

INDIGO DECA

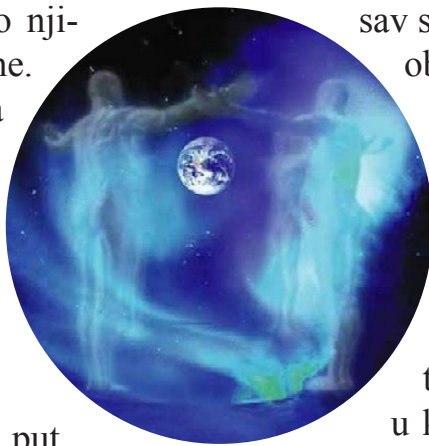
Ninoslava Šajnović

*Pokušah da dosegnem to dete rečima
al' prođoše samo kraj njega i ono ih ne ču.
Pokušah da dosegnem to dete knjigama
Al' uzvratu mi samo zbunjenim pogledima.
Očajan već postah i dalek
„Kako da ti priđem, dete“, zavapih.
Šapnu mi tada na uho, jadnom,
„Dođi“, reče. „Igraj se sa mnom.“*

*Nepoznati autor
(iz knjige „Indigo deca“, Li Kerol, Džen Tober)*

Ko su oni i zašto su tu? Srećemo ih svakodnevno. Da li prepoznamo njihovu čudnovatost? Najčešće ne. Sve ih je više. Došli su ovde da nam pomognu da u ovom periodu velikih promena uzdignemo svoju svest i da nas nauče da prepoznamo put iskrenosti i istine i shvatimo važnost individualnosti.

Za pojam indigo dece prvi put sam čula krajem 90-ih godina prošlog veka, kada sam jedne večeri tražila po internetu odgovore na neka moja roditeljska pitanja. U to vreme nije mi bilo jasno šta je to s mojim detetom, zašto se ponaša tako čudno, zašto se ne igra s ostalom decom onako kako je to uobičajeno i kako to da ne mogu da ga zainteresujem za stvari koje su deci obično



zanimljive – poput knjige ili lopte, a opet, sav se udubi u neke stvari koje deca obično ne bi ni pogledala – poput malog elektromotora koji je izvukao iz neke igračke, elektronskog čipa, klima uređaja ili štampača. Bilo mi je neverovatno da još ne ume da se obuje, a besprekorno upotrebljava sve tehničke uređaje u kući. Kako to da razume nešto što izgleda komplikovano, a ne ume da uradi najobičniju stvar?

Zaista, biti roditelj nije uvek lak zadatak, a biti roditelj indigo deteta je, izgleda, još teži zadatak. Ipak, sve se dešava s razlogom, pa sam i ja s razlogom dobila baš tu ulogu – da budem roditelj deci koja su tako specifična. Ovu temu sam izabrala jer sam

želela svoja razmišljanja da podelim s drugima i da predstavim ovu decu u njihovom pravom svetlu. Brinući o svojoj deci, imala sam priliku da upoznam dosta njihovih vršnjaka i s vremenom da razumem ovu novu generaciju, nimalo nalik na nas starije, te mlade buntovnike obično s razlogom, mudre glave koje nekad izgledaju tako nerazumno, a onda kad se čovek najmanje nada, počnu da sipaju mudrost. Oni su uvek puni iznenađenja i njihovim roditeljima baš nikada nije dosadno!

Ko su zapravo indigo deca?

To su deca koja ispoljavaju drugačije, nove, pa samim tim i neuobičajene psihološke attribute i, shodno tome, imaju poseban obrazac ponašanja. Nazvani su *indigo* zbog specifične indigo boje koja se javlja u njihovoj auri. Ovaj fenomen je prvi put uočen tokom 70-ih godina XX veka, a sam termin *indigo deca* pojavio se prvi put početkom osamdesetih. O ovom fenomenu prva je pisala Nensi En Tejp (*Nensi En Tappe*). Ona je još 1982. godine izdala knjigu pod nazivom „Razumevanje života putem boja“ (*Understanding Your Life Through Color*). Ona ima razvijen svoj, vrlo precizni intuitivni sistem, gde na osnovu boja koje se javljaju u ljudskoj auri može da klasifikuje izvesne oblike ljudskog ponašanja. Tokom svog terapeutskog rada sa decom uočila je određeni obrazac ponašanja koji je upravo povezan sa indigo bojom u njihovoj auri i tako je nastao izraz *indigo deca*.

Iako se smatra da su prva indigo deca uočena sedamdesetih godina prošlog veka, postoje mišljenja da ih je bilo i ranije (već tokom 50-ih i 60-ih, ali u malom broju). U zaista velikom broju rađali su se tokom 90-ih, kada je ova pojava počela više da zao-

kuplja pažnju svih onih koji su uključeni u rad sa decom, tako da je ovo fenomen koji je definitivno najviše okarakterisao generaciju 90-ih i do danas već imamo prilično veliku grupaciju dece i prilično stasalih mladih ljudi koji su glavni nosioci ovog perioda.

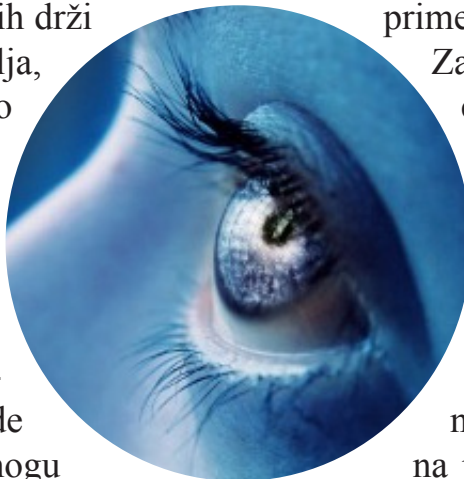
Svedoci smo velikih planetarnih promena, pa, između ostalog, i nedavnog ulaska Regulusa u znak Device, koji je podstakao buđenje ženskog principa. To je na globalnom nivou doprinelo buđenju desne hemisfere mozga te je intuicija aktivnija kod svih nas, a upravo razvoj intuicije (Neptun) otvara vrata većem razumevanju ljudske prirode i njegove duboke veze sa planetom i Kosmosom. Mi upravo učimo da se ponovo povežemo sa vodičem u nama, a oni su došli da nam pomognu u tome, jer su duboko povezani sa Izvorom i svojom svrhom. Donose nam Svetlost i pokazuju put ka višim sferama Svesti, a na nama je da taj put prepoznamo. Znamo da društvene promene širokih razmera moraju započeti u duši i svesti pojedinaca, a ova deca su inkarnirana da širom otvore kapije novom društvu i pomažu nam da se izdignemo stepenik više u duhovnoj evoluciji. Zato kažemo da su ovo deca Novog Doba i ona predstavljaju most (Uran) između dva sveta.

Osobine indigo dece

Jedna od njihovih osnovnih osobina jeste da su ***izrazito inteligentni i intuitivni***. Upravo im ta intuitivnost pomaže da ***odlično osećaju druge ljude***. Oni su, isto tako, ***izraziti individualci***, koji često nisu shvaćeni od svoje okoline, i to ih čini izolovanim od društva, a doprinosi i da ***ne trpe autoritete*** i ne reaguju na uobičajene načine vaspitanja, ***ne vole rutinu*** niti da rade nešto samo zato što to „tako treba“. ***Duhovno su svesniji***, ali i izrazito ***emocionalno osetljivi***. Veoma su

kreativni i često talentovani za nešto. **Pažnja im je rasejana** i zbog toga često imaju problema u školi, ali ova rasejanost nestaje onog trenutka kada ih nešto jako zainteresuje (onda su potpuno usredsređeni). Gotovo bez izuzetka su **orijentisani ka novoj tehnologiji**, a pre svega ka kompjuterima. Uvek tačno **znaju šta hoće** i veoma jasno izražavaju sopstvene potrebe, imaju izražen **osećaj sopstvene vrednosti** i zato traže dosta pažnje. Nikako **ne vole da spavaju**, često imaju nesаницe, ili noćne more, nemiran san ili strah od toga da zaspe. **Oči su im izražajne**, često plave i krupne, a pogled prodoran.

Potrebna im je struktura (Saturn) kao podrška za njihov razvoj, jer baš zato što nose Urana u sebi, skloni su da naprave kaos ukoliko nemaju nešto čvrsto što ih drži prizemljene (u vidu roditelja, škole i šire zajednice), ali to nikako ne sme biti prisila. Nažalost, društvo, škola, pa i mnogi roditelji nisu dorasli ovom zadatku, jer, zaoкупljeni svakodnevicom, ne shvataju kakve dragulje imaju ispred sebe, već obično vide problematičnu decu koju ne mogu da obuzdaju standardnim sistemom vaspitanja. Zato su indigo deca veoma često etiketirana kao problematična, kao deca sa ADHD (*Attention deficit hyperactivity disorder*, tj. poremećaj pažnje sa hiperaktivnošću) ili ADD (*Attention deficit disorder*) sindromom, a u ređim slučajevima čak i kao blago autistična, jer usled neshvaćenosti znaju da se povuku duboko u sebe i deluju isključeno u odnosu na spoljni svet. Međutim, umesto etiketa i lekova koji ubijaju njihovu želju za aktivnošću, ovim mališanima je potrebna



podrška u vidu razumevanja okoline, kao i čvrst oslonac, koji ujedno podrazumeva dosta slobode. Ponekad je tanka granica između toga šta je prava mera, a šta nije, ali generalno, ovo su deca koja ne trpe autoritet radi autoriteta. Ona traže da razumeju stvari kako bi učestvovala u njima i žele da rade samo ono što ih zanima. Ona ne pristaju na prisilu, jer tačno znaju šta hoće i obično odlično osećaju šta je za njih dobro, jer imaju viziju (Neptun) koja ih vodi napred.

Šta to znači astrološki? Koji bi to astrološki kodovi mogli biti prisutni u njihovim horoskopima koji ukazuju upravo na način njihovog ponašanja? Ako pogledamo sve gore navedene osobine, uočićemo da su vidno izražene Vodolijanske karakteristike uz primese Neptunovske intuitivnosti.

Zato je očekivano da ovi znaci budu naglašeni i da Uran i Neptun igraju ključnu ulogu u horoskopima ove dece. To, naravno, nije nikakvo čudo, jer ako pogledamo iza granica Saturna, iza onog što nas drži u okvirima poznatog, nailazimo na Urana spremnog na promene i onda nije neobično da su upravo prvi predstavnici novih i drugačijih generacija, onih koji nas vode van ustaljenih granica, upravo ovi novi mladi ljudi kod kojih je u horoskopu istaknut znak Vodolije i, naravno, Uran. Indigo deca su prvenstveno Uranova deca – visoko su inteligentna, inventivna, nezavisna i slede svoje unutrašnje vođstvo. Veza sa Neptunom im daje senzitivnost, kreativnost, izraženu imaginaciju i često sklonost ka onostranom. Na njima nije lak zadatak i njima nije nimalo lako u ovom našem ograničenom svetu,

u kome su često tako neshvaćeni i sputani raznim stegama poput sistema školstva, tradicije i porodice. Njihovi mladi umovi direktno su povezani sa svojim vodičima, sa svojim Višim Ja, a u bliskoj su vezi i sa Neptunom, preko koga dotiču još jednu daleku i suptilnu sferu koja ih vodi ka vizionarstvu, svetu Anđela i Božanskoj svesti.

Pored Urana i Neptuna moguće je da i daleki i moćni Pluton igra određenu ulogu u procesu ove naše globalne transformacije na putu ka Novom dobu, a tu je i još jedna fascinantna planeta, dalja i od Plutona, relativno skoro otkrivena – Quaoar. Quaoar priča priču o dalekom svetu iza Plutona, o svetu iza granice smrti i o haosu iz koga kreacijom, kroz igru i ples, nastaje Novi svet, a kada je sve stvoreno, on odlazi, on se ne vezuje za ono što stvori, pa je po tome sličan Uranu. Srodan je i Jupiteru, jer ima svojstvo onog koji daje i koji svojom igrom stvara nešto novo. Naravno, i ova planeta, kao i ostale transcendentne planete, ima značajan generacijski upliv, i to naročito u onim periodima kada je svojim kretanjem gradila snažne konjunkcije sa Uranom, Neptunom ili Plutonom. Ako pogledamo period 90-ih, u kome je broj rođene indigo dece dostigao vrhunac, možemo uočiti da su u tom periodu Pluton i Quaoar bili u konjunkciji, ploveći tako zajedno prvo kroz znak Škorpiona, a zatim i kroz znak Strelca. Ova konjunkcija daje izrazito snažnu energiju, a u kombinaciji sa već pomenutom konjunkcijom Urana i Neptuna u Jarcu i Vodoliji, koja je isto obeležila ovaj period, dobija se zaista fascinantna i neponovljiva kombinacija transcendentnih planeta koja se u velikoj meri odrazila na ovaj mladi naraštaj.

Ipak, činjenica je da i pored snažnog dejstva generacijskih planeta nisu baš sva deca jednako dotaknuta njihovim uticajem. Šta se to još može videti u njihovim natalnim kartama što ih čini tako posebnim? Da bi transcendentne planete mogle direktno i snažno da oboje ličnost, moraju da budu povezane sa ličnim planetama, i to pre svega sa svetlima (Suncem i Mesecom) i sa vladarem Ascendenta, što bi bila osnovna pretpostavka. Isto tako, pošto je kod njih snažno naglašen intelekt i Um koji ide ka višim sferama, morala bi da postoji veza serije 3 sa serijom 11, kao i veza Meseca (ako ga posmatramo i kao deo uma) sa serijom 11. Međutim, da bi se objasnile sve karakteristike indigo dece, ili bar njihov veći deo, u ovu pretpostavku morali bismo da uključimo još nekoliko pokazatelja, pa bismo, u osnovi, mogli da očekujemo sledeće:

1. Naglašenu seriju 11, za koju pretpostavljamo da treba da bude u vezi sa sledećim ličnim pokazateljima u natalnoj karti:

- sa vladarem prve kuće,
- sa Suncem,
- sa Mesecom – pri čemu Mesec ovde posmatramo iz dva ugla – prvo kao jedno od svetala, a zatim i kao deo emotivne inteligencije (jer posmatramo Um u širem smislu),
- sa serijom 3 (kako bi se video viši kvalitet Uma),
- sa serijom 12 (pre svega, kroz aspekt Urana sa Neptunom);

2. Njihova prirodna težnja ka višim sferama nosi i pretpostavku da su slabije uzemljeni. Pošto se energija natusa vidi iz serije 1, onda bi se slaba uzemljenost ove dece mo-

gla uočiti kroz postavku prirodnog vladara prve kuće – Marsa (predstavnik prve čakre, uzemljenja), ili vladara prve kuće (kao ličnog Marsa) u vodenim kućama ili znacima, ili bi mogli biti retrogradni, u uklještenom znaku, konjunkciji sa Neptunom i sl.;

3. Vezu između Meseca i serije 12 – kao kanal ka intuitivnosti i spiritualnosti;

4. Vezu između Urana i Plutona – kao generacijsko obeležje;

5. Vezu između konjunkcije Urana i Neptuna sa konjunkcijom Plutona i Quaoara, isto kao generacijsko obeležje.

Pošto su poslednje dve stavke potpuno generacijski obojene, iako važne i prisutne definitivno u svim primerima, više ću se zadržati na analizi prva tri pokazatelja, iz prostog razloga što upravo oni nose lično obeležje svakog pojedinog deteta.

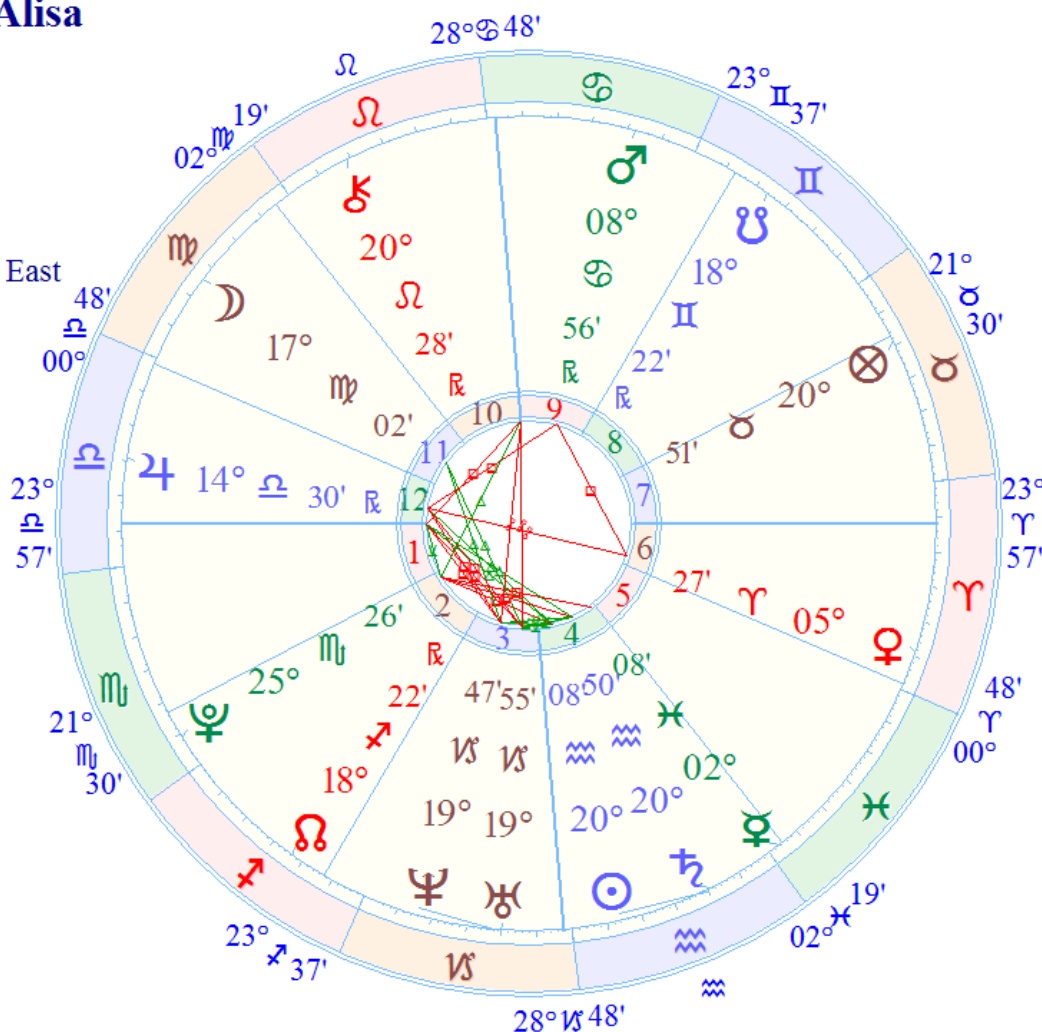
Dakle, šta je od ovih pokazatelja zaista prisutno, videćemo preko nekoliko primera. S obzirom na to da su ova deca uglavnom predstavnici 90-ih godina XX veka i da su rođena u toj deceniji, do sada su već izrasla u tinejdžere i jasno iskazala neka od svojih interesovanja i karakteristika.

Primer broj 1

Indigo deca - Alisa

NATAL CHART

8 February 1993
22:20
Standard time
Leskovac, Serbia
42 N 59 21 E 57
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Ovo čudesno dete, tj. čudesna devojka, ušla je u život svojih roditelja baš kao nekim čudom. I sve je počelo kao u bajci (Neptun je već na samom početku upleo prste...). A ova istinita bajka počinje tako što su bili jednom (ne tako davno) dvoje divnih ljudi, koji su se mnogo voleli i srećno živeli, ali je njihovu sreću kvarilo samo to što nisu mogli da imaju dete, a silno su ga želeli. Zato su odlučili da dete usvoje. I želja im je bila uslišena. U njihov život, vrlo brzo posle te odluke, sasvim iznenada (Uran), ušla je jedna devojčica. Pošto je izgledalo kao da je došla iz zemlje čuda, dobila je ime Alisa.

Ako pogledamo njen čart, vidimo da drugačije nije ni mogla da se zove, jer je njeno ime pod vladarstvom Jupitera koji vlada trećom kućom i u konjunktiji je sa njenim Ascendentom (orb. 9°).

Čudesnost je naglašena egzaktnom konjunktijom Urana i Neptuna u trećoj kući, čime smo dobili vezu serije 11 (Uran) sa serijom 3, ali ujedno i sa 12, a ove dve planete (Uran i Neptun) donele su još neka čuda u njen život, poput npr. anđela, s kojima ona komunicira još od malena, ali je to dugo čuvala kao tajnu (vladar treće kuće je u 12, a Uran i Neptun žive u Saturnu koji je u uklještenom znaku Vodolije).

Ona je izrazito druželjubiva, veliki je diplomata (Ascendent je u Vagi) i još veći borac za pravdu (vladar Ascendenta je u Ovnu), uvek aktivna i u pokretu. Odnosi s drugim ljudima su joj izrazito bitni u životu, iako ima i prilično snažnu dozu buntovništva u sebi (Ascendent je na Vodolijanskom stepenu), ali je buntovništvo uvek u ime humanosti. Konjunktija Urana i Neptuna joj kvadrira Ascendent, pa ove dve planete izrazito boje njenu ličnost. Zato zna da bude vrlo

impulsivna i nepredvidiva, a jedan deo nje uvek ostaje nedokučiv i tajnovit, mada ona u toj vrsti neobuzdanosti i skrivenosti ipak uspeva da na kraju pronađe pravu meru (dispozicijom Uran i Neptun dolaze u trigon sa Ascendentom) i postavi sve na pravo mesto. Njenu aktivnu i strastvenu prirodu potvrđuje i Venera (vladar Ascendenta) u znaku Ovna, koja je u kvadratu s Marsom. Analogna kuća izlazećem znaku je sedma kuća i ovaj Mars je upravo njen vladar. S obzirom na to da je retrogradan i u vodenom znaku Raka, potvrđuje njenu slabu prizemljenost, pa je i ova osobenost svrstava u tipično indigo dete. Naravno, ovakav Mars (u padu i retrogradan) nosi određenu problematiku u njenom životu i patnju kad je ljubav i partnerstvo posredi. Ova igra ljubavi i strasti (kvadrat Venere i Marsa) može joj doneti problem tokom života i dosta se odraziti i na nju samu (vladar Ascendenta je u kvadratu sa svojim dispozitorom).

Njeno Sunce je u Vodoliji, a Mesec u trigonu sa Uranom, pa je ovde naglašena upravo veza svetala sa serijom 11. Znak Vodolije je uklješten u četvrtoj kući (njeno nepoznato poreklo), ali i naglašen egzaktnom konjunktijom Sunca i Saturna i, kao što sam već napomenula, u ovom Saturnu žive Uran i Neptun, pa ih Saturn, u suštini, iz znaka Jarca vodi u znak Vodolije. Ovim Uran dolazi u sedište, a Neptun u egzaltaciju, i zajedno dolaze u konjunktiju sa Suncem, te se tako spajaju njena svest o sebi (Sunce) sa višom svešću (Uran, Neptun), i to sve na duboko nesvesnom nivou (uklješten znak).

Evo šta o njoj kaže njena majka:

„Ono u šta sam sigurna je da sam ja pred sobom uvek imala odraslu osobu, čak i onda kada me je gledala beba sa krupnim plavim

očima. I pre nego je progovorila, ona je znala šta je najbolje za nju, počev od hrane pa preko svega ostalog što jedna beba može odbijanjem ili insistiranjem da pokaže. Moram da priznam da kad god sam insistirala na nečemu suprotnom od onoga što ona želi, ispostavilo bi se da je ona u pravu. Sreća je moja da sam to u startu shvatila, a verovatno mi je zato i data u životu. Uvek sam razumela tu njenu posebnost i odgajala je sa puno tolerancije i strpljenja. Verovatno je tome pomogla činjenica da sam bila u zrelijim godinama i dozvolila joj da se razvija u svojoj posebnosti, što je pričinjavalo zadovoljstvo i njoj i meni, i mislim da je imala puno prostora da iskaže svoju individualnost.“

Uran i Neptun se nalaze u njenoj trećoj kući, pa prave spoj simbolike 3, 11 i 12, što nosi lepu vezu između intelekta i intuicije. Ona kroz život ide po osećaju i ima izrazito razvijen smisao da intuitivno proceni ljude i životne situacije. Ne oslanja se previše na logiku, već na intuiciju i unutrašnje vođstvo koje je nosi nepogrešivo kroz život (vladar treće kuće je u 12. kući, a Merkur je u Ribama). Ovde izrazito bitnu ulogu igra i Mesec, koji je u trigonu sa konjunkcijom Urana i Neptuna. Mesec u trigonu sa Neptunom daje joj urođeni osećaj za to šta je drugima potrebno, a ujedno i mogućnost da oseti tuđe emocije i pomogne drugim ljudima da se izbore s njima, pri čemu uvek ume da napravi pravu

atmosferu. Uz to, ovo je aspekt vizionarstva, vidovitosti i duhovnosti, a duhovnost je nešto ka čemu ona otvoreno teži. Prisustvo Urana joj ovde naglašava snažnu intuiciju i osećaj za humanost i jednakost među ljudima.

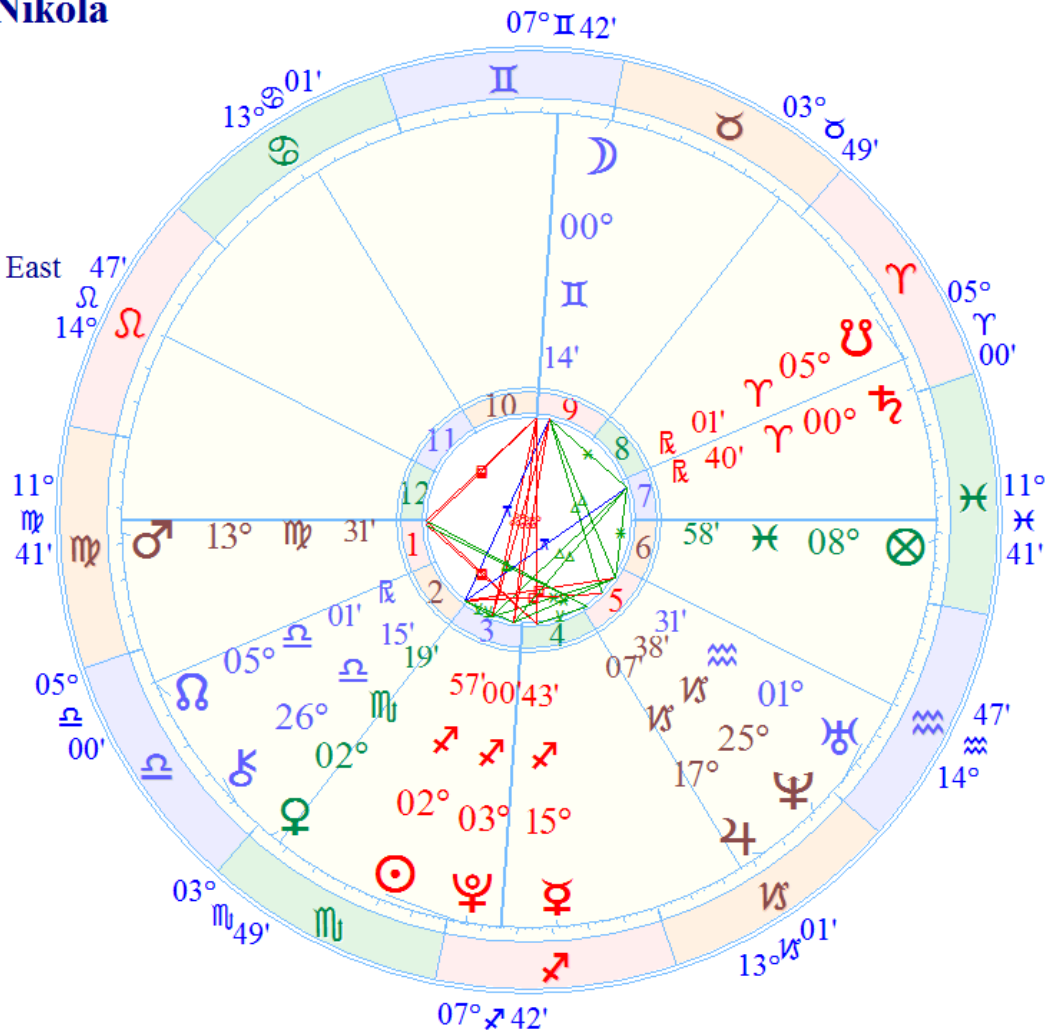
Očito se u njenom životu mnogo toga vrti oko egzaktne konjunkcije Urana i Neptuna. Upravo joj ovaj aspekt daje izraženu kreativnost (Neptun je vladar pete kuće) i originalnost u izražavanju sebe. Međutim, čak ni ovakvom detetu, koje je kreativno i ima odličan osećaj za druge ljude, nije uvek lako da bude među ljudima, jer se često tokom odrastanja osećala drugačijom i neshvaćenom, što je opet vrlo tipično za indigo decu. Još u osnovnoj školi, učiteljica je uočila da je na času odsutna i usporena, što se van škole nije uopšte primećivalo, ali pored primedaba koje je imala, učiteljica nije umela iz ovog deteta da izvuče ono najbolje i probudi njenu kreativnost i originalnost. Ovo je tipična priča kada su u pitanju škola i indigo deca, jer im je zbog njihove netipičnosti školski sistem potpuno neodgovarajući i sputavajući, pošto je isuviše krut i ne prati njihove potrebe.

Alisa je danas već odrasla devojka. Uspela je da pronađe način da iskaže sebe i uveliko korača stazom duhovnosti uz svesrdnu podršku njenih roditelja koji su bili neophodan oslonac u njenom životu i na njenom putu sazrevanja.

Primer broj 2**Indigo deca - Nikola**

NATAL CHART

24 November 1996
 23:45
 Standard time
 Beograd, Serbia
 44 N 50 20 E 30
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus



Ime mu je Nikola, a majka ga ponekad u šalici zove Proka Pronalazač. On je izraziti individualac koji „sve zna“ i mora svaki uređaj da rastavi do najsitnijeg detalja, a onda će ili da ga sastavi nazad ili možda da od toga napravi nešto sasvim drugo. Inventivnost se nazire već samim pogledom na Ascendent, koji je na 11. stepenu Device. Mars u konjunktiji sa Ascendentom dodaje težnju ka akciji, i on je zaista uvek u pokretu, spreman na novi poduhvat. Veoma je brz, aktivan, okretan i neumoran. Vladar Ascendenta Merkur nalazi se u vodenoj kući (slaba uzemljenost), a dispozicijom ide na sam vrh pete kuće i u konjunktiju s Neptunom, što mu olakšava

da svoju maštu pretvori u kreativnu viziju i organizovanu strukturu (Jarac).

Inteligencija je neosporna kod njega (Mars, vladar treće kuće, nalazi se na 13. Device, na stepenu egzaltacije Merkura). Razmišlja brzo i okretno (Mars kvadrat Merkur, koje dispozicija vodi u trigon). Mesec vlada 11. kućom, a u Blizancima je (treći znak), pa se spajaju 3 i 11, a ujedno i Mesec sa 11, s tim što je Mesec (ako ga posmatramo kao deo uma) još i u trigonu sa Uranom i sa Neptunom (intuicija). Uran je u Vodoliji, u konjunktiji sa Neptunom u Jarcu (spoj 11. i 12), u petoj kući (kreativnost), pa kad se doda i

Jupiter koji je s njima u stelijumu, dobija se veoma široko polje interesovanja, kreativnosti i načina da ispolji svoju bogatu maštu.

Sunce je ovde veoma markantno postavljeno. Pored toga što je direktno povezano sa serijom 11, jer pravi snažan sekstil sa Uranom, Sunce je i vladar 12. kuće te ponovo imamo kroz ovaj isti sekstil spoj serije 11 i 12. Ujedno je Sunce (vl. 12) u kazimi konjunkciji sa Plutonom (vl. 3), pa izrazito naglašava moć vizionarstva, daje intenzivnu svesnost i dubok dodir sa nesvesnim silama.

Nikola je veoma neobičan dečak, samouveren, samosvestan, snalažljiv, ali i izraziti individualista koji se teško uklapa u ustaljene šeme. I pored toga što je uvek bio odličan đak, što ima sjajno razumevanje matematike, fizike, hemije i uopšte prirodnih nauka, kao i sva druga indigo deca, teško se uklapa i u društvo i u školski sistem. Naravno, nije to zato što nešto ne može da razume, već zato što ne želi slepo da sledi ustaljene obrasce. Još u mlađim razredima škole, bio je čest posetilac kod školskog psihologa zbog raznih nestašluka i okarakterisan je kao neko ko ima ADHD. Većina nastavnika nije bila u stanju da razume njegov lucidni intelekt i njegovu povremenu težnju da provocira kako bi ispitao gde su granice njihovog strpljenja, znanja, inteligencije... S obzirom na to da ga poznajem od malena, sećam se da je u sedmoj ili osmoj godini pisao neverovatno interesantne pesme, potpuno neobične i netipične za taj uzrast, koje su izražavale

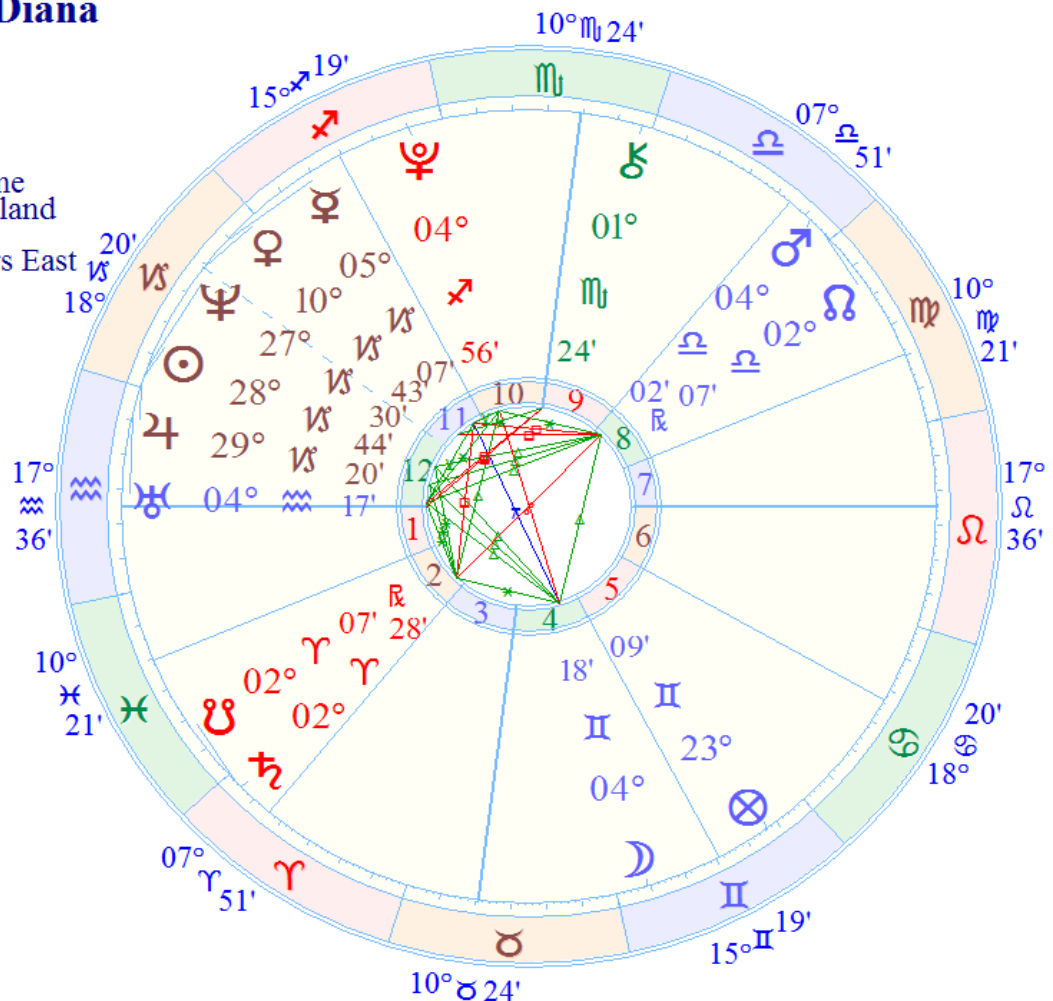
njegovo poimanje stvarnosti i u kojima je on povezivao stvari koje je inače teško povezati. Ove pesme su verovatno rezultat ispoljavanja Venere u Škorpionu, koja je na samom vrhu njegove treće kuće i u snažnom kvadratu sa Uranom. A kad ovakvom misliocu dođe neka „otkačena“ ideja, on mora da je ispolji odmah. Tako je jedna od tih pesama, u naletu inspiracije, jednog ranog nedeljnog jutra, dok su svi drugi spavali, bila napisana na krevetskom čaršavu, jer mu papir nije bio pri ruci. Eh, da li je potrebno reći koliko je njegova majka u tom momentu bila „oduševljena“ njegovom kreativnošću.

U horoskopu ovog dečaka veoma je naglašen broj 6. Ako se pogleda datum njegovog rođenja, vidi se da je broj 6 njegov sudbinski broj. Pored toga, Ascendent mu je u šestom znaku, a ako pogledamo i Mesečevu fazu, vidi se da je i njegov životni put upravo određen brojem 6, što više nego očigledno u njegovom horoskopu naglašava važnost šeste kuće. Šesta kuća počinje u znaku Vodolije, a njen vladar Uran nalazi se isto u Vodoliji, u petoj kući (kreativnost), a ujedno je na vrhu Lotus konfiguracije (Uran je u sekstilu sa Saturnom i sa kazimi konjunkcijom Sunca i Plutona), što ga čini izrazito važnom planetom u ovom čartu. Uran je definitivno planeta kroz koju se on izrazito ispoljava, pa je sasvim logično da je ovaj tinejdžer pri upisu u srednju školu izabrao elektrotehniku kao nešto što posebno voli.

Primer broj 3**Indigo deca - Diana**

NATAL CHART

19 January 1997
 8:00
 Daylight Saving Time
 Auckland, New Zealand
 36 S 52 174 E 46
 Time Zone: 12 hours East
 Tropical Placidus



Nežna tinejdžerka koja se obično skriva iza svoje duge kose. Od teških pramenova koji se spuštaju niz lice, njene inače prelepe plave oči uglavnom se ne vide. Bljesne povremeno tajanstvena iskra iz njih, zablista nežni osmeh i onda ponovo lice nestane iza guste smeđe kose. Teško ju je videti u pravom svetlu, naročito na prvi pogled, ali kad se otkrije, pojavi se pravi dragulj. Nežna veselost, nečujna sreća i potpuno nenametljiva unutrašnja postojanost koja se u prvi mah može pomešati sa nesigurnošću u stvari je potpuna unutrašnja tiha sigurnost koja izbija iz celog njenog bića.

Znak Vodolije je kod ove devojčice naglašen već samim Ascendentom, koji je na 17. i ujedno Lavljem stepenu, što u njoj ističe tipičan Vodolijanski šarm izražen kroz igru, druželjubivost i vrlo iskrenu ljubav prema deci i ljudima uopšte. Po prirodi stvari, ovde imamo dva vladara Ascendenta, Saturna i Urana, međusobno u sekstilu, što bi ukazalo na njen unutrašnji sklad. Sa Saturnom u Ovnu blizu vrha treće kuće, ona uvek tvrdoglavo ide ka onome što hoće, i naravno, uvek tačno zna šta je to što hoće. Kažu da je „isti deda“, a sa ovakvim vladarem Ascendenta, koji je još u konjunkciji sa Južnim čvorom (JČ), očito je da nosi u sebi izražene gene

predaka. Ipak, vladar JČ, Mars, vodi Saturna u znak Vage i konjunkciju sa Severnim čvorom. Čini se da može uspešno da spoji prošlost i budućnost, pretke i potomke, prošli i budući život, jer upravo ona (Saturn) iz pada ide u egzaltaciju i iz prošlosti izvlači snagu za budućnost. Uran (drugi vladar Ascendenta) nalazi se u sedištu, u 12. kući (pravi vezu 11 i 12), i vrlo je markantno povezan sa oba svetla (konjunkcija sa Suncem i trigon sa Mesecom). Ujedno je u konjunkciji sa Neptunom, što ponovo daje spoj 11 i 12, u trigonu je sa Marsom (vl. 3), pa odmah dobijamo i spoj serije 3 i 11, a s obzirom na to da je Merkur u 11, ovo se još jednom potvrđuje. Slabija uzemljenost ovog indigo deteta izražena je i kroz vladara prve kuće (Uran), koji je u 12. kući, kao i kroz položaj Marsa u vodenoj osmoj kući.

S obzirom na to da je kod nje Uran, kao vladar Ascendenta, u 12. kući, sasvim je razumljivo da se ponekad povlači u sebe, kao da ne želi svakog da pusti u svoj svet, ali i da poseduje ogromno bogatstvo tog svog unutrašnjeg sveta koji se ogleda kroz ceo stelijum planeta u 12. kući, a sa kojim je Uran u vezi. Mislim da je nepotrebno naglašavati koliko je maštovita, romantična i naprosto bajkovita. Kao dete je bila društvena i uvek okružena drugovima, mada je pored realnog društva uvek imala i „*imaginary friends*“ s kojima se intenzivno igrala i pričala. Jupiter joj vlada 11. kućom (prijatelji) i nalazi se na vrlo egzotičnom 29. stepenu Jarca, u konjunkciji sa Neptunom, Suncem i Uranom, i to sve u 12. kući. Ujedno, sve ovo živi u njenom Saturnu, koji je na vrhu treće kuće, pa njena sposobnost da komunicira i da se druži sa nevidljivim svetom vila, vilenjaka i sličnih bića iz neke druge dimenzije uopšte nije

slučajna. Kad se tome doda činjenica da joj je Mesec na četvrtom, vodenom stepenu, u znaku Blizanaca, i da je trigonom povezan sa celim stelijumom iz 12, njena intuicija i percepcija nevidljivog još je jasnija, a intuicija, zajedno sa emocionalnim delom intelekta, izrazito naglašena. Ono što je čini posebnom nije samo njena unutrašnja sposobnost imaginacije i intuitivnosti, već i sposobnost da to što je u njoj može da izrazi spolja, jer uprkos dozi tajanstvenosti i zatvorenosti, ipak je u osnovi vrlo druželjubiva, nežna i vesela.

Sunce u Jarcu i još četiri druge planete u tom postojanom zemljanom znaku daju joj čvrstinu i mogućnost da svoju maštu konkretizuje, a svoje ideje prenese u realan svet i sprovede ih u delo. Sunce, Jupiter i Neptun žive u Saturnu i dispozicijom ih Saturn vodi u drugu kuću, ali vrlo blizu vrha treće kuće, pa ona svu svoju maštu lako materijalizuje upravo preko reči, a voli da saznaje, da uči, da poveže tradiciju sa modernim i spoji naizgled nespojivo. Kao rezultat imamo dete koje je ne samo radoznalo i uporno već i potpuno svoje. Njen individualni duh je vrlo prepoznatljiv u svemu što radi, a pored sebe ima majku koja je neizmerno podržava i izrazito podstiče na individualnost. Majka je u njenom horoskopu predstavljena znakom Škorpiona, kao i Marsom u Vagi i Plutonom u Strelcu, koji su međusobno u sekstilu i obe se nalaze u dobrom aspektu sa stelijumom planeta u 12. kući. Iz toga se jasno vidi ogromna majčinska energija koja je na veoma pozitivan način usmerena ka ovom detetu. Gledano i iz ugla Meseca, koji podržava oba vladara Ascendenta, jasno je da ona ima dobar odnos s majkom i da joj majka daje veliku podršku u životu. Dajana je od malih nogu, praktično od perioda kada je bila beba,

zajedno s majkom izrazito mnogo šetala po gradu, obilazila muzeje, družila se s mnogo kulturološki različitih ljudi i bila izložena veoma širokom iskustvu za tako malo dete. Već kao petogodišnja devojčica videla je dobar deo sveta, a ta se dinamika nastavila i

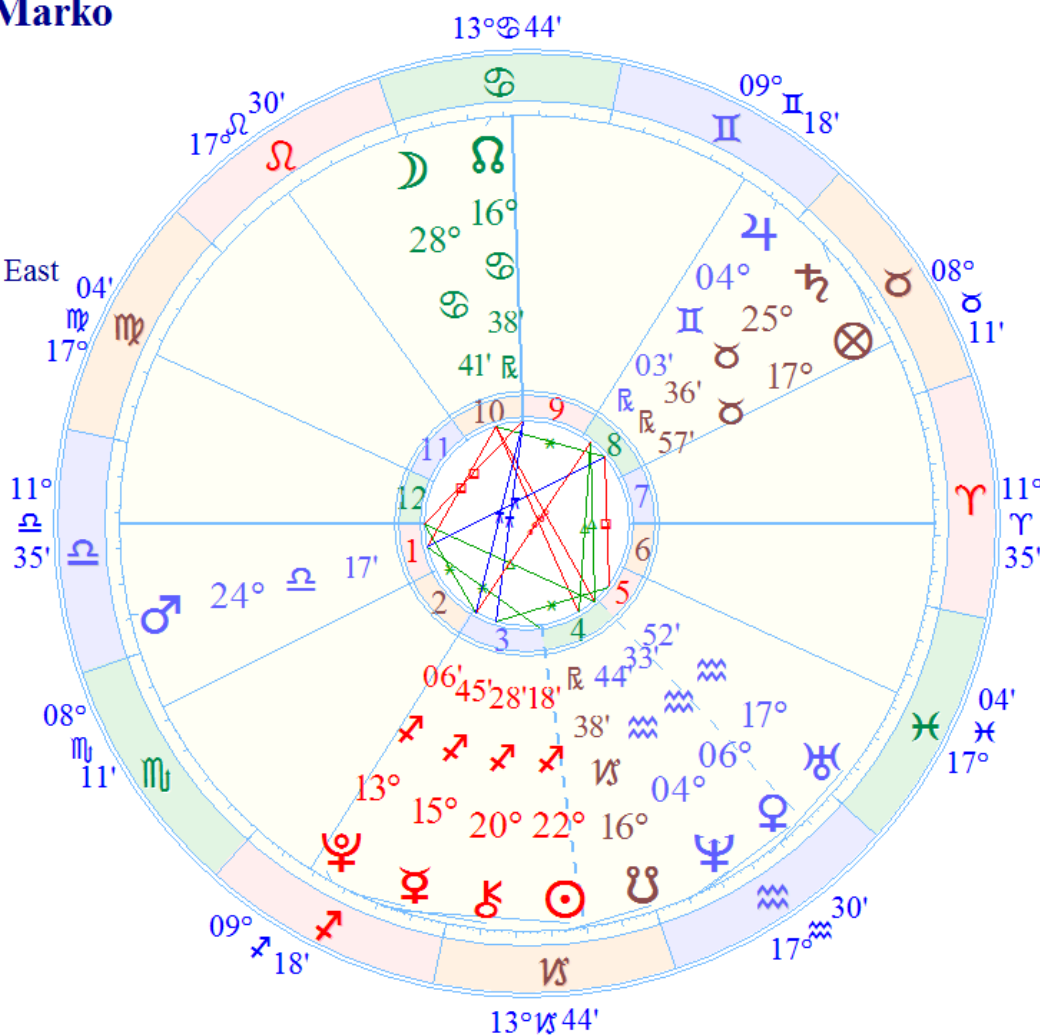
kasnije, pa je njeno događajima i prizorima bogato detinjstvo samo još više doprinelo njenom unutrašnjem bogatstvu i širini koju ima kad je u pitanju pogled na život i svet uopšte.

Primer broj 4

Indigo deca - Marko

NATAL CHART

14 December 2000
1:00
Standard time
Leskovac, Serbia
42 N 59 21 E 57
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Njegove izražajne oči mogle bi govoriti same za sebe o njegovom karakteru. Taj prodoran pogled ne dozvoljava sagovorniku da odstupi kad hoće. Istina je za njega važna i sve mora da sazna do samog kraja. U očima mu se vidi dubina i želja za znanjem. Ova ascendentalna Vaga ima snažan osećaj

za pravdu, i sve što ne razume, mora mu se objasniti do krajnjih granica. U suprotnom će postavljati milion pitanja dok god se to ne uklopi u njegovu filozofiju. To može

da traje satima, a da mu ne dosadi. Ume da iznenadi i oduševi svojim načinom razmišljanja, ali naravno i da bude naporan po

pitanju vaspitanja, jer svaki pokušaj uticaja sa strane mora da prođe njegove stroge kriterijume ispravnosti. Kada se s nečim ne slaže, on ne kaže jednostavno da neće, već je to „ne“ potkrepljeno svim njegovim razlozima zašto je nešto u redu ili nije u redu i jako ga pogađaju situacije koje „nisu fer“. Marko je kompjuter počeo da koristi još kao sasvim mali, pre nego što je zaista umeo da govori. Kao i svi njegovi vršnjaci, pokazuje veliko interesovanje za kompjuterske igre, a posebno za strateške igre u kojima je reč o planiranju ekonomskog razvoja, naoružanja, odbrambenom planiranju zemlje ili okupaciji drugih zemalja i sveta. Te igre produbljuju znanje iz geografije i istorije i kod njega pobuđuju još veću želju za opštim znanjem, kao i ka tome da vidi razliku između onoga što se priča i onoga šta se zaista desilo u istoriji.

Vaga na Ascendentu sama po sebi prilično objašnjava njegovu želju za pravdom, fer odnosima i uopšte odnosima, a Vodolijanski stepen na kome je Ascendent ovoj pravdoljubivosti dodaje i humanost. Pluton mu daje harizmatičnost i podržava ga sekstilom iz treće kuće, što mu daje veliku količinu energije koja je izražena kroz duboki misaoni proces. On je živahan dečak nemirnog duha, kome Mars u prvoj kući naglašava dozu borbenosti i dinamičnost. Ujedno je Mars vladar sedme kuće (kuća analogna izlazećem znaku), a nalazi se u prvoj kući, i to u sedmom znaku, pa se i iz toga da zaključiti da ga interesuje sve što stoji nepoznato naspram njega i da je voljan da se bori za to. Njegov vladar Ascendenta je Venera, koja se nalazi baš u 11. znaku, i to zajedno sa egzaltiranim Neptunom i snažnim Uranom u sedmištu, što upravo znak Vodolije čini izrazito naglašenim, baš kao što i očekujemo kod indigo dece. Vladar

Ascendenta je u dosta bliskoj konjunktiji sa egzaltiranim Neptunom, pa je prisutna izrazita senzibilnost i ujedno ga otvara ka spiritualnom. Dakle, vladar Ascendenta je već samom svojom pozicijom vezan za seriju 11, a ova Venera upravo živi u Uranu, pa je još jednom potvrđena početna pretpostavka veze serije 1 sa serijom 11. Ako pogledamo sada vezu serije 11 i 12, vidimo da i nju isto imamo izraženu upravo kroz Neptuna u 11. znaku, ali i kroz konjunktiju Merkura (vl. 12) i Sunca (vl. 11) u trećoj kući. To je ujedno i pokazatelj naglašenog intelekta (spoj 11 sa 3), što se vidi i kroz sekstil Merkura sa Uranom. Koliko je taj intelekt sposoban da ide duboko u ono što ga interesuje vidi se iz konjunktije Merkura sa Plutonom, i to baš u trećoj kući. Međutim, Marko ne razmišlja samo izrazito duboko, već i veoma široko, što mu daje sam znak Strelca u kome su ove planete, a potvrđuje se i time što u Merkuru živi baš Jupiter.

Pošto je i Mesec deo Uma, pokušaćemo da nađemo i njegovu vezu, tj. vezu serije 4 sa serijom 11. Mesec je ovde veoma snažan, u svom je sedmištu, vlada 10. kućom i visoko je postavljen baš u 10. kući, što ga čini dosta značajnim za život natusa, ali nije u aspektu ni sa Uranom ni sa Suncem (vl. 11), pa na prvi pogled nema vezu sa serijom 11. Međutim, Saturn, kao drugi vladar znaka Vodolije, vodi Urana upravo u sekstil sa Mesecom i dodaje i ovaj bitan element njegovom inače snažnom umnom potencijalu. Do istog rezultata dolazi se i ako se pogleda dispozicija Meseca, jer ga Sunce vodi u sekstil sa Uranom. Odnos svetala sa serijom 11 takođe je jedna od pretpostavki. Za Mesec smo upravo videli njegovu vezu sa Uranom preko dispozicije. Sunce je već inače vladar 11. kuće, ali je i ono samo u sekstilu sa Uranom pa po-

novo imamo veoma direktnu vezu svetla sa serijom 11. Tipično je za indigo decu i to da su slabije uzemljena kako bi lakše dosegla više sfere, pa onda tražimo vezu serije 1 i 12. To je kod Marka naglašeno time što se vladar Ascendenta (Venera) nalazi u vodenoj kući, a još je i u konjunktiji sa Neptunom, što ga čini izrazito senzibilnim. Ujedno je Venera i dispozitor Marsa (prirodni predstavnik serije 1) i vodi ga takođe u konjunktiju s Neptunom i u vodenu kuću, što samo još jednom potvrđuje istu stvar. Htela bih na kraju još jednom da naglasim sjajnu postavku Urana u njegovom horoskopu. Njegova izrazita kreativnost i originalnost u razmišljanju podržana je upravo Uranom koji je postavljen egzak-

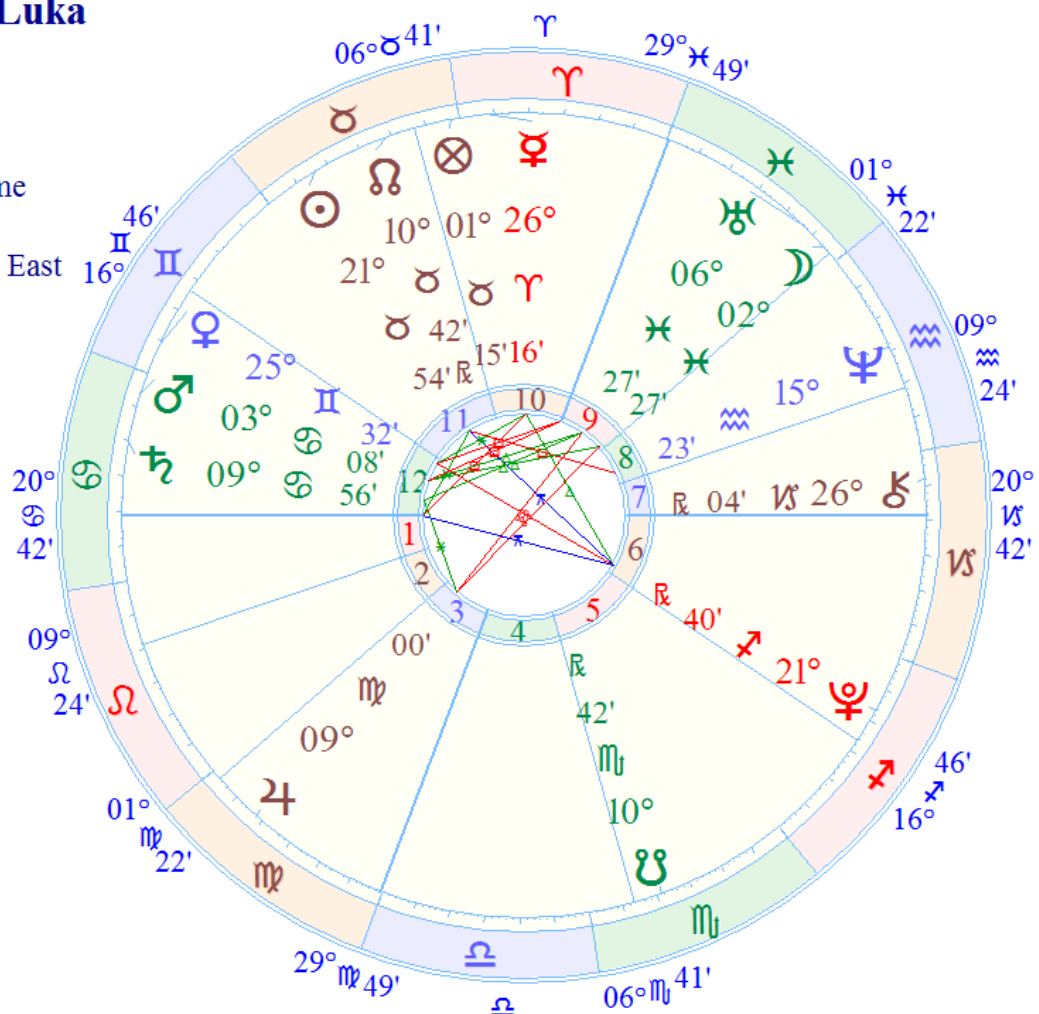
tno na sam vrh pete kuće i pravi sekstil sa stelijumom iz treće kuće (sa Plutonom, Merkurom, Kironom i Suncem). Pa da li je onda neobično što ovo dete tako izrazito teži ka slobodi kad je misao posredi, što je uvek prepuno ideja, inspiracije i iznenađenja, čineći svoje roditelje izuzetno ponosnim, ali dajući im ujedno i težak zadatak kad je vaspitanje u pitanju? Imati ovako neumornog mislioca za dete je i divno i ekstremno zamorno i stavlja roditeljstvo pred teško iskušenje kad naiđu oni momenti u kojima je neophodno postaviti ograničenja. Srećom po Marka, rođen je u porodici koja ima puno razumevanja za njega i bezgranično strpljenje.

Primer broj 5

Indigo deca - Luka

NATAL CHART

12 May 2004
9:15
Daylight Saving Time
Kraljevo, Serbia
43 N 43 20 E 41
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Ovaj dečak je najnežniji i najmlađi predstavnik u ovoj grupi indigo dece. Rak na Ascendentu svedoči o njegovoj privrženosti kući, porodici i pre svega majci. Iako ima stariju braću, on je definitivno najveći mamin mezimac, delom zato što je najmlađi u kući, ali prvenstveno zbog toga što nosi u sebi finu i prijatnu energiju, pa njegova mama kaže da je on pravi „melem za dušu“ i da se bitno razlikuje od starije braće. Ako pogledamo Mesec, kao vladara Ascendenta, njegova pozicija u znaku Riba dodatno ukazuje na prefinjenost njegove energije, na nežnost njegove Duše i osetljivost njegove psihe. Ipak, vladar Ascendenta u konjunkciji sa Uranom (vl. 8) nosi mu nervozu, nestrpljivost, razne vrste stresova i mnoge iznenadne opasnosti, u koje često upada.

Dok nisam videla njegov horoskop, nika-ko mi nije bilo jasno kako to da se njemu, koliko god da pazi, uvek događaju neke nezgode, i to uvek iznenada, baš bukvalno kao grom iz vedra neba. Lepo se sva deca igraju i odjednom, iz naizgled bezazlene situacije, nešto se izrodi i uvek baš on bude povređen. Njegova majka je toga vrlo svesna i zato stalno strepi nad njim. Naravno, kad god mu se desi tako nešto, on se jako potrese i počne sav da treperi. Orbis između Meseca i Urana je 4, pa sve ove stresove Mesec bukvalno nosi u sebi. Neptun kao dispozitor vodi Mesec iz lepe i svetle devete kuće u osmu kuću i znak Vodolije, pa to prilično objašnjava potencijalne životne opasnosti koje ga povremeno prate, kao i strahove koje mu te situacije nose. Ipak, vladar Ascendenta koji je u devetoj kući i koga Jupiter (kao bliži dispozitor) vodi u treću kuću (koja je mnogo laganija od osme kuće), čini da ovo dete baš voli da uči i saznaje. Iako je Rak na Ascendentu, te je u

osnovi veoma osetljiv i nežan, izuzetno mu je bitno da se istakne nečim što zna, da pokaže u čemu je najbolji. Izrazito je samosvestan, vrlo je otvoren, gleda pravo u oči i retko prihvata „ne“ za odgovor. Veoma se argumentovano bori za sve što hoće, pa čak i kad je najmlađi u društvu. I on je, kao i druga indigo deca, često neshvaćen i neprihvaćen od okoline, ali on uporno teži ka tome da se istakne. U školi je vrlo marljiv i radan (Devica na vrhu 3), ističe se inteligencijom (Merkur, vl. 3, u sekstilu je sa vl. 11, a dispozicija ga vodi u trigon sa Uranom), ima veliku želju da bude najbolji, naročito kad treba da pokaže da nešto zna (Merkur je visoko u 10. u Ovnu), ali zbog neshvaćenosti okoline, dešava mu se da i pored najbolje želje da se istakne u početku ostane neshvaćen. Zato se često može videti kako se igra sam, potpuno zanesen, ali kad se pojavi društvo, njegove duboke tamne oči zaiskre radošću, zaboravlja prethodnu odbaćenost i pokušava da uspostavi dalji kontakt, što mu obično i uspeva.

Upravo kroz Mesec, koji je ovde i vladar Ascendenta, istaknute su kod njega glavne osobine i karakteristike indigo dece. Ne samo što je u vezi sa Uranom već je Mesec i u Ribama, pa ga to povezuje sa serijom 12 i daje mu duboku intuitivnost. Ujedno je i Uran u Ribama, te dobijamo direktnu vezu serije 11 i 12. I Neptun u Vodoliji pravi još jednu vezu serije 11 i 12, a naravno, veza postoji i preko dispozicije, jer u Uranu upravo živi Neptun, a u Neptunu Uran, pa ove dve planete podržavaju jedna drugu preko uzajamne recepcije. Iako su ovo generacijske planete, kod njega su veoma direktno povezane sa Mesecom, kao vrlo ličnom planetom, koja najdirektnije odslikava emocije i psihi ovog dečaka, a još je Mesec ovde posebno

naglašen i važan, jer je u ovom slučaju i lični predstavnik prve kuće.

Sunce je u 11. kući, pa time ovo svetlo odmah dobija vezu sa serijom 11. Znak Bika, u kome je, daje mu vidnu dozu istrajnosti i temeljitosti, a dispozicijom ide u trigon sa Uranom i u 12. kuću. S obzirom na to da Sunce pravi sekstil ka samom Ascendentu, a snažno je povezano sa serijom 11, ukazuje, iz još jednog ugla, želju ovog mališana da se u društvu istakne i da zablista, ali mu nezgodna dispozicija Sunca, koje odlazi u 12, malo narušava mogućnost da to i ostvari.

Iako je dosta zahtevan zbog strahova i čestih stresova kojima je podložan, kao i zbog nežnog zdravlja (Pluton iz šeste kuće pravi kvinkunks ka Ascendentu, kao i kvinkunks ka Suncu), on nesebično i otvoreno pruža osećaj topline, blagost i neku vrstu dečije mudrosti koja deluje blagotvorno na one koji su pored njega.

Komunicira veselo i razdragano, misli brzo, prepun je ideja, originalan je u razmišljanju, stalno pita zašto i kako, a često i sam iznenadi odgovorom zašto je nešto baš ovako ili nije baš tako. Zastane, zamisli se na tren i onda obrazloži neke stvari kao da je odrastao. Njegova Duša ima duboka sećanja koja povremeno bljesnu (Mesec u Ribama konjunkcija Uran), izvlači mudrosti koje niko ne očekuje u njegovim godinama – vladar treće i 12. kuće (Merkur) dispozicijom ide u 12. i u trigon sa konjunkcijom Meseca i Urana koji su u znaku Riba, a sam element vode je inače naglašen u njegovom horoskopu, što mu sve zajedno daje veliku dubinu i potencijal da ispolji svoje talente.

* * *

Kad je reč o tipičnim aspektima indigo dece, koje smo naveli kao astrološku pretpostavku na početku, u svakom od ovih primera bilo je vrlo jasno da je prisutan svaki od njih, a da je pre svega uvek naglašena serija 11. Uvek postoji veza, nekad direktna, nekad indirektna (preko dispozicije), serije 11 sa vladarem Ascendenta, sa svetlima, sa serijom 3 i serijom 12. Videlo se ujedno i da njihova prirodna težnja ka višim sferama nosi i pretpostavku da su slabije uzemljeni, kao i to da je kod njih vrlo naglašen intuitivni kanal kroz aspekte Meseca sa serijom 12.

Naglasila sam na početku da su transcendentne planete i njihova uzajamna veza veoma bitni. Kod sve dece u prethodnim primerima, Uran i Pluton, dve generacijske planete, u direktnoj su vezi, što je bilo zaista tipično za generaciju 90-ih godina XX veka. U poslednjem primeru imamo dete rođeno tek 2004, ali i kod njega su ove dve planete u vrlo čvrstoj vezi, jer Uran dispozicijom ide u sekstil sa Plutonom, a pored toga, i Uran i Pluton žive u Jupiteru, tj. može se reći da ih Jupiter vodi u konjunkciju. Upravo iz ovog primera se može videti da postoje razne varijante kako nam nebo pravi atmosferu za dolazak ove originalne, intuitivne, buntovne dece, i mislim da zaista Uran i Pluton, kao dva moćna i daleka saigrača, nevidljivim nitima, uz svesrdnu pomoć Neptuna, nama pletu mrežu za duboko buđenje višeg uma, a kod sve indigo dece Uran u sebi nosi glavnu čaroliju upravo zbog posebne veze u kojoj je sa Neptunom. To je čudesnost ove dece, neočekivana čarolija, revolucija ideja, bljesak intuicije koji prosipaju oko sebe. Osećaju povezanost s Višim Umom i otvaraju nam potpuno nov put istine i iskrenosti. Slede ih kristalna deca, ta božanska bića prožeta

nežnošću, koja na suptilan način preuzima ju vođstvo od svoje starije, buntovne indigo braće.

Roditelji indigo dece su u velikom broju slučajeva iz generacije 60-ih, a upravo su tokom 60-ih Uran i Pluton bili u konjunktiji u znaku Device, obeleživši vrlo dominantno tu deceniju. Treba li da kažem da sam i ja pripadnik te generacije 60-ih, da imam indigo decu i konjunktiju Urana i Plutona u petoj kući, pa su ovo deca koju ja zaista volim, prepoznajem i duboko osećam kao posebnu. Pri tom mi je Merkur vladar treće kuće u 12. kući, pa valjda zato baš ja evo pišem o njima i njihovoj velikoj iskrenosti prema životu, o njihovoj sveznalačkoj prirodi i dubokoj intuiciji koja lako prepoznaje put kojim treba da ide.

Mnogi od njih rođeni su sa različitim talentima, mnogi i nisu, ali su uvek inteligentni, uvek originalni, uvek „do bola“ iskreni, a ima među njima i onih koji u sebi nose velike probleme jer su neshvaćeni, skoro uvek imaju osetljivu psihu i deli ih samo tanana nit između genijalnosti i psihičke labilnosti. Ja sam ovde navela samo svetle primere. Nije mi to bila početna namera, ali tako je ispalo. U suštini, kad sam počela da pišem, mislila sam da ću najviše pisati o problemima koje imaju, o njihovoj neprilagođenosti običnom svetu, ali primeri ove dece na koje sam ja lično nailazila u životu nisu bili ni teški ni strašni. Razmišljala sam zašto je to tako i shvatila da je odgovor u roditeljima. Sva ova deca imaju roditelje koji su im veoma posvećeni (naročito njihove majke) te im je to dalo šansu da se iskažu, da se ne povuku u svoj unutrašnji svet, da njihova tanana psiha ne poklekne, već da rastu kao individue koje mogu da se iskažu bez obzira na to što se ni-

kako ne uklapaju u opšte društvene šablone. Njihova individualnost je veliki dar koji treba negovati. U suprotnom, skliznu u bolest, u psihoze, povuku se u svoj svet i potpuno zatvore svoje potencijale. Uran je uvek bitno postavljen u njihovim horoskopima, i kao što se moglo videti iz prethodnih primera, Uran je uvek u vezi sa najličnijim planetama, što im čak i kad su dobri aspekti, daje izrazitu dozu nemira i tera ih na stalnu aktivnost – pitanje je samo kroz koju životnu oblast se ta aktivnost ispoljava. Ti nemirni duhovi su zato često proglašavani za hiperaktivne, za nepažljive, dekoncentrisane, a u stvari su to divni mladi ljudi koji iskreno teže ka tome da budu svoji i originalni i ne pristaju ni na kakve šablone.

Od davnina je uvek važno, a sada, u ovom periodu velikih promena još i više, da je na roditeljima ogromna odgovornost da budu potpora svojoj deci, ali i da ih ne sputavaju u njihovim težnjama i originalnosti, jer ta deca imaju svoj put, koji treba poštovati, pa je baš zato i prorok Halil Džubran nekada davno rekao stihove koji su ostali zapamćeni po svojoj mudrosti:

„Vaša deca nisu vaša,
Ona su sinovi i kćeri željni
Života za samim sobom.
Oni nastaju preko vas, ali ne od vas,
I, iako su sa vama, ona vam ne pripadaju.
Možete im darovati svoju ljubav,
ali ne i svoje misli,
Jer ona imaju misli sopstvene.
Možete im skućiti tela, ali ne i duše,
Jer duše njihove obitavaju u
kući sutrašnjice,
Koji vi ne možete pohoditi,
čak ni u snovima svojim.
Možete težiti da budete kao oni,

Ali ne pokušavajte da ih terate
da oni budu kao vi.
Jer život ne ide unazad, niti se
zadržava u prošlosti.
Vi ste lukovi iz kojih se deca vaša
poput živih strela
Odapinju u budućnost.
Neka vas ispuni sreća što vas strelac
savija u ruci svojoj;
Jer, baš kao što voli strelu što leti,
On voli i postojani luk.“

Ovo je period koji naglašava važnost povećanog razumevanja, prihvatanja različitosti i uzajamne ljubavi među ljudima, a ko ne razume ovu novu generaciju, ove čudesne mlade ljude koji nas uvode u svet budućnosti, taj ne razume ni samu budućnost.

Literatura:

Indigo deca, Li Kerol, Džen Tober

Indigo, kristalna i zvezdana deca, Meg Blekbern Lusi

Točak sudbine II, Aleksandar Imširagić

Odiseja 2012, Aleksandar Imširagić, Nia Nedeljković, Roy Gillett

Predavanja iz kluba:

Uran u Ovnu – Lea Imširagić, Kepler klub, 15. jun 2010. god.

<http://www.thegreenduck.com/ka/NewPlanets/qgen.shtml>

<http://www.natasa-miljkovic.com/forum/viewtopic.php?t=733>

<http://DonnaCunninghamMSW.com>

astrology.richardbrown.com/.../qgen.shtml – *QUAOAR by sign – A generational indicator*