

*INSTITUT ZA ASTROLOŠKA ISTRAŽIVANJA
I EDUKACIJU „JOHANNES KEPLER“*

SEMINARSKI RAD

***MOGUĆNOSTI VELIKOG TRIGONA
ISPOLJAVANJE KONFIGURACIJE VELIKI TRIGON U NATALNIM HOROSKOPIMA***

BEOGRAD, 26. MAJ 2008.GODINE

TATJANA MILOŠEVIĆ

„Dok ispisujem ova slova, moje zenice kao na zamagljenom staklu vide senku. Vide sliku čoveka, koji se kreće laganim korakom novobeogradskim bulevarom, sada već pustim, poluvlažnim i donekle osvetljenim, kakav samo i može biti u prohladnoj oktobarskoj noći. I jedno znam sigurno. Ta slika nije proizvod moje mašte, jer Ti postojiš. Ne moram biti pored tebe da bih te videla. Ne moram pričati sa tobom da bih čula tvoj glas. Ne moram ležati pored tebe da bih osetila tvoje telo i ne moram te poljubiti da bih osetila miris tvoje kože, ali te moram voleti. Ti više nisi sa mnom. Ti si u meni. I sada, u ovom trenu postoje dva bića istog izgleda, istih pokreta i iste dubine duše. Jedno biće je verovatno već u svojoj postelji, u dubokom snu, ostavljajući umor za sobom i pripremajući se za novi dan, a drugo u mom srcu, gde će zauvek živeti. Ne, ovo nije srceparajuća izjava trenutno zaljubljene osobe. Ovo je izjava devojke čije se srce vratilo u život i osetilo toplinu ljubavi, pažnje i dobrote jednog neiskvarenog i iskrenog bića. Bića koje zna da usreći, bića koje zna da uteši, bića koje zna da pruži ruku, čak i nepoznatom prolazniku koji se našao u blatu. Čoveka koji zaslužuje da bude voljen.

Znam da snagu i veličinu ljubavi nikada dovoljno ne poznajemo i upravo se toga i bojim. Kada bih znala da smo toliko jaki, da ćemo snagu naše ljubavi umeti da usmerimo samo u pravcu zvezda, imala bih dovoljno hrabrosti da napišem molitvu koju bih svakodnevno ponavljala i verovala da će pomoći u očuvanju večnosti ovakvog sklada. I kada bi postojali sami u Univerzumu, ja znam da bi tako i bilo. Ali bojim se neljudi. Bojim se njihove zavisti, njihove mržnje i njihovih predrasuda. Bojim se sveta!

Kaži nešto?! Uteši me! Slaži me! Kaži da je moj strah neosnovan, da nema razloga za strepnju i da nema sitnih duša na ovoj planeti koje bi nas mogle odvojiti. Kaži, jer to je ono što želim čuti svakog narednog dana. Sa istim strahom ležem, sa istim strahom ustajem. Zbog čega?“

Misli, pitanja, strahovi i molitve pretočene u reči na početku ove stranice, preuzete su iz mog davnih godina pisanog dnevnika. U to vreme sam besomučno ispisivala stranicu za stranicom, diveći se svom talentu i samodovoljno to pripisivala svom intelektu. Taj talenat nije bio usamljen. Bilo je tu plesa, bilo je pevanja..., svega je bilo! Sve je bilo započeto, a ništa dovršeno! Sve započeto vremenom je postajalo samo fantazija o tome kako će to izgledati na kraju puta, kao savladana veština. A onda fantazija postane toliko jaka, da stane na put svakodnevnom i istinskom radu. Zašto se naprezati tokom dana, kada noću u dubokom snu doživiš sve što poželeti možeš. Govoriš savršeno strane jezike, sviraš klavir kao retko koji svršeni pijanista, proputuješ ceo svet i upoznaš mnogo ljudi. Naravno da sa takvom sposobnošću, u svojim snovima doživiš i najlepše ljubavi. Svakako i najveće! Baš posle jednog takvog sna, Oktobra 1997.godine proizišlo je gore ispisano „pismo“. Pored tako divnih snova ima i onih u kojima nije sve tako lepo. Ali kakvi god da su, vremenom ti

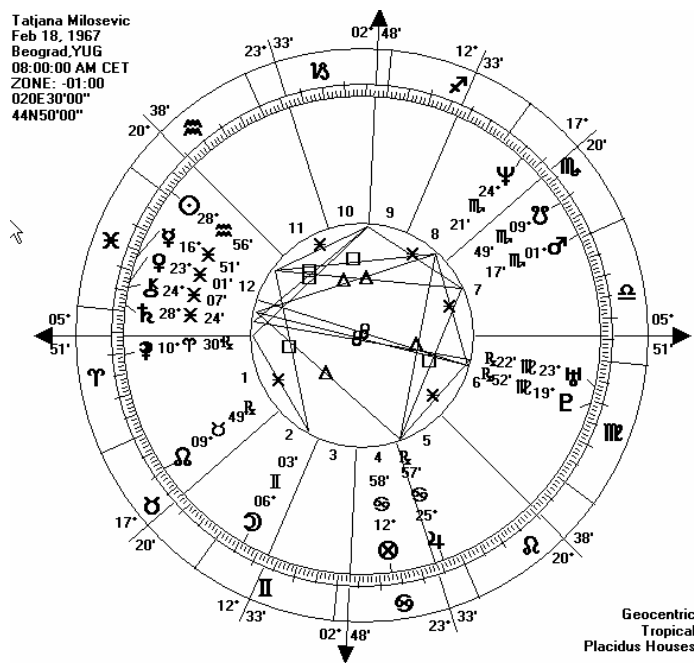
izazivaju osećaj nepripadanja okruženju, mestu pa čak i vremenu u kom živiš.

Dugo godina nisam znala šta je to skriveno duboko u meni, što ne umem da izrazim, a imam potrebu. To je nalik veoma jakoj emociji koja se skriva, pa usled toga, pritiska iznutra, izjeda. Šta je to od čega ideje samo naviru, ali realizacije nema? Odgovora nije bilo.

Kao i sve ostalo što dolazi kroz nas, a ne od nas, tako se i meni jednog dana jednostavno javila potreba da pokušam da se posvetim još jednoj oblasti koja me je oduvek interesovala, i ne sluteći da tu leže odgovori na sva moja pitanja. **IZUČAVANJU ASTROLOGIJE!**

Naslućujete da sam vrlo brzo spoznala da je uzrok mojih najvećih uspeha, ali i najvećih neuspeha **VELIKI VODENI TRIGON**. Ne jedan, nego tri. Prvi obrazuju Venera na 23° Riba u 12. kući, Jupiter na 25° Raka u samom vrhu 5. kuće i Neptun na 24° Škorpiona u 8. kući. Venera je u momentu mog rođenja odlazila od Merkura i išla ka Saturnu koji je verno čekao. Kao da trče jedan drugome u zagrljaj, sa osećanjem sigurnosti, zaštićeni u uklještenom znaku, daleko od ostatka

sveta. Pored nje je i Saturn obrazovao najlepše aspekte sa svojim dispozitorima Jupiterom i Neptunom, čineći drugi veliki trigon. I na kraju, Merkur kao vladar 3.k. i načina razmišljanja i izražavanja, formirao je aplikacioni veliki vodeni trigon sa Jupiterom i Neptunom.



Svakako veoma lepa konfiguracija koja mnogo pruža. Tada sam shvatila da nismo mi stvoritelji naših ideja, već da smo kanal kroz koji nebeska tela izražavaju svoje odnose. Kroz mene su se izražavale gore navedene planete koje su bile u divnom aspektu, ali planete Uran i Pluton koje su bile združene i gledale na Veneru, Saturna i Merkura iz opozitnog znaka, prekidale su sve lepo, započeto. Nisam imala dovoljno snage da istrajem jer je Sunce u znaku svog izгона na krajnjim stepenima, a vladar Ascendenta Mars se ugodno smestio u znak svog sedišta, pa još na prvi stepen i ništa ga dalje od tog uživanja nije interesovalo. No, ja sam ipak presrećna zbog takvog darivanja Nebeskog svoda, i presrećna što su planete tog jutra izvele svoju najlepšu koreografiju, pa iz zahvalnosti Univerzumu, pišem ovaj rad.

KONFIGURACIJA VELIKI TRIGON

Ovu moćnu konfiguraciju čine tri planete, od kojih svaka zaklapa ugao od 120° (trigonski aspekt) uz dozvoljeni orbis od 10° sa druge dve. Prirodno je da je ova konfiguracija srećna, jer su i planete u srećnom odnosu, tj. veoma su srodne, jer bez obzira na svoju osnovnu prirodu, one su obojene elementom znaka u kome se nalaze. Kako trigonski aspekt povezuje znake istog elementa (najčešće), možemo reći da planete u ovakvoj konfiguraciji teže istoj stvari, ili bar da žele da se izraze na isti način. Pored toga, zbog svog sklada, ova konfiguracija omogućuje slobodan protok energije, pa osoba nagradjena ovim, svakako ima i više mogućnosti u životu, kao i određene talente, ali veliki problem je što većina ovih osoba ne iskoristi ponudjene mogućnosti kao ni urodjene talente, tj. ne iskoristi potencijal ovakve konfiguracije. To je jednostavno iz razloga što se zbog same energije koju nosi veliki trigon, oni osećaju dobro, pa uglavnom i nemaju potrebu da se bore za nešto više. Nemaju samoinicijativu, osim ukoliko je ne proizvedu drugi izazovni aspekti, poput kvadrata ili opozicije. Uglavnom su skloni da čekaju da im se stvari same dogode. Zbog toga je za akciju i delovanje najpogodniji vatreni veliki trigon.

VATRENI VELIKI TRIGON se izražava kao težnja ka direktnom ispoljavanju potencijala. Ljudi u čijim natalnim horoskopima planete obrazuju konfiguraciju iz vatrenih znakova – Ovan, Lav, Strelac, poseduju ogromnu energiju i vitalnost, ali nemaju veliki dar da odgovore na potrebe drugih ljudi i da razumeju poglede drugih ljudi na određene stvari, ukoliko se razlikuju od njihovih pogleda. Ovaj veliki trigon može naglasiti viziju, može istaći osećaj lične važnosti i moći koji se ispoljava kao egoizam i prekomerni ponos, ali i hrabrost. Pored toga, svakako daje veliku unutrašnju snagu, izraženo samopouzdanje i entuzijazam. Od svih koji su darivani konfiguracijom velikog trigona, osobe sa vatrenim velikim trigonom su najaktivnije i najviše sklone preuzimanju rizika, često i nepromišljeno. Ali kako ih štiti ova srećna konfiguracija, iz mnogih situacija izlaze neoštećeno. Podsvesno, imalac

ovog trigona vrlo često od drugih očekuje puno pažnje i lojalnosti, a nije u stanju da uzvрати na isti način. Dobro je ako uspe da se pronadje u vodećoj ulozi ili poziciji gde je neophodan visok stepen fizičkog ili kreativnog izražaja.

Veoma lep primer vatrenog velikog trigona može se videti u horoskopu pionira jazza Louisa Armstronga:

LOUIS ARMSTRONG – 04.08.1901. – 10:00 PM, CST, New Orleans, LA.
Svirač trube, pevač, glumac, pionir jazza



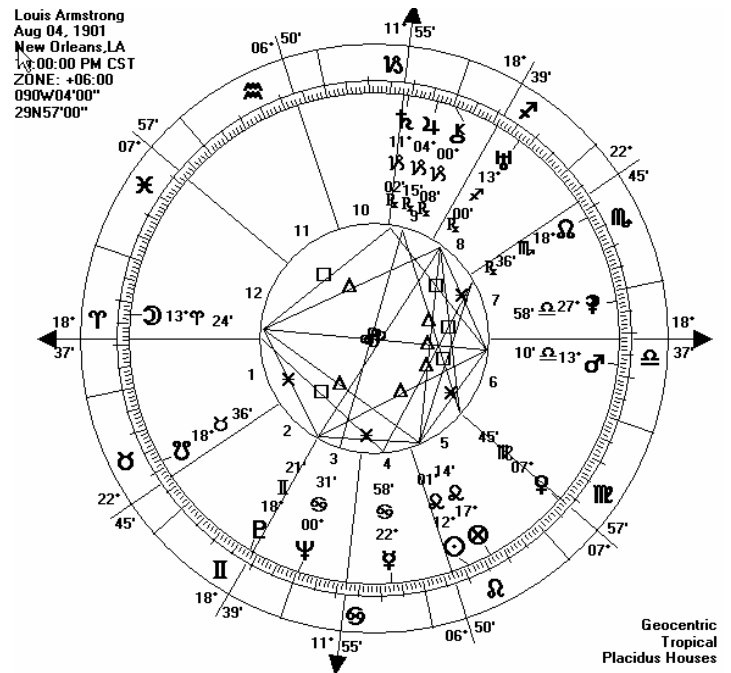
Louis Armstrong

"Walt Secor" 0330

Don Williams

Louis Armstrong se rodio u siromaštvu. Životu se učio kroz težak rad. Srećom za njega kao iza poštovaoca jazza, on je bio genije, nagradjen vatrenim velikim trigonom. Njegov talenat je bio zaprepašćujući. Armstrong je počeo da svira trubu tek sa 14 godina, što je relativno kasno za muzičara. Posle samo nekoliko meseci, uprkos činjenici da nije znao ni note da čita, postaje vodja orekstra svoje škole. Sa svega 18 godina života bio je trubač vodeće jazz grupe u

New Orleansu. Sa nepune 23 godine, medju kolegama je stekao reputaciju najvećeg živog jazz muzičara. Ovo je dovoljno da se uoči efekat ove konfiguracije.



Ovde se vidi veoma jak, skoro egzaktan vatreni veliki trigon, koga sačinjavaju Mesec koji se nalazi na 13° znaka Ovna, a na 5° udaljenosti od Ascendenta (kreativnost), Sunce u 5. kući na 12° Lava u konjunkciji sa Fortunom orbis 5°, i Uran koji se nalazi na 13° znaka Strelca. Ovde je veoma interesantno, a što je svakako pomoglo da se osoba ispolji, što dispozitor Meseca – Mars, vodi Mesec ponovo u egzaktan aspekt sa Uranom i aspekt sa Suncem, samo ne trigon nego sekstil. Kako je upravo taj Mars vladar Asc, logično je da Armstrongu nije bio potreban neko drugi da ga pokrene na akciju, do njega samog. Louis Armstrong je svakako iskoristio dar koji je dobio rođenjem. Snagu mu je dalo upravo to što je veliki trigon delovao iz znakova vatrenog elementa.

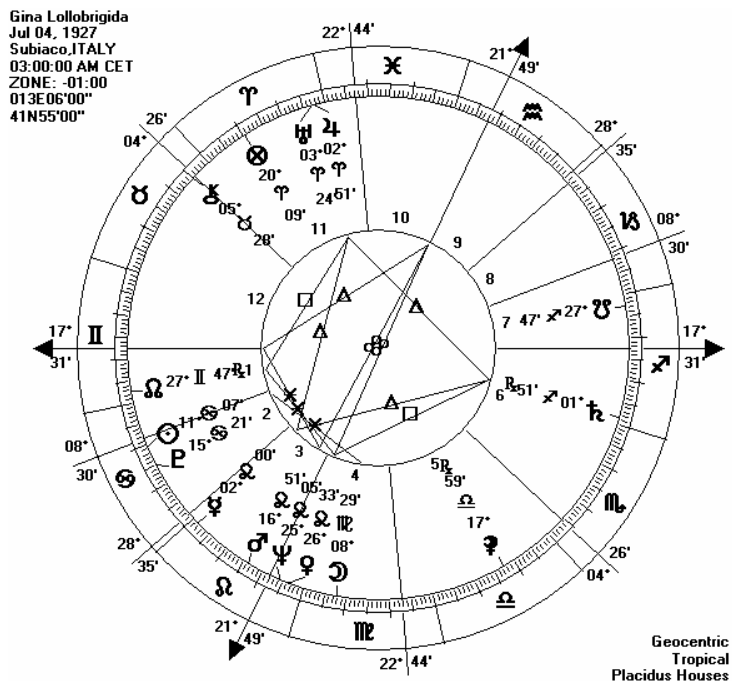
Odlično iskorišćen veliki vatreni trigon vidi se i u primeru Gine Lollobrigide:

LUIGINA LOLLOBRIGIDA – 04.07.1927. –
03:00 AM, CET, Subiaco, ITALY
Glumica



Gina Lollobrigida rodjena je nedaleko od Rima, kao druga od četiri kćeri bračnog para Markuri. Bila je tvrdoglavo i uporno dete. Već u predškolskoj dobi tražila je da ima zasebnu sobu, onu veću, a da manju sobu dele njene tri sestre. U školskim danima, kao izvrsna učenica, isticala se i velikim smislom za umetnost, pa je već u nižim razredima osnovne škole bila u dramskoj sekciji, a nešto kasnije počela je pevati i u crkvenom horu. Po završetku rata odlučila je nastaviti

školovanje, izborila je skromnu stipendiju i 1945.godine upisala Akademiju lepih umetnosti u Rimu. Kako otac i majka nisu bili u mogućnosti da joj pomažu, snalazila se sama, pa se tako jednom prilikom prijavila na izbor za Mis Italije. Iako nije ponela lentu, njena raskošna lepota bila je primećena. Odmah je počela dobijati filmske uloge. Iako je nameravala da studira likovnu umetnost, nije odolela ponudama, jer je honorar za tadašnje uslove bio astronomski. O filmu kao životnom odabiru tada nije razmišljala, ali nakon nastupa u ekranizaciji Donicetijeve opere „Lučija od Lamermura“, shvatila je da bi bilo nesmotreno prokockati prilike koje su joj se pružale. Nakon toga, snimila je oko 30-tak velikih filmskih uloga. Krajem 2006.godine udala se za 34 godine mlađeg muškarca, sa kojim se zabavljala 22 godine, izjavivši „Volim mlađe, pa šta?!“



Na ovom primeru je potpuno jasno kako se ispoljio vatreni veliki trigon koga čine konjunkcija Urana i Jupitera na 2° i 3° Ovna u trigonu sa vladarem Asc Merkurom na 2° Lava i u trigonu sa retrogradnim Saturnom na 1° Strelca. Kako Merkur vlada 1. ali i 5. kućom, a u trigonu je sa Uranom koji vlada 10. kućom i Jupiterom koji vlada 7. kućom, potpuno je prirodno da je ostvarila karijeru baveći se javnim poslom koji je

vezan za umetnost. Njena tvrdoglavost i upornost su proizvod upravo velikog vatrenog trigona, kao i jasan i brz tok misli. Ali taj trigon koji deluje iz vetrenih znakova joj je doneo i manjak osećanja za potrebe drugih ljudi, što je jasno pokazala još u ranoj mladosti u odnosu na svoje sestre. I na kraju, šta je drugo rečenica „Volim mladje, pa šta?!“ , nego konjunkcija Jupitera (vl.7.k.) i Urana (velika razlika) u znaku Ovna (mlad), u trigonu sa Merkurom (mlad), zaokruženo i potvrđeno Saturnom u Strelcu. Žena zna šta voli i ne interesuje je mišljenje drugih ljudi.

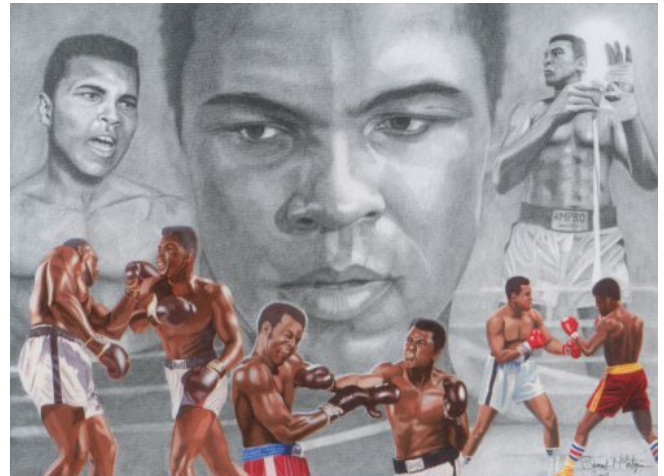
ZEMLJANI VELIKI TRIGON svakako osobi daje osećaj velike stabilnosti u fizičkom svetu kao i uglavnom zavidnu fizičku snagu. Zbog snažne povezanosti sa zemljom, ove osobe mogu lako osigurati materijalnu egzistenciju i postići željeni položaj. Ovde je veoma izražena snažna sposobnost akumuliranja i veštog korišćenja sredstava. Takodje, ovaj element daje osobi sposobnost velike koncentracije tokom obavljanja nekog posla. Ovde je veoma izraženo strpljenje, kao osobina i želja da se započeto i završi. Izražena je i velika sposobnost sticanja, ali ih to može ograničiti u tom smislu, da zarad materije zapostave druge oblasti života, kao i rad na jačanju i širenju unutrašnjih vrednosti. Iako imaju veliku moć sticanja, i ovim osobama se takodje može destiti da bankrotiraju, jer i ovde veliki trigon može dati svoj lažni osećaj sigurnosti i izazivanje nemarnosti usled osećaja ličnog zadovoljstva.

Sve gore navedeno jasno se vidi u primeru Muhameda Alija:

CASSIUS MARCELLUS CLAY JUNIOR –
17.01.1942. – 06:35 PM, CST, Louisville,
KENTUCKY
Svetski šampion u boksu

Cassius Clay poznat i kao Muhamed Ali je legendarni bokser poznat po svom specifičnom stilu sa spuštenim gardom. Svoj stil je opisao rečenicom „krećem se kao leptir, napadam kao

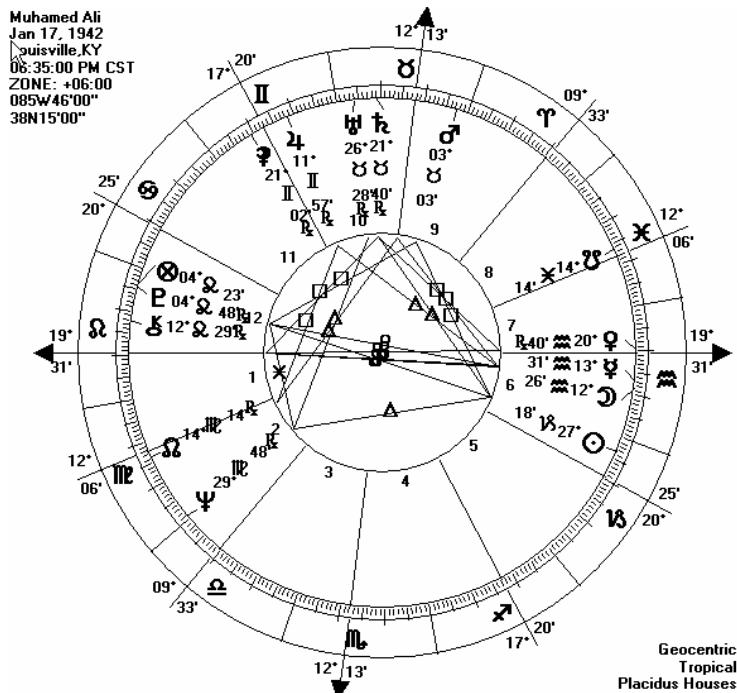
bumbar“. Na vrhuncu karijere je imao nadimak Najveći, koji mu je potpuno pristajao.



Boksom je počeo da se bavi u svojoj 12. godini. Do svoje 18. godine imao je 108 mečeva, od čega 100 pobeda. Već sa 22 godine pobeđuje Sonija Listona i postaje novi Svetski šampion. Muhamed Ali nije publiku zaintrigirao samo svojim nastupima u ringu, već vrlo često i svojim kontroverznim izjavama i nastupima u medijima. Bio je veliki borac protiv rasizma. Preuzeo je muslimansku veru i izazvao gnev i antipatije većeg dela američke javnosti. Zbog odbijanja odlaska u rat u Vijetnamu, oduzeta mu je boksterska dozvola i osudjen je na pet godina zatvora, ali je pušten posle tri. Nakon trećeg osvajanja šampionske titule povukao se, ali se ubrzo vratio na ring zbog nedostatka novca. Taj poslednji povratak doneo mu je samo poraze i narušeno zdravlje. Muhamed Ali venčavao se četiri puta i ima devetoro dece. Godine 2002. izjavio je: „Imam Parkinsonovu bolest... Da imam i dalje savršeno zdravlje, da nemam problema, ljudi bi me se plašili. Sada me žale. Mislili su da sam Supermen, ali sada znaju da sam ljudsko biće kao i oni!“

dajem primer osobe kakvu niko u svojoj blizini ne bi poželeo:

**DONATIEN ALPHONSE FRANCOIS,
MARQUIS DE SADE** –02.06.1740.– 09:13 PM,
LMT, Paris, FRANCE
Francuski plemić, pisac i psihopata, dva puta
izbegao giljotinu



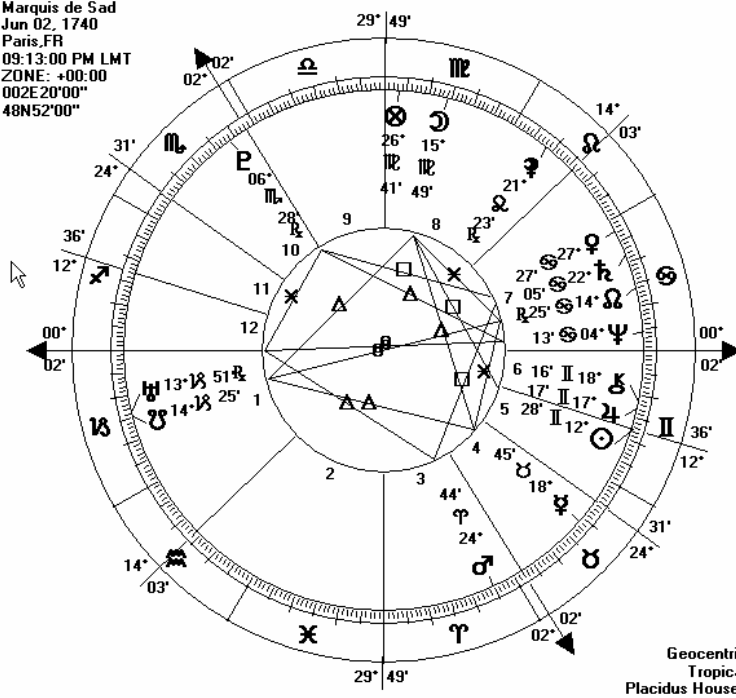
Ovde je veliki zemljani trigon došao do izražaja prvenstveno zato što je Sunce, koje je vladar Ascendenta, bilo pokretač velikog trigona. Sunce se nalazi vrlo blizu stepena egzaltacije Marsa, a sam Mars u izgonu na stepenu pada Meseca u kvadratu sa Suncem i Plutonom. Prirodno je da se Ali istakao upravo sportom koji zahteva grubost i tuču. Dispozitor vladara Asc Sunca je Saturn, koji je takodje deo velikog zemljanog trigona i nalazi se blizu MC-a, pa je zbog toga Ali postao slavan. Da ga se javnost u nekom momentu odriče, govori nam Uran na Algolu, ali isti taj Uran kao vl. 7.k. u konjunkciji sa Saturnom (obe planete u velikom zemljanom trigonu) dao mu je snagu da se veoma glasno bori protiv diskriminacije crnaca (Saturn). Kako u njegovoj karti veliki trigon deluje sa poslednjih stepenova znakova, sa retrogradnim Neptunom, Uranom, ali i Saturnom vladarom 6.k. (zdravlja), svakako nosi simboliku dvanaestice i donosi mu neizlečivu bolest, koja se manifestuje upravo kroz vladara 6.k. u konjunkciji sa Uranom (konstantni tremor celog tela).

Da se ne bi stekao pogrešan utisak da imati veliki trigon, znači i biti potpuno ispravan,



Život i delo Markiza de Sada ispunjeni su mnogim kontradikcijama. Bio je francuski aristokrata. Svojim erotskim spisima i filozofijom bluda, ali i pojedinostima iz izuzetno bogate biografije ispunjene raznim skandalima, ovaj književnik i filozof druge polovine 18. veka, već više od 250 godina šokira generacije čitalaca iz svih delova sveta. Smatra se da su uzor najvećim zločincima novije svetske istorije, bila upravo književna ostvarenja ozloglašnog Markiza. Većina psihologa, psihijatara i sociologa, mišljenja je da je „neprevaziđjeni klasik francuske erotske književnosti“ indirektno odgovoran za više ubistava nego bilo koji pojedinac u istoriji čovečanstva. Tako je ime Markiza de Sada, po kome je nazvan sadizam, postalo sinonim za perverzije i ljudsko zlo.

Marquis de Sad
 Jun 02, 1740
 Paris, FR
 09:13:00 PM LMT
 ZONE: +00:00
 002E20'00"
 48N52'00"



ugodan sam sa sobom i svoj nemoral nosi ponosno kao da ima krunu na glavi. Osećaj ličnog zadovoljstva je ovoj osobi primarna stvar.

VAZDUŠNI VELIKI TRIGON osobi daje velike intelektualne mogućnosti, sposobnost konceptualizacije i stvaranja na apstraktnoj ravni, kao i naglašen idealizam, ekspanzivnost i mudrost. Ove osobe lako uče i sposobne su da veoma brzo obradjuju informacije. U stanju su da znanje prikupljaju sa svih strana, ali da ga ne primenjuju u materijalnom svetu. Imaju prirodnu potrebu da ostanu nevezani, posmatrači, i u osnovi slobodni za istraživanje. Društveni su, radoznali, širokih pogleda na svet, ali ne strastveno i duboko vezani za ljude. Ovakav veliki trigon može dati osobu koja je sama sebi, intelektualno i društveno, ceo svet. Osoba je sama sebi dovoljna za mentalnu stimulaciju, koja joj je ujedno i najvažnija, i nisu joj potrebni spoljni podsticaji. Problem nastaje onda kada se moraju direktno suočiti sa emocionalnim ili praktičnim stvarima života. Ali u svakom slučaju ovakva konfiguracija može povećati društvenu popularnost, jer su osobe koje su njome darivane svakako harizmatične, izuzetno zabavne i sjajni sagovornici.

Sada bi se mnogi pitali kako ovako skladna konfiguracija može postojati u karti osobe izopačenog uma i seksualnosti. Pa naravno da može. Konfiguracija u natalnoj karti nije osnovna i jedina stvar koja definiše natusa. Ona je samo lakši provodnik da osoba izrazi ono što želi i oseća. Ne može se reći da Markizu de Sadu to nije uspelo. Napisao je jako mnogo literature, mašta mu je bila nedostižna i nezamisliva drugim ljudima, a zaštita velikog trigona vidi se i u tome što je izbegao giljotinu. A svoj život živeo je upravo onako kako je želeo, ugodno i raskalašno. Pitanje je zašto se ovakav trigon izrazio baš na tako brutalan način. Odgovor je u tome što upravo vladar Asc Saturn, aktivira veliki trigon svojom pozicijom u Raku u izgonu, aspektujući sve tri planete trigona. Najdominantnija planeta u ovoj konfiguraciji je svakako Uran koji je u prvoj kući i koji ima opoziciju sa svojim dispozitorom, sa kojim su druge dve planete iz trigona u aplikacionom sekstilu. Uran u 1.k. daje mu potrebu da izadje iz okvira konvencionalnog ponašanja. Kako su i Saturn i Jupiter u izgonu u konjunkciji sa veoma ličnim planetama, logično je da je njegov moral ustvari nemoral za svaku osudu, ali zahvaljujući velikom trigonu on je

Prvi primer koji potvrđuje sve gore navedeno je primer slavnog šahiste Bobija Fišera:

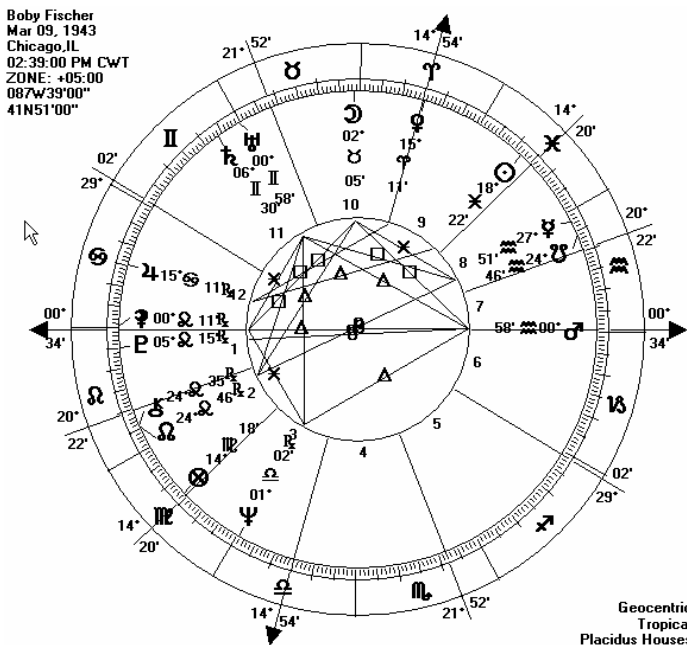
ROBERT JAMES „BOBBY“ FISCHER –
 09.03.1943.– 02:39 PM, CWT, Chicago, ILLINOIS
 Velemajstoj i bivši svetski šampion u šahu



Bobi Fišer rođen je u Čikagu. Roditelji su mu se razveli kada je imao dve godine, tako da je odrastao sa majkom i starijom sestrom. I dan danas nije utvrđeno ko je zaista Bobov otac. Da li je to nemački biofizičar Hans Gerhard Fischer koji je bio majčin prvi muž, ili je to Pol Feliks Nemenji, mađjarski fizičar jevrejskog porekla koji je radio na Menheten projektu na razvoju atomske bombe, a koji je slao novac za njegovo izdržavanje. Istraživanja FBI-a potvrđuju da mu je biološki otac Nemenji. Kako god bilo, iako mu je sigurno jedan od roditelja Jevrej, Fišer je energično negirao da je Jevrejin u nekoliko intervjuja, i iznosio optužbe da je to jevrejska zavera i kleveta. Za šah se zainteresovao u najranijem detinjstvu, i majka ga već u sedmoj godini učlanjuje u klub, gde dobija redovno podučavanje. Kasnije je Fišer pohađao koledž Erazmus Hol, ali ga je ubrzo napustio i nikada nije završio, a nastavnici su ga zapamtili kao veoma „teškog“ dečaka. Prema školskim beleškama njegov IQ je bio 180, a imao je i izvanredno pamćenje. Od 1972. –1992. nije se pojavljivao u javnosti niti davao intervjuje. Živeo je faktički u izolaciji. Nakon 1992. i ponovnog izlaska u javnost, imao je sve više anti-semitskih istupa. Njegove kolege šahisti govorili su da postoje dve strane Fišera.



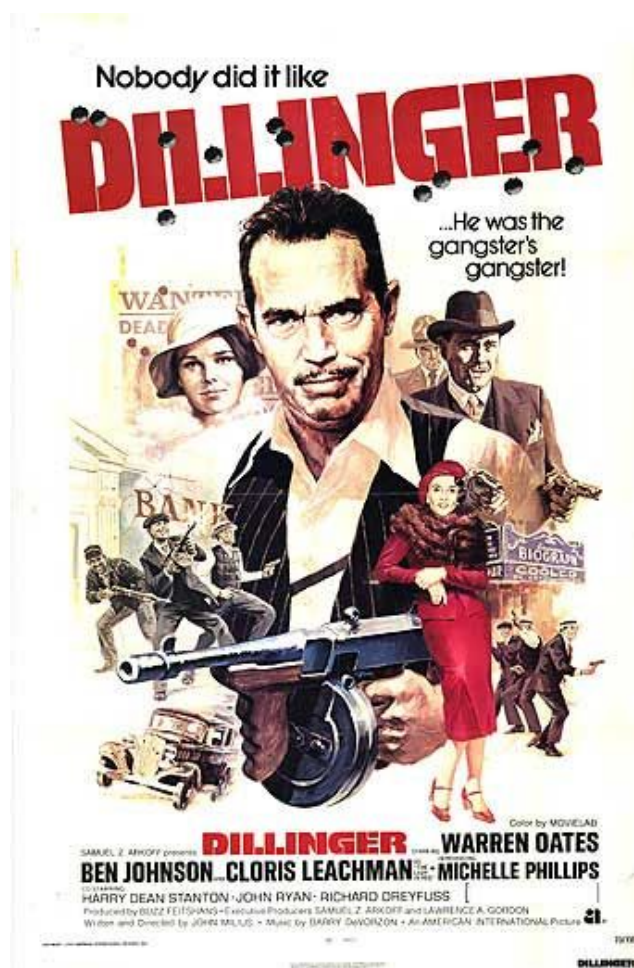
Svakako da je Bobi Fišer bio nadprosečne inteligencije sa dve planete na nultim stepenovima vazdušnih znakova i upravo te planete zajedno sa trećom čine veliki vazdušni trigon. Njegova mogućnost sagledavanja šahovskih poteza i brz protok misli, vide se upravo u Uranu koji je viša oktava Merkura na 0° Blizanaca (intelekt) u 11.k. svojoj prirodnoj, a u konjunkciji sa Saturnom (koncentracija) koji daje izoštres misli i slike (trigon sa Neptunom u Devici). Vladar Ascendenta je Sunce koje se nalazi na 18° Riba, u polukvadratu sa Marsom vladarom 10.k.(karijera) koji je deo velikog trigona, i u polukvadratu sa egzaltiranim Mesecom vladarom uklještene 12.k.(vera). Sam položaj Sunca daje istu sliku onoga što je on i rekao. „Pocepan sam na dva dela. Na jednoj strani je moja šahovska karijera, a na drugoj su moja verska ubedjenja“. Prirodno je da je imao svoja izražena verska ubedjenja sa Jupiterom (vera) vladarom 9.k. koji se nalazi u 12.k. na stepenu svoje egzaltacije. Bobi Fišer je napisao i nekoliko šahovskih udžbenika. Veliki vazdušni trigon u Bobijevom horoskopu morao je doći do izražaja, jer je imao i dovoljno egzaktnih kvadrata koji daju onu potrebnu energiju koja tera na akciju.



Drugi ne tako svetao primer je horoskop Džona Dilindžera:

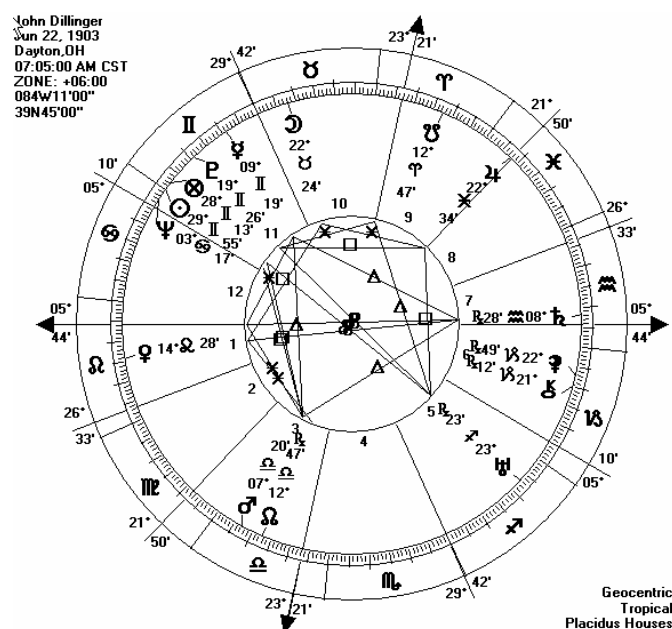
JOHN HERBERT DILLINGER–22.06.1903.–
07:05 AM, CST, Dayton, OHIO

Najpoznatiji američki pljačkaš banaka, višestruki
ubica, državni neprijatelj broj jedan



Džon Dilindžer odrastao je u Indianapolisu. U mladosti se prijavio u Američku mornaricu, ali je nakon nekoliko meseci dezertirao. Vratio se u Indijanu, oženio i planirao da se „sredi“. Medjutim za njega je bilo veoma teško da zadrži posao, ali i brak. To je bilo suviše obaveza i odgovornosti. Vrlo brzo našao je mnogo lakši način za zaradu od samog rada. Postao je jedan od najozloglašnijih gangstera tog doba u Čikagu. Dilindžerova specijalnost bila je pljačkanje banaka. U svojoj relativno kratkoj

„trinaestomesečnoj“ pljačkaškoj karijeri, poharao je nekoliko banaka, pobjegao iz zatvora nekoliko puta i ubio šesnaest osoba. Postao je američki „državni neprijatelj broj jedan“. Uspevao je da umakne policiji zahvaljujući tome što je nekoliko puta imao plastične operacije, a jednom je čak sam sebi prosuo kiselinu na ruku kako bi uništio svoje otiske prstiju. Ubijen je ispred bioskopa, u kome je ironijom sudbine gledao gangsterski film. Ubijen je tako što ga je namestila tadašnja devojka. Dan smri Džona Dilindžera 22.07. neki fanovi i dan danas proslavljaju, smatrajući ga Robinom Hudom svog vremena.



Veliki vazdušni trigon u ovoj karti čine Merkur (vladar 3.k.) u sedištu na 9° Blizanaca, zatim Saturn vladar 6. i 7. kuće takodje u sedištu u znaku Vodolije na 8° i Mars vladar 10.k. (karijere) u izgonu u znaku Vage na 7°. I ovde je kao i kod Bobija Fišera, veoma izvestan visok nivo inteligencije sa ovakvom pozicijom Merkura kao vladara 3.k. U sedištu je, u 11. Uranskoj kući, u trigonu sa Saturnom (promućurnost, mogućnost koncentracije) i sa Marsom koji pospešuje brzinu i oštrinu misli. Sunce kao vladar Asc preko svog dispozitora Merkura ide upravo u trigon sa Marsom i Saturnom tj. sa vladarima

10.k.(karijera) i 7.k. (javnost). Da je njegova karijera obeležena kriminalom, jasno je iz vladara Marsa koji je u izgonu. Prirodno je da je nekoliko puta uspešno bežao od policije, jer je vladar njegove 12.k. (izolacija, zatvor) egzaltirani Mesec koji ima egzaktan sekstil sa Jupiterom (zaštita). Uostalom tu Jupiterijansku zaštitu daje mu upravo veliki trigon.

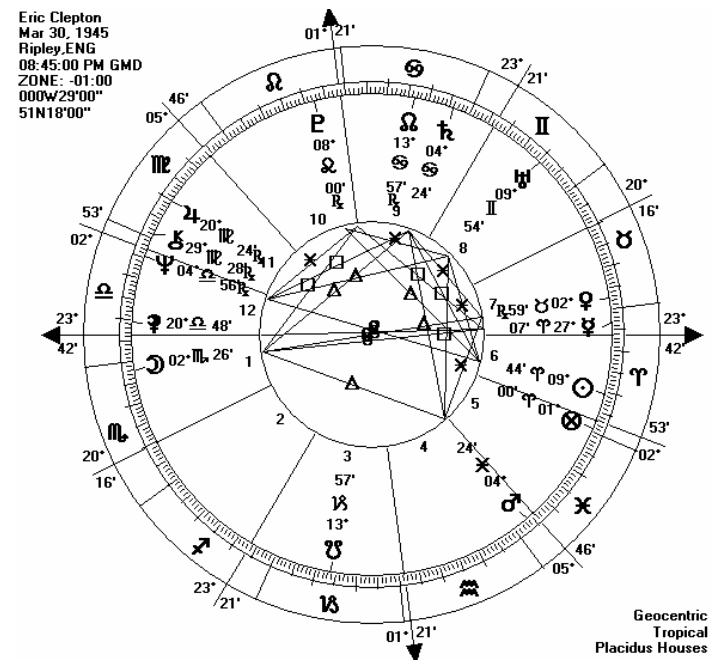
VODENI VELIKI TRIGON daje naglašenu pasivnost, receptivnost i veliku zaštitnu moć. Osobe koje ga imaju u natalnoj karti sklone su uživanju u čulnim zadovoljstvima i imaju osetljiva unutrašnja stanja svesti. Ova konfiguracija često se može videti kod osoba koji se bave bilo kakvom vrstom umetnosti, zatim kod istraživača u ezoteričnim oblastima, pisaca i režisera. Ovim osobama potrebni su periodi povlačenja, privatnosti, mirnoće i odmora da bi se osećali sigurno i negovano iznutra. Veliki vodeni trigon može natusu stvoriti problem u vidu nemogućnosti deljenja svojih osećanja sa drugima kao i nemogućnosti da se odupru svojim osećanjima i sagledaju sebe objektivno. Drugi problem koji se uglavnom javlja, je nemogućnost da se kreativnost izrazi na pravi način i podeli sa svetom, već se zadržava na unutrašnjem nivou. U svakom slučaju ovo su osobe bogate duhom, emocijama i saosećajnošću.

Ispoljavanje velikog vodenog trigona na umetničkom planu veoma lepo se vidi u slučaju Erika Kleptona:

ERIC PATRICK CLAPTON –30.03.1945.–
06:45 PM, GMD, Ripley, ENGLAND
Muzičar, pevač, tekstopisac



Erik Klepton je engleski gitarista, dobitnik Gremi nagrade, pevač i kompozitor. Jedan je od najuspešnijih muzičara 20. veka i tri puta je uveden u Rokenrol dvoranu slavnih, što je bez presedana. Muzički kritičari, kao naravno i njegovi obožavaoci, gledaju na njega kao na jednog od najvećih gitarista svih vremena. Rangiran je kao 4. na Rolingstonovoj listi najvećih gitarista svih vremena, 53. na njihovoj listi besmrtnika tj. 100 najvećih umetnika svih vremena. Poznat je i po tome što nikada ne koristi svoj mali prst dok svira.



U horoskopu Erika Kleptona vidimo da je vladar Asc Venera, da se nalazi u sedištu u znaku Bika i ima egzaktanu opoziciju sa Mesecom iz Škorpiona koji je jedna od tri planete koje sačinjavaju veliki trigon, tako da sa druge dve automatski pravi sekstil. Prirodno je da je njegov veliki trigon dao rezultate, jer je podstaknut upravo vladarom Asc koji je snažan. Kako bi drugačije mogla da se izrazi Venera u Biku nego kroz umetnost. Veliki trigon u ovoj karti je izuzetno jak, jer lična planeta Mesec obrazuje aplikacioni trigon kako sa Marsom tako i sa Saturnom koji su u trigonu egzaktnom do u minut. Sunce koje je vladar polja karijere nalazi se u

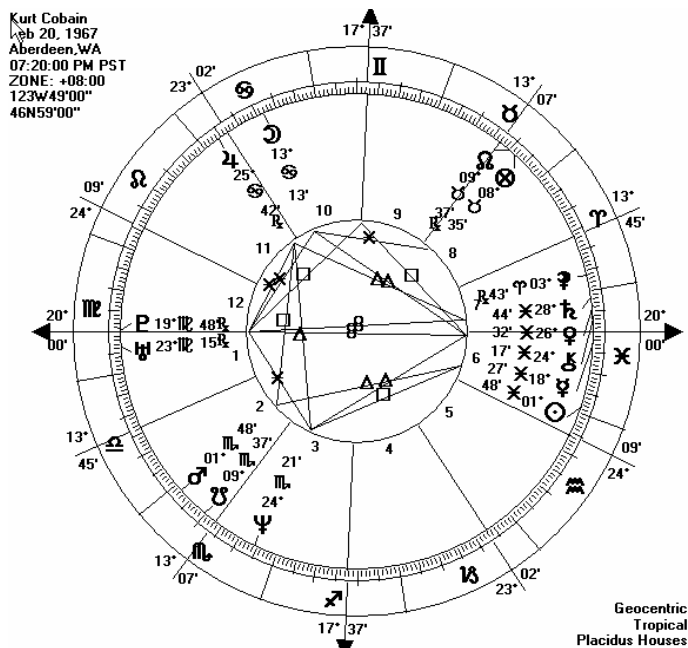
znaku svoje egzaltacije i obrazuje trigon sa Plutonom (dispozitorom Meseca) iz znaka Lava (umetnost, kreativnost).

Drugi primer divno ispoljenog velikog trigona u umetničkom smislu, ali veoma osetljivog u psihičkom smislu vidi se u primeru Kurta Kobejna:

KURT DONALD COBAIN –20.02.1967.– 07:20 PM, PST, Aberdeen, WASHINGTON, USA
Gitarista, tekstopisac, frontmen grupe Nirvana



razumeju, da ih se plaše i proglašavaju za gubitnike, ekscentrike, ludake i djavolove sluge, oni počinju da se uživljavaju u tu ulogu i u jednom trenutku zaista počinju da prate satanin trag. Svest o zlu u kojem se nalaze i koje i sami izazivaju, naposljetku ih tera da podignu ruku na sebe. Jedan od takvih ljudi bio je i Kurt Kobejn!“



„Umoran sam od plakanja i od maštanja....“ rekao je Kurt Kobejn jednom prilikom.

Novinar Maks Džeremi, Kobejnov biograf i poštovalac njegovog stvaralaštva, neposredno nakon njegove smrti oprostio se od ovog umetnika rečima: „Postoje ljudi koji već nakon rođenja dok još nisu ni svesni svog postojanja, zakorače u područje zone sumraka. Život za njih predstavlja večnu agoniju. Svesni da im je sudbina pripremila klopku, a potpuno nemoćni da joj se suprotstave i da promene sebe, oni se najpre koprcaju i sukobljavajući se sa ljudima, zapravo pokušavaju na taj način da od njih zatraže pomoć, skrenu pažnju na sopstvene probleme, na pakao u kojem obitavaju. Vremenom, uvidevši da ih ljudi ne



Planete Uran i Pluton koje se nalaze na samom Ascendentu najviše su obeležile karakter Kurta Kobejna. Upravo te dve planete su aktivatori velikog vodenog trigona tj. velikih vodenih trigona jer ih Kurt Kobejn, baš kao i ja, ima čak tri. Pored toga što veliki vodeni trigon daje duševnu preosetljivost i veliku unutrašnju dubinu, Kurt ima i oba svetla u vodenim znakovima što je dodatno pojačalo njegovu preosetljivost. I najbitnije od svega, a najosetljivije, je to što je i vladar Asc u vodenom znaku i to u znaku svoga izgona. Previše vode koju iz opozicije uzburkavaju Uran i Pluton oslobadajući ogromnu energiju. Najbolji opis ovakvog velikog vodenog trigona, sa ovako jakim planetama na Asc, dala bi slika Titanika. Ogroman, snažan brod, koji deluje kao da ga ništa ne može uništiti. Ali, u odnosu na snagu i moć okeana Titanik je kao ljuska oraha. Tako je i kod Kobejna svakako veliki trigon dao svoje rezultate u umetničkom potencijalu, ali dao je i svoje rezultate u duševnoj preosetljivosti. Kurt nije mogao da se izbori sa prevelikom slavom i sa samim životom i sebi ga je oduzeo. O ovom primeru mogla bih pisati još dugo, ali baš kao i Kobejn, mnoge stvari mogu da osetim, ali ne umem da ih iskažem.

Kao što se u prethodnim primerima može videti, veliki trigoni mogu doneti mnogo lepih osećanja, veliku zaštitu, veliki intelekt, ali i veliku tugu. Stičem utisak da je baš ova konfiguracija zadužena za sve što treba da bude „najveće“, kako u pozitivnom tako i u negativnom smislu. Veoma srećan aspekt, ali sve zavisi koje su planete uključene, iz kojih kuća i kojih znakova. Ova konfiguracija nema dovoljno energije da pokrene akciju i da ostvari tu sreću, već energiju izvlači iz kvadrata, tako da mora da bude povezana bar sa jednim. Ljudi koji imaju veliki trigon, a nemaju aspekte koji nose pokretačku energiju, imaju tendenciju da se opuste i da propuste svoju sreću. Misle da sreća pada sa Neba, pa ih trigon umesto u akciju, vodi pravo u krevet. Ustvari, ako se previše opuste može da ih odvede i u depresiju. Ne shvataju da bez njihove akcije njihova sreća ne pada sa Neba. Ne shvataju da ih je Nebo već darivalo najvećim i najlepšim

poklonom koji se od njega može dobiti. Velikim trigonom, najlepšim planetarnim plesom. Na njima je samo da nauče korake, da se aktiviraju i uživaju u životu plešući uz najlepšu muziku Univerzuma!

Ovaj rad želim da dopunim još nekim imenima ljudi, koji u svojim natalnim horoskopima imaju konfiguraciju veliki trigon, a koji su se posvetili izučavanju astrologije, meni veoma bitne oblasti. Imena su nabrojana nasumice, bez posebnog reda:

Sergej Vasiljevič Šestopalov, zemljani veliki trigon (Mesec 14° Bika, Saturn 18° Jarca, Merkur 18° Device)

Stefan Arojo, vazdušni veliki trigon (Uran 21° Blizanaca, Merkur 28° Vage, Mesec 23° Vodolije)

Rodžer Eliot, zemljani veliki trigon (Uran 12° konj. Venera 17° Bika, Neptun 16° Device, Mesec 15° Jarca)

Danijel Verne, vodeni veliki trigon (Pluton 23° Raka, Jupiter 22° Škorpiona, Merkur 26° Riba)

Bruno Huber, vodeni veliki trigon (Konj. Jupitera i Plutona na 19° i 20° Raka, Venera 25° Škorpiona, Mesec 19° Riba)

Marion Marč, vatreni veliki trigon (Merkur 11° konjunkcija Sunce 14° Ovna, Neptun 15° Lava, Mesec 14° Strelca)

Edit Kaster, vodeni veliki trigon (Pluton 10° Raka, Jupiter 13° Škorpiona, Uran 10° Riba)

Barbara Hant Voters, vodeni veliki trigon (Neptun 14° Raka, Merkur 16° Škorpiona, Saturn 21° Riba)

Mile Dupor, vazdušni veliki trigon (Pluton 22° Vage, Venera 28° Vage, Saturn 28° Vodolije)

*i za mene svakako najveći i najznačajniji, moj
Učitelj,*

*Aleksandar Imširagić, vodeni veliki trigon
(Jupiter 24° Raka, Neptun 24° Škorpiona, Sunce
17° Riba)*

čijim rečima, iz zahvalnosti, završavam ovaj rad.

„OBOŽAVAM ŽIVOT – TAKO JE ŽIV!“
(A. Imširagić, Točak sudbine II)

Literatura:

*Astrološki kodovi - Dr. Lea Imširagić
Posvećenici astrologije - Miljana Mitrović,
Aleksandar Imširagić
Podaci iz Wikipedije
Baza podataka Kepler*