

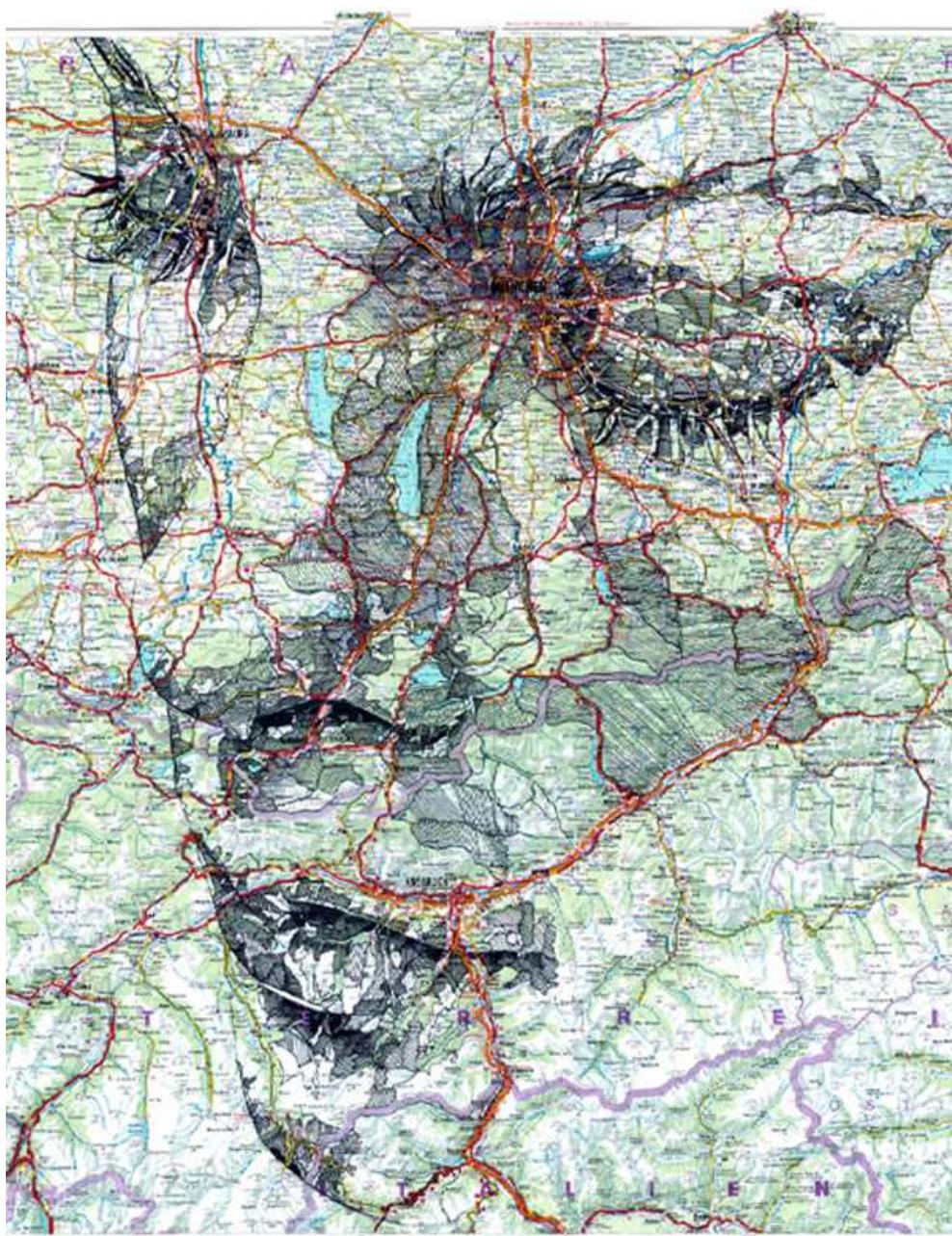
Johannes Kepler
Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

SEMINARSKI RAD

Persefona – Svjetlo u Tami

Beograd, Srbija

Ana Šimecki
2 godina



Natalni horoskop je karta naše inkarnacije na kojoj su prikazani svi putevi i sve blokade na putevima. Prelazeći svaku od blokada otvara se beskrajan potencijal u nama koji je vidljiv u natalu. Ključ je u prepoznavanju blokada i osvješćivanju činjenice da smo ih sami stavili što omogućava njihovu transformaciju.

Sažetak

Seminarski rad elaborira cjelokupni proces identifikacije i ulaženja u ljudsko nesvjesno preko arhetipa Persefone koji je predstavljen planetama Venere, Marsa, Saturna i Plutona. Samo identificiranje postojanje tamne strane moguće je kroz različite događaje i programe koji su dio svakodnevnog života kao rezultat odluka donesenih na nivou Duše. Kroz seminarski rad opisana je mogućnost ulaska u sve djelove ljudskog postojanja i njihovo osvjetljavanje i transformaciju - otvaranja zaključanih potencijala i postizanje cjelovitosti.

Dostizanje cjelovitosti – potpune propusnosti svih energija - je moguće kroz Plutona koji sam po sebi označava potpunu propusnost jer označava Nulu i on je mjesto gdje sve počinje i završava. Seminarski rad se bavi tematikom materijalizacije te detektiranja određenih programa u našoj svijesti koji postoje kako bi se blokirali od ulaska u transformaciju u 8 kuću. Elaboracija 8 kuće, seksualnosti, Škorpiona i Plutona uključuje analizu potreba u ljudskoj svijesti za kontrolom, moći, manipulacijom i ponižavanjem koje su izrazite značajke navedenih znakova i kuća prikazujući njihovu svrhu i ulogu u našim životima kao ključ dolaska do sebe što je u horoskopima vidljivo iz doticaja Plutona sa osobnim planetama, posebno Mjesecom i Venerom.

1. Uvod

U seminarском radu su prikazani natalni horoskopi osoba koje imaju izražene velike polarnosti odnosno ekstreme između dva dijela sebe – Duhovnog i Materijalnog koji se vide kao posljedica dvije bitne inkarnacije u prošlim životima od kojih je jedan bio izrazito izražen u Materiji, a drugi u Duhu. Dolaskom na Zemlju i inkarnacijom u ovaj život navedeni pojedinci su odlučili doći do cjelovitosti i do potpunog ujedinjenja svih dijelova sebe kroz Plutona sa izrazito naglašenim arhetipom Persefone. Put do otjelovljenja našeg Bića u Materiji, u fizičkoj realnosti vodi kroz najtamnije dijelove nas što je seksualnost (8 kuća, Škorpion) u kojoj se ujedno nalazi i ključ do najvećih visina duhovnosti i beskrajne ljubavi. Otvaranjem kundalini energije otvaraju se vrata ulaska u Sveti i omogućava se inkarnacija - otvara se sposobnost da koristimo svu moć i snagu koju smo dobili u ovom životu.

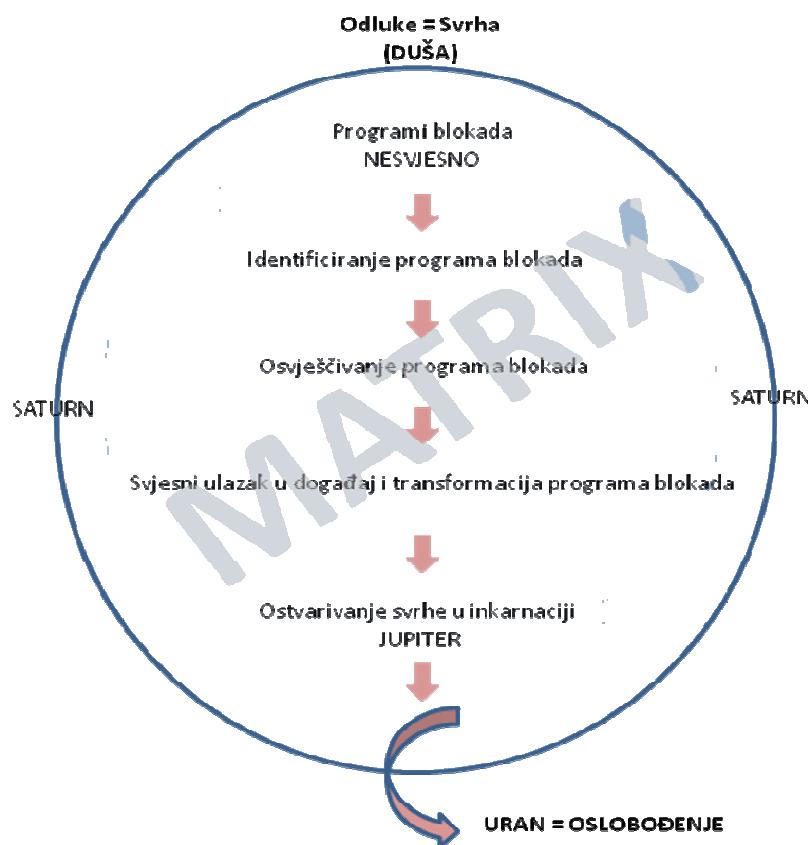
Zajednička karakteristika svih analiziranih horoskopa je velika naglašenost Plutona, kod većine u 4 i posebno u 8 kući kao i naglašenost Škorpiona. Sa druge strane svi elaborirani horoskopi imaju također izrazitu naglašenu stranu duhovnosti kao suprotnosti Plutonu koji označava jezgru Zemlje te veliki stupanj svjesnosti (jaka 11 kuća, dobro postavljen Uran, naglašena i povezana 11 i 3 kuća).

Svi horoskopi maju određenu dozu čarolije ili magije koja je potrebna da bi se mogao doseći najviši stupanj u duhovnosti i materijalizacije. Magija je vidljiva kroz vezu Neptuna i Venere u većini horoskopa kao i vezu Neptuna i Marsa koji se smatra aspektom čarobnica, vještice, врачеva ili jednostavno rečeno natusa koji imaju mogućnost rada sa energijama Zemlje odnosno seksualnosti.

Veliki strah od vlastite moći je zajednički svim analiziranim natusima. Moć se u seminarском radu definira kao količina energije koju natus posjeduje jer taj omjer je jednak omjeru stvaranja u fizičkoj materiji. Strah dolazi iz proteklih iskustava iz prošlih inkarnacija u kojima su vrlo vjerojatno navedene moći razvijene i korištene u različite svrhe manipulacije i kontrole. Kako se u ovaj život došlo sa razvijenim moćima, ali i duhovnošću, sada natusi ne

žele stvarati dodatne karmičke čvorove već maknuti blokade stavljene od njihove strane na razini Duše pri dolasku u ovu inkarnaciju.

Osnovni uvjet za korištenje energije je podizanje razine svijesti do razine na kojoj natus svojom voljom odlučuje otpustiti karmičke zapise i donijeti odluke o preuzimanja vlastite snage, a to se događa kroz proces materijalizacije - spajanja sa Zemljom. Stvaranje dovoljne količine sigurnosti (Saturn) u svjesnosti da možemo upravljati sa sobom i svojim nagonima kako ne bi došlo do ponovne manipulacije i kontrole sebe i okoline te nepoštivanja osnovnog pravila slobodne volje, omogućava otpuštanje energije. Onoliko koliko svijesti preuzmemo toliko duboku možemo uči u materiju odnosno u duhovnost.



U dalnjem tekstu je korišten izraz **program** koji podrazumijeva uvjerenja, odluke, zapise koje su donesene od strane nas samih na nivou Duše prije inkarnacije i koje su prikazane u natalnom horoskopu kroz aspekte.

Izraz **inkarnacija** u seminarском radu ima dvojako značenje: i) inakrnacija kao rođenje na Zemlji u ovom ili u nekom od prošlih života – fizičko postojanje na Zemlji; ii) Inkarnacija kroz materijalizaciju – spuštanje i oživljavanje naše cjelokupnosti, našeg Bića u ovoj inkarnaciji što je zapravo potpuno spajanje sa Zemljom i sa sobom u cjelovitosti.

Energija = Mogućnost stvaranja i materijalizacije = Moć

2. Kulturološki utjecaj na stvaranje podjele između Duha i Materije

Osnovna dualnost podjele na muški i ženski princip u nama zapravo je istovremeno i podjela na Duh i Materiju, na Istok i Zapad – sama Zemlja u sebi sadrži dualnost koja se automatski integrira u pojedincima.

Većina *Istočnjačkih kultura* koje imaju dugu i snažnu duhovnu tradiciju može se promatrati kroz ženski aspekt. Njihova snaga je kroz povijest bila bazirana isključivo na intuitivnoj i duhovnoj bazi ukoliko se radi komparacija sa Zapadnom civilizacijom. Ono što je nedostajalo je razvoj u fizičkom svijetu, u materiji (materijalizacija) te se siromaštvo i nerazvijenost očitovalo kao rezultat. Stoga vidimo da sa jedne strane duhovnost se automatski povezuje sa siromaštvom i nerazvijenošću i potrebom da se ne bude dio Svijeta u kojem postoji materija, novac i luksuz.

Također povezivanje ženske energije sa duhovnošću u ovom kontekstu istočnjačke kulture je suprotno od onoga šta je programirano u našim karmičkim kodovima zapadnog svijeta, gdje se ženska energija povezuje sa seksualnošću, prijemočivošću odnosno sa Zemljom koja je suprotno od Duha. Razlog tomu je bio blokada mogućnosti razvoja duhovnosti u Zapadnom svijetu na kolektivnom nivou.

Zapadna energija ima više muške odlike gdje je svijest usredotočena na razvoj fizičke sfere postojanja te pritom eliminirajući i isključujući duhovni razvoj. To je dovelo do velikih tehnoloških napredaka, velikog razvoja društva u materijalnom smislu, ali istovremeno se potpuno zanemario duhovni razvoj koji je isključen i smatram smetnjom – dovodi do odvojenosti i nepovezanosti sa sobom (Izvorom, Svemirom). Isključivanje je tada bilo neophodno kako bi se sva energija u tome vremenu usmjerila na razvoj materije jer je bilo potrebno napraviti balans sa Istokom koji je bio u duhovnosti.

Isključivanje i odbijanje jednog dijela svijeta (nas) dovodi do stvaranja velike sile privlačenja kako bi se postigao balans i poravnavanje kao prirodno stanje. To je rezultiralo masovnom integracijom istočnjačkih duhovnih tehnika u zapadni svijet te gravitacijom zapadnjačke tehnologije ka istoku i njihovu jaku materijalizaciju.

Navedena pojava vidljiva je i na regionalnom nivou kroz odnos Hrvatske/Slovenije i Srbije odnosno Hrvatske/Slovenije i ostalih zemalja u regiji Zapadnog Balkana gdje se može izvesti direktna povezanost sa religijom. S obzirom da su sve zemlje bile članice bivše Jugoslavije, Hrvatska i Slovenija se trenutno mogu promatrati kao najrazvijenije, naviše materijalizirane, članice Europske Unije dok se ostatak regije zadržao na nižem nivou razvoja. Gledajući sa aspekta religije Hrvatska i Slovenija imaju Katoličku vjeru dok primjerice Srbija i Makedonija pravoslavnu. Hrvatska i Slovenija imaju tendenciju ka razvoju muškog principa materije i razvoja što dovodi do odvajanja od samoga sebe, do odvajanja od svojih korijena i obitelji kako na kolektivnom tako i na individualnom nivou. Korelacija sa Katoličkom vjerom vidljiva je iz običaja da se Katolički svećenici ne žene i zavjetuju na celibat (odricanje od seksualne energije u svrhu duhovnosti) dok u Pravoslavnoj vjeri je prakticiranje religije temeljeno na obitelji i svećenici se žene i osnivaju svoje obitelji (seksualnost, povezivanje sa Zemljom je prisutno u većoj mjeri).

2.1. Refleksija kolektivne svjesti odvojenosti Duha i Materije na individulanom nivou

Razlog našeg postojanja je da učimo jedni od drugih i da kroz odnose razvijamo dijelove koji nam nedostaju. Istočnjačka tradicija i duhovnost se razvijala na postavkama da se duhovnost doseže samo na način odvajanja pojedinca od Svijeta, Materije u što većoj mjeri kao bi se povezali sa Duhom. Razlog tomu je što je materijalni Svijet pun izazova i predstavlja poteškoće pri uspostavljanja konekcije sa Duhom. Astrološki je to vidljivo u primjerima u posljednjem poglavlju kroz veliku naglašenost serije 9 (Jupiter, Neptun, Saturn) i naglašenost karme kroz Saturna, Marsa i Plutona koja daje neophodnost i prizemljenje.

Stoga su najozbiljniji duhovni putevi u prošlosti podrazumjevali odricanje od svijeta od svih čulnih užitaka – od veza, novaca, materije, seksualnosti uživanja, luksuza. Tu je nastao program u individualnoj svjesti koji blokira ulazak u duhovnost jer to podrazumjeva odricanje od života. Duhovnost se ogledala kroz odlazak u samoću i meditaciju i tiho razmišljanje bez ikakvih vanjskih utjecaja. Da bi tragali za duhovnošću morali smo napustiti fizički svijet – prosvjetljenje je bilo moguće samo kroz prelaženje preko forme (preko Saturna, preko Karme, preko strukture) u cilju njenog nadmašivanja.

To je dovelo da su individua koje imaju naglašenu duhovnost (Jupiter, serija 9, serija 12) došle do visokog stupnja duhovnosti, ali je fizička forma ostala na istom nivou, nepromijenjena – fizičko tijelo se nije proširilo i pročistilo i ostalo na nivou životinjskih instinkata. Seksualnost i užitak proglašeni su demonima te shodno tome ti naši dijelovi našom odlukom su zavezani i stavljeni u tamnicu kao ne bi postojali u nama.

Prema duboko ukorijenjenim kolektivnim arhetipovima ljudski nagoni su demonski te je potrebno njih isključiti kako bi čovjek mogao živjeti u sukladnosti sa Božanskim pravilima.

Osnovni programi (limitacije) koje idu iz navedenog asketskog principa odricanja od tijela, a koje smo sami programirali na nivou Duše, vidljivi su u svakodnevnom životu kroz sljedeće primjere:

- nedopuštanje užitka jer je užitak loš;
- prikazivanje seksualnosti kao prljave;
- stvaranje side kao sredstva za imitaciju od seksualnog odnosa;
- stvaranje slike idealne mršavosti kako bi se limitiralo od hrane - ako nismo mršavi i privlačni automatski ćemo biti odbačeni, nećemo biti dio društva, odbaciti ćemo sami sebe.

To je razlog zbog čega i danas velika većina ljudi nije u mogućnosti spuštanja svojeg Bića u tijelo – potpuna inkarnacija. Da bi se zaista inkarniralo i osjetila cijelokupnost našeg Bića na fizičkom nivou potrebno je pročistiti tijelo i sve zapise koji su sakupljeni kroz sve živote (Karma, Škorpion, 8 kuća) i to je ono na čemu se radi kroz trenutni proces podizanja kolektivne Svijesti na viši nivo.

Navedeni put je zapravo prikaz Persefoninog odlaska u svijet podzemlja (Had) kako bi se zaista inkarnirala i materijalizirala i vratila u svoje tijelo te postala cjelovita.

3. Materijalizacija – spajanje sa Zemljom

Definicija materijalizacije glasi 'Ostvarenje zamisli u materijalnom sadržaju' kao i 'Stvaranje materije u fizičkoj realnosti'. Drugim rječima možemo ju opisati kao pojavljivanje su čujnoj stvarnosti ili jednostavno postajanje.

Materijalizacija odnosno postojanje u ljudskom realitetu je moguće jedino putem odnosa jer je život na Zemlji i cjelokupno ljudsko shvaćanje 'postojanja' temeljeno na dualitetu. Da bi nešto postojalo mora biti prepoznato od druge strane jer u suprotnom ne postoji. Primjerice, da jedan čovjek živi sam na cijeloj planeti on ne može razviti svijest o svojem postojanju, o sebi, zato što nema svoju refleksiju - nema referentnu točku preko koje može vidjeti sebe i prepoznati se (svoje ogledalo).

To nam govori da postojanje naprave ogledala može omogućiti samom čovjeku da osvijesti svoje postojanje, da vidi svoj odraz, svoju fizičku refleksiju u ogledalu i time preuzme svijest o postojanju njegovog fizičkog tijela.

Sintezom navedenih tvrdnji dolazimo do zaključka da svi ljudi i sva živa Bića uključujući i Zemlju jesu naše ogledalo, naša refleksija preko koje mi postojimo.



Stoga da bi se omogućilo postojanje na Zemlji mora postojati prepoznavanje.

Prepoznavanje je materijalizacija svijesti!

Preuzimanjem svijesti o postojanju zapravo dolazi do oživljavanja prepoznatog objekta odnosno njegove materijalizacije u fizičkoj realnosti. Oživljavanje je iniciranje energije u određenom objektu (čovjek, misao, namjera..) jer da bi došlo do materijalizacije mora postojati energija – Univerzalna Svijest – koja omogućava oživljavanje odnosno protočnost unutar objekta.

Osnovna energija koja se može fizički vidjeti i osjetiti je ljudska krv. Ljudska krv je energija koja omogućava aktivaciju i oživljavanje svih organa (dijelova nas) i njihovo povezivanje u jedan smisleni sustav koji je ograničen našom kožom (Saturn) te samim time omogućava život na Zemlji. Na isti način funkcioniра i cijela Zemlja koja je okružena svojim omotačima (Hidrosfera, Atmosfera, Biosfera - Saturn) koji omogućavaju cirkulaciju unutar zatvorenog sustava Zemlje štiteći je istovremeno od vanjskih utjecaja iz Svemira.

To ukazuje na činjenicu da je Zemlja zapravo živo Biće koje se sastoji od mnoštva organa (sva živa Bića na Planeti) i odnosa između njih oživljenih energijom koja ujedno omogućavaju njihovo postojanje.

Kada dođe do pucanja granica ljudskog tijela odnosno do fizičkih povreda tada energija izlazi van granica tijela i širi se u beskraju gdje ne postoji forma (tijelo, Saturn). Ukoliko se navedeni prolaz ne zaustavi dolazi do smrti fizičkog tijela jer nema kruženja energije unutar njega i nema zatvorenog kruga cirkuliranja – nema života, nema svijesti, nema materijalnog postojanja.

Posmatrajući Saturn kao granicu između unutarnjeg i vanjskog djela čovjeka bilo u fizičkom, emotivnom ili mentalnom smislu, vidljiva je potreba da se konstantno izlazi van granica kako bi se proširili kapaciteti. Pri tome se na nesvjesnoj razini unutar nas pravi 'dogovor' na kojoj strani će se napraviti pojačana kontrola da bi se na drugoj strani omogućio izlazak van granica – balans, Saturn. To je najlakše objašnjivo sa jednostavnim primjerom potrebe za kašnjenjem kod nekih ljudi te kao suprotnost potrebe da se bude precizno točan kod drugih. Ljudi koji imaju potrebu za kašnjenjem na taj način izlaze van granica Saturna (vrijeme) dajući sebi mogućnost za proširenjem kroz taj aspekt dok na nekom drugom, kao što je primjerice poštivanje svih društvenih pravila i ograničenja, inzistiraju maksimalno.

Isto tako oni koji inzistiraju na točnosti na drugoj strani izlaze van svih društvenih ograničenja i tradicije koju nalaže ljudsko društvo. To je samo jedan djelić primjera na koji način funkcioniра naš evolutivni razvoj i kako ljudi imaju potrebu ići u dubinu kako bi se mogli dignuti u visinu. Kada unutrašnja kontrola postane toliko velika i jaka da dođe do potpunog grčenja energije, zaustavljanja krvotoka u nama, tada dolazi do potrebe za samoozljeđivanjem odnosno fizičkim puštanjem granica i propuštanjem energije da izađe van. Kada se to događa na fizičkoj razini, koja je najgušća razina našeg postojanja, to je znak da su sve ostale razine potpuno zagušene.

Obje strane se mogu gledati iz više uglova odnosno iz različitih percepcija dualnosti u našem postojanju, no ono šta je najvažnije za ovu tematiku je odnos između materijalnog i nematerijalnog dijela te na koji način postići balans između njih jer tada se događa potpuno spajanje i tada se zaista stvara u fizičkoj realnosti.

Pluton kao planeta koja predstavlja Nulu predstavlja naše nematerijalno postojanje na drugoj strani. Na drugoj strani živi naš Entitet, naše Ja koje postoji kroz sve živote - od prve inkarnacije kada se oživjelo kroz prepoznavanje u fizičkoj realnosti. *Nematerijalno ja samo postoji - ono samoegzistira.* Da bi se naše nematerijalno Biće (mi u našoj cjelokupnosti) inkarniralo na Zemlji potrebno je doseći prepoznavanje našeg Bića unutar odnosa.

3.1. Uspostavljanje odnosa sa samim sobom

Osnovno prepoznavanje je kroz odnos sa sobom i sa Zemljom kao Bićem koje nam omogućava kretanje energije. Zemlja se može usporediti sa Majkom jer iz perspektive nas kao djela Zemlje mi se nalazimo u njezinoj utrobi i samim time smo povezani sa njom preko zemaljske energije koja ima svoj izvor u Zemljinoj jezgri kao što majka ima svoj izvor energije u centru. Dijete u utrobi je zatvoreno, zaštićeno od vanjskih utjecaja te je samim time integralni dio majke i preko nje dobiva energiju Zemlje koja mu omogućava život. Prolaskom kroz 8 kuću,



prolaskom kroz tunel i transformaciju dolazi do rođenja – do materijalizacije djeteta u fizičkoj realnosti gdje je ono vidljivo i prepoznato od drugih bića (dok je u majci nije fizički vidljivo).

Na isti način funkcionira i naše nematerijalno Biće koje postoji u nama i integralni je dio nas ali dok ga mi ne prepoznamo i dok ne preuzmem svijest o njegovom postojanju ono nema mogućnost materijalizacije u fizičkoj realnosti i spajanja sa Zemljom i njezinom energijom koja oživljava.

Stoga, jedina mogućnost potpune inkarnacije je kroz fizičko tijelo. Fizičko tijelo je konekcija sa Zemljom i omogućava protok i oživljavanje. Kada nema svijesti o postojanju našeg fizičkog tijela na razini Bića nema svijesti o postojanju nas. Iako naš um (Merkur) zna da postojimo jer se vidimo u ogledalu, jer postoje druga Bića oko nas koja nas prepoznaju, jer postoje entiteti odnosa - prepoznavanje na razini Duše i potpuna inkarnacija Bića je moguća tek kroz potpuno prepoznavanje našeg nematerijalnog dijela u kojem su sadržani svi zapisi iz svih života i iz cjelokupne genetike (8 kuća, Škorpion).

3.2. Značenje astrološkog znaka Škorpijona, 8 kuće, Plutona

Znak Škorpiona je predstavljen vibracijom kojom se mi uskladujemo sa Univerzumom i sličan je simbolu znaka Djevice, ali se završava strelicom koja zaokreće unazad, čime predstavlja povratnu reakciju i šalje nam informaciju o tome da li smo i kako savladali životne lekcije koje smo si odredili da ćemo savladati u ovoj inkarnaciji.

Ovo je simbol energije koja nas vraća tamo gdje je neophodno da postignemo sklad i ravnotežu sa samim sobom, materijom, Univerzumom i drugima. Sve dok nismo ostvarili potrebnu ravnotežu na svim nivoima - tjelesnom, emocionalnom, mentalnom, a samim tim u odnosu sa vanjskim svijetom sa materijom i drugim ljudima ne možemo napredovati.

Škorpion je znak koji significantira seksualnost, transformacije, fiksiranost, ljubomoru, moć, manipulaciju, veliku izdrživost, drastičnost, kontrolu... Opisujući osnovne karakteristike Škorpiona vidljivo je da je zapravo opisan jedan dio postojanja našeg materijalnog društva koji se temelji prvenstveno na moći, manipulaciji i kontroli. Kako bi se društvo održalo u navedenoj postavci došlo je do stavljanja različitih blokada i zabrana ulaska u sam znak Škorpiona (u nama samima), u 'tamne' dijelove nas i u naše iskonske potrebe (što se očituje i kroz kolektivnu svijest). Samo pridodavanje pridjeva tamni automatski stvara sinonim za zabranjeno, loše, teško što dodatno blokira ulazak i preuzimanje snage te istinsku inkarnaciju na Zemlji. Mit o Persefoni prikazuje njezin odlazak u podzemlje, u svijet u kojem vlada Had te njezinu transformaciju (Škorpjon).



4. Arhetip Persefone kao dio kolektivne svijesti

Grčki mit o Persefoni¹ predstavlja ženu iz dva ugla posmatranja (dvije uloge Persefone) koja se inicijalno nalaze unutar svake ženske energije. Kako bi se pojačala i naglasila podvojenost ženske osobe mit govori i o različitim imenima koje je osoba imala tokom svoja dva odvojena života. Prva je djevojka pod imenom Kora koja predstavlja poslušnu i dobru kćerku Boginje Demetre koju je odgajala najvećom pažnjom i ljubavlju. Druga je Persefona, vladarica podzemlja i žena Hada, koja zapravo predstavlja drugi sazrijeli dio žene.

4.1. Kora – svjetla strana postojanja

Kora (Persefona) je rođena i živjela u društvu nimfa na nisejskim livadama, provodila vrijeme u igri i pjesmi, brala cvijeće i zabavljala se sličnim devojačkim zabavama. Time predstavlja djevojku koja je pod stalnom zaštitom majke i svoje okoline, koja nema svoj izgrađeni stav i ličnost te živi u svijetu iluzija odnosno svijetu beskrajne sreće i platonskog zadovoljstva. To se može povezati sa boravkom Eve u Rajsckom vrtu gdje nije imala svijest o materiji (iskustvo) sve do trenutka kada nije osjetila zmiju preko čula dodira (etera) i okusila jabuku odnosno aktivirala čulo okusa i osjetila užitak na nivou tijela i inicirala njegovo buđenje.



Kora je predstavljena kao žena koja nije sposobna brinuti se sama o sebi, koja ima potrebu da bude pod zaštitom muškaraca. Navedeni primjer i danas egzistira u patrijahanlim obiteljima i sredinama. Njoj je dopušteno jedino da razvija svoju žensku energiju dok se druga strana koja je zapravo muška energija zatvara kako bi muškarac mogao razviti samo svoju mušku energiju, a žensku zatvoriti. Na taj način oboje ostaju djelomično razvijeni i nepotpuni, a samim time i konstantno nezadovoljni i javlja se stalna borba unutar njih kao potreba drugog dijela da izade na svjetlost.

Da bi se običaji održali kroz vrijeme (Saturn, karma) djevojkama se kroz društvene norme integriraju programi, odnosno same integriraju programe, kako žena treba izgledati što uključuje sljedeće karakteristike - moraju biti tihe, dobre, smirene i poslušne te zavisne od drugih i najbitnije da ne koriste svoju moć, snagu i energiju.

Žena mora biti ispod muškarca kako bi muškarac mogao dominirati i kako bi se održala 'ravnoteža'. No navedena ravnoteža je zapravo virtualna, umjetno napravljena jer se temelji na prethodno navedenom pravilu da jedna strana ide u jedan ekstrem a druga u suprutan i time se održava prividna ravnoteža i nadopunjavanje za nerazvijene i potisnute djelove nas samih.

Ove žene u braku predstavljaju manifestaciju onoga što njihov suprug želi da one budu, pri čemu možemo uvidjeti da na izvjestan način ne gubi se samo karakter već i individualnost Duše. Navedeni arhetip je prisutan na najsuptilnijem nivou ljudskog postojanja te kroz nas egzistira i u prostorima u kojima nije prisutan partijarhalni sustav kao društveni okvir.

¹ Grč. Persephone, Persephoneia, lat. Proserpina - kći Zeusa i boginje Demetre, žena Hada, boga podzemnog svijeta

Ukoliko nema okvira izvana tada postoji u nama program savršenog 'izabranika' ili 'izabranice' koji su po svim pravilima koje smo odredili i oni su većim dijelom uvjerenja nasljeđena kroz genetiku od predaka. Stoga većina osoba barem prvi dio života, ako ne i cijeli život, provede sa osobom koja je prema pravilima zajednice ili u potpunoj suprotnosti (koja je suprtna svim pravilima) kako bi došlo do nivacije.

4.2. Transformacija iz Kore u Persefonu

Potreba za razvojem drugog djela Kore te otvaranjem ***Persefone*** prikazana je njezinim prizivanjem situacije u kojoj ona prilikom šetnje ubire narcis, cvijet smrti te time otvara pod sobom Zemlju iz koje izazi bog podzemlja Had koji ju uzima sa sobom i odnosi u Zemlju. Prilikom propadanja Kora je pustila glas, kao posljednji pokušaj da se zadrži u svijetu iluzija i bajki (Raja) koji je čula njezina majka.

Majka je 10 dana lutala i tražila Persefonu što je prikaz ponašanja naše okolne kada dođe do otvaranja i transformacija u nama. Na kraju je majci kralj Helios otkrio šta se dogodilo nakon čega je Demetra otišla na Olimp i tražila Zeusa da joj se vrati kćer. Zeus je poslao glasnika Hermesa u podzemni svijet da prenese Demetrin zahtjev no već je bilo kasno jer se Had u međuvremenu oženio Persefonom i dao joj da pojede zrno nara, simbola braka.



Kada bi se probao plod podzemlja više nije bilo mogućnosti povratka u gornji svijet što je opet čista simbolika Eve i Rajske vrtne nakon što se proba plod sa zabranjenog drveta više se ne može biti u Raju. Stoga se može zaključiti da je užitak odnosno osjetilo okusa koje stvara povezivanje sa tjemom, otjelovljuje tijelo i održava tijelo živim zapravo simbol materije i doljnog svijeta koji je suprutan Raju i gornjem svijetu Svjetla.

Na tom programu je moguće stvoriti problem anoreksije, bulimije i ostalih blokada uzimanja hrane kako se ne bi uživalo u plodovima materije i pruzelo svijest o tijelu i Zemlji.

U podzemnom carstvu Persefona je imala isti položaj kao i Zeusova žena Hera na svjetлом Olimpu. Bila je Hadova suvladarka nad dušama mrtvih i bogovima podzemnog sveta. Bila je neumoljiva kao i sam Had. Nije voljela ni ljudi ni bogove, te ni bogovi ni ljudi nisu nju voljeli. To je upravo slika stupnja pada Meseca (3 stupanj Škorpiona) koji se vezuje za arhetip Persefone, na kojem se ova Duša dezintegrira pod vlašću Plutona, koji upravo na ovom stupnju doživljava svoju egzaltaciju, ostvarujući svu svoju moć.

To prikazuje ekstrem u koji je potrebno otići kako bi se naučila i osvjestila druga strana nas. Potrebno je otići iz raja u pakao, iz tamo živjeti da bi naučili i da bi potpune Svjetlosti u potpuni mrak i intergirali oba Svijeta.

Nakon dugih pregovora Zeus je Persefona trećinu godine živi u boravi na gornjem svetu i živi sa postigla ravnotežu, ravnotežu same djevojke-žene koja je uspjela u sebi integrirati gornji i donji svijet te živjeti oba odjednom kao dio nje.



Pored toga što se Persefonino prvo iskustvo povezano sa Hadom vezuje za njenzinu otmicu u kojoj ona naizgled sudjeluje bez svoje svjesne volje, što je ujedno i ključni psihološki kod za Persefonu, ona vremenom ipak postaje gospodarica podzemnog svijeta u kome sazrijeva, stiče iskustva ovladavanja svojom ženskom stvaralačkom energijom ali i svojom seksualnošću.

Potreba njezinog nesvjesnog unutrašnjeg potisnutog djela je bila toliko jaka da je stvorila događaj u kojem nije imala mogućnost svjesnog izbora niti mogućnost bijega te se morala prepustiti i time automatski otvoriti drugi dio sebe. To je vidljivo kroz mnoštvo programa koji se odvijaju svakodnevno na razini žena u današnjem svijetu kada se nađu u vezama u kojima su mislile da ne bi nikada bile, u zabranjenim ljubavima, u mjestima gdje 'dobre' djevojke ne zalaze opravdavajući si time što nisu imale izbora. Kada prihvatimo našu drugu stranu te osvjestimo da je to zapravo naš izbor da budemo na bilo kojem mjestu i u bilo kojoj situaciji u kojoj jesmo, tada preuzimamo kontrolu nad našim nesvjesnim te ono počinje raditi u sukladnosti sa nama, sa našim umom i Dušom.

Upravo osvješćivajući sebe Persefona preuzima vlast nad samom sobom i stiče nesagledivu moć kojoj se i smrt pokorava. Stoga prava vladarica ženskog zodijačkog znaka Škorpiona postaje upravo osvjećena Persefona. S obzirom na Persefoninu vezu sa podzemnim svijetom i njezinim ovladavanjem njegovih tajni, osobe sa ovako snažnim arhetipom mogu imati izuzetno razvijenu intuiciju, kojom osećaju i vide stvari koje drugi ljudi ne primećuju i mogu imati izuzetno jake medijumske sposobnosti, ali takođe mogu ovladati i dubokim i tajnim znanjima.

Važne lekcije na putu odrastanja Kore ka samosvjesnoj čarobnici podzemnog sveta – Persefoni se odlikuju u jačanju njene volje, preuzimanju odgovornosti nad vlastitim izborima i donošenjem odluka u svom životu, kao i prihvatanjem vlastite seksualnosti kojom Persefona ovlađava nad kreativnom stvaralačkom ženskom energijom.



U astrološkom smislu, snažan arhetip Persefone ćemo prepoznati u međusobnoj povezanosti Venere i Mjeseca te u odnosu Venere ili Meseca sa znakom Škorpiona ili Plutonom. Takođe, i 2 stupanj znaka Riba je takozvani Persefonin stepen te posebice ukoliko je aktiviran Venerom, Mesecom ili Plutonom, ili pak dispozitorem Venere i Meseca, može ukazati na prisustvo ovog arhetipa u životu žene ili muškarca.

5. Identifikacija programa koji blokiraju ulazak u nesvjesne djelove ljudskog postojanja

Na primjeru Persefone je moguće vidjeti funkcioniranje programa u kojem se seksualnost i seksualna energija obilježava kao loša –ona dovodi do demona sa kojima mi nećemo biti u stanju vladati. Navedeni programima se blokira seksualnost i život, a time i stvaranje novog života i najveća kreacija. Nemogućnost dobivanja djece kod dosta mladih parova današnjice može imati uzrok u blokadama na razini nesvjesnog.

To je moguće preuzeti iz kolektivne svijesti gdje je u povijesti postojala realna potreba za stavljanjem navedenog programa jer ljudi nisu bili na stadiju svijesti na kojem su mogli vladati sobom te su zaista i bili potpuno vođeni užitkom (demonom) što je dovelo do anarhije.



No naš stadij svijesti se promijenio, ali su programi ostali isti. Persefona je bila djevica, čista princeza koja je živjela u svijetu bajke i ljepote bez doticaja sa stvarnim svijetom fizičke materije – iluzija stvorena kao dio percepcije svijeta. Iako fizički postojimo na Zemlji mi nismo zaista ovdje te stvari vidimo kroz Neptuna, kroz iluzije koje smo stvorili u našim programima.

Kada se otvorila Zemlja te je Persefona završila u podzemnom svijetu tada se aktivirala njezina korjenska čakra (1 centar) i u tom trenutku se ona zapravo odlučila inkarnirati i početi zaista živjeti. Da bi to mogla morala je uči u svijet podzemlja gdje već i sami naziv podzemlje pokazuje da je тамо strašno, loše, teško, mučno - sve riječi su zapravo u svojoj suštini programi koji nam omogućavaju automatsku segmentaciju na dobro i loše u našem mozgu.

5.1. Identificiranje seksualne energije kao 'loše'

Nesvjesni dio nas je jednak svakom drugom dijelu samo što je stoljećima držan u tamnici - sam i zaključan bez doticaja sa svijetom te je ostao nerazvijen i na razini onoga kada je stavljен u tamnicu.

Zbog toga je predstavljen kao strašan i zbog toga ulazak u taman dio nas predstavlja put kroz 8 kuću i kroz genetiku.

Da bilo koje ljudsko biće provede stoljeća u tamnici bili bi nesocijalizirani, divlji, ludi, mračni. To je naša seksualnost, to je naša 8 kuća, to je naš užitak.

Ono šta si dopuštamo osjećati bez potpune inkarnacije je blijeda refleksija realnosti i zbog toga zatvoreni dijelovi nas pokušavaju izaći i transformirati se. Tada se događaju kaosi u našim

životima, tada si stvaramo razne situacije u kojima se mučimo, tada imamo potrebu da nas podčinjavaju jer zapravo mi podčinjavamo dio sebe koji se kroz to podčinjavanje prikazuje – tako pokazuje da postoji.

Potreba za fizičkim ozljeđivanjem je najrelevantniji pokazatelj tog našeg dijela. Mi fizički ozljeđujemo dio nas koji je zatvoren i zbog toga imamo potrebu ili da mi nekoga fizički ozlijedimo ili drugi nas. To je najlakše vidljivo kroz potrebu kontrole i manipulacije posebice u seksualnom odnosu kada dođe do fizičkog ozljeđivanja. Zatvoreni dio nas je zapravo zatvorena seksualna energija koji ima potrebu živjeti. Ta velika potreba za njenim oslobođenjem se reflektira kao velika potreba za užitkom (zbog toga je seks na sve strane – reklame, filmovi..). No kako u nama postoji program da je užitak demon i da će nas on odvesti na krivi put mi sebi to ne dopuštamo, te je jedini način da si dopustimo zapravo da nakon užitka budemo kažnjeni.

5.2. Pluton - Kontrola, Moć, Manipulacija, Podčinjavanje

U seksualnosti se najviše izražava potreba za potčinjavanjem i za ponižavanjem (Škorpijon, Pluton). To je iz razloga što seksualnost predstavlja 'zabranjeni' dio nas i onda se kroz njega pojavljaju sve zabranjene potrebe i sve ono šta mi radimo sebi se vidi kroz našu sliku seksualnosti.

Potreba da budemo podčinjeni je zapravo potreba nas samih da budemo kontrolirani do krajnijih granica, da budemo poniženi - može biti u manjoj mjeri koja se događa u svakodnevnom životu kroz razne situacije ponižavanja kako verbalnog tako emotivnog i fizičkog, ali i u većim razmjerima ovisno o količini energije natusa i količini potrebe da se energija prepozna.

Da bi mogli potčinjavati i kontrolirati moramo prvenstveno u sebi isključiti osjećaj da smo živo Biće, moramo se odvojiti od sebe kao ljudskog Bića i ne osjećati – tek tada smo u stanju raditi bilo šta drugom živom Biću jer ga ne vidimo kao dio nas, jer ne vidimo sebe kao dio

nas. Potreba da se ide do krajnjih granica brutalnosti ide iz potrebe da se osjeti ljubav i bliskost u nama kao suprotnost do koje je jedino na taj način moguće doći.

Svi analizirani pojedinci su izjavili da je jedini način osjećanja bio stvaranje kaosa i *intenzivne situacije*, bilo pozitivne ili negativne. Iz te potrebe dolaze svi teški događaji u našim životima koji nam služe da bi otvorili kapacitete i mogli preći preko programa kojima smo se isključili od našeg Bića.

Svjesnom namjerom i ulaskom u situacije koje su prizvane i njihovo prihvatanje da smo ih mi kreirali (primjerice dobivanje otkaza na poslu, prekid sa zaručnikom prije vjenčanja, odnos u kojem smo podčinjavani i kontrolirani) nam omogućava da promjenimo program, da ga transformiramo i nemamo potrebu prolaziti ponovno kroz iste situacije, a ujedno i transformiramo karmu i dobivamo veliku količinu energije sa kojom možemo svjesno raditi.

5.3. Sustav programiranja kontrole u nama

Osobe koje žele kontrolu nad drugima imaju potrebu kontrole sebe. U današnjem svijetu većina kontrole se vrši preko materijalnih sredstava (novca) jer se tako najlakše stvara zavisnost. Sustav započinje u djetinjstvu kada se prizivaju osobe u život koje stavljuju programe da nismo dovoljno dobri, da smo slabi i nesposobni. Automatski se stvara program u kojem su navedene osobe stavljene u superioran položaj te su podčinjene osobe ovisne o njima jer oni su jaki i oni mogu pomoći.

Manipulacija je utjecaj na nekoga ili na nešto bez njihove svjesne volje i pristanka u svrhu postizanja cilja.

Pluton je signifikator manipulacije i moći jer on sam predstavlja najveću energiju i najveću kontrolu. Postavljanjem osoba koja imaju obilježja Plutona kao moćnih, kao onih koji su iznad nas, mi u sebi stvaljamo program da je ta osoba uspješna i da joj možemo vjerovati jer ona zna. Ako je mogla postati uspješna u materijalnoj realnosti tada ona zna i mi joj vjerujemo na temelju njezinog iskustva i vrijednosti i vidimo ju kao učitelje, uzore. Manipulacija rječima i uvjerenjima je vrlo efikasna kod ljudi koji su jako dobro uzemljeni i imaju veliku vjeru u svoje stavove (oni vjeruju = svi vjeruju) i to je aspekt koji je činio najveće diktatore i vođe u Svijetu (Hitler, Musolini).

Nadalje podčinjavanje je ključ za manipulaciju. Uvjerenje odnosno program koji si stavimo preko drugih da mi ne vrijedimo i da netko drugi zna bolje od nas omogućava da budemo manipulirani i kontrolirani. Tu vrstu manipulacije mogu raditi ljudi sa izrazito naglašenim Plutonom koji im automatski daje i veliku inteligenciju – programi se implementiraju preko različitih spletki još u samom djetinjstvu kada se usadju na razini našeg 1 centra, na našoj animalnoj razini.

Primjer programiranja manipulacijom je materijalno nagrađivanje djece za neku akciju gdje se osoba Pluton postavlja kao moćna i glavna - ona ima moć da ocjeni da li je akcija dobro urađena ili nije te naspram njenog mišljenja daje se materijalna nagrada. Na isti način se vrši i dresura životinja sa istim utjecajem - gospodar zna šta je dobro i mora se raditi sve da bi gospodar bio zadovljan i na taj način došlo do nagrade. Tada postajemo ovisni o 'gospodaru' i na isti način se automatizmom ponašamo i prema drugim ljudima u našoj okolini na potpuno nadubljem nesvjesnom nivou!

Sljedeća izrazito naglašena manipulacija, najviše u obiteljskim al i u poslovnim odnosima je emotivna manipulacija. Postavljanjem osobe Plutona kao najbitnije u obitelji/zajednici stvara se stalna borba između svih članova obitelji/zajednice da imaju njegovu pažnju i ljubav. Ako on smatra da su osobe vrijedne njegove pažnje i ljubavi onda to je istina, a u suprtnom se stvara osjećaj bezvrijednosti.

Poticanjem nadmetanja između članova grupe/zajednice potiče se konkurenčija i kompetitivnost i zapravo svi rade ono što osoba Pluton zaželi pri tome uopće nemajući svijest o manipulaciji jer su fokusirani isključivo na to kako da budu bolji od svojeg suparnika (člana obitelji, zajednice) kako bi bili najviše voljeni i najvredniji. Ako nas Pluton ne voli mi smo izgubljeni – mi ne volimo sebe jer preko njega projiciramo sebe, svoju moć i potpuno postajemo ovisni.

Postavljanje osobe Plutona na tron omogućava mu njegovo uvjerenje da ZNA! Ta osoba zna što je najbolje za nas (šef, susjed, otac, majka, partner..) i mi vjerujemo da je tako jer u suprtnom se suprostavljamo i tada ostajemo bez njihove ljubavi a samim time ostajemo i bez njihove pažnje i tada mi ne znamo da vrjedimo jer nema osobe koja će nam to reći.

Ljudi koji su jako u materiji i imaju potrebu za manipulacijom često ne mogu osjetiti pogled ljubavi u sebi, ne mogu osjetiti nježnost i sreću te ukoliko dodu u takvu situaciju postaju još razdražljiviji, još više kreće kontrola samo da ne bi osjećali.

Čest je slučaj da osobe koje su jednom iskusile najveću ljubav, beskrajnu ljubav i potom isprogramirali da ostanu bez nje kako bi mogli iskusiti i najveću bol i patnju, imaju najveću potrebu da uništavaju taj lijepi dio sebe samo da ne bi nikada ponovno došli do tog osjećaja ljubavi iz straha da će onda ponovno uslijediti i bol. Sa druge strane to je osjećaj koji je ostao zapisan na razini Duše i to je jedino bitno u životima tih ljudi na nesvjesnoj razini.

Seksualnost je stavljena kao tabu tema iz razloga blokiranja ljudske svijesti o vlastitoj moći jer tada više ne bi postojala potreba za kontrolom!

5.4. Kažnjavanje kao mogućnost prepričanja

Pokušaj popunjavanja praznine koja je ostala nakon iskustva ljubavi često se pokušava nadopuniti kroz seksualnost i seksualne odnose odnosno potpuno ponižavanje i uništavanje tijela što se može vidjeti kroz aspekt Venere i Plutona u horoskopu. Pokušaj da se dođe do istinskog užitka u tijelu koji se osjetio kroz ljubav, uvodi ljudе u seksualne odnose sa više osoba i različitim partnerima. Jedini osjećaj koji zaista dolazi iz navedenih akcija je još veće odbacivanje sebe i vrlo često gađenje. Potreba da se pati stvara potrebu da pate svi oko nas i

tada dolazi do povređivanja ljudi u našoj okolini. Potreba da se kaznimo što smo si dopustili da osjetimo ljubav daje potrebu da kaznimo sve u našoj okolini (svi su naša refleksija).

Odbacivanje tijela ima duboke korjene u duhovnosti kao što je prethodno opisano i odatle dolazi potreba za kažnjavanjem ukoliko si dopustimo uživanje. Zbog toga se stvaraju situacije i događaji seksualne manipulacije, podčinjavanja i kontrole (Knjiga 'Pedeset nijansi: siva') jer je to jedini način dopuštanja užitka - znanje da ćemo biti kažnjeni zbog toga. Ulazak u tijelo nam daje osjećaj užitka a to je u nama programirano na najsuptilnijim nivoima kao grešno i zabranjeno, to su demoni i to nije čisto. To je arhetip *Marije Magdalene* u kojoj je Isus video čisto Biće Svjetla iako je ona bila prostitutka i kažnjena i odbačena od strane društva, od strane onih koji su zatvorili u sebi seksualnu energiju.

Razne teorije koje govore o Mariji Magdaleni kao Isusovoj ženi zapravo ukazuju na istu stvar. Ukoliko uzmemo da je navedena tvrdnja točna to bi značilo da je Isus Krist zapravo bio ljudsko Biće koje je imalo čulna osjetila i nagonske potrebe kao i sva ostala živa Bića i na taj način on više nije Božanstvo kakvim je predstavljen kroz Kršćanstvo. Stoga ukoliko mu je Marija Magdalena bila Žena ona je zapravo preko svoje sekualne energije od Božanstva napravila čovjeka – inkarnirala Božanstvo na Zemlju. I to je ono šta se zapravo događa našom inkarnacijom odnosno spajanjem sa tijelom i sa užitkom – *događa se naša inkarnacija naše Božanske prirode kroz tijelo*. No tada se gubi kontrola nad nama od strane okoline jer znamo da Božanstvo je u nama, a ne izvan nas i tada nema potrebe da budemo kažnjeni i kontrolirani i podčinjavani jer znamo da vrijedimo. I to je upravo primjer Persefone koja spaja u sebi dva dijela i postaje cjelovita - postaje kraljica Neba i Zemlje.

Iz perspektive teme ovoga seminarskog rada, samoozljeđivanje daje oslobođenje koje si osoba može u tom trenutku dopustiti zato što istovremeno ima i bol. Bol i prepuštanje idu zajedno jer je zabrana uživanja i prepuštanja toliko jako implementirana u našoj individualnoj i kolektivnoj svijesti i duboko ukorjenjena pod društvenim pravilima, kontrolom i granicama da je jedini način prepuštanja ako znamo da ćemo nakon toga patiti odnosno biti kažnjeni – pređemo sa druge strane ako imamo uteg sa prve strane koji će nas vratiti u balans.

Mogućnost i potreba za prepuštanjem kao što je Persefona napravila u podzemlju i time postala vladarica opisan je kroz aspekt Marsa i Venere kao principe muške i ženske energije.

Mars i Venera

Ukoliko u natalnom horoskopu postoji aspekt Marsa i Venera tada dolazi do nezavidnog položaja same Venere sa obzirom na Marsa. To je iz razloga što Mars sam po sebi predstavlja snagu i muški princip te ukoliko se usporedi sa našim ljudskim postojanjem vidljivo je da je Mars svakako inicijalno 'jača' planeta koja može dovesti do negativnih posljedica na Veneru. Svakako je bino naglasiti riječ inicijalno, jer ukoliko se uđe dublje u problematiku i ukoliko pojedinac ima mogućnost preuzimanja svijesti o navedenom aspektu u cilju njegove transformacije tada dolazi zapravo do potpune promjene prethodno navedene tvrdnje.

Venera konjunkcija Mars posebice ukoliko se navedena konjunkcija nalazi primjerice u muškom znaku Ovna ili Škorpiona gdje je Mars u svojem sjedištu i svjestan svoje snage, a Venera je u izgonu, tada je navedena stvar posebno naglašena. Jedino što joj preostaje, a što je ujedno i najveća lekcija za samu Veneru je da se prepusti potpuno, jer u tom trenutku ona

odlazi na samo dno, ona se stapa sa Ovnom/Škorpionom, odnosno sa Plutonom kao Bogom podzemlja i preko dispozitora se spaja sa Marsom, odnosno postaje integralni dio Marsa i tada preuzima 'kontrolu'.

Svaka najveća moć dolazi iz unutrašnjosti, dolazi iz nas, ali Mars nema svijest o tome i ne shvaća da je Venera zapravo dio njega i Venera nema svijest da je Mars dio nje i tada postoji sukob, nadmetanje - Venera pokušava biti Mars jer se nalazi u Ovnu/Škorpionu i po svojoj prirodi koju je dobila navedenom pozicijom ona pokušava naći svoj put na način Ovna/Škorpionu, Marsa – borbom, svađom, nadmetanjem, preuzimanjem moći. To je ujedno i slika današnjeg stanja u ljudskoj kolektivnoj svijesti gdje je došlo do buđenja ženskih principa u muškarcima i obratno, ali još su u infantilnom stadije te se bore sami sa sobom kako bi našli svoje mjesto unutar nas, unutar društva, kolektiva. Iz toga ugla zapravo dolazi do stvaranja feminističkih pokreta i svih ostalih organizacija koje za svrhu imaju borbu za prava žena ili muškaraca, no svakako je osnovna stvar borba. U današnjem društvu postoji konstantna borba između polova, odnosno konstanata borba između dva dijela nas samih unutar nas.

Primjer: Kada smo u odnosu u kojem smo podčinjeni, kontrolirani ili imamo potrebu da kontroliramo znači da postoje djelovi nas koji su kontrolirani. Gledajući drugu osobu u odnosu koja primjerice vrši kontrolu nad nama možemo svjesno odlučiti da nam je potrebno iskustvo krajnje potčinjenosti. U tom trenutku dolazi do uključivanja svih programa blokade ulaska u tu situaciju, iz mentala, koji nam govore da to nije dobro, da trebamo otici iz te situacije/odnosa, mnoštvo prijatelja i bliskih ljudi (djelovi nas) nam govore da trebamo otici, da si ne smijemo dopustiti da se netko tako odnosi prema nama, da mi zaslužujemo bolje. Ključ je u tome da je taj odnos zapravo naša potreba i da je to iskustvo podčinjavanja i kontrole zapravo naša potreba i ukoliko odemo iz njega ili prođemo kroz njega nesvesno dobiti čemo istu situaciju, isti odnos samo možda čemo tada mi kontrolirati i podčinjavati kako bi izniveli rali nastali nesrazmjer u nama.

Ukoliko si dopustimo uči u situaciju svjesno, bez otpora i bez potrebe da dokazujemo da mi vrijedimo, da se tako ne treba odnositi prema nama, već samo budemo u situaciji i iznutra osjećamo našu snagu i osjećamo našu istinsku vrijednost tada otvaramo naše nesvesne djelove. Svjesnim boravkom u tami i pogledom kroz ljubav osobu sa kojom smo u odnosu nam omogućava transformaciju. Kada u toj situaciji vidimo osobu koja nas kontrolira kao malo djete kojemu je potrebna ljubav i pažnja i kada tamo vidimo Svetlo u njoj i damo joj ono šta je potrebno, pri tome potpuno transformirajući svu ljutnju, bijes i poniženje u najveću ljubav- tada postajemo slobodni. To stanje je stanje opisano kroz Kraščansku religiju sa izrekom 'tko tebe kamenom, ti njega kruhom' i 'okreni drugi obraz' jer zapravo kako se odnosimo prema drugoj osobi zapravo se odnosimo prema sebi.

Ključ transformacije je ne reagiranje u svjesnosti!

U slučaju kada transformiramo navedeni aspekt u nama dajemo mogučnost i drugoj osobi da preko nas napravi istu transformaciju, jer njezina energije povrijedivanja i podčinjavanja se neće zakačiti unutar nas već će proći i samo se vratiti njoj i na taj način ju transformirati.

6. Analiza djelovanja arhetipa Persefone na nesvjesnom nivou natusa

U sljedećem poglavlju dana je analiza natalnih horoskopa u kojima je identificiran utjecaj arhetipa Persefone kao i potreba da se prođe kroz nesvjesne djelove ljudskog postojanja u svrhu transformacije.

Primjer 1

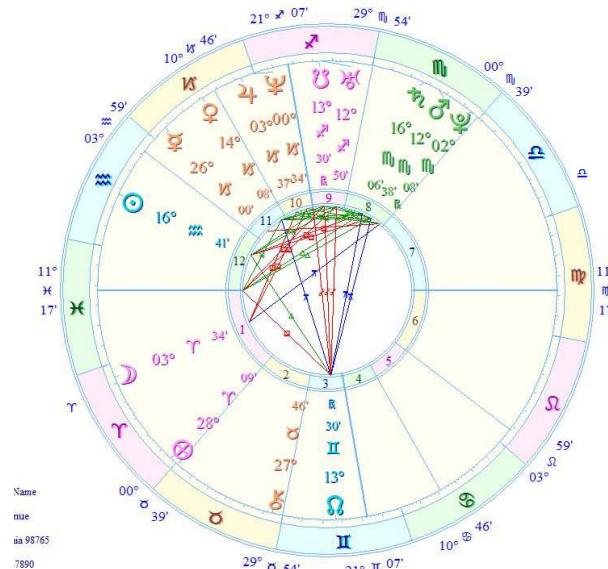
U natalnom horoskopu je vidljiva velika naglašenost Škorpiona i 8 kuće. U Škorpionskoj 8 kući u Škorpionu se nalaze Pluton (na samom vrhu), Mars i Saturn što ukazuje na izrazito veliku, trostruku naglašenost svake od planeta. Mars i Pluton su u sjedištu, a Saturn i Mars u konjunkciji (4°) kao i Mars i Pluton (10°).

To nam ukazuje na atomsku energiju koju posjeduje ovaj natus gledajući i iz položaja planeta, kuća ili znaka, te izrazito naglašena tematika Škorpiona, transformacija, seksualnosti i smrti.

Poveznica sa Persefoninim stupnjem (2 Riba) je vidljiva kroz egzaktan trigon Plutona na 2° ka Persefoninom stupnju čime ga automatski aktivira. Nadalje, natus je odlučio u ovom životu uzeti izuzetno veliku energiju kako bi bio u stanju napraviti potrebne transformacije i zato je toliko naglašena 8 kuća. Iako je naglasak stavljen na 8 kući i transformacije, također je 8 kuća i ono čega se natus najviše plasi i ulazak u nju u ovom slučaju predstavlja izuzetnu hrabrost jer se u njoj nalaze svi njezini vladari na najjačim pozicijama ili možemo reći najjača postavka Hada.

Mars se nalazi u egzaktnom polusekstuлу sa Uranom (brzina, potreba za promjenom) što bi trebalo opisivati osobu koja je izuzetno brza i aktivna - no 8 kuća je načinila natusa da se ukopa u jednom mjestu i zamrzne i da doslovno stane sa svojim životom na neko vrijeme kako bi skupila hrabrosti za ulazak. Mars je u sekstuлу sa Venerom (2°) što ukazuje na lijepo povezivanje muške i ženske energije, no kako je u ostatku horoskopa naglašena moć i podčinjavanje, Venera u ovom slučaju nije mogla iskoristiti taj aspekt dok se ne transformira 8 kuća. Samom velikom povezanosti planeta u Škorpionu i planeta u Jarcu vidimo da je neophodno da se uđe u dno, u pretke i tamo napravi transformacija.

Natus je odlučio preživjeti smrt majke sa 9 godina što je dovelo do isključivanja sa Zemlje - od stvarnosti i tijela. Da bi živjeo svoju 8 kuću prizvao je sestru i oca koji su igrali ulogu Plutona (sestra, financirala i kontrolirala preko financija) i oca (Saturn/Mars – blokada života, egzaktan kvadrat Sunca i Saturna). Natus je potpuno živio isključen od svijeta do svoje 18 godine kada su počeli napadaji panike koji su bili zapravo poruka da je vrijeme za buđenje tijela.



Kako bi se zatvorila ta energija i kako se ne bi koristila seksualnost na nivou u kojem postoji u natalu (Kora) natus je sa 17 godina ušao u vezu u kojoj je bio smiren, stabilan, fin i za koju otac nije znao narednih 10 godina (Sunce kvadrat Saturn).

U vrijeme Saturnovog povratka u život je ušla druga osoba koja je potpuno aktivirala 8 kuću i Škorpiona svojom energijom. Ulaskom u Had u zabranjenu Plutonovsku vezu u kojoj je je došlo do iskustva najvećeg ponižavanja, najvećg odbacivanja sebe na svim nivoima omogučilo je istovremeno i iskustvo najveće beskrajne ljubavi. Osoba koja je u mogućnosti aktivirati Persefonin arhetip kod natusa mora ga također posjedovati u sebi te je u ovom slučaju osoba aktivator imala obilježja Plutona – bogat, poznata obitelj, potpuna isključenost emocija, potreba za mučenjem svih ljudi u svojoj okolini, potreba za iživljavanjem i maltretiranjem na svim nivoima a ponajviše na emotivnom gdje su njegove najveće rane.

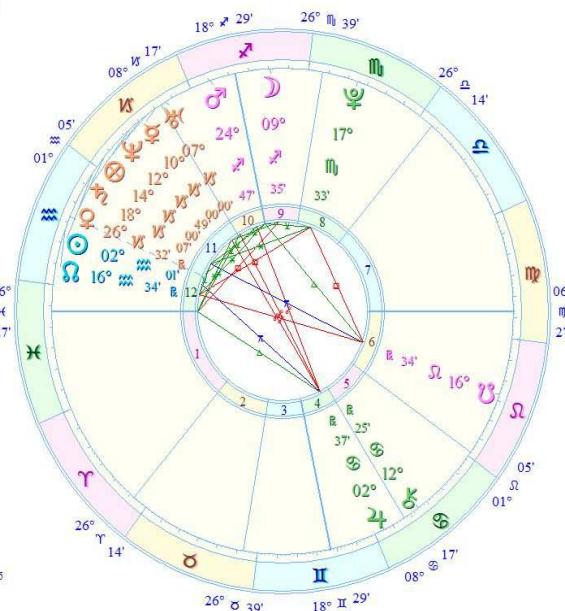
Sam natus kaže da se bojao svojeg partnera Plutona znajući njegovu 'ludost' ali istovremeno je postojala i najveća ljubav. Direktna poveznica Plutona sa Venerom kroz sekstil, sa Jupiterom (vladar Asc) preko sekstila i preko inkonjunkcije sa Mjesecom daje obilježje Persefone natusu. Inkonjunkcija je bitan aspekt jer on označava zapravo iscijeljenje i transformaciju i povezujući Mjesec i Plutona traži se iscijeljenje rana nastalih majčinom smrću koje su ostavile blokade (inkonjunkcija, bol).

Natus sa druge strane ima konjunkciju Jupitera i Neptuna u Jarcu koji su vladari Ascendenta i to ukazuje na izrazitu duhovnost koju posjeduje i mogućnost dostizanja najvećih visina. Venera i Neptun imaju istog dispozitora Saturna koji je u sekstilu sa Venerom i to ukazuje na naglašenu stranu bajkovitosti i mogućnosti dosezanja beskrajne ljubavi na Zemlji (Jarac). Preko navedenog odnosa natus je aktivirao osjećaj beskrajne ljubavi u sebi, ali je to bilo moguće samo uz kažnjavanje i podčinjavanje od strane iste osobe u ovom primjeru – ljubavnik i mučitelj, ljubav i bol. Zbog cjele siline 8 kuće, natus je izašao iz veze prije nego što je napravljena potpuna transformacija te se nastavio samostalno transformirati preko svih dobivenih iskustava i preko osjećaja beskrajne ljubavi koji daje poticaj se da intenzivno nastavi sa procesom.

Primjer 2

Ascendent se nalazi u Ribama vrlo blizu Persefininog stupnja (4° orbis – Mjesec), vladar Ascendenta Jupiter u Raku na 2° te pravi egzaktan trigon ka Persefoninom stupnju. Jupiter je retrogradan i u Raku što prikazuje izuzetno duhovnu osobu koja je Medijum i ima mogućnost komuniciranja sa različitim svjetovima kao i samostalni prolazak kroz iskustva iz prošlih života. Iako prvi pogled na horoskop ne odaje dojam velike energije i povezanosti sa arhetipom Persefone, natus ga izrazito živi u svojem životu od samog djetinjstva.

Pluton kao glavni činioc u horoskopu koji daje notu Persefone nalazi se u 8 kući u



Škorpionu (kao i u prethodnom primjeru) te pravi skoro egzaktan kvadrat sa osom čvorova i time traži transformaciju natusa da bi mogao postati cjelovit – spojiti Južni i Sjeverni Čvor. Pluton je u sekstilu sa planetama u Jarcu gdje je vidljiva velika naglašenost 11 kuće sa 5 planeta koje se nalaze u njoj i koje omogućavaju da se kroz svjesnost (Urana) prođe do jezgre Zemlje (Jarac) i da se materijalizira Nebo na Zemlji. Kako je njihov dispozitor Saturn u svojem sjedištu u Jarcu sve planete ostaju dispozicijom u istom znaku što ukazuje da dispozicije zapravo nema i da se u Zemlju mora ući. Pluton je u sekstilu sa Uranom, Merkurom, Neptunom, Saturnom i Venerom kao najbitnijim faktorom za elaboriranu tematiku.

Natus je u osnovnoj školi doživjeo iskustvo susreta sa smrću priateljice koja je izvršila samoubojstvo 2 dana nakon što je natus odlučio da joj neće pomoći sa nekim zadatkom. U tom trenutku natus je preuzeo na sebe krivnju za njezinu smrt te samim time preuzeo jedan život na sebe i isključilo se od Zemlje. Velika energija Zemlje koja je prisutna u natusu se počela otvarati u periodu oko 17 godine kada su krenula različita seksualna iskustva te potreba da se svjesno bude u odnosu u kojem je podčinjan i maltretiran pri čemu se na taj način podsvjeno kažnavao za krivnju smrti priateljice.

Da bi ponovno mogao proživjeti istu stvar i uči u doljnji svijet, u najtamnije djelove sebe natus je ponovno prizvao iskustvo smrti u svoj život – bolest i smrt majke. Natus je svjesno prošao kroz posljednje dane majke sa njom koje je provodila u najvećim mukama i boli (Pluton u Škorpcionu u 8 kući) osjećajući kroz sebe cijelu bol i kažnjavajući se time za prvu smrt za koju je preuzeta odgovornost. Kada je majka umrla natus je ponovno napravio istu stvar te pokušao preuzeti odgovornost za njenu smrt kako bi se još više isključio od Svijeta, no s obzirom na dosegnutu razinu svjesnosti te svjetan prolaz kroz iskustvo majčine smrti došlo je do ulaska u sam Had, prihvatanja svih iskustava i njihovo otpuštanje i transformaciju čime su se otvorili veliki kapaciteti intuicije, vidovitosti i materijalizacije misli na najvećem stupnju.

Bitan faktor je bolest majke, jer u tom segmentu natus ima mogućnost pruzimanja svijesti o tijelu i njegovoj prolaznosti kao i imati priliku biti dio umiranja samog tijela majke što je potpuno transformirajuće iskustvo. Osvješčujući prolaznost tijela majke natus je osvestio svoje tijelo (Vladar Asc u 4 kući) i ušao u njega i tada postao operativan i prizemljen. Kada je vrlo velika energija u pitanju tada su i iskustva izrazito jaka i teška kako bi se otvorili što veći kapaciteti u tijelu za preuzimanje svijesti.

Da bi natus prošao kroz to iskustvo prizvao je u život osobu (partnera) koji je podrška i koji omogućava zaštitu kako bi se izvršila transformacija. U ovom primjeru je, kao i u prethodnom, iskustvo smrti bliske osobe dovelo do isključivanja ali je isto tako ponovno iskustvo smrti dovelo i do uključivanja jer je natus svjesno prošao kroz njega. Ulaskom u svoju seksualnost, u svoje nesvjesno i svoje najveće strahove otvorili su se kapaciteti za lječenje ljudi oko sebe. Natus je svjestan veličine svoje moći i želi ju svjesno koristiti u svrhe transformacije i zbog toga svjesno odlučuje ući u sve događaje koje je isprogramirao pri dolasku u ovu inkarnaciju.

Primjer 3

U ovom primjeru događaj koji je natus prizvao da bi se odvojio od svijeta i od zemlje je bio prvi pobačaj u ranim 20-tima i drugi u kasnim 20-tima, odnosno kao i u prethodni primjerima smrt Bića. U ovom slučaju je stvar sa seksualnosti posebno naglašena jer se kroz navedene događaje događa direktno limitiranje i odricanje od seksualnosti kako bi bio kažnjen zbog toga što se napravilo. Vidljivo je direktno prizivanje događaja koji omogučavaju najveći stupanj krivnje i kažnjavanja i odricanja od tijela i užitka.

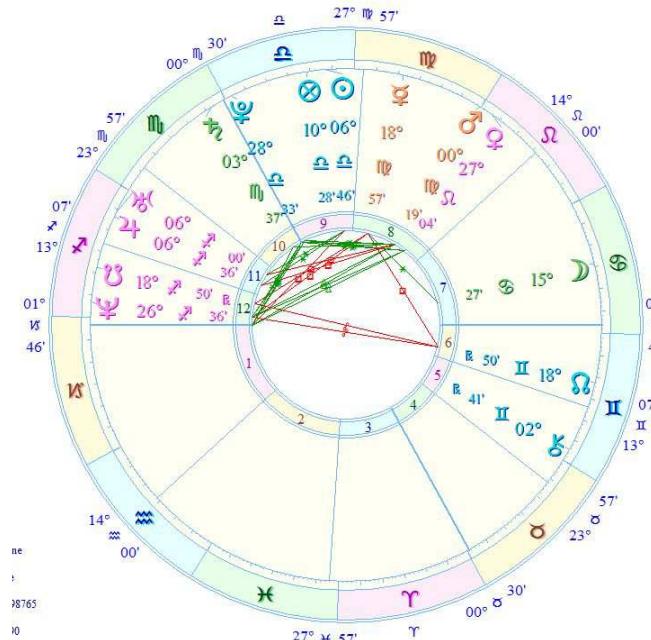
U ovom primjeru je naglašena ekstremna odvojenost od tijela i odbacivanje tijela i užitka u svakom pogledu još od samog rođenja pod utjecajem rastave roditelja (odbacivanje sebe na suštinskom nivou). To se sve dovelo na najveću razinu preko pobačaja.

Natus je imao extremnu gadljivost prema svi stvarima u svojoj okolini i osječaj prljavštine u slučaju dodirivanja bilo kojeg predmeta primjerice u hotelima govoreći da osjeća energije ljudi koji su prethodno tu boravili i da je sve prljavo. To je zapravo gađenje prema samoj sebi i neprihvatanje sebe i svojih odluka i potpuno odbacivanje. Natus je također odbacivao hranu i bilo koji drugi užitak kroz tijelo (potpuno isključivanje). Prljavština je arhetipski povezana sa duhovnošću i asketskim aspektom odricanja od tijela što je vidljivo iz pozicije Mjeseca na 15° Raka, na najduhovnijem mjestu u horoskopu te nadalje kroz egzaktnu konjunkciju Jupitera i Urana u egzaktnom sekstilu sa Suncem.

Mars kao signifikator seksualnosti je na 0° Djevice (Djevica – religija, suzdržavanje od užitka, mučenje) i sama pozicija na nula ukazuje da se celi znak Djevice nalazi u njezinom Marsu (kolektivni osječaj tijela). Vraćanjem u svoje tijelo natus osjeća svaku svoju stanicu i preko nje ima mogućnost razvijanja i istraživanja (8 kuća).

Natus je Ascendentalni Jarac sa vladarem Ascendentu Saturnom u Škoropionu na vrhu 10 kuće egzaktno na mjestu egzaltacije Plutona (3°). Sama ta pozicija vladara Ascendentu već povezuje sa arhetipom Persefone što je naglašeno sa konjunkcijom sa Plutonom (5° orbis). Pozicija vladara Asc na egzaltaciji Plutona daje mogućnost ulaska potpuno u svjet Hada, potpuno u dubinu u tamu. Dispozitor Saturna je Mars u 8 kući na 0° Djevice, u sekstilu sa Saturnom i ukazuje da je ulazak natusa u sebe kroz tijelo (0° Djevica – tijelo). To je povoljna priča u kojoj se daje mogućnost ulaska u sebe i razrješavanja stvari.

Venera sekstil Pluton je aspekt Persefone koji je pozitivan i koji je omogućio potpuno prepuštanje natusa seksualnosti što je dovelo do stvaranja djeteta kao najveće kreacije i najvećeg odbacivanja kroz pobačaj jer nije bilo vrijeme i bilo je potrebno to iskustvo. Za



razliku od aspekta kvadrata Venere i Plutona natus može uči u seksualnost i može uživati ali je to potpuno isključio i sada ponovno mora doći do toga svjesno. Kod kvadrata Plutona i Venere natus nema uopće u sebi iskustvo potpunog prepuštanja užitku te to mora naučiti kroz transformacije.

Primjer 4

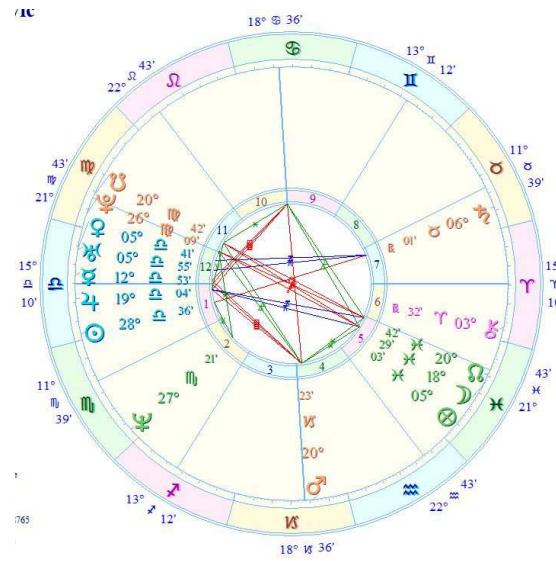
U navedenom primjeru naglašeni su odnosi preko znaka Vage gdje se nalazi Ascendent, Sunce, Jupiter, Uran, Venera i Merkur. Sam Ascendent je na granici spaljenog puta i djeli Veneru, Urana i Merkura sa jedne strane i Jupitera i Sunce sa druge strane.

Venera kao vladar Ascendenta je u egzaktnoj konjunkciji sa Uranom i u konjunkciji sa Plutonom (9°) tako da natus potpuno poprima njihove karakteristike - u ovom slučaju se iskazuju kroz devijacije u seksualnosti i odnosima i mučenje i ozljeđivanje (Venera, Vaga). Venera ima potrebu za oslobođenjem od svih granica i pravila što natusa tjeru da ide potpuno preko granica sustava i to se odvija preko seksualnosti. Kako se nalaze u skoro egzaknoj inkonjunkciji sa Saturnom u Biku to pokazuje mučenje i transformacije preko tjela, fiziologije (Bik) kroz mučenje i ozljeđivanje partnera (Saturn u 7 kući).

Jupiter je bitan faktor u ovom horoskopu jer se nalazi na mjestu pada Sunca odnosno u najvećoj dubini i tami i u inkonjunkciji sa Mjesecom u Ribama koji pokazuje ženske osobe u horoskopu. To oboje ukazuje na blokade koje postoje kao programi u natusu. To dolazi iz Katoličke vjere i zapisa koji su integrirani u natusu iz genetike gdje je postojao slučaj u bliskoj rodbini da je djete rođeno u zabranjenoj vezi katoličkog Svečenika i žene koja nije bila visokog podrijetla. To je čisti aspekt Marije Magdalene i arhetip Persefone kao refleksija. Natus ima potpuno odbijanje svjesnosti iako je ona integralni dio njega, ali je odbacivanje sebe toliko jako u natusu da se ne može pogledati u ogledalo. Sam odraz u ogledalu pokazuje grešnost koja se nalazi u njemu i zbog toga se kreće i živi većinom noću (posao radi noću) i ne može osjetiti pogled ljubavi na sebi.

Primjer 5

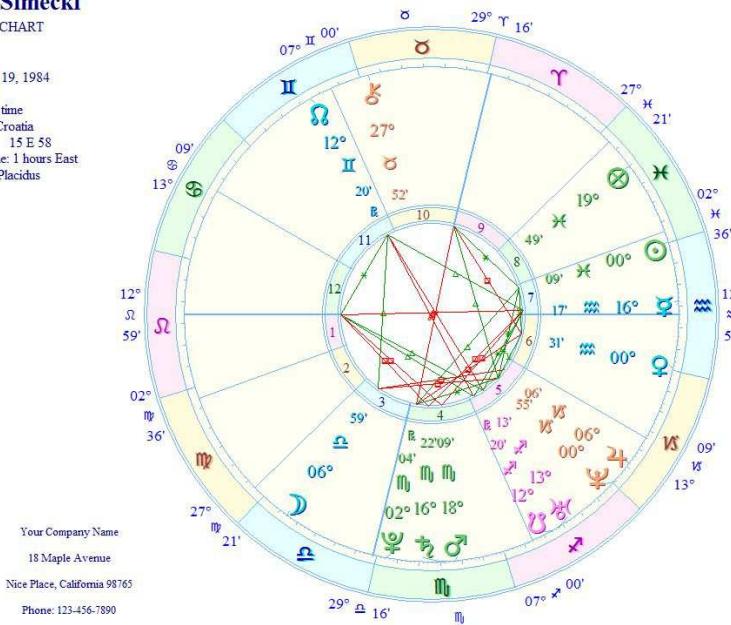
U mojoj primjeru vidljiva je sličnost sa prvim opisanim natusom prvenstveno zbog blizine rođenja, ali i u mnogim drugim segmentima koji nisu povezani sa tim. Kao i kod natusa iz 1 primjera moje buđenje je počelo sa 17 godina sa napadajima panike i grčenjem tijela (fiziologija bila prepuna zapisa koji su morali izaći van i transformirati se). Izrazita naglašenost arhetipa Parsefone vidljiva je kroz poziciju vrha 8 kuće egzaktno na njezinom stupnju, egzaktno u trigonu sa Plutonom u Škorpionu u 4 kući (Mjesec). Nadalje poveznica Mjeseca i Venere trigonom od 6° ukazuje na arhetip kao i Pluton kvadrat Venera (2°) i dispozitor Venere Saturn u Škorpionu odnosno njena pozicija u Škorpionu kroz dispoziciju.



Ana Simecki

NATAL CHART

February 19, 1984
3:50 PM
Standard time
Zagreb, Croatia
45 N 48 : 15 E 58
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Druga duhovna strana je također izrazito naglašena kroz vladare 8 i 9 kuće Jupitera i Neptuna u konjunkciji u Jarcu (6° - tijelo), a naglašena bajkovitost se vidi iz egzaktnog sekstila Neptuna i Sunca (vladara Ascendentia) kao i egzaktnih polusekstila Venera-Neptun i Venera-Sunce. To je aspekt čarobnice i kada dodamo svemu tome konjunkciju Marsa i Neptuna u Škoropionu gdje ide Neptun dispozicijom tada se zaokružuju svi aspekti prethodno elaborirani i navedeni u seminarском radu. To ukazuje na dvije jake inkarnacije u proteklim životima i jaka iskustva života u duhu i u materiji koji se trebaju ujediniti u ovom životu u jednu cjelinu.

Konjunkcija Saturna i Marsa je karmički aspekt iz razloga što on limitira mogućnost mira, Mars stalno mora trčati naprijed jer u slučaju da stane tada ga preplavlja Saturn u kojem su sadržana sva sjećanja predaka i dokle god se ona ne pročiste na razini tijela dotle Mars ne može stati – to tjera naprijed u transformaciju ili ludilo.

U mojoj slučaju se Pluton, Saturn i Mars nalaze u 4 kući i ukazuju da je tu stavljena najveća blokada, programiran program potpunog odvajanja od sebe preko Mjeseca, preko obitelji što stvara ujedno i najveći potencijal.

Potpuno odbacivanje tijela se dogodilo u ranoj mladosti sa 4 godine i od onda pa sve do sada ja zapravo nisam postojala kao inkarnirano Biće. To znači da nisam imala percepciju i mogućnost osjećanja drugih živih Bića oko sebe, osjećaj dodira i bilo kojeg drugog osjetila. Naravno da su ona postojala ali u vrlo malom intenzitetu – kada nismo ovdje tada ne možemo osjetiti intenzitet osjetila. Transformacijama kroz protekli period i prolaskom kroz 8 kuću došla sam do otpuštanja energija u svojem tijelu što je dovelo do velikog preuzimanja svijesti (Markur sekstil Uran, Merkur u Vodenjaku). Kako bi preuzeila svijest morala sam napraviti kapacitet u svojem tijelu za to i to sam radila kroz različite tehnike plesa, meditacija, transformacija i samostalnog vraćanja u prošle života, prošla iskustva i njihovom reprogramacijom na staničnom nivou. Ja sam postojala na nematerijalno nivou (3 planete na 0 stupnjeva) i da bih mogla postati stvarna morala sam napraviti postavke na nematerijalnom nivou te se potom inkarnirati i preuzeti moć i snagu koju sam odlučila uzeti u ovoj inkarnaciji.

Vjera je mogućnost prihvaćanja činjenice da sami stvaramo svoju stvarnost na temelju potreba naše Duše.

Kao finalna zaključna poruka seminar skog rada svakako je moja osnovna rečenica koju rado djelim, a koja zapravo ukazuje na jedini način kako da zaista dođemo do sebe

SAMO UĐEMO i ODJEDNOM POSTANEMO!

Odluka da zaista želimo osjetiti život, da zaista želimo živjeti u punom smislu te riječi omogućava prikazivanje svih programa koje smo stavili kao blokade u našem sustavu koje je potrebno je osvijestiti i transformirati.

ODJEDNOM TI

Massimo

*Mogu reci šutnjom
mogu prstima
i u pijesku stopama
i u mraku usnama*

*Mogu čuti srcem
mogu očima
nekim novim mirisom
nekim novim okusom
zauvijek promijenilo se sve*

*Odjednom ti
u jutru sto kraj mene drijema
ti
a činilo se, nikog nema*

*Ti
odjednom ti u kapi kiše
ti
a činilo se, nikad više*

*Mogu vidjet kožom
mogu mislima
to se samo dogodi
i bez rijeći pogodi
zauvijek promijenilo se sve*

*Skupilo se vrijeme
u jedan dan
dan u kom se budim
i osjećam*