

# Tajna broja 9

Dubravka Oberžan

*„Šta je plemenitost Duše, nego njena sposobnost da u okolnostima vidi svoje pretke, a u reakcijama na njih – potomke svoje?“<sup>1</sup>*

## Uvod

Ako nam natalna astrologija razotkriva šta će se desiti u životu natusa, vremenski okvir razvoja tih događaja daće nam prediktivna astrologija. Odgovor na pitanje zašto se natusu nešto događa daće nam interpretacija natalnog horoskopa iz ugla karmičke astrologije.

Na primeru natalnog horoskopa osobe koja je prošla niz regresija u prošle živote, u nastavku seminarskog rada opisujem lanac inkarnacija te Duše. One će nam pokazati koju lekciju Duša na svom putu razvoja i sazrevanja nije uspela da savlada, i kako se nesavladane lekcije prenose iz inkarnacije u inkarnaciju.

Njegova „sećanja“ i utisci koje je doživeo tokom regresija govore nam koje su najznačajnije teme pojedinih iskustava. Kao karmički astrolog, posebnu pažnju ću posvetiti upoređivanju tih iskustava sa astrološkim faktorima iz natalne karte, koji opisuju prethodne inkarnacije Duše.

Cilj seminarskog rada je da na temelju karmičke analize proteklih inkarnacija sastavim lanac tih inkarnacija i procenim u kojoj meri se to poklapa sa njegovim iskustvima tokom regresija.

Prvo ću detaljno opisati prethodnu inkarnaciju i na osnovu toga ću proceniti koje lekcije nisu savladane, koje zadatke Duša prenosi u svoj sadašnji život.

Za to ću se koristiti metodom koja proučava sledeće faktore: poslednju konjunkciju Meseca, 5. i 12. kuću, Saturnovu karmu, retrogradne planete, aspekte ka osi Mesečevih čvorova i, prema modelu karmičkih direkcija, separacione aspekte orbisa 1°. Na kraju ću analizirati horoskop duada, horoskop prošlog života.

Zatim ću na temelju analize odgovarajućih faktora opisati prethodnu inkarnaciju. Pri tome ću koristiti: prethodnu konjunkciju Meseca, 11. kuću, retrogradnost Saturna, retrogradne planete u 12. kući, eventualnu konjunkciju sa Južnim Mesečevim čvorom ili njegovim vladarom i separacione aspekte orbisa 2°. Horoskop prethodne inkarnacije 1/144 neću posebno razmatrati.

Ranije inkarnacije ću pokušati opisati s obzirom na postavku planeta koje predstavljaju ranije konjunkcije Meseca i odgovarajućih kuća, a njihov redosled odrediti s obzirom na sled planeta. Pozicije planeta u određenim znacima, kao i njihovi aspekti, takođe mogu ukazivati na vrstu iskustava.

Zatim ću uporediti njegova „sećanja“ iz regresija u prošle živote sa slikom koju ću tako dobiti.

Na kraju ću na temelju karmičke interpretacije horoskopa i opisa lanca njegovih prošlih života pokušati formirati zaključke:

- u kojoj meri se njegova „sećanja“ koja je imao u regresiji mogu opisati kroz njegov natalni horoskop i ostale tehnike karmičke interpretacije,
- koje lekcije nije uspeo da savlada tokom ranijih inkarnacija i prenosi ih kao zadatke u sadašnji život i
- koji je njegov put za oslobođenje od karme.

## Regresije – iskustva prošlih života

Natus je regresoterapeut, a ovo je priča o njegovim utiscima i dojmovima koje je doživeo tokom vlastitih regresija u prošloživotna iskustva.

Zapisala sam ih redom, kako ih se on priseća, ali kao što ćemo kasnije videti, to ne mora biti i stvarni redosled inkarnacija Duše, na kakav ukazuje njegov natalni horoskop.

### 1. Prethodna inkarnacija

U regresiji je doživeo svoj život kao veoma ugodan, ležeran, opisao ga je jednom rečju kao idealan život. Bio je uspešna, ugledna i poštovana

<sup>1</sup> A. Imširagić: Četiri kapije karme, Predgovor drugom dopunjenom i proširenom izdanju, str. 3

osoba. Ubijen je u toku pljačke, kada su ga napali lopovi i sve mu pokrali.

## 2. Pretprošla inkarnacija

U toj inkarnaciji je bio muškarac, pisac iz bogate i ugledne familije. Najsnažniji osećaj vezan za tu inkarnaciju je velika ali neuzvrćena ljubav. Na kraju ga ta devojka izdaje i on je ubijen mačem u njenom prisustvu.

3. U jednoj od inkarnacija on je moćna figura, gospodar dvorca, može biti aristokrat. U toj inkarnaciji on je nekoga izdao i ta je osoba ubijena. Nema sećanje na svoju smrt u toj regresiji.

4. U jednoj od inkarnacija sebe je doživeo kao Indijanca, koji je od nekoga izdan i proganjan. U toj inkarnaciji on stalno beži pred nekim i štiti i spašava voljenu osobu.

5. Sledi inkarnacija u kojoj je bio žena koja se brine o svom detetu. Odraslog sina joj oduzimaju i vode ga u ropstvo i u ratovanje. Ona se tome protivi i pokušava ga spasiti, ali bez uspeha. Tada se čitavo pleme okreće protiv nje i ona odlazi u progonstvo. Umrla je od ujeda zmije.

6. Bio je i rimski vojnik koji se, nakon dugogodišnjeg ratovanja, vratio kući, ženi i detetu.

7. U jednoj od inkarnacija je bio crnac koji je još kao dete na pijaci rođan u ropstvo. Bio je snažan i ponosnog držanja, pa su za njega tražili veliki iznos. Među kupcima je bila i žena koja ga je želela zaštititi, ali nije mogla da plati traženu cenu. On se do kraja života osećao krivim za svoju tešku sudbinu, jer da je njegovo držanje bilo skromnije, možda bi završio u rukama plemenite žene, a ne kao rob.

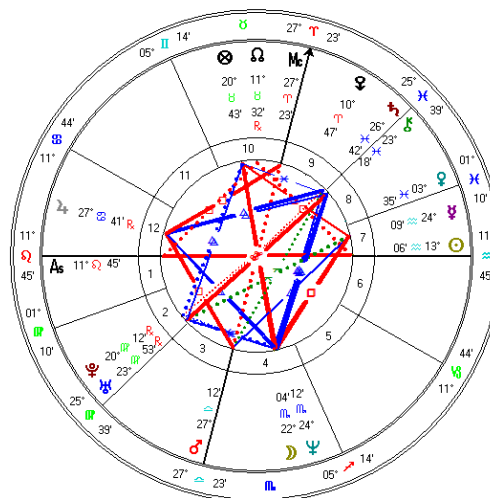
8. Imao je i iskustvo inkarnacije na drugoj planeti. Tamo je bio istraživač koji se bavio istraživanjem i eksperimentima i na kraju je sve završilo eksplozijom, u kojoj su svi izginuli.

9. Jednu inkarnaciju je doživeo kao predmet: magični pisaci pribor (nalivpero ili hemijska olovka). Trebalo je da zapiše nešto veoma važno i krenulo je velikom brzinom ali mu je nestalo snage i na kraju je sve izgubljeno.

U većini inkarnacija, on je sebe doživljavao kao muškarca. Tip emotivnih iskustava koja je doživljavao u regresijama opisuje kao osećaj da nije bio u stanju da se bori za sebe ili sebe doživljava kao značajnu i uglednu osobu. U nekim sećanjima tema je neuzvrćena ljubav ili potreba da nekoga štiti. Unekoliko regresija je doživeo izdajstvo ili je on sam nekoga izdao, pa je ta osoba, ili on sam, na kraju ubijena.

## Opis prethodne inkarnacije

Muškarac, rođen 2. 2. 1967. u Ljubljani



## Poslednja konjunkcija Meseca

Mesec prenosi sećanja iz inkarnacije u inkarnaciju, pa svako od nas svoj sadašnji život živi na način prethodnog iskustva. Tu inkarnaciju opisuje planeta sa kojom je Mesec pravio poslednju konjunkciju. Ona opisuje iskustva kroz koja je Duša prolazila, koja je bila njena uloga i kako je položila te lekcije. Ako je dobro odradila svoju ulogu, to joj je potpora u sadašnjoj inkarnaciji. Ako su sećanja iz prethodne inkarnacije teška, Duša to prenosi u sadašnju inkarnaciju i sa tim sećanjima ulazi u odnose.

Planeta sa kojom je Mesec pravio poslednju konjunkciju jeste Mars u znaku Vage, koji se nalazi na samom IC i povezuje tu inkarnaciju sa dešavanjima vezanima za porodicu i odnose. Mars, kao poslednja planeta sa kojom je Mesec obrazovao konjunkciju, ukazuje na borbe, ratove, fizičke povrede i jake strasti. Duša je trebalo da nauči da upravlja muškim principom.

Mars je u znaku Vage, što ukazuje da se duboko u njemu krije nesigurnost vezana za odnose (inkonjunkcija sa Saturnom). Egzaktan kvadrat sa Jupiterom u Raku (porodica) govori da on teško može da kontroliše tu energiju. Položaj Marsa u znaku Vage ukazuje na važnost nekog odnosa u prethodnoj inkarnaciji, na šta ukazuje i trigon ka egzaltiranoj Veneri, pa je to svakako strastveni ljubavni odnos, a s obzirom da je Venera u 12. znaku, to snažno ukazuje na tajnu vezu sa mladom devojkom. Venera je u separacionom aspektu, orbisa 6°, što može ukazivati na ljubav koja je započeta još davno, šest inkarnacija pre sadašnje, i to je nešto što on ne uspeva da reši. Ta se ljubav prekida – Venera u dispoziciji odlazi u kvadrat sa Marsom. To isto možemo zaključiti i na osnovu položaja Venere na vrhu 8. kuće – smrt odnosa, ali i strastvenost i potpuna transformacija natusa – Venera je dispozitor Marsa. On odlazi u znak u kome potpuno gubi moć, i u kvadrat sa Neptunom (neiskrenost, nedostižnost, tajne), pa možemo zaključiti da ljubavni odnos predstavlja njegov karmički dug.

Trigon Marsa ka Merkur u znaku Vodolije može biti znak da je u tom odnosu rođeno dete koje nije prihvaćeno od porodice natusa (kvadrat sa Mesecom) ili je skrivano od nje (24. stepen i kvadrat Neptuna). To isto možemo zaključiti na osnovu snažnog kvadrata Marsa ka Jupiteru u 12. kući, koji predstavlja samog natusa i njegovu ulogu u prethodnoj inkarnaciji (Jupiter je vladar 5. kuće), što je jasna slika sukoba sa moralnim normama vremena.

Aspekti Marsa ka Merkur u poziciji (trigon) i u dispoziciji (konjunkcija) ukazuju da je natus osvestio problematiku vezanu za odnose, ali iz ugla kvadrata ka Jupiteru i inkonjunkcije sa Saturnom možemo zaključiti da nije delovao u skladu sa tim.

## **Peta kuća**

---

**Peta kuća** predstavlja ulogu natusa u prošlom životu: čime se bavila i ka čemu je težila. Znak Strelca na vrhu 5. kuće govori o uglednoj, bogatoj i obrazovanoj osobi. Vladar 5. kuće je retrogradni egzaltirani Jupiter u 12. kući, pa je time povezana prethodna inkarnacija iz ugla početka i iz ugla kraja. S obzirom na retrogradnost, vidimo da se zadatak, odnosno misija, prenosi još iz prethodne

inkarnacije i nastavlja se u sadašnjem životu, jer je ta energija ostala vezana u 12. kući. Teški aspekti Jupitera ukazuju na zadatke koje nije uspeo da savlada i koje će preneti u sadašnju inkarnaciju, a vezani su za odnose, porodicu i odnos sa autoritetima (Mars je u Vagi, vladar je 10. i uklještenog dela 4. kuće, nalazi se na IC-u).

## **Karma dvanaeste kuće**

---

Ona predstavlja skup iskustava Duše iz prethodne inkarnacije, ali iz ugla kraja. To je 8. kuća u odnosu na 5, pa opisuje ulogu osobe u prethodnoj inkarnaciji i smrt, završetak prethodnog života.

Takođe opisuje poslednju želju Duše, zbog koje će se ona ponovo inkarnirati. Planete u 12. kući će opisati koliko je ostalo vezane energije, odnosno, ukoliko je tu planeta koja je povoljno postavljena – koja je to aktivnost pokrenuta već u prethodnoj inkarnaciji, a koja će predstavljati misiju u sadašnjem životu. Karma 12. kuće sumarni je prikaz svih iskustava iz prethodnog života. Predstavlja smrt u prethodnom životu i poslednju želju, poslednju misao i razlog zbog kojeg se natus inkarnira u sadašnjem životu. Energija sa kojom je natus završio prethodni život govori koliko je naglašena karma vezanosti.

Vrh 12. kuće je u znaku Raka, što govori o vezanosti za porodicu ili zemlju u kojoj je natus rođen. Vladar 12. kuće Mesec je u ženskom znaku Škorpiona, dok je Jupiter vladar 5. kuće i predstavlja njegovu ulogu u prošlom životu, u znaku Raka. Sve to snažno ukazuje da je natus bio ženskog pola ili u pasivnijoj ulozi, pa su mu se stvari događale. Vladar 12. kuće je u trigonu sa tim Jupiterom i u konjunkciji sa Neptunom, što jasno ukazuje na duhovni put, religiju, ali i osobu koja ima razvijen osećaj za druge, pomaže im i uglavnom čini dobro.

Mesec, kao vladar 12. kuće, opisuje smrt u prethodnoj inkarnaciji. On se nalazi u 4. kući, u snažnoj konjunkciji sa Neptunom. To može ukazivati na trovanje, smrt od gušenja ili u vodi. Četvrta kuća je 12. u odnosu na 5, pa može ukazivati na zasedu, zaveru, na nekoga ko osobi radi iza leđa, ali i na nekoga od porodice (Mesec), koji je na neki način povezan sa time.

Sa Jupiterom u 12. kući – u vreme smrti – to je ugledna osoba, može biti i duhovni učitelj, koji će se ponovo inkarnirati kako bi nastavio svoju

misiju. Jupiter je retrogradan – misija iz prošlosti (iz prethodnog života), koja nije još završena, odnosno lekcija koja još nije savladana, na šta ukazuje kvadrat ka Marsu, koji predstavlja prethodnu inkarnaciju i nalazi se u znaku Vage na IC-u. To je jasna poruka da se radi o problematici vezanoj za porodicu i odnose.

## **Saturnova karma**

---

Saturn je glavni nosilac karme koju u ovom životu treba da metabolišemo. Pokazatelj je dugova koji su nastali jer osoba nije bila spremna da prizna svoju krivicu. Rešenje je prihvatanje odgovornosti za sopstvene greške.

Saturnova karma je karma naših dela. To što danas predstavlja Saturn (okolnosti – posledice naših delovanja), u prethodnoj inkarnaciji je bio Mars (akcija, delovanje) ili, prevedeno u jezik karmičkih zakona: akcija, naše delovanje da bismo postigli određeni cilj, stvara karmu (posledice). Trigoni i sekstili govore o uspešno položenim ispitima i to daje stabilnost natusu u sadašnjoj inkarnaciji.

Saturn u trigonu ka Mesecu ukazuje da je osoba bila zaštitnik slabijih i potlačenih, bolesnih i siromašnih. Ona je naučila da razume tuđi bol, na šta posebno ukazuje konjunkcija Hirona u orbisu od 3 stepena (razumevanje). Natus je skromna i trezvena osoba, a u psihološkom smislu stabilna. On takođe može očekivati potporu od svojih predaka i starijih osoba. Pozicija Saturna u znaku Riba govori o potpunom prepuštanju, odsutnosti strukture i reda, osećanju krivice ili bespomoćnosti, ali i o dubokim duhovnim uvidima (Saturn je na vrhu 9. kuće) do kojih su ga vodila bolna iskustva (konjunkcija sa Hironom). Može biti i opis haotičnog stanja i situacija u kojima se je zatekao u vreme ratovanja.

Saturn je budući Mars, odnosno ukazuje na posledice naših dela, što se jasno vidi iz samog horoskopa: dispozicijom Mars odlazi u znak Riba (što je pozicija Saturna u natalnom horoskopu) i u konjunkciju sa zvezdom Fomalhaut iz sazvežđa Južna riba (Piscis Australis), zvezdom koja daje duhovnost.

Trigon Saturna sa Jupiterom govori o pravičnosti, o osobi koja je s vremenom naučila da poštuje zakon i moralne norme društva. Osoba je imala pozitivne ciljeve.

Teški aspekti ka Uranu i Plutonu govore o kolektivnoj karmi, odnosno o mundanim zbivanjima u kojima se natus našao. Opozicija Urana je slika udruživanja zbog rušenja vlasti, ali ne zbog plemenitih ciljeva. On se tu našao slučajno (Uran je u zemljanom znaku), i u sadašnjoj inkarnaciji prolazi kroz teška iskustva. Ponekad natus može delovati haotično, vidimo nesklad između njega i okoline. Zbog okolnosti u kojima se našao, natus ponekad živi paralelne živote – sve dok ne nauči da pomiri suprotnosti u sebi.

Opozicija Plutona govori o masovnom stradanju, logorima, ratovanju i karmi koja je zarađena mučenjem drugih. S obzirom da položaj Plutona ukazuje na zemljanu karmu (2. kuća, znak Device), možemo zaključiti da je povređivanje posledica nemarnosti ili nehata, pa je to najlakša karma, jer ne sadrži elemente straha, ili čak predumišljaja.

Trigon Saturna sa Neptunom je znak da je osoba bila velikodušna, ali i skromna. Dobročinstvo mu se sada vraća kroz pomoć iz viših sfera, od anđela koji osobu štiti. Ta je osoba u prošlosti prolazila kroz intenzivna religiozna iskustva ili je možda živela u osami. Svakako to ukazuje na najfiniji duhovni potencijal, koji treba dalje razvijati.

## **Aspekti ka osi Mesečevih čvorova**

---

Osa Mesečevih čvorova predstavlja u biti osu Ascendent-Descendent našeg eteričnog tela i predstavlja odnose koji traju tri života. Karma koja dolazi iz ugla Mesečevih čvorova jeste karma odnosa i veoma je važna za evoluciju natusa. Povoljni aspekti ka osi čvorova ukazuju na odnos koji je započeo još u prethodnom životu, a osoba koja je predstavljena tom planetom podstiče i podržava razvoj natusa. To je karmički partner, kojeg će Duša sresti i u sadašnjem životu. Nepovoljni aspekti (kvadrati) ukazuju na osobu kojoj Duša duguje, pa sada mora da napravi sa njom skladan odnos.

Osa čvorova je u skoro egzaktnom kvadratu sa osom Ascendent-Descendent, što jasno ukazuje na karmički problem u percepciji samoga sebe, kao i u partnerskim odnosima. Jednako je signifikantan snažan kvadrat Sunca, koje je vladar Ascendenta i nalazi se vrlo blizu Descendenta. Orbis od 2° ukazuje na odnos prema posedovanju imovine, ali i na sopstveno vrednovanje. Planeta



koja kvadrira osu čvorova predstavlja tačku problema u spajanju suprotnih vrednosti,<sup>2</sup> pa natus treba da reši problem na način na koji deluje ta planeta. Sunce u kvadratu sa osom čvorova ukazuje da osoba ima karmički dug prema ocu, mužu ili osobi od autoriteta. Svest o sebi, egocentričnost i način na koji natus ispoljava lični ego ometaju njegov lični razvoj pa je neophodno da osoba to ne naglašava previše. S obzirom da se Sunce nalazi u muškom znaku, osoba je u prošlosti bila previše dominantna prema drugim osobama i prema partneru. Sunce je jedina neaspektovana planeta u horoskopu, što još naglašava nedostatak svesti o sebi, pa on to pokušava pronaći i izražavati preko druge osobe – partnera (Sunce je u 7. kući), ali na neki potpuno originalan i nekonvencionalan način.

Stanje sa dispozitorima ukazuje da je za razvoj Duše i razvijanje njegovih potencijala duhovni put pravi odabir. S obzirom da smo već ranije ustanovili da on u sadašnjoj inkarnaciji nastavlja životni put, to može biti rad sa osobama kojima je potrebna pomoć. Saturn je u znaku Riba, u konjunkciji sa snažnim Hironom i u velikom trigonu sa svojim dispozitorima – konjunkcijom Meseca i Neptuna u 4. kući i sa Jupiterom iz 12. kuće. Saturn se nalazi na vrhu 9. kuće, pa on može biti i duhovni učitelj. Svakako mu je skromnost i delovanje za dobrobit drugih, a ne za isticanje vlastitog ega ili postizanje istaknute pozicije, put kojim on može postići viši nivo svesti i izmiriti karmička dugovanja.

Drugi dispozitor, Uran, vuče ga u konjunkciju sa Plutonom, što ukazuje da bi mogao ponavljati karmički problem – dominantnost, preteranu upotrebu sile, grubost u odnosima i sukobljavanje sa autoritetima (opozicija sa Saturnom), ali i u položaj u kome on može biti potpuno bespomoćan i žrtva nečije dominacije. I iz te pozicije, on ima uspostavljen kanal ka duboko intuitivnoj i saosećajnoj konjunkciji Meseca i Neptuna u 4. kući. Mesec je u znaku pada i time ukazuje na porodične probleme koje treba rešiti, a povoljni aspekti ukazuju na mogućnosti delovanja kako bi podmirio karmička dugovanja.

## Retrogradne planete

---

Retrogradne planete ukazuju na ponavljanje, pa iz ugla karmičke astrologije govore o misiji koja se nastavlja ako je planeta povoljno postavljena ili, ukoliko ona nije dobro postavljena, na lekcije koje Duša nije savladala u prethodnoj inkarnaciji pa se one prenose u sledeću. Na to će posebno ukazivati izazovni aspekti te planete.

Retrogradni Jupiter, koji predstavlja njegovu ulogu u prethodnoj inkarnaciji, egzaltiran je i nalazi se u 12. kući. Opisuje nekadašnji boravak natusa u dalekim, najudaljenijim zemljama i ukazuje na to da će ih on ponovo posetiti. Tu će sresti duhovnog učitelja iz prethodnog, ili čak pretprošlog života, pošto Jupiter predstavlja njegovu ulogu u prošlom životu, a retrogradnost je povezuje sa prethodnom inkarnacijom. Taj učitelj može biti sam natus i on tu svoju misiju iz pretprošlog života prenosi u sadašnju inkarnaciju – trigon ka konjunkciji Mesec-Neptun u 4. kući. Duhovni razvoj može natusu dati konačno oslobođenje u sadašnjoj inkarnaciji, na šta ukazuje 11. stepen Ascendenta. Na 11. stepenu je i osa čvorova.

Dobar odnos sa Saturnom iz Riba može ukazivati na osobu koja je imala visoko mesto u crkvenoj hijerarhiji ili duhovno bogatu osobu, koja je nesebično pomagala drugima (trigon ka konjunkciji Mesec-Neptun) u vreme masovnih stradanja, kojima je ona bila svedok (opozicija ka Pluton-Uranu u zemljanoj kući i znaku, konjunkcija sa Hironom). Uran i Pluton su retrogradni. Retrogradni Uran ukazuje da je osoba u prošlosti napravila pogrešan izbor ili je na pogrešan način koristila slobodnu volju – možda je bila buntovnik ili revolucionar, a blizina Plutona ukazuje na ratna zbivanja. Inkonjunkcija sa Merkurom govori o pogrešnoj odluci, koja je vodila u masovno stradanje – konjunkcija Plutona, opozicija Saturna i Hirona. No, i tu je natus delovao saosećajno i pomagao ugroženima i unesrećenima (sekstil sa Mesecom i Neptunom). Uran predstavlja pretprošlu inkarnaciju natusa, a retrogradni Pluton još jednu ispred nje. U toj inkarnaciji je natus bio izložen mundanim događajima zbog kojih se našao u blizini smrti, no sekstil sa Mesecom i Neptunom ukazuje da je on pomogao unesrećenima ili su njemu pomagali drugi, najverovatnije neko blizak, neko iz njegove porodice.

Mesečevi čvorovi predstavljaju primarnu opoziciju koja postoji u natusu. Južni čvor se nalazi u

---

<sup>2</sup> A. Imširić: Četiri kapije karme, str. 186

znaku Škorpiona i na samom stepenu egzaltacije Urana, pa to snažno ukazuje da natus teži oslobođenju od karme. Vladar Južnog čvora je Mars, a on predstavlja prethodnu inkarnaciju natusa, dok je vladar Severnog čvora egzaltirana Venera, koja je u trigonu sa Marsom i iz tog ugla vidimo važnost odnosa kako bi natus postigao oslobođenje.

## **Mesečevi čvorovi**

---

Sa Severnim čvorom u znaku Bika i Južnim u znaku Škorpiona, Južni čvor i nesvesno, čime upravljaju Mars i Pluton, su dominantniji. Bitno je postići stanje u kojem emocije, ljubav i harmonija upravljaju strastima, a ne obratno.

Vladar Južnog čvora je Mars, što ukazuje da je karma vezana za delovanje osobe. On je bio inicijator i začetnik, vrlo aktivna i jaka osoba. Može biti ratnik, vojno lice ili oficir, u svakom slučaju energična, odlučna i snažna osoba. Njegovi aspekti ukazuju (inkonjunkcija sa Saturnom, kvadrat sa Jupiterom) da je osoba činila opasne i ne uvek dobre i moralne stvari.

Vladar Severnog čvora je egzaltirana Venera. Iako se Severni čvor nalazi u znaku Bika, što ga više povezuje sa materijalnim i zemaljskim stvarima, Venera je na fiksnoj zvezdi Fomalhaut iz sazvežđa Južne Ribe (Piscis Australis), što mu daje umetničku i duhovnu dimenziju. Važno je da napravi balans između tih težnji i ratničke i strdalačke prošlosti.

Južni čvor u 4. kući znak je karmičkog duga prema porodici, tim više jer se njegov vladar nalazi na samom vrhu 4. kuće, a u 4. kući imamo konjunkciju Meseca i Neptuna (tajne, neiskrenost). Južni čvor se nalazi na samom stepenu egzaltacije Urana. Iako je natus karmički vezan za određeno mesto, on ima osećaj da tamo ne pripada. Oslobođenje može postići tek kada odradi svoj dug prema porodici, što će biti veoma važna tema u ovoj inkarnaciji (prva konjunkcija Meseca i Neptuna u 4. kući). Severni čvor u 10. kući ukazuje da je svrha natusa da ispuni snove i želje jednoga od svojih roditelja. S obzirom da je natus muškarac, najverovatnije se radi o ocu. Natus s vremenom treba da izgradi karijeru i da postane vođa te da postigne nešto značajno, što će ostaviti traga u vremenu.

Sunce je jedina planeta u aspektu sa osom čvorova i u kvadratu je prema njoj, što ukazuje

na karmičko dugovanje prema ocu ili osobi od autoriteta. Prenaglašena svest o sebi, egocentričnost, dominantnost i sve u simbolici Sunca osobu previše vezuje i sputava njen napredak. U prošlosti je natus verovatno bio suviše dominantan prema partneru ili nekoj drugoj osobi, pa se sada to odražava kao nedostatak volje i snage, kao i neusklađenost želja i realnih mogućnosti da nešto sprovede.

## **Separacioni aspekti orbisa 1°**

---

Po modelu karmičkih direkcija, separacioni aspekti orbisa 1° opisuju prethodnu inkarnaciju.

Jedini separacioni aspekt orbisa 1° je inkonjunkcija Merkura i Urana (oni su u uzajamnoj recepciji). Iako se tu ne radi o ptolomejskom aspektu, to može biti slika vanbračnog deteta iz tajne veze (24. stepen), koje natus prihvata i voli (trigon Mars-Merkur), ali ga krije od porodice (egzaktan kvadrat Merkura i Neptuna – 24. stepen). Preko dispozicije, Merkur odlazi u teške aspekte (dispozitori su u opoziciji, jedan je u konjunkciji sa Hironom, drugi sa Plutonom), što svakako ukazuje na probleme, ispaštanje, težak život i moguću smrt. S druge strane, preko dispozicije Merkur odlazi u harmonične aspekte sa Mesecom, Neptunom i Jupiterom, koji predstavlja ulogu natusa u prethodnoj inkarnaciji, dok Mesec predstavlja poslednju želju i razlog za ponovnu inkarnaciju Duše, pa možemo zaključiti da je tu lekciju na kraju Duša ipak savladala.

## **Horoskop duada**

---

To je jedan od specijalnih horoskopa u karmičkoj astrologiji, koji predstavlja model za procenu prethodne inkarnacije, horoskop *dwadasamsa*.

U horoskopu duada, Ascendent je u znaku Strelca – kao i 5. kuća natalnog horoskopa, što jasno ukazuje da se radi o istoj inkarnaciji. Jupiter je retrogradan i u kvadratu je sa MC-om, što ukazuje na problematičan odnos sa vlastima, autoritetima ili ocem – slično imamo i u natalu. Jupiter vlada i 4. kućom porodice, a ranije smo ustanovili da tu natus vuče karmička dugovanja iz prošlih inkarnacija.

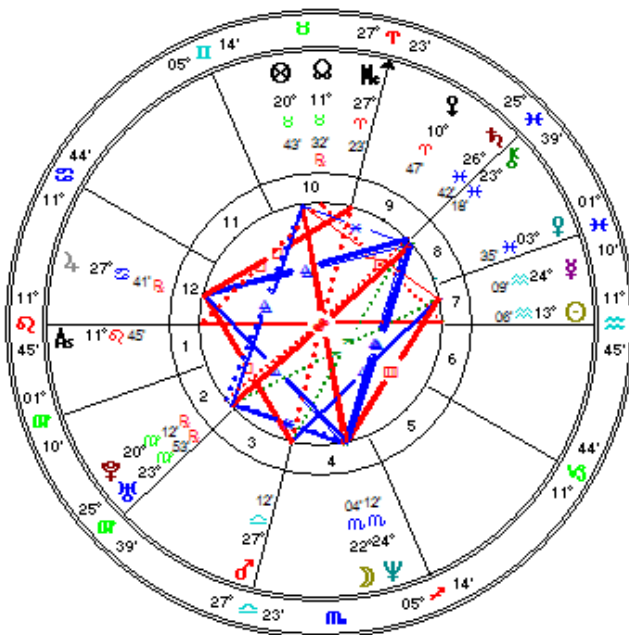
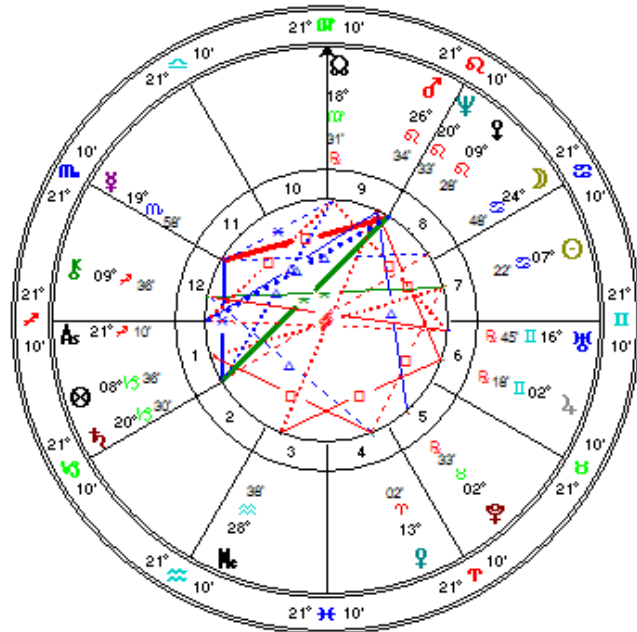
Mars, koji predstavlja poslednju konjunkciju Meseca, nalazi se u znaku Lava i govori nam da je to bila uticajna osoba – u natalu to vidimo iz

pozicije egzaltiranog Jupitera u 12. kući. Ponavlja se kvadrat Jupitera i Marsa, koji imamo i u natalnom horoskopu. Mars u horoskopu duada vlada 5. kućom (ljubav, dete) i 12. kućom tajni, i još je u konjunkciji sa Neptunom u padu (neiskrenost, skrivanje, obmane). U trigonu je sa Plutonom iz 5. kuće ljubavi, a kako je Mars dispozitor te Venera, ona odlazi u trigon sa Plutonom, što nam iz

prihvata ili je od nje skriveno, iz vanbračne veze. Merkur vlada i 7. kućom braka i javnosti (moguće su paralelne veze ili više brakova), na čijem vrhu se nalazi Uran, što je ponovo slika tajne vanbračne veze.

Venera, koja u sebi nosi Plutona, nalazi se u strastvenom znaku Ovna, blizu fiksne zvezde Alferac iz sazvežđa Andromeda, i time u osnovi uka-

Bottom Left  
**B - male**  
**Natal Chart**  
 2 Feb 1967, I, cet  
 16:55 CET - 1:00  
 Ljubljana, Slovenia  
 46°N03' 014"E31'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Placidus  
 True Node



Upper Right  
**B - male**  
**Vedic D12 Dwadashamsha**  
 2 Feb 1967, I, cet  
 16:55 CET - 1:00  
 Ljubljana, Slovenia  
 46°N03' 014"E31'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Equal  
 True Node

drugog ugla daje sliku strastvene ali tajne (konjunkcija Neptuna u padu) ljubavne veze sa veoma uticajnom osobom, ili laži i obmanjivanja.

Ponavlja se kvadrat Merkura i Neptuna, kao što je slučaj u natalnom horoskopu. Neptun je skoro na stepenu svoga pada i u horoskopu duada vlada 4. kućom porodice. Merkur je u znaku Škorpiona i vrlo blizu vrha 12. kuće, pa to može biti slika koju smo videli u natalu: dete koje porodica ne

zuje na ljubavnu priču. U snažnom je sekstilu sa natalnim Suncem (natalni vladar Ascendentu) – u natalu imamo trigon sa Marsom, koji predstavlja prethodnu inkarnaciju, što potvrđuje ljubavni odnos, no ta ljubav nema srećan kraj. U dispoziciji Venera odlazi u kvadrat sa Jupiterom (vladar ASC u horoskopu prošlog života) i u konjunkciju sa Neptunom na vrhu 9. kuće. Po dispoziciji, i Mars (vladar 5. i 12) odlazi u pad i u kvadrat sa Vene-

rom, što je jasan znak da se ljubav prekida. Orbis aspekta od 6 stepeni, položaj Jupitera u 6. kući i Venera kao vladar 6. ukazuju da razlog može biti vezan za profesiju ili bolest osobe.

Mesec u 8. kući horoskopa duada u konjunktiji je sa Jupiterom u 12. kući natalnog horoskopa. Snažno je postavljen na 24° Raka, u blizini fiksne zvezde Prokion iz sazvežđa Mali pas (Canis Minor), koja je poznata kao „Večno prisustvo pravde“ ili „Davalac dobrih uticaja“.<sup>3</sup> Ona osobu povezuje sa zaštitom i zaštitnicima, pa možemo da zaključimo da je osoba u ratnim uslovima (Mesec u dobrom dostojanstvu u 8. kući – rat) nudila oslonac i zaštitu drugima. Opozicija dobro postavljenog Saturna, koji vlada 2. kućom, govori o gubitku novca (inkonjunkcija Neptuna), ali i o ispravnom delovanju osobe u veoma ozbiljnim i teškim okolnostima, u kojima su ljudi stradali.

## OPIS PRETPROŠLE INKARNACIJE

### Pretprošla konjunktija Meseca

Planeta sa kojom je Mesec pravio konjunktiju pre poslednje opisuje pretprošli život. Takođe je vrlo značajno ako je ta planeta na bilo koji način povezana sa 11. kućom, jer to predstavlja spoj Duše i tela.

Kakva je bila pretprošla inkarnacija govori nam **pretprošla konjunktija Meseca** sa Uranom, koji je prirodni vladar 11. kuće. U uzajamnoj je recepciji sa vladarom 11. kuće Merkurom i sa njim je u inkonjunktiji, što jasno pokazuje da su neke stvari ostale nerazrešene, ali i da je ta inkarnacija bila bitna za razvoj Duše. Položaj Urana, aspekti i dispozicija pokazuju da ta inkarnacija nije bila nimalo laka. Uran pokazuje da je osoba imala tešku sudbinu i da je prolazila kroz velike prekretnice u životu. Uran, osim što ukazuje na nestabilnost i stresne situacije, može ukazivati i na naglašenu potrebu za slobodom, odnosno na problematiku vezanu za gubitak slobode. To se slaže sa nekoliko slika koje je natus video u regresijama. Seća se, na primer, da je bio zarobljen i ubijen za vreme Drugog svetskog rata. Položaj Urana u konjunktiji sa Plutonom u Devici može biti slika ratnih zbivanja, u kojima je on izložen velikom nasilju ili je svedok masovnih stradanja. Ta je slika snaž-

no naglašena opozicijom Saturna i Hirona iz Riba (žrtva patnje i stradanja u teškim okolnostima). Sekstili ka Mesecu i Neptunu ukazuju na podršku porodice, ali je to povezano sa neiskrenošću. U dispoziciji vidimo Urana u kvadratu sa konjunktijom Mesec-Neptun, što može biti slika izdaje. Izdaja – bilo da je natus taj koji je nekoga izdao, a u još više slučajeva on je sam bio žrtva – kao crvena nit prožima priče iz njegovih regresija u prošle živote.

Uran je takođe snažan znak prekretnice na karmičkom putu. U toj inkarnaciji on radikalno menja životnu ulogu u odnosu na prethodnu inkarnaciju. S obzirom da je ona simbolizovana plutonskom snagom, to je svakako bila veoma moćna, uticajna i bogata osoba, koja odlučuje o sudbini drugih ljudi.

### Jedanaesta kuća

Jedanaesta kuća je prirodna 12. kuća dvanaestoj i predstavlja prošli život prošlog života. Vrh 11. kuće u znaku Blizanaca znak je radoznale, druželjubive, komunikativne i inteligentne osobe slobodnih, ponekad čak radikalnih ideja, koja vidi ispred svog vremena – vladar 11. kuće Merkur je u znaku Vodolije. Merkur je u trigonu sa Marsom, koji predstavlja sledeću inkarnaciju i time ih povezuje.

### Retrogradne planete u 12. kući

Retrogradne planete same po sebi ukazuju na ponavljanje. Ako je retrogradna planeta u 12. kući, koja predstavlja vezanost za prošlu inkarnaciju, to je znak da se radi o događajima koji su započeli u ranijoj inkarnaciji, znači u pretprošloj. Retrogradni Jupiter u 12. kući simbol je vezanosti za prethodnu inkarnaciju, a retrogradnost simboliše ponavljanje stvari koje su započele u prethodnoj inkarnaciji i time i iz tog ugla povezuje prethodnu inkarnaciju sa pretprošlom. U biti, ta je aktivnost sprovedena na ispravan i plemenit način. Egzaltirani Jupiter na fiksnoj zvezdi Prokion može biti slika zaštitnika unesrećenih, čime se suprotstavio vlastima i porodici, odnosno okolini iz koje dolazi (Jupiter je u kvadratu sa osom MC-IC). Jupiter je u ženskom znaku (Rak), pa to može biti slika žene iz jedne od regresija, koja podiže i štiti svoju

<sup>3</sup> Aleksandar Imširagić: Stubovi sudbine, str. 90, 91



decu, ali neuspešno, jer ih vlasti odvođe u ropstvo i ratovanje (kvadrat Jupitera sa Marsom, koji je u inkonjunkciji sa Saturnom i Hironom), a nju sopstveno pleme proteruje i ona umre kao prognanik od ujedaja zmije – Jupiter u dispoziciji odlazi u konjunkciju sa Neptunom (otrov), u znak Škorpiona (zmija) i u kvadrat sa Merkurom. To može predstavljati decu koju ona ne uspeva da zaštititi.

## Separacioni aspekti orbisa 2°

Po modelu karmičkih direkcija, separacioni orbis od 2° predstavlja prethodni život. U natalnom horoskopu natusa, separacione aspekte orbisa 2° obrazuju: Mesec sekstil sa Plutonom, svojim dispozitorom, i Saturn trigon sa Neptunom, takođe svojim dispozitorom. Mesec sa Plutonom je slika duboke vezanosti za porodicu, svoj narod i majku – pa je u to snažno usmerena energija emocija. Saturn u znaku Riba u trigonu sa Neptunom slika je duhovne ili religiozne osobe, sveštenika ili mistika.

U horoskopu nemamo prisutne druge signifikatore prethodnog života, kao što su **planete u konjunkciji sa Južnim Mesečevim čvorom** ili njegovim vladarem i **retrogradni Saturn**. Vladar Južnog čvora je Mars, koji predstavlja prethodnu inkarnaciju, i tako i iz tog ugla vidimo da su te dve inkarnacije (prošla i prethodna) povezane i da se nezavršeni zadaci prenose iz jedne inkarnacije u narednu.

## Procena ranijih inkarnacija

Ranije inkarnacije ću pokušati da opišem s obzirom na postavku planeta koje predstavljaju ranije konjunkcije Meseca i odgovarajuće kuće, a njihov redosled s obzirom na planete, kako one slede. Pozicije planeta u određenim znacima, kao i njihovi aspekti, takođe mogu ukazivati na vrstu iskustava. Te opise ću uporediti sa njegovim „sećanjima“ iz regresija u prošle živote.

**Pluton**, kao treća prethodna konjunkcija Meseca (treća planeta iza Meseca), predstavlja snažnu, dominantnu i vrlo moćnu osobu. Aspekti – konjunkcija sa Uranom u Devici i opozicija Saturna i Hirona iz znaka Riba – opisuju osobu koja je imala važnu ulogu u ratnim zbivanjima. Na to

ukazuje i 10. kuća, koja predstavlja tu inkarnaciju – ona počinje u znaku Ovna, a Mars, koji njome vlada, predstavlja poslednju konjunkciju Meseca – znači prethodni život, što je u skladu sa karmičkim zakonima – pa su te dve inkarnacije dosta slične, a ona između njih je potpuno suprotna (predstavljena je Uranom). Dvanaesta kuća u odnosu na 10. je 9, u kojoj se nalazi Saturn u znaku Riba, što može ukazivati na kajanje ili žrtvovanje.

**Jupiter**, kao signifikator života prethodnog u odnosu na ranije opisanu plutonsku inkarnaciju, egzaltacijom opisuje povlašćeni život, visoko pozicioniranu, bogatu i obrazovanu osobu. Retrogradnost povezuje tu inkarnaciju sa onom iza nje, što jasno vidimo i kroz kuće natalnog horoskopa: Jupiter vlada 9. kućom, koja zajedno sa Jupiterom predstavlja tu inkarnaciju, ali i prethodnom, 8. kućom. Aspekti Jupitera opisuju skladan i udoban život, a to je slika sećanja natusa na jedan od prošlih života (on je uveren da je to bio prethodni život). Na osnovu analize mogu reći da je to bila četvrta inkarnacija pre sadašnje. S obzirom da je Jupiter u ženskom znaku, da je vrh 9. kuće, koja predstavlja tu inkarnaciju, u ženskom znaku Riba i da su vladari te kuće u ženskim znacima (Rak, Škorpion), moje je mišljenje da je osoba u toj inkarnaciji bila ženskog pola. U 8. kući, njoj iza leđa nalaze se Hiron (bol, povreda) i nedostižna i idealizovana Venera (ljubav). U dispoziciji, Jupiter odlazi u konjunkciju sa Neptunom i kvadrat sa Merkurom u znaku Vodolije (vanbračno dete iz tajne veze), a i dete je zatajeno (Merkur i Neptun su na 24. stepenu).

Raniju inkarnaciju predstavlja **Saturn u Ribama** u konjunkciji sa Hironom. Osmu kuću predstavlja tu inkarnaciju i u njoj se nalazi egzaltirana Venera na fiksnoj zvezdi Fomalhaut,<sup>4</sup> koja snažno ukazuje na duhovni potencijal, ali i na ljubavnu priču. Venera u dispoziciji odlazi u konjunkciju sa Mesecom u znak Škorpiona – obe ženske planete su tu u lošem dostojanstvu. To može biti slika vojnika iz rimskog doba koji je dugi niz godina ratovao (Saturn u opoziciji sa Plutonom i Uranom, inkonjunkcija sa Marsom), moguće i zbog razloga vezanih za širenje ili odbranu religije, da bi se na kraju vratio svojoj porodici – dispozicijom preko Neptuna odlazi u konjunkciju, a preko Jupitera u trigon sa Mesecom (ženom, porodicom).

<sup>4</sup> Sazvežđe Piscis Australis (Južna riba)

Kroz tu poziciju mogu opisati i sliku Indijanca (Hiron<sup>5</sup> u konjunkciji sa Saturnom u Ribama, inkonjunkcija sa Marsom) koji beži od nekoga (opozicija sa Uranom).

**Venera i 7. kuća** opisuju inkarnaciju pre saturnovske. Ona može predstavljati umetnost (3. stepen – pisanje). S obzirom na Sunce u 7. kući, osoba je iz bogate i ugledne porodice. Merkur u 7. kući takođe može biti znak njegove profesije – pisanja, kojim postiže slavu (Venera u dispoziciji odlazi u trigon sa egzaltiranim Jupiterom). Venera u ženskom znaku snažno ukazuje da je u toj inkarnaciji on bio ženskog pola.

Merkur i 6. kuća i Sunce i 5. kuća opisuju još dve ranije inkarnacije. Kroz tumačenje njihove pozicije u znaku (Vodolija), aspekte i dispoziciju, mogu opisati i dve krajnje neobične priče i sećanja natusa: jedno nepersonalizovano (pisači pribor: hemijska olovka ili nalivpero), a drugo sa neke druge planete.

Inkarnacija koju predstavljaju **Merkur i 6. kuća** može biti slika magičnog pisala, koje je trebalo zapisati neke veoma važne informacije za istoriju (Jarac na vrhu 6. kuće – istorija). Ono je počelo pisati velikom brzinom (Merkur u Vodoliji, trigon sa Marsom), ali se nakon nekog vremena istrošilo (Hiron u konjunkciji sa Saturnom – vladarem 8. kuće) i nestalo mu je snage da završi zadatak. Na kraju su sve informacije izgubljene – sve je to jasna slika aspekata Merkura (kvadrata sa Neptunom i inkonjunkcije sa dispozitorom Uranom) i njegove dispozicije: Saturn u konjunkciji sa Hironom (kvar) i Uran u konjunkciji sa Plutonom (sve propada i informacije su zauvek izgubljene).

Kroz Merkura i 6. kuću mogu opisati i sećanje natusa na život malog crnca, dete koje je prodato u ropstvo. Dispozitor Saturn u konjunkciji je sa Hironom, a oni su u opoziciji sa Plutonom i Uranom i inkonjunkciji sa Marsom – sve to opisuje težak i beznadan život u ropstvu, kao i želju da se oslobodi (Merkur u inkonjunkciji sa Uranom). Seća se žene koja želi da ga spasi ali nema dovoljno novca da ga kupi (Mesec u konjunkciji sa Neptunom – kvadrat Merkur – nedostižna, nestvorena želja).

**Sunce u Vodoliji** najsnažnije asocira na vanzemaljsku inkarnaciju iz jedne od regresija. Sunce nije aspektovano – on je udaljen od svih. Tamo je

važna osoba, naučnik, istraživač koji radi naučne eksperimente. Na kraju u eksploziji sve propada i svi oko njega (ako ne i čitava planeta) umiru. To je jasna slika koju daju dispozitori Sunca, koji su međusobno u opoziciji – Uran u konjunkciji sa Plutonom na jednoj strani i Saturn u konjunkciji sa Hironom na drugoj. Ako gledamo i pripadajuću 5. kuću, znak na vrhu je Strelac, a vladar – retrogradni egzaltirani Jupiter – u dalekoj je 12. kući (8. od 5), u kvadratu sa Marsom.

---

## Iskustvo smrti

U natalnom horoskopu vidimo i slike koje mogu opisivati načine smrti, koje on opisuje na osnovu iskustava u regresiji, ali ih teško mogu povezati sa konkretnim inkarnacijama koje sam ranije opisala.

---

## Karmički broj i mehanizam prevazilaženja karme

Da bismo očistili karmu, potrebno je da najmanje tri puta prolazimo kroz određeno iskustvo. Tri uzastopna života predstavljaju osnovni karmički ciklus, u kojem su prvi i treći život u suštini često slični, a drugi je potpuno suprotan. Drugi ciklus predstavlja celinu od tri takva ciklusa i sadrži devet inkarnacija. Kroz karmički broj izražena je svrha života natusa i njegov glavni karmički zadatak u ovom životu.

---

## Karmički broj

Karmički broj dobijamo sabiranjem datuma rođenja do nivoa jednocifrenog broja. On opisuje fazu učenja u kojoj se nalazimo i odraz je inteligencije vremena i kolektivne svesti.

Natus je rođen 2.2.1967. Sabiranjem dobijamo da je njegov **lični karmički broj 9**, poslednji broj u nizu, koji predstavlja zaokruženje čitavog ciklusa. To je potpuno nesvesni deo ciklusa i predstavlja prirodni kraj jednog ciklusa, u kome se sabiraju sva iskustva iz prethodnih osam inkarnacija. Natus sada ima mogućnost da ispravi ono što do te inkarnacije nije uspeo da uradi na adekvatan način. Iz tog ugla je vrlo zanimljiva priča njegovih „sećanja“ u regresijama na brojna i vrlo raznolika iskustva iz prethodnih života, kao i ono što on oseća kao nedostatak ili nezavršenu priču.

---

<sup>5</sup> Aleksandar Imširagić: Knjiga vladarstava u astrologiji, str. 56

S obzirom da je 9 njegov karmički broj, detaljniji opis zadatka i svrhe u ovom životu dobijamo kroz tumačenje 9. kuće natalnog horoskopa.

Prva planeta ka kojoj ide Mesec, i koja govori o sadašnjoj inkarnaciji, jeste Neptun u znaku Škorpiona. Neptun je i vladar 9. kuće. Opisuje zadatak natasa u ovoj inkarnaciji i nosi sećanje na Marsa (prethodna inkarnacija), što ukazuje da se rad na tom zadatku nastavlja još iz prethodne inkarnacije.

U snažnoj je aplikacionoj konjunktiji sa Mesecom u 4. kući, pa će se nerešene stvari vezane za porodicu ponoviti i u sadašnjoj inkarnaciji.

Njegova je misija u ovoj inkarnaciji jeste da inspiriše druge, da ih profinjuje i vodi u svetove nepoznatog i božanskog.<sup>6</sup> Njegova je uloga da kod ljudi budi veru i ideal, ali i da on sam nauči da veruje, na šta ukazuje egzaktan kvadrat Neptuna i Merkura, ali i Saturn u konjunktiji sa Hironom na vrhu 9. kuće. Opozicija Saturna sa Uranom i Plutonom ukazuje na probleme vezane za dominaciju i preteranu kontrolu – s jedne strane strah da izgubi kontrolu i veoma čvrste stavove u pogledu strukture, a s druge strane naglašenu želju za slobodom i rušenjem svega što je konvencionalno. Ukazuje i na problematičan odnos prema autoritetima.

Sve to vidimo i iz ugla Jupitera, drugog vladara 9. kuće, koji predstavlja i ulogu natasa u prethodnoj inkarnaciji (pravi kvadrata ka osi IC-MC i Marsu, a u dispoziciji odlazi u konjunktiju sa Neptunom i kvadrat sa Merkurom).

## **Tačka ravnoteže**

---

Pravi način da se prevaziđe karma jeste da ispravimo greške a da pri tome ne napravimo nove. Tačka ravnoteže opisuje stanje svesti koje nam omogućava da postignemo oslobođenje od karme.

Natalnu tačku ravnoteže izračunamo tako što ćemo sabrati pozicije svih naših planeta u natalnom horoskopu (položaj računamo u odnosu na početak prirodnog horoskopa – od 0° Ovna) i tu vrednost podeliti sa 10. Toj vrednosti dodajemo položaj Ascendenta i taj stepen predstavlja natalnu tačku ravnoteže.

Tačku ravnoteže izračunamo po formuli:

$$\Sigma \text{ položaja planeta } 10 + \text{ položaj Asc} = \\ 246^{\circ}06' + 131^{\circ}45' = 377^{\circ}51'$$

---

<sup>6</sup> A. Imširagić: Četiri kapije karme, str. 111

Oduzmemo 360° i dobijemo da je tačka ravnoteže na **17°46' Ovna**.

**Tabela: Proračun tačke ravnoteže**

Planeta	Pozicija u znaku	Udaljenost od 0° Ovna
Sunce	13° 06' Vodolije	313° 06'
Mesec	22° 04' Škorpiona	232° 04'
Merkur	24° 09' Vodolije	324° 09'
Venera	03° 35' Riba	333° 35'
Mars	27° 12' Vage	207° 12'
Jupiter	27° 41' Raka	117° 41'
Saturn	26° 42' Riba	356° 42'
Uran	23° 53' Device	173° 53'
Neptun	24° 12' Škorpiona	234° 12'
Pluton	20° 12' Device	170° 12'
<b>Ukupno</b>		<b>2459° 226'</b>
		<b>2462° 46'</b>

Ona pada u natusovu 9. kuću natalnog horoskopa, u sekstil-trigon sa osom Ascendent-Descentent, i time i iz tog ugla potvrđuje da je duhovni put, traganje i pronalaženje smisla, kao i prenošenje znanja drugima, njegov pravi put.

Za natusa je važno da ispuni potrebu koja je ukazana tačkom ravnoteže kako bi održao ravnotežu Duše i prevazišao karmu, koja se pre svega odražava kroz neharmonične odnose i probleme vezane za porodicu, što je problem natusa i u sadašnjoj inkarnaciji. Sedamnaesti stepen je stepen Lava – stepen ljubavi i entuzijazma. Lav je i znak na Ascendentu u horoskopu natusa, a 5. stepen je stepen na vrhu 5. kuće, koja predstavlja prethodnu inkarnaciju, pa iz toga možemo zaključiti da je njegov pravi put delovanje na način Lava: hrabro, ali plemenito i velikodušno, sa dobrim namerama, bez preteranog isticanja ega, bez nametanja sopstvene volje drugima i bez dominantnog ponašanja u odnosu sa drugima. To je put kojim može krenuti ka oslobođenju od karmičkih dugovanja.

Tačka ravnoteže je u sekstilu sa Suncem, orbisa 4°, i iz tog ugla ukazuje na potrebu natusa da razvija pozitivne osobine Sunca: dostojanstvo, snagu i izražavanje ličnosti, velikodušnost, plemenitost i poštenje, lični integritet, kao i na potrebu da pozitivne osobine Sunca ispolji u odnosu sa porodicom. Svakako treba da prevaziđe egocentrizam i potrebu za dominacijom ili sukobljavanjem sa autoritetima.

Dispozitor tačke ravnoteže je Mars, sa kojim je Mesec pravio poslednju konjunkciju, planeta koja predstavlja glavnu lekciju koju je Duša trebalo da nauči u prethodnoj inkarnaciji. On se nalazi na vrhu 4. kuće u znaku Vage i time jasno ukazuje na

odnose i porodicu. Mars je i vladar Južnog čvora, koji se nalazi u 4. kući, što ponovo asocira na karmički dug vezan za porodicu.

## Zaključak

Analiza natalnog horoskopa iz ugla karmičke astrologije na vrlo zanimljiv način vodi nas kroz slike prošlih života osobe. Posebno je zanimljivo što je natus odlomke tih života doživeo kroz brojne regresije u prošloživotna iskustva, a koja se mogu dosta jasno opisati astrološkom simbolikom njegovog natalnog horoskopa.

U tim pričama on doživljava iskustvo izdajstva i bekstva, u kojima se uloge smenjuju, pa je u nekima on na strani izdajnika, u drugim je u ulozi osobe kojoj neko (bliska osoba) radi iza leđa. Opisao je tri iskustva veoma nasilnih smrti: vlastitu smrt u 2. svetskom ratu – ubijen od Nemaca, smrt od hladnog oružja, u jednom primeru u toku nasilne pljačke, u drugom zbog izdaje osobe koju voli, ali mu ljubav nije uzvraćena. Jasno je pokazana porodična problematika, problematika u ljubavnim odnosima i odnosima sa autoritetima, odnosno isticanja sopstvene ličnosti na pravi način. Sve su to teme koje se ponavljaju kao crvena nit u različitim iskustvima i jasno ih možemo prepoznati u natalnom horoskopu kroz problematično postavljene planete i/ili njihove aspekte.

Ključni razlog zbog kojeg se natus obraća astrologu jeste da bi razumeo zašto mu se određene stvari u životu događaju, zašto se određeni obrasci događaja stalno ponavljaju. Zanima nas ne samo objašnjenje događaja, već pre svega na koji način da izađe iz svog začaranog kruga. Način na koji natus može da spoji sve suprotnosti predstavlja tačka ravnoteže, tačka ličnog oslobođenja. To je tačka u kojoj možemo da živimo svoj život u skladu s okolinom i sa samima sobom. Događaji oko nas više ne mogu da imaju presudan upliv na naš život, jer svaki događaj koji doživljavamo kao loš ili naročito težak uvek predstavlja nesklad unutar nas.

Karmički broj opisuje fazu učenja u kojoj se natus nalazi. On odražava inteligenciju vremena koju opisuje određeni datum i natusa povezuje sa kolektivnom svešću. Njegov karmički broj je 9, pa je sadašnja inkarnacija poslednja u ovom ciklusu od devet života. Time on kroz sadašnju inkarnaciju može zaokružiti čitav taj ciklus životnih isku-



stava usmeravanjem svoje pažnje u polje 9. kuće. S obzirom da i njegova tačka ravnoteže pada u 9. kuću, razvijanje svega što je u njenoj simbolici (duhovnost, religija, visoko obrazovanje, intelektualni rad, ali i vera, poverenje) neophodno je za njegov dalji napredak i razvoj Duše, a predstavlja i mogućnost oslobođenja od karme.

Na opisani način, karmičkom astrologijom možemo definisati vlastiti put kojim sledimo svoju svrhu, dharmu.

## **Literatura:**

---

1. Aleksandar Imširagić: Četiri kapije karme, Astro.Lab, 2009.
2. Lekcije iz Karmičke astrologije – 3. godina, Institut za astrološka istraživanja i edukaciju Johannes Kepler
3. Aleksandar Imširagić: Knjiga vladarstava u astrologiji, Astro.Lab, 2011.