa je krajnje jednostavno. Uzmite svoj natalni (tropski) horoskop, pronađite na kom stepenu se nalazi severni mesečev čvor, njega postavite na 0° Ovna, a ostale planete i kuće pomerite unapred ili unazad u nepromenjenim odnosima.

Ovde zadani primer tropski pa iza njega taj isti samo drakonski, da se slikovito vidi kako izgleda... stavi bilo koga možeš i mene jer je velika razlika, da se ljudi malo čude



Primer xx, 12.04.1978, 06:32:30 CET, Beograd

Tumačenje drakonskog horoskopa koristi ustaljena vladarstva planeta, kuća i znakova s tim da je značenje samih znakova malo izmenjeno. Iznenadićete se koliko se ovaj sistem oslanja prvenstveno na same znakove, dok se značenja planeta izvode iz znaka i elementa, a planete mnogo manje imaju šta da kažu same za sebe, kao što je to slučaj u tropskoj karti. Neke od tih osobina često zaboravljamo a neke su nam i nepoznate.

OVAN: lična i moralna hrabrost, zdrav takmičarski duh, inicijativa, smelost, inspiracija, izdr-

žljivost volje i tela, istrajnost u nameri, lična sloboda, ljudskost, vođstvo koje podrazmeva da osoba sama čeka da joj se drugi pridruže, bez potrebe da prvo okupi grupu koju će predvoditi.

BIK: posedovanje materijala, sigurnost, stabilnost, stamenost, predanost porodici, svesnost uzroka i posledica, osećajnost, procena umetnosti, briga o svemu što se razvija, postavljanje temelja.

BIZANCI: ideje, verziranost, ljubaznost, stvaranje kontakata, prilagodljivost, sloboda informacija, učenje, podučavanje, govorničtvo, ples, autorizacija.

RAK: ženski principi, majčinstvo, osećanja, način na koji se iskazuju osećanja, emocionalna sigurnost, dom i porodica, psihički život, preci, istorija, zaštita svake vrste.

LAV: ljubav, uživanje u životu, spontanost, važnost učestvovanja, emocionalna inteligencija, pompa i ceremonije, ljudsko dostojanstvo, očinstvo, postavljanje primera ili uzora, hijerarhija, samoostvarenost, lepota duha, poverenje.

DEVICA: korisnost, finesa i sitnice, biti na usluzi drugima, potrebe, jasnoća, ishrana, veština, posmatranje, lepota u malom i jednostvnom, lečenje, rešavanje problema, *izbor* (u astrološkim zapisima Mesopotamije često se nailazi na slobodu izbora koja se vezuje za Devicu i njenu nameru da bira pa čak i ništa ne izabere ukoliko to ne zadovoljava postavljeni kriterijum).

VAGA: pravda i fer-plej, dobrotu, davanje zadovoljstva, ženstvenost, društvenost, lepota na sve načine, politika, usmerenost na druge, dekoracija, radost, nepristrasnost, stvaranje i održavanje mira, dražesnost.

ŠKORPIJA: snaga za opstanak, moć transformacije, emocionalna disciplina, strast, privatnost, istraživanje, moć lečenja, znanje i mudrost koji se mogu pretočiti u snagu, investiranje, posmatranje i čekanje.

STRELAC: *zdravlje*- telesno, mentalno, i duševno, optimizam, vera, šou-mejkeri, prevazilaženje

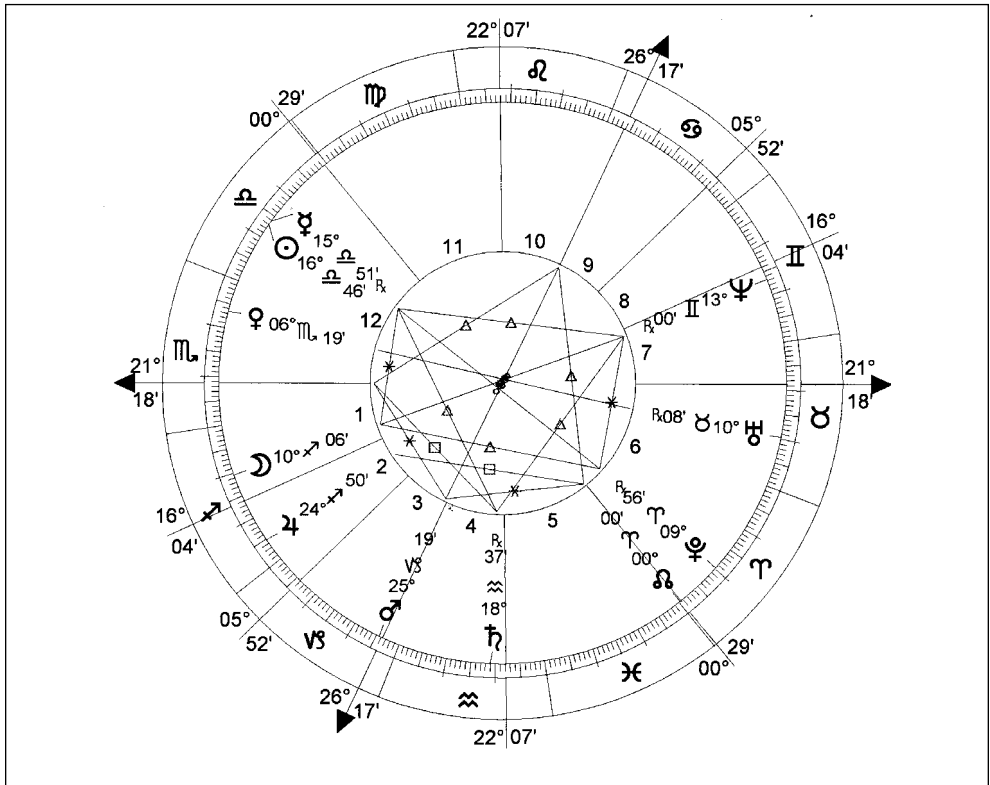
granica, učenje kroz praksu, uživanje u životu, intuitivna mudrost, sloboda verovanja, prijateljstvo.

JARAC: korisne aktivnosti, tišina, samodisciplina, strpljenje, obavljanje samo jedne stvari u jednom vremenu, gospodarenje, usamljeničvo, poštovanje sebe i drugih, visoki standardi, čekanje i preuzimanje šanse, metodičnost, slušanje, težnja, promišljenost.

VODOLIJA: nezavisnost mišljenja, grupne aktivnosti, masovne komunikacije i javni govori, percepcija i formulisanje istine, socijalna pravda, socijalni rad, filozofija, analiza, šokantni potezi, jednakost, bratstvo.

RIBE: ideali, saosećajnost, nežnost, suočavanje sa samim sobom, univerzalnost, bezuslovna ljubav, muzika, poezija, totalno jedinstvo, zajedništvo, večni život, prikrivanje, kosmička svest, kolektivno nesvesno, dobrovoljna žrtva, promena identiteta, sposobnost da pustimo nekoga da ode.

U samoj praksi retko ćete se sresti sa osobom koja se bavi isključivo tumačenjem drakonskog horoskopa. On se uvek radi u kombinaciji sa tropskim. Na taj način dobija se precizna slika o čovekovim naporima da uradi sve što mu život nalaže, koristeći se sredstvima iz tropskog horoskopa, dok će nam drakonski horoskop davati precizniju sliku koji svesni (a još češće nesvesni) motivi i namere stoje iza jednog događaja ili sklopa ličnosti. U takvim situacijama preporučuje se korišće-



Drakonski horoskop primera xx, 12.04.1978, 06:32:30 CET, Beograd

nje karte sa dva kruga radi boljeg pregleda. Tumačenje svakako počinje od tropskog dela u kome se bavite jasnijim i vidljivijim stvarima, dok ćete se u situacijama gde se dvoumite ili želite da udete u suštinu konsultovati drakonski horoskop. Takođe, kombinovanje konjunkcija i opozicija iz drakonskog i tropskog horoskopa pomoći će vam da pronađete kanal koji povezuje ova dva horoskopa, a pojava planeta iz drakonskog horoskopa u tropskom daće vam odgovore na ponekad nevidljive talente ili probleme.

Upotreba drakonskog horoskopa veoma je široka i primenljivi-

va je na druge grane astrologije - horarnu, sinastriju, progresije i solarne povratke.

Primer koji sledi je upravo iz sinastrije. Ovo je horoskop odnosa koji već u svojoj tropskoj varijanti ukazuje na karmičku povezanost koja se vidi iz retrogradne Venere, vladara prve u dvanaestoj kući. Uočićete i veliku privlačnost koja dolazi od Plutona u opoziciji sa Venerom, koji je i vladar sedme kuće u šestoj, koja je zapravo dvanaesta od sedme. Na osnovu ovoga vidi se da osobe puno oklevaju, imaju nejasne planove o svojoj budućnosti ali su na neki način neophodne jedna drugoj. One

veruju da ta ljubav može opstati zahvaljujući zmaju koji obrazuju sa Neptunom i Saturnom. Glavni deo sukobljavanja se odvija preko Venere i Plutona pa bi se razlike mogle svesti na nivo emotivnih priroda. Kada ovaj deo horoskopa uporedimo videćemo da se ova opozicija poklapa sa opozicijom Merkura i Urana u drakonskom horoskopu. To zapravo pokazuje da je devojka u ovoj vezi uvek imala problem da razume misli i postupke ovog muškarca. Njena transformacija omogućila joj je da na ravnopravnijem nivou komunicira. U drakonskom črtu primetićete da su vladari prve i sedme kuće zapravo rotirani i nalaze se u šestom polju što govori da su obe osobe nekada otvorenije prilazile celoj stvari. Postavka Venere i Plutona, koji su ponovo vladari prve i sedme kuće ali u promenljivim znacima, oslikava činjenicu da su osobe ranije bile mnogo spremnije na izmirenje, prilagođavanje, nego što je to sada slučaj.

Venera je slabo položena u Devici što još jednom govori o određenom kompleksu manje vrednosti koju devojka pokušava da prikrije. Snaga ovog muškarca u tropskom horoskopu čini se mala, međutim Mars iz tropskog horoskopa je zapravo u konjukciji sa Plutonom iz drakonskog, što ukazuje na jako i 'nevidljivo' samopozdanje.

Možda najzanimljiviji deo tumačenja čini odnos Meseca i Saturna. U tropskom horoskopu

oni se nalaze u Vodoliji i Lavu što ukazuje na potrebu da se devojka oslobodi ove priče ali nikada ne uspeva da sakupi dovoljno snage. Razlozi za to više nego jasno predstavljeni su u drakonskom horoskopu. Sada se Mesec i Saturn nalaze na 15° Raka i Jarca u egzaktnoj opoziciji. To veoma jasno govori da devojka pored ovog muškarca oseća potpuni smisao iako je cena često prevelika. Ove markantne pozicije ukazuju da ove dve osobe u prošlom životu nisu imale samo aferu već patrijahalni brak u kome su glavnu reč vodili zapravo roditelji. Muškarac je mogao da tretira ženu kao deo lične imovine, prihvatajući donekle njenu fizičku lepotu ali bez pokušaja da ugoditi njenim unutrašnjim potrebama.

Dakle, priča koju nam govori tropski horoskop je ona koja će se manifestovati. U stvarnosti ovaj par funkcioniše po obrazcima koje se vide u tropskom (ona ne dozvoljava sebi da se veze ali smatra da samo on može da je zaštiti, dok on prašta, čeka i nada se), ali se motivi pronalaze u drakonskom črtu (njena želja da mu dokaže da je saomstalna i njegova da ipak uspe da joj se približi).

Konačni zaključak o drakonskom horoskopu jeste da je to slika koja nam zapravo otvara nove uvide u unutrašnju i nesvesnu stranu ponašanja, povezujući uzrok sa posledicom i prošlost sa budućnošću.

Isidora Dumitrov