

Fiksna zvezda Skat

u horoskopima slavnih pronalazača

Jelena Đokić

Fiksne zvezde su svetlost koja dolazi iz dubokog nesvesnog, to su osobine naših predaka, naše genetsko nasleđe. One predstavljaju primarno tkanje naše sudbine, pohranjeno u dubokom nesvesnom našeg kolektivnog bića, i najdublje nesvesno u nama. Svako sazvežđe nosi svoju mitološku priču, kod koji određuje našu kolektivnu sudbinu i sudbinu svakog pojedinca. Marija Lazarević

Zvezdane konstelacije ili zvezdana jata, sazvežđa – čine potku po kojoj se razvlače tajanstvene niti kolektivne sudbine, a samim tim i svakog pojedinca. Ta potka sačinjena je od primarnih mitova koji su ugrađeni u biću kolektivnog nesvesnog, te stoga predstavljaju bazične kodove čovečanstva.

U osnovi prirode svake fiksne zvezde boravi deo mita sazvežđa kome pripada. Zato je neophodno razumeti prirodu mita svake konstelacije i tek onda uzeti u razmatranje konkretni upliv zvezde. Iako se sva sazvežđa i sve zvezde koje ih čine nalaze u svakom horoskopu – samo one zvezde (a preko njih i sazvežđa) koje su „dodirnute” planetama ili vrhovima kuća bivaju „probuđene” i sprovedene kroz prirodu planete ili kuće u život pojedinca. Ljudi tako nesvesno u sebi nose oživljeno mitove (ili delove mita) i njihove sud-

bine, koje su definisane pričom sazvežđa, dok su svi ostali uplivi planeta tek pioni u toj igri, koji samo konkretizuju primarnu potrebu mita. Prilikom tumačenja upliva date zvezde veoma važno proceniti da li će se kroz tu „stelarno-planetarnu kombinaciju” preneti ceo mit ili samo njegov deo. To zavisi od toga koliko je data planeta dobar vodnik za konstelaciju kojoj zvezdi pripada.

Uvod

Uvek treba imati na umu bitnu razliku između Zodijačkih znakova i Zodijačkih sazvežđa, pa tako i zvezde koje se u njima nalaze. Usled precesije ekvinocija, prolećna ravnodnevničica se pomera na svake 72 godine po 1° ekliptičke dužine. Budući da je u tropskom Zodijaku upravo početak proleća osnova odakle počinje njegovo merenje

– čitav sistem je fiksiran u odnosu na ovu tačku koja ostaje nepokretna nezavisno od precesije, pa se posmtrano iz tog ugla govori o prividnom pomeranju fiksnih zvezda brzionom od 1° na 72 godine. Za jednu godinu fiksne zvezde pređu 50. lučnih sekundi – dakle nešto manje od 1. lučni minut. Tokom 10 godina svaka fiksna zvezda će proći 500 lučnih sekundi (10×50) što iznosi 8. lučnih minuta i 20. lučnih sekundi.

Kada je u pitanju dozvoljeni orbis za upliv zvezda na planetu ili ugao, to zavisi od nekoliko faktora. Naime, fiksne zvezde nisu iste veličine, odnosno njihov sjaj koji dolazi do nas se razlikuje, pa one koje su najsjajnije nazivamo i najvećim i njihov orbis je stoga nešto veći nego kod zvezda čija je veličina manja. Zvezde se tako razlikuju po svojoj magnitudi ili veličini, pa su zvezde prve magnitude najveće, a one druge su nešto manje i tako redom, sve do šeste magnitude koje su toliko male da se ne mogu videte golim okom.

Po ličnom iskustvu i dubokom uverenju mog učitelja astrologije, Aleksandra Imširagića, orbis zvezde pre svega zavisi od srodnosti sa prirodnom planete sa kojom se nalazi u konjukciji – odnosno ukoliko je srodnost veća, pa i ukoliko je orbis nešto veći (od 2° - 4°) – zvezda će se jako povezati sa datom planetom. To je po Imširagiću ujedno najbolji način da se odredi koja od nekoliko zvezda, koje se mogu naći u okviru istog stepena će delovati na planetu. To je uvek ona zvezda koja je datoj planeti najsrodnija po svojoj prirodi, kako bi kroz nju postojeći mit mogao najviše da se izrazi. Naravno, ponekad postoji i preklapanje, odnosno nekoliko zvezda mogu imati prirode koje su srodne jednoj planeti, pa će se u životu natusa odigravati sve te kombinacije, ali će jedna priča uvek biti primarna.

Najbolji providnik fiksnih zvezda je Mesec. Mesec predstavlja kosmička vrata, pa se upliv sva-ke zvezde najdirektnije prenosi upravo kroz njega, uz snažnu tendenciju da se ovde odigra čitava priča sADBINE sazvežđa kome zvezda pripada. Po-red Meseca, važni provodnici zvezda su i Sunce, Merkur, Venera, Mars, Jupiter pa i Saturn, dok su transcendentne planete (Uran, Neptun i Pluton) veoma slabi provodnici upliva zvezda na život pojedinca, već primarno deluju na mundanom nivou.

Pored planeta, veoma snažni provodnici su i uglovi kuća, odnosno Ascendent, MC, IC i Des-

cendent. Ostali uglovi kuća mogu biti od značaja kao provodnici, samo ukoliko se njihov upliv potvrdi preko dispozitora.

Zodijak potiče od grčke reči *zodiakos*, „krug malih životinja“. Ovo ime potiče od činjenice da su sva sazvežđa zodijaka (osim Vage, ranije deo Škorpiona) živa bića. Zodijak je tradicionalno podeljen na dvanaest konstelacija koje odgovaraju dvanaest znakova. U stvari, ekliptika prolazi kroz 13 konstelacija na nebu, ali jedan od njih, Zmijonoša, nije deo tradicionalnog zodijaka.

Cilj diplomskog rada

U svom diplomskom radu, ču na konkretnim primerima nekih od najvećih svetskih pronalazača pomoću njihovih natalnih horoskopa i na temelju njihovih biografija analazirati kako se **fiksna zvezda Skat**, iz sazvežđa Vodolije aktivirala u njihovim životima, kao i koje su planete u natalnom horoskopu provodnici mita koji oni žive. Analiziraću i kakva je sama astrološka podloga (struktura natalnog horoskopa) obzirom na planetarnu prirodu **fiksne zvezde Skat** koja dodiruje planete ili ulove kuća u njihovim natalnim kartama. Obzirom da se u mojoj natalnoj karti Mars nalazi na 7° Riba 13. lučnih minuta u 10. kući (kuća karijere, statusa, ambicioznosti, ponaša, časti), te da Mars vlada 6. kućom (šesta kuća odgovara znaku Device, gde je Merkur u sedištu i u egzaltaciji, rutina, marljivost, obaveze, navike) i 11. kućom (astrologija, nade, želje, planovi, kuća koja odgovara Vodoliji, te njome vlada Uran i Saturn) i obrazuje trigon sa egzaltiranim Uranom na 11° Škorpiona 01. lučni minut, želeta sam da istražim njen uticaj u horoskopima pronalazača, ljudi koji su mnogo toga ostavili pokolenjima. Dispozitor Marsa je Jupiter na $28^{\circ}59'$ Bika u 12. kući koji obrazuje sekstil sa Mesecom na 24° Raka. Kako fiksna zvezda Skat ima prirodu Merkur-Jupiter-Uran, a vladar mog horoskopa je Merkur u egzaktnoj konjukciji sa Venerom u 11. kući, čiji su dispozitori Mars u konjukciji sa fisknom zvezdom Skat – eto kako je proradila želja da napišem rad na temu ove fiksne zvezde.

Obradiću natalne karte pronalazača: Leonarda da Vinčija, Milutina Milankovića, Bendžamina Frenklina, Aleksandra Grahama Bela i Tomasona Edisona.

FIKSNA ZVEZDA SKAT

U znaku Riba nalazi se 18 značajnih zvezda, među kojima su 3 zvezde prve veličine, a najveća je *Ahernar* sa magnitudom 0.46 iz sazvežđa Eridanus (Podzemna reka). Fiksna zvezda Skat, iako u znaku Riba, deo je sazvežđa Vodolije (Aquarius). U pitanju je zvezda u desnoj nozi, tačnije cevanici Vodolije. Simboličan naziv joj je „želja“.

Po Longitudama od 2000. fiksna zvezda Skat se nalazi na **8°52 lučna minuta znaka Riba** (deklinacija 15 S 49. lučnih sekundi). Veličine 3.5. **Priroda je:Uran – Jupiter – Merkur.**

Opšti uticaj zvezde: Tradicionalno donosi dobru sreću, trajno zadovoljstvo i slavu. Ukazuje na sposobnost ispunjenja želja. Veoma je povezana sa pronalazaštvom i čini da ljudi budu trajno zapamćeni po svojim otkrićima ili delima. Daje svojevrsnu svestranost. Okultna, tajna znanja i medijumstvo su takođe vezani za ovu zvezdu. Daje sigurnost u opasnim situacijama, naročito onima koje su povezane sa vodom.

Skat (Delta Aquarii), treća najsvetlijia zvezda konstelacije Aquarius, je plavi patuljak (A3V) pronađen oko 160 svetlosnih godina daleko od veličine 3.3. Ima otprilike dvostruko veću i masu od Sunca, sa 26 puta većom osvetljenosću. Smatra se da je Delta Aquarii član udruženja Collinder 285, takođe poznatog kao Ursa Major Moving Group, asocijacija zvezda koja uključuje mnoge od glavnih zvezda Ursa Major.



Sazvežđe Aquarius – Vodolija

Granice sazvežđa: 04° Vodolije 23. lučna minuta - 28° Riba 26. lučnih minuta

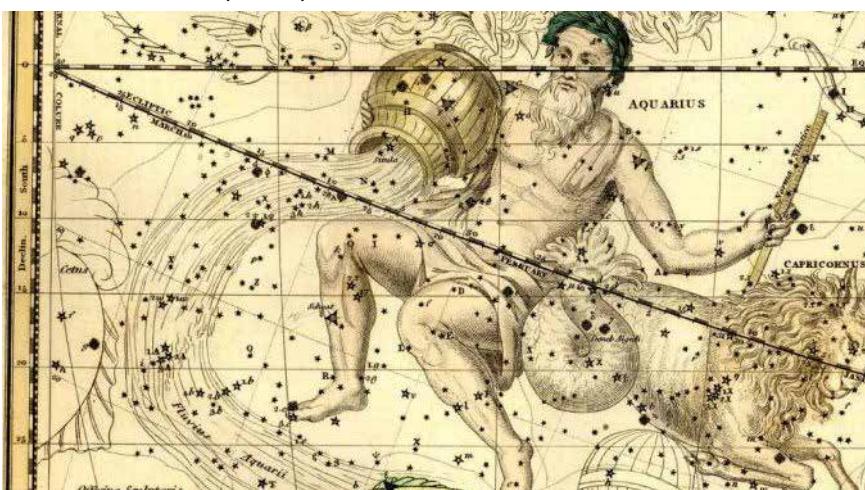
Najveća zvezda sazvežđa Vodolije je *Sadalsund*, druga je *Sadahbia*, a *Skat* je treća po veličini.

Sazvežđe Aquarius se najbolje vidi na severnoj hemisferi tokom jeseni, ili na južnoj hemisferi u proleće.

Mitološka osnova

Zabuna oko porekla ovog ljudskog bića koje izliva vodu na Zemlju, potiče iz veoma drevnog perioda kulture. Ova konstelacija je generalno povezivana sa vodom, ne samo u Grčkoj literaturi, već i u starom Egiptu i Vavilonskim zapisima.

Međutim, još ranije u toj oblasti, Vodolija je prikazana bez vidljive osobe koja drži urnu i bila je poznata kao *Ku-Ur-Ku-* izvor tekuće (ili žive) vode, što je jasna povezanost – ne sa bilo kojim božanstvom – već sa Bogom samim. Povezanost



Boga sa Životom vodom ne zahteva naglašavanje, pošto je kao takva otkrivena u učenjima gotovo svih proroka svih religija. Samo uz milost te vode i postoji život na Zemlji (svi smo

sačinjeni od 70 posto vode). Nepotrebno je reći da Islam ne obuhvata ljudsku figuru u prikazima Vodolije, čiji je naziv „Točilac vode“.

Još od doba Homera pronalazimo da je Vodolija pridružen Ganimedu – prvom smrtniku koji je postao besmrтан. Ganimed koji je bio sin Kralja Troja (koji svoje ime poklanja Troji) bio je najlepši mladić toga vremena. Bogovi su ga oteli

i odneli na nebo da tu večno živi i bude umešto Hebe, kao Zevsov peharnik i donosilac pića bogovima. On stoji sa nečim što izgleda kao nektar, piće bogova ili kao voda koja izlazi iz čupa.

Ipak, u najstarijim mitovima se ne kaže kako su ga oteli. Prema

kasnijim navodima Zevsov orao ili sam Zevs ga je, prerašen u orla (Jupiter) doneo na Olimp. Za užvrat, kao odštetu za otetog sina Zevs je kralju Troje, Ganimedovom oču, poklonio zapregu božanskih konja i zlatan čokot.

Nepotrebno je reći koliko je Hera bila uzdrmana u vredom koju joj je nanosilo to što je Ganimed zamenio na dužnosti njenu čerku Hebu. Zevs i Hera su se svađali, što su i inače često činili, tako da je na kraju isfrustrirani Zevs jednostavno postavio Ganimeda na nebo.

Ali ova priča ima i značenje koje je daleko bitnije od pomenutog: Hiperogljif za Vodoliju je modifikacija Egipatskog znaka za vode – vode iznad i vode ispod. Vodolija simbolizuje čitavo metafizičko carstvo u kome se nevidljive i nebeske vode prelivaju na zemlju i na ljudska bića. Baš kao što se Duša uliva u neživu materijalnost ljudskog tela, tako se i ono što se nalazi iznad nas sliva ka zemlji koja je ispod nas. Sve što se nalazi gore je besmrtno i to je ono što je živo i donosi nama život.

Ganimed je bio prvi smrtnik kome je darovana besmrtnost, što znači da je on prvi čovek koji je uspeo da shvati i razume vode koje su iznad nas i donese ih ostalima.

Astrološki upliv

Priroda ovog sazvežđa ukazuje na sve ono što odskače od proseka – u kvalitetnom smislu (u svojoj pozitivnoj konotaciji), ili u vidu sasvim neočekivanih nesrećnih događaja (u svojoj negativnoj konotaciji), ili bar kao potpuna neobičnost i ekscentričnost. Tako naglašenost zvezda iz ovog sazvežđa ukazuje na naročito talentovane ljude koji su ispred svog vremena i koji svoj talent često mogu izraziti u mnogim oblastima



Ganimed koga otima orao i odvodi na nebesa

života, baš kao što su i ljudi čije sam karte analizirala u mom radu.

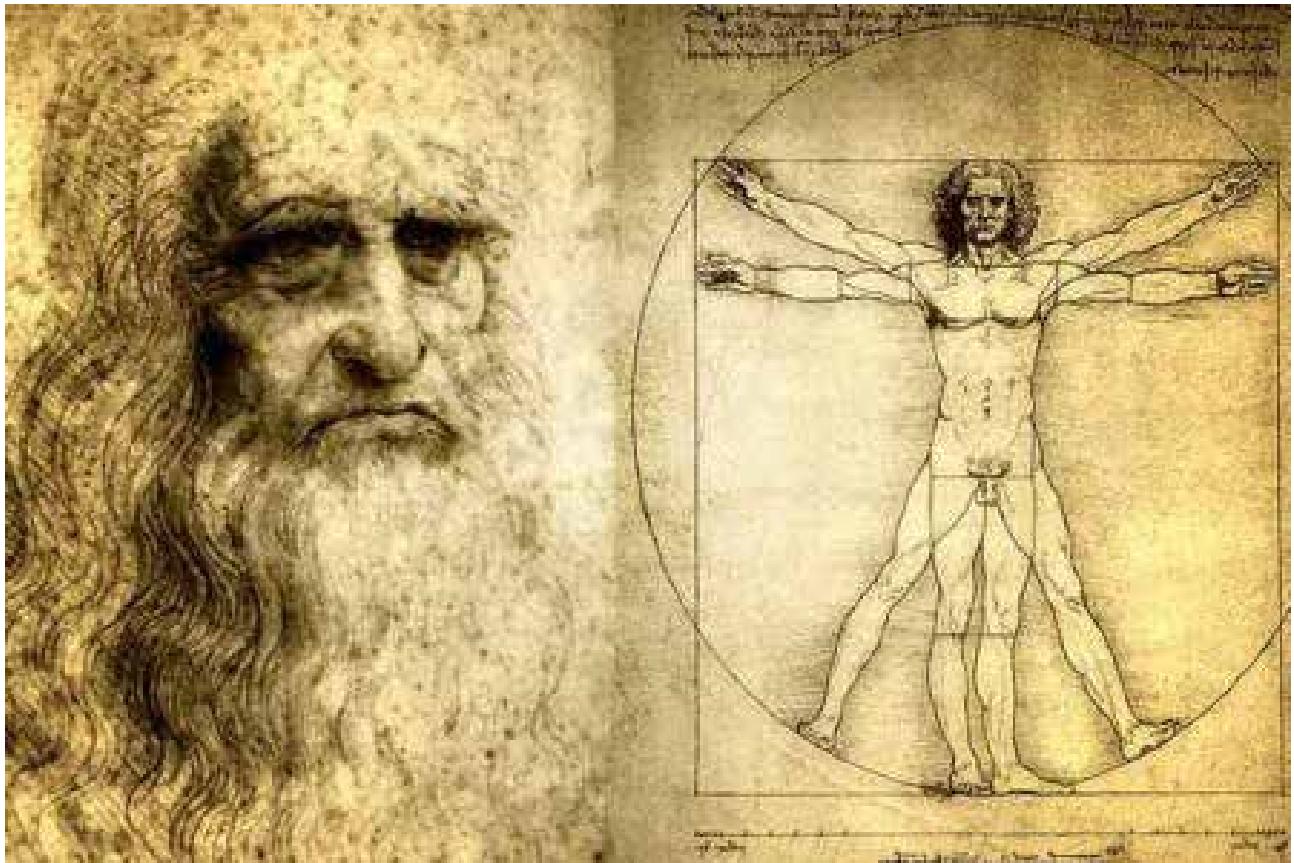
Ovo je slika osobe koja je miljenik bogova i koja sipa „božanske vode“ u vidu znanja, pronalazaka, mogućnosti, oslobođenja...

„Znanje, to su zlatne lestvice preko kojih se ide u nebesa; znanje je svetlost koja osvetljava naš put kroz život i vodi nas u život budućnosti pun večne slave“, Olimpijada Pupin

Ove zvezde ukazuju i na šansu, mogućnost, igru slučaja... Stoga je u svakoj dobroj postavci osobi data i mogućnost da izuzetno odskoči u životu, u bilo kojoj oblasti, baš kao da se čitav Univerzum umešao u njen život, pa je osoba posebno inteligentna i nadarena (na nivou uma) ili ima posebnu sreću (na nivou okolnosti). Naravno – kako je Ganimed prvi smrtnik koji je postao besmrtn – sve zvezde ovog sazvežđa u sebi nose i mogućnost da osoba postane čuvena kroz dela koja će učiniti, po čemu će ostati zapamćena – tako da njeni imenici postane besmrtni! Baš kao što je slučaj sa ljudima kroz čije natalne karte će se baviti fiksnom zvezdom Skat. Posmatraču pozitivan uticaj fiskne zvezde Skat, treće po veličini u sazvežđu Vodolije, kroz natalne karte Leonarda da Vinčija, Milutina Milankovića, Tomasona Edisona i Bendžamina Franklina, kao i kroz negativnu postavku u karti Aleksandra Grahama Bela.

Pronalazači su svojim izumima, teorijama, patentima promenili svet i čovečanstvo. Godina-ma ljudi smišljaju i stvaraju nove mašine, uređaje i procese u proizvodnji i mnoge njihove ideje doprinele su tome da ovaj svet bude bolje mesto za život, ali neke nisu imale tu sreću, niti su njihovi izumitelji postali milioneri preko noći. Ima odličnih ideja koje nikada nisu zaživele, a nekim patentima bez kojih je današnji život nezamisliv nije proricana svetla budućnost. Za pojedine pronalaske vezani su brojni mitovi i priče. Međutim, većina njih nije hajala za slavu koju su mogli da steknu svojim izumom.

Leonardo da Vinči - Robot iz renesanse



Leonardo da Vinči i njegov crtež

Leonardo da Vinči je bio italijanski renesansni arhitekta, pronalazač, inženjer, vajar i slikar.

Smatran je univerzalnim genijem. Njegove ideje su bile puno ispred tehnologije doba u kojem je živeo, tako da skoro nijedna nije mogla biti realizovana. Skice za pravljenje utvrđenja i sheme artiljerijskog oružja, crteži letećih mašina, tenkova, opreme za ronjenje i drugih fantastičnih stvari, vekovima pre nego što su napravljene. Čak je dizajnirao i robota, koji je mogao sedeti, mahati rukama i pomerati glavom dok bi otvarao i zatvarao anatomski vernu vilicu.

Leonardo da Vinči rođen 15. aprila 1452. godine u Italiji, u mestu Vincija. Bio je opisan kao ideal „renesansnog čoveka” i kao univerzalni genije. Izumi Leonarda da Vinčija se i dan danas koriste u modernoj tehnologiji, iako nisu bili primenjeni u njegovo doba. Tako je Leonardo Da Vinči pomogao je razvoju anatomije, astronomije, građevinarstva, botanike, kartografije, geologije, matematike, aeronautike, optike, mehanike, planiranja gradova i još dosta toga. Jednostavno rečeno

Leonardo Da Vinči je bio čovek van svog vremena. Sedam njegovih najvećih pronalazaka su:

Leteća mašina - brojni Leonardovi zapisi i skice otkrivaju da je on dugo sanjao o tome da čoveku omogući da se vine u nebo poput ptice. Štaviše, konstrukcija leteće mašine koju je skicirao podseća upravo na anatomiju ptice! On je zamislio da njegova mašina ima ogromna krila nakačena na drveni ram, unutar kog bi neustrašivi pilot legao okrenut licem nadole i pomerao krila složenim sistemom. Veruje se da Leonardo ovu mašinu nikad nije napravio, a da je pokušao – doživeo bi neuspeh, piše magazine „Live Science“. S obzirom na to da ova mašina nije imala motor, ostaje nejasno kako bi se pokrenula. Svet je prvu leteću mašinu dobio tek 400 godina kasnije.

Oklopno vozilo - dok je sarađivao s Lidovikom Sforscom, Da Vinči je osmislio više predmeta koji bi trebalo da posluže u ratu, a jedan od njih je i oklopno vozilo. Ovaj izum sastojao se od kola, koja bi pokrenula ljudska snaga, prekrivenih metalom. Međutim, baš kao ni leteća mašina, veruje se da oklopno vozilo nikad nije napravljen. I baš

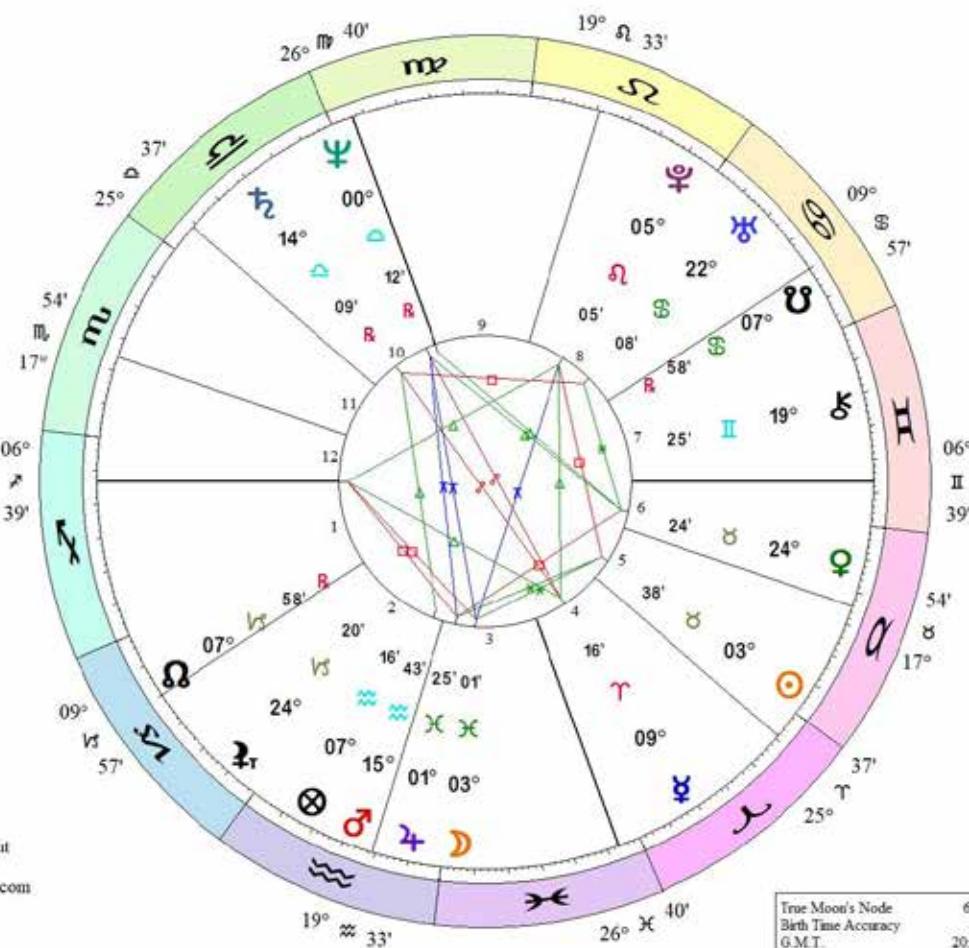
LeonardoDaVinci

NATAL CHART

23 April 1452
21:40
Local Mean Time
Vinci, Italy
43 N 47 10 E 55
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Mean Node

Jelena Djokic
Astrolog / Astroterapeut
prepoznavanje29@gmail.com
IG @jelena293

True Moon's Node 6 15 55
Birth Time Accuracy XX
G.M.T. 20.56.20



kao što je bio slučaj s letećom mašinom, ovakvo vozilo se pojavilo tek četiri veka kasnije – u Prvom svetskom ratu.

Ronilačko odelo - Da Vinči nije bio prvi pro-nalazač koji je osmislio odelo koje bi omogućilo čoveku da diše pod vodom, ali je bio jedan od onih koji su to bolje planirali. Ovo odelo bi gotovo u potpunosti bilo napravljeno od kože, a sastojalo bi se od jakne, pantalona i maske. Vazduh bi se dopremao putem jakne, a u odelo bi se ugradila i posuda za urin, što ukazuje na to da bi se Leonardov ronilac zadržao pod vodom. Takođe, slavni umetnik je planirao i da odelo opremi raznim potrepštinama kojima je namenio veliki broj džepova. Međutim, ovakvo odelo je napravljeno tek u XX veku.

Mitraljez - čovek koji je naslikao *Tajnu večeru* je osmislio oružje koje je preteča današnjeg mitraljeza. On je skicirao oružje s 33 cevi na rotirajućem okviru. Kao i kada je reč o njegovim prethodno nabrojanim izumima, Leonardo nije napravio ovu pušku, a slično oružje je prvi put upotrebljeno tek 1862. godine, u američkom građanskom ratu.

Robot - mnogi Da Vinčijevi izumi bili su dokaz da je bio umetnik i pronalazač ispred svog vremena, ali je ovaj robot pokazatelj da je reč o svojevrsnom futuristi. Pod Sforcinim patronatom, on je osmislio robota-viteza koji je mogao da maše rukama, pomera vrat, otvara i zatvara usta. Leonardo je robotom upravljaо žicama, ali je imala i unutrašnji pokretački mehanizam. Početkom XXI veka, robotičar Mark Rošajm je po Da Vinčijevim nacrtima napravio robota modernog doba.

Helikopter - moderni naučnici slažu se da se ova neobična letelica verovatno nikad ne bi digla sa tla, ali ovaj Da Vinčijev dizajn odnosno izum još uvek je jedan od najpoznatijih. Ovom letelicom trebao je upravljati tim od četiri čoveka, a verovatno je ovaj dizajn inspirisala igračka popularna u njegovo vreme – vretenjača.

Samopokretački automobile - nije baš ovaj današnji automobile, ali je ipak izum Leonarda Da Vinčija koji je u njegovo vreme bio revolucionaran izum ali i dizajn. Njegov drveni automobil pokretao se pomoću opruga povezanih sa drvenim točkovima. 2004. godine naučnici u firentin-



Tajna večera, koju je Leonardo da Vinči slikao u periodu 1495–1498.

skom muzeju su napravili model automobila i otkrili da radi baš onako kako je Da Vinči zamislio.

Leonardo da Vinči je rođen u sunčevom znaku Bika, na 3° gde Mesec egzaltira. Ascendentalni je Strelac te je vladar njegovog horoskopa Jupiter u 3. kući, što ukazuje na osobu koja je veoma intelektualna. U vreme kada je rođen Leonardo da Vinči, Jupiter na 1° Riba 25. lučnih minuta, bio je u egzaktnoj konjukciji sa **fiksnom zvezdom Skat** koja je bila na 1° Riba 15. lučnih minuta (dozvoljen orbis da bi se osetio upliv fiksne zvezde je 2-4°). Mesec je najjači provodnik fiksne zvezde, obrazuje konjukciju sa Jupiterom što mu omogućava jaku zaštitu, noseći sa sobom optimizam, veru i nadu. Ovaj aspekt natusa čini mudrim i uzdiše mu dušu. Jupiter obrazuje sekstil sa Suncem, orbisa 2 te je on svoje ideje materijalizovao. Ovaj aspect ukazuje na život u izobilju, I donosi protežiranost od strane ljudi na položaju, uglednih ljudi, stranaca I učenjaka. Odličan je aspect za ljude od ugleda, a kako je njegovo Sunce na stepenu gde Mesec egzaltira, pojačava se slika. Mesec i Sunce obrazuju egzaktan sekstil, a aktivovan je stepen 3. – stepen koji je „blizanački”, stepen koji ukazuje na povezanost sa trećom kućom horoskopa (vladar 1 u 3), a planeta Merkur se vezuje za znak Blizanca. Vladar 6. kuće (Devica) i 11. kuće (Vodolija) je Venera u Biku una 24. stepenu – stepenu koji je povezan sa duhovnošću.

Jupiter je vladar njegovog Ascendenta i našao se u 3. kući horoskopa, aktivirajući priču Jupiter

-Merkur (vladar Blizanca, znaka koji vlada trećom kućom), što je uz Uran, koji tada nije bio otkriven deo prirode **fiksne zvezde Skat**.

Kada se Jupiter nađe u konjukciji sa fiksnom zvezdom Skat to po Robinsonu daje kod za masone, a kako je da Vinči skicirao oružje s 33 cevi na rotirajućem okviru, mogla bih da prepostavim da je pripadao ovoj organizaciji, upravo zbog broja 33 koji u masoneriji ima snažno značenje.

Kod njega se mnogo toga vrti oko broja 3: vladar 1 u 3, Jupiter u konjukciji sa Mesecom u 3. kući, egzaktan sekstil Meseca na 3 ° Riba i Sunca na 3° Bika. Broj tri sadrži značajne simbole koji otvaraju složena pitanja Univerzuma. U masoneriji ovi simboli otključavaju vrata ljudskog bivstovanja i saznanja. Ispred i iza tih vrata, u oba smera, račvaju se putevi raznovrsnih verovanja i religija. Mason se usavršava kroz 3 nivoa učenja (simbolizam, duhovnost, filozofija). Tri je prvi od velikih svetih brojeva drevnih misterija i numerički je simbol Boga. Mnoge religije mnogih doba i naroda zamišljaju Božanstvo kao trojstvo (koje stvara, štiti i uništava). U domenu fizike i filozofije, rezultanta susreta tri elementa je ravnoteža, pa je potreba za sigurnošću i ravnotežom razlog što su religije opredeljene na trojstvo. Ali trojni simbol Boga je stariji od svih trijadoloških doktrina, i potiče od trougla, kao prve moguće geometrijske slike sastavljene od pravih linija (tri strane i tri ugla čine dovršen oblik), koja je bez početka ili kraja. Kao i Bog.

Kada se Jupiter nadje u konjukciji sa zvezdama iz konstalacije Aquarius, u ovom slučaju sa fiksnom zvezdom Skat to je znak velike sreće u smislu podrška Prirode. Kada je Jupiter dobro aspektovan u ličnoj poziciji i dispoziciji, naročito sa ličnim planetama – tada će osoba veoma napredovati u obrazovanju, dostižući najviše titule, a odatle i poslove u najprestižnijim institucijama i organizacijama.

Jupiter dispozicijom ostaje u sedištu u Ribama, i odlazi u Neptun na 0° Vage u 10. kuću. Stati-

sno i karijerno je bio vezan za umetnost, a mnoga njegova dela i pronalasci su stigli iz budućnosti (Neptun). Posmatramo i to što je dispozitor Jupitera planeta Neptun na uglu MC-a. Uz to obrazuje kvinkunks sa vladarom Ascendentu Jupiterom, što je Da Vinčija okarakterisalo kao osobu naglašene duhovnosti, izuzetno jakom u svojoj veri. To je tipično hrišćanski aspekt, ali više naglašava zapadno, odnosno katoličko hrišćanstvo.

Milutin Milanković – profesor nebeske mehanike

Milutin Milanković rođen je 28. maja 1879. u Dalju, u današnjoj Hrvatskoj, a preminuo je u Beogradu, 12. decembra 1958. Bio je srpski matematičar, astronom, klimatolog, geofizičar, građevinski inženjer, doktor tehničkih nauka, kao i popularizator nauke i fizičar. Bio je vanredni profesor primenjene matematike od 1909-1920. (osim za vreme I svetskog rata), dok je kao redovni profesor nebeske mehanike radio od 1920-1955. (osim u periodu II svetskog rata) na Univerzitetu u Beogradu.

Milanković je dao dva fundamentalna doprinosna nauci. Prvi doprinos je „Kanon osuščavanja Zemlje” koji karakteriše sve planete Sunčevog sistema. Drugi doprinos je teorijsko objašnjenje Zemljinih dugotrajnih klimatskih promena uzrokovanih astronomskim promenama njenog položaja u odnosu na Sunce; danas poznato kao Milankovićevi ciklusi. Ovo objašnjava pojavu ledenih doba tokom geološke prošlosti Zemlje, kao i klimatske promene na Zemlji koje se mogu očekivati u budućnosti.

Milutin Milanković je osnovao planetarnu klimatologiju izračunavanjem temperaturskih uslova u gornjim slojevima Zemljine atmosfere, kao i temperaturske uslove na planetama unutraš-



Fotografija je nastala 1952.godine prilikom gostovanja prof.Milankovića na radio Beogradu, gde je govorio o Sunčevom sistemu.

njeg Sunčevog sistema (Merkuru, Veneri i Marsu), te Zemljinom prirodnom satelitu -Mesecu. Pored toga, Milanković se u geofizici smatra koautrom teorije tektonskih ploča, i to sa svojim radom *Pomeranje Zemljinih obrtnih polova*.

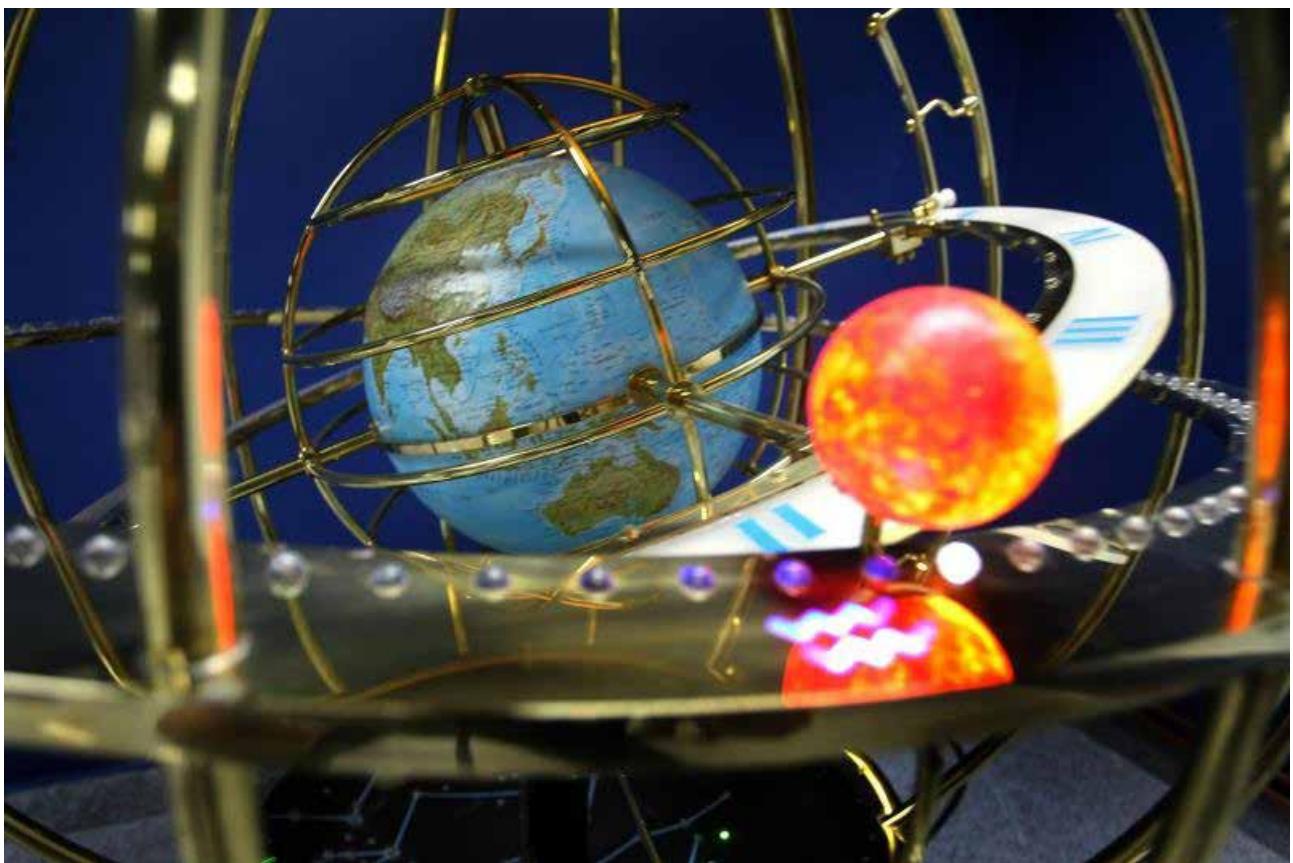
Milanković je kao autor ili koautor registrovao osam patenata, koje je u periodu 1905-1933. podnosio

u različitim državama. Tokom profesorske karijere ostao je veran svom prvom životnom pozivu — građevinarstvu, pa je radio kao konstruktor, statičar i supervizor na celom nizu građevinskih objekata od armiranog betona širom Jugoslavije. Tako je i većina patenata vezana za ovu oblast.

Kako nema tačnih podataka o vremenu rođenja Milutina Milankovića, prilažem Sunčev horoskop. U Sunčevom horoskopu posmatramo:

1. Ascendent i planete u 1 kući;
2. Vladara Ascendentu;
3. Odgovarajuću kuću izlazećem sunčevom znaku;
4. Sunce – vladar određene kuće;
5. Mesec

On je rođen u znaku Blizanaca. Vladar ASC u Sunčevom horoskopu je Merkur na 14° Bika u 12. kući (kuća Riba, Jupiter se dobro oseća tu jer je u sedištu, dok je Merkur u padu u Ribama). Interesantno je da se pored njegove biste u dvorištu



U Milankovićevoj rodnoj kući u Dalju nalazi se interaktivna postavka Sunčevog Sistema sa svim planetama, a na ovoj fotografiji se „slučajno” Sunce zadesilo u Vodoliji

rodne kuće nalazi planeta Merkur, a kako sam bila u prilici da posetim njegovu rodnu kuću, ste-kla sam utisak da se profesor Milanković itekako zanimalo za astrologiju.

Sunce je na 6° (stepen Device, Merkur u sedištu i egzaltaciji). U vreme kada je profesor Milanković rođen deklinacija fiksne zvezde Skat je bila oko 6° Riba, a dozvoljeni orbis za upliv planete na fiksnu zvezdu je $2\text{--}4^{\circ}$ pa sam uzela u obzir da Jupiter obrazuje konjukciju sa fiksnom zvezdom Skat. Jupiter pravi egzaktan sekstil sa Neptunom na 10° Bika, kao i sekstil sa Merkurom, orbisa 4, što povezuje prirodu fiksne zvezde Skat. Pozitivan aspekt Merkura i Neptuna daje maštare koji budno sanjaju, a Milanković je bio i praktičan, jer je u pitanju egzaktan sekstil dva zemljana znaka. Bio je izuzetno duhovan, a većina ideja za pronala-ske javila se u dvorištu rodne kuće u Dalju, gde je često boravio, na svega nekoliko stotina metara od Dunava. Njegova rodna kuća, koju sam imala priliku da posetim u novembru 2018. nalazi se na desnoj obali ove reke (www.milutin-milankovic.com), što podseća na to da se fiksna zvezda Skat nalazi u desnoj cevanici Vodolije.

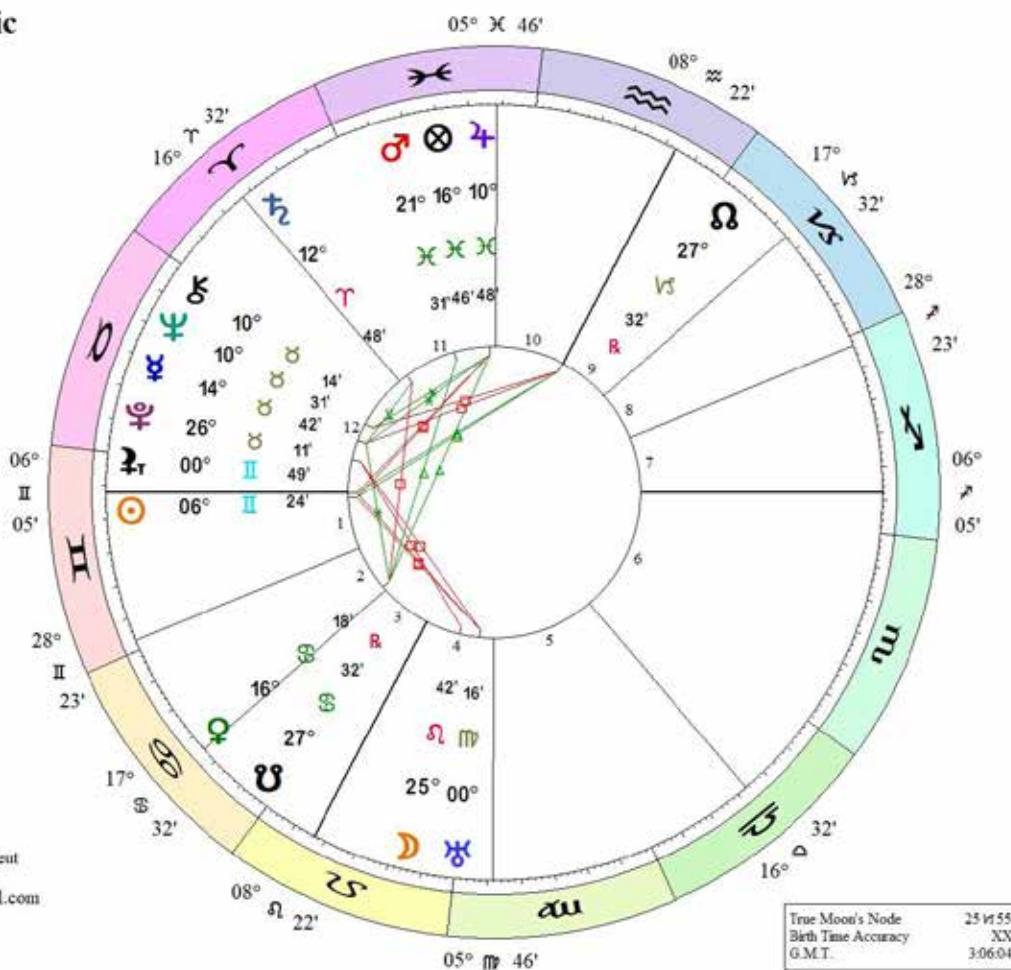
Pozitivan aspekt Jupitera i Merkura govori o puno putovanja, kao i o ljudima kojima odlično ide učenje, koji su vrlo obrazovani. Njegova deca su se odselila u daleko inostranstvo – u Australiju, što bi moglo da se kaže zbog postavke Merkura u 12. kući u konjukciji sa Neptunom. Pozitivan aspekt Jupitera i Merkura govori o spajanju teorije i prakse, a Milanković je bio taj koji je bolje nego iko pre to umeo da spoji. U to vreme, armirani beton bio je relativno nov građevinski materijal koji se počeo naglo koristiti u svim oblastima građevine. Milanković je jedan od prvih stručnjaka koji je u građevinarstvo uveo matematičko modelovanje, napustivši dotadašnji geometrijski (grafički) metod projektovanja. Nakon manje od godinu dana po zaposlenju, Milanković se našao pred problemom projektovanja velikog magacina i fabričke hale od armiranog betona. Složenost tih projekata sastojala se u tome što nisu postojale matematičke formule na osnovu kojih bi se moglo odrediti dimenzije armaturnih greda i nosećih ploča. Tada je Milanković, uveren u svoju doktorsku tezu odnosno u validnost opšte teorije elastičnosti, strpljivo radio na proračunavanju koje

Milutin Milankovic

NATAL CHART

28 May 1879
4:22
Local Mean Time
Dalm. Croatia
45 N 29 18 E 59
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Mean Node

Jelena Djokic
Astrolog / Astroterapeut
prepoznavanje29@gmail.com
IG @jelena293



će objaviti u stručnom časopisu i patentirati pod nazivom *Prilog teoriji armiranobetonskih nosača*.

Po Robsonu konjukcija Jupitera sa fiksном zvezdom Skat donosi filozofske, okultne i religio-

zne mislioce, poznate po socijalnim kontaktima, duhovne, i angažovane u masoneriji. Jedna od loža u Srbiji nosi ime slavnog Milutina Milankovića, koji je svet zadužio teorijom ledenog doba.

Bendžamin Frenklin - Besplatni izumi

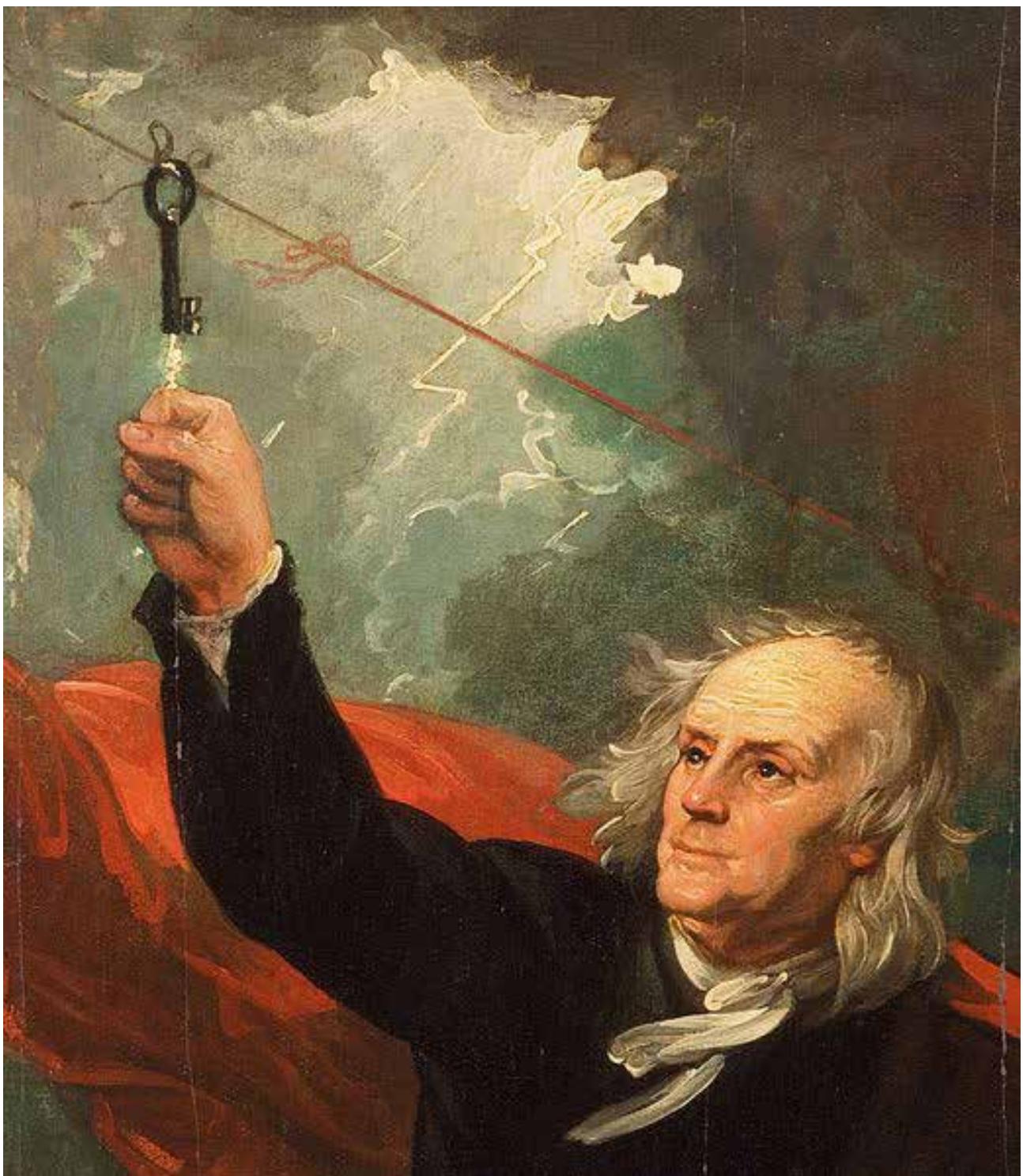
Među izumima Bendžamina Frenklina, jednog od tvoraca Deklaracije o nezavisnosti i američkog ustava, nalazi se gromobran, staklena harmonika, Frenklinova peć, bifokalne naočare, prenosni brojač kilometara, prva mašina za umnožavanje, pa čak i fleksibilni urinarni kateter. **Frenklin nikada nije patentirao svoje izume, zbog verovanja da bi inovacije trebalo da budu besplatno deljene sa svima.** U svojoj autobiografiji piše: „*Kako uživamo u velikoj prednosti izuma drugih, treba i drugi da uživaju u našim izumima.*“

Bendžamin Frenklin je rođen 17. januara 1706. godine u Bostonu, u Sjedinjenim Američkim Državama. Bio je deseti sin čoveka koji se bavio pravljenjem sapuna i sveća. Nije mu omogućeno potpuno formalno obrazovanje, pa je Bendžamin

Frenklin pretežno samouk. Kao dečak bio je šegrt svom ocu, a sa 11. godina počeo je da radi u štampariji svog polubrata. 1721. godine osnovao je novine u kojima je objavio 14 svojih eseja.

1723. godine posvađao se sa polubratom i preselio u Filadelfiju. Tamo je proveo godinu dana a zatim otišao u London na dve godine. Kada se vratio u Filadelfiju nastavio je da objavljuje svoje rade. Najbolji od njih zagovaraju ukidanje ropstva.

1730. godine oženio se Debrom Rid koja mu je rodila sina i kćerku, a prepostavlja se da je Frenklin imao i nekoliko vanbračne dece. Do 1748. godine se obogatio i davao je donacije bibliotekama, školama i bolnicama. Pored toga našao je vreme da se posveti nauci i da se bavi politikom.



Bendžamin Frenklin

Bio je prvi čovek koji je utvrdio da je munja povezana sa elektricitetom i otkrio njene karakteristike, kao i karakteristike toka Golfske struje. To je uradio pomoću čuvenog eksperimenta sa puštanjem zmaja. Njegovi najveći doprinosi su izumi poput gromobrana i Frenklinove peći, električne baterije, mašine za umnožavanje, zatim organizacija američkog poštanskog sistema i otvaranje prve javne biblioteke u Americi. On je bio velika inspiracija Mihajlu Idvorskому Pupinu.

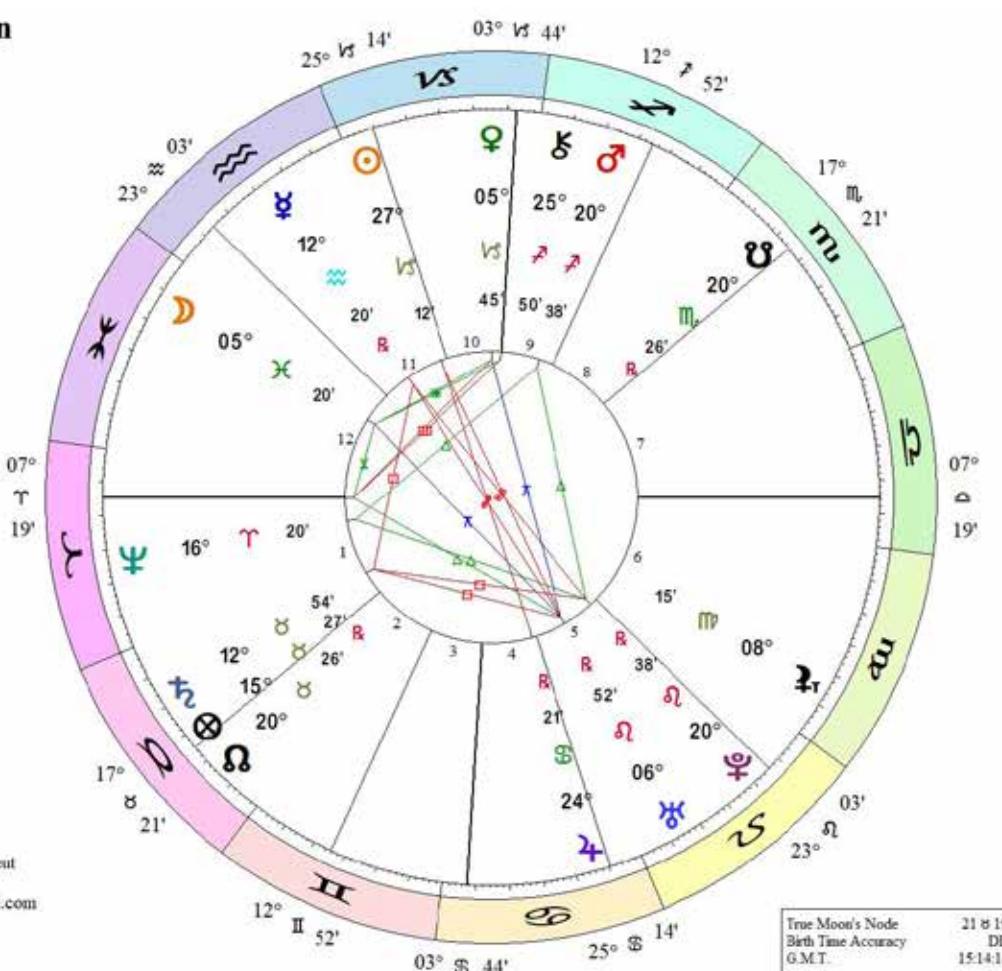
U vreme kada je rođen Bendžamin Frenklin fiskna zvezda Skat je po deklinaciji bila na 4° Riba 47. lučnih minuta, obazujući konjukciju sa njegovim natalnim Mesecom koji je na 5° Riba. Kako se kroz Mesec najdirektnije prenosi uticaj svakog sazvežđa, tako i ovde možemo videti dobar deo priče o Ganimedu koji se odnosi na život osobe, a to zavisi od aspekata koje Mesec prima, kao i od stajanja sa njegovim dispozitorom. U svojoj najboljoj i najdubljoj prirodi ovo ukazuje na veliku Dušu

Benjamin Franklin

NATAL CHART

17 January 1706
10:30
Local Mean Time
Boston, Massachusetts
42N21'30" 71W03'37"
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Mean Node

Jelena Djokic
Astrolog / Astroterapeut
prepoznavanje29@gmail.com
IG @jelena293



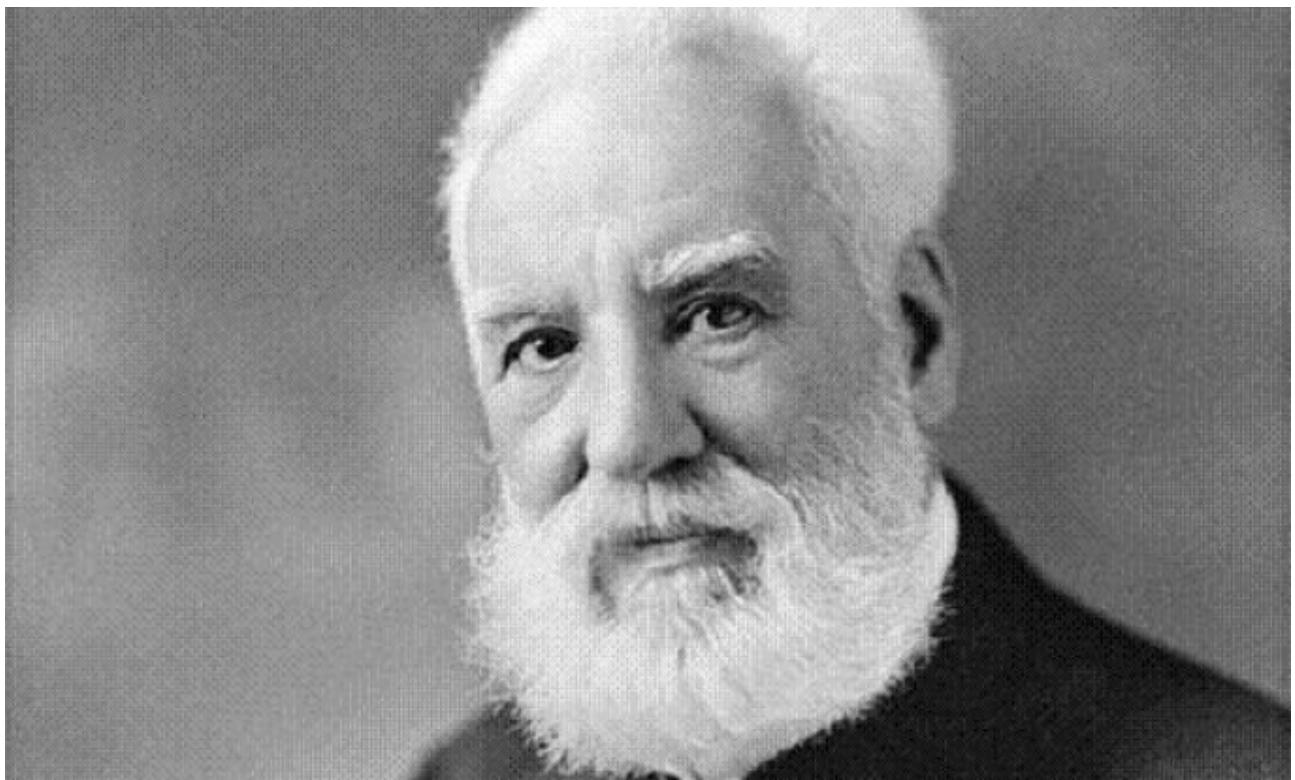
koja u sebi spaja Nebo i Zemlju, odnosno osobu koja je prožeta metafizičkim konceptom postojanja, pa natus može biti sklon okultnom i spoznajno-duhovnom. A koje izmislio gromobran? Ko je kanalisa munju izmislivši gromobran i direktno spojio Nebo i Zemlju? Pa Bendžamin Frenklin!

Bendžamin Franklin je ascendentalni Ovan sa vladarom horoskopa, Marsom na 20° Strelca, u 9. kući (kuća Strelca, gde je Jupiter u sedištu, priredni vladar ove kuće), dok je Mesec vladar 4. kuće horoskopa. Četvrta kuća horoskopa ukazuje na to kako će biti zapamćen posle smrti. Mesec na 5° Riba obrazuje egzaktan sekstil sa Venerom na 5° Jarca, koja vlada 7. kućom (javnosti, popularnost) i nalazi se u 10. kući (status, karijera). Peti stepen je lavovski stepen, te svakako donosi slavu i počasti Bendžaminu Frenklincu i za života i nakon smrti. Postao je besmrтан, baš kao i Ganimed te se kroz njegovu natalnu kartu mit koji nosi sazvežđe Vodolije priča u punom potencijalu. Mesec koji je u konjukciji sa fisknom zvezdom Skat obrazuje kvinkunks sa Uranom, što daje ljude otvorene kosmičkom uplivu. Kako je kvinkunks minorni aspekt, malefične prirode i spaja 1. i 8. kuću interesantno je da ovaj aspekt imaju ljudi u čijim ku-

ćama može doći do požara zbog loših instalacija ili udara groma. No, kako u izazovnim aspektima leže izazovi I najveća snaga, eto i odgovora zašto se Franklin pozabavio pronalaskom gromobrana, a bez sumnje je imao podršku fiksne zvezde Skat koja nosi simboliku Jupiter-Merkur-Uran.

Dispozitori Meseca u Ribama su egzaltirani Jupiter na 24°Raka na vrhu 5. kuće i Neptun na 16° Ovna u 1. kući. Iako Jupiter ima opoziciju sa Suncem u 11. kući (vodenjanskoj) uticaj fiksne zvezde Skat opisao je Merkur u Vodoliji u 11. kući koji je spojio priču Merkur-Uran. Neptun pravi vatreni trigon sa Plutonom. Pun smisao ovog aspekta razvija se kroz alhemiju. Što je Frenklincu pošlo za rukom u više navreta kroz brojne pronalaske koje je poklonio svetu.

Aleksandar Graham Bel- Na sudu zbog telefona



Aleksandar Graham Bel

Aleksander Bel je zaslužan za telefon, koji je nastao kao rezultat ranih radova s gluvim osobama, a izumeo je uređaje koji se koriste za lociranje ledenjaka, otkrivanje oštećenja sluha (audiometar) i detekciju metala. Okušao se i u eugenici koja se zalagala za poboljšanje i kontrolu ljudske vrste i to tako što bi trebalo sprečiti inferiorne ljudе da imaju decu i podsticati superiorne da se što više razmnožavaju. Radio je i na razvoju hidroglisera i ranih modela aviona. Patent za telefon nije bio zaštićen pa su ga mnogi pokrali i tek je 1886. godine Vrhovni sud SAD presudio da je on jedini vlasnik patenta. Ovaj Škot je 1882. godine postao građanin SAD.

Aleksandar Graham Bel je rodjen u znaku Riba, kao Ascendentalna Riba. Vladar prve kuće, Neptun je u 12. kući, a kada je vladar 12. u 12. sigurno donosi izolaciju u određenim periodima života, i želju za osamljivanjem. Interesantno je da se Bel zanimalo za izume vezane za ljude sa oštećenim sluhom (kod: Merkur Saturn). Saturn i Merkur su u njegovom natalu u znaku Riba. Merkur na 24° Riba (u padu) je u egzaktnoj opoziciji sa Mesecom na 24° Device. Mesec opozicija Merkur je unutrašnji problem između razuma i osećanja,

no Mesec iz Device dispozicijom ide u Merkur te se taj unutrašnji nesporazum u vremenu ispravlja i Bel pronalazi telefon, kako bi se ljudi lakše sporazumeli i češće čuli. Merkur dispozicijom odlazi u vladare njegovog ascendetna, Neptun i Jupiter.

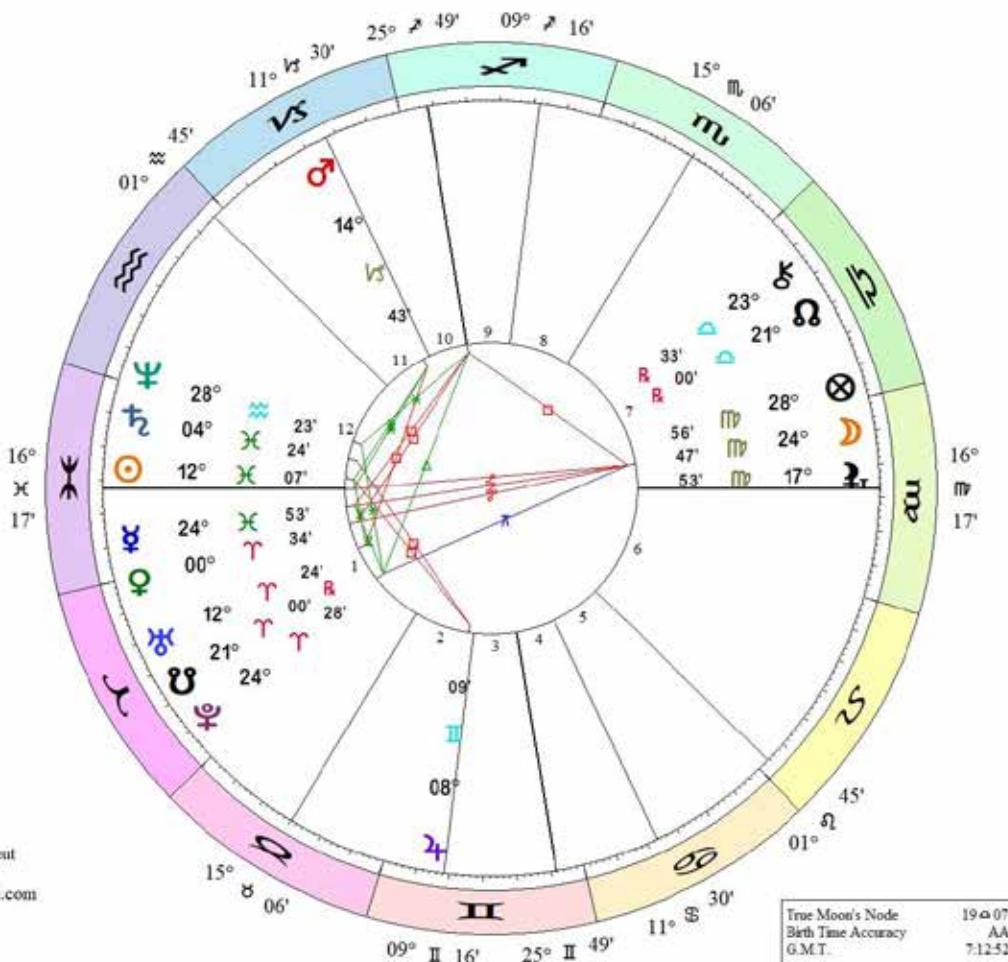
Jupiter na vrhu 3.kuće naglašava intelekt, visoko obrazovanje, filozofski um i optimizam. Ova planeta koja je vezana za prirodu fiskne zvezde Skat obrazuje kvadrat sa Saturnom koji je u konjukciji sa tom zvezdom. Pored toga, Jupiter je u znaku svog izgona, u Blizancima na vrhu 3.kuće, ali ono što sam uočila kod velikog broja pronalazača je da su imali natalno Jupiter u Blizancima, što ih je dispozicijom vodi u Merkur – planetu intelekta. – *izmenjena su sedišta, što ih snaži u vremenu.* Kvadrat Saturna i Jupitera mu je doneo da je žrtva sistema i probleme sa sudstvom; Kada je ovakav aspekt prisutan u natalnim kartama, novac treba čuvati u simbolici položaja Jupitera, a njegov u Blizancima se baš odnosni na komunikaciju, te je on pored mnogih početnih loših okolnosti, uspeo da dobije na sudu spor i da zaštititi patent da je telefon njegov izum.

Vladar njegovog horoskopa je egzaltirani Neptun na 28° Vodolije u 12. kući u konjukciji sa Sa-

Alexander G Bell

NATAL CHART

3 March 1847
7:00
Local Mean Time
Edinburgh, Scotland
55 N 57 3 W 13
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Mean Node



trunom, orbisa 6. Vodolija je povezana sa 11. kućom, Uranom što se uklapa u priču Skata. Neptun egzaltira u znaku Vodolije, a kada se neka planeta nađe na poslednjim stepenima, može doneti bogatstvo. Neptun u 12. kući naglašava simboliku Riba, sigurno je Bel bio vema duhovan I ispred svog vremena jer je Neptun u Vodoliji. Jupiter, kao drugi vladar njegovog horoskopa je u izgonu u znaku Blizanaca, a Belu nije bilo ni malo lako jer je njegov patent pokraden i on je tek na sudu uspeo da zaštiti svoj izum. Vladar 7. kuće (sud) počinje je Merkur jer je Devica na vrhu ove kuće, a Merkur je na 24 ° Riba i obrazuje egzaktnu oponiciju sa Mesecom na 24 ° Device. Zbog ovog aspekta verovatno je bio zaboravan, nemaran i neuredan, pa ga je jednostavno mrzelo da se ranije bavi zaštitom patentia.

Sam telefon je u simbolici Merkura, pa je zaista zanimljivo kako je Bel postao besmrstan zahvaljujući izumu telefona, iako ima niz loših početnih oklonosti u natalu – Merkur u padu u Ribama, Jupiter u izgonu u Blizancima. S druge strane vladar 4. kuće je takođe Merkur te upravo biva zapamćen posle smrti po „sokočalu“.

No, kako je primarni fokus mog istraživanja fiksna zvezda Skat, uočavam da se nalazi u 12. kući (kuća Riba, znak u kome je Merkur u padu, a Jupiter u sedištu) na 4° Riba, odakle obrazuje konjukciju sa fiksnom zvezdom Skat, koja je u doba njegovog rođenja bila otprilike na 6 ° Riba, te obazuje konjukciju orbisa 2.

Kada je Saturn u konjukciji sa fiksnom zvezdom iz konstalacije Aquarius natusu nije naročito naklonjena sreća, i mora se čuvati svega onoga što dolazi lako i naizgled „s neba“. Saturn vlada Belovom 11. kućom (vodolijanskom, uranovskom). Šta je zapravo Bela „izvuklo“ da ga fiksna zvezda Skat podrži? To što je Sunce na uglu 1. kuće i u konjukciji sa Saturnom, vladarom 11. kuće, na kome se nalazi ta zvezda.

Merkur koji je u natalu na 24 ° Riba (pad Merkura) dispozicijom odlazi u Jupiter na 8° Blizanca i obazuje sektil sa Uranom na 12 ° Ovna. Dobar aspekt Jupitera i Urana govori o genijalnosti i imaju ga ljudi koji su otvoreni ka nečem novom. Kroz ovaj aspekt Jupiter (koji priča prirodu fiksne zvezde Skat) pronalazi svoju slobodu. Nije više zaustavljen, pa se sve više širi, otkriva i patentira.



Bel sa svojim izumom

Vladar 3. kuće u prvoj kući daje intelektualnost. Zbog loše postavke vladara 3. kuće Merkura u Ribama, Bel je donosio pogrešne odluke, ali je

s druge strane imao izuzetno naglašenu slobodnu volju.

Tomas Edison - Čovek sa 1.069 izuma

Američkom fizičaru Tomasu Edisonsu pripisuje se vlasništvo nad više od hiljadu patenata. Međutim, istina je da su za dobar deo tih pronačlazaka zaslужni ljudi koji su radili za njega, među njima je bio i Tesla. Napustio je školu u 12. godini zbog oštećenja sluha. Posvetio se eksperimentisanju, nastojeći da za svaki problem pronađe rešenje. Zaslужan je za to što imamo električnu sijalicu, zatim slede otkrića kinematografa i kine-matoskopa, pa ugljeni transmiter, koji se koristi u telefonima, diktafon, mašina za električno glasanje i drugi. Pošto se obogatio, forsirao je sve svoje inženjere i naučnike da rade dan i noć. Za života prijavio 1.069 patenata.

Neki od njegovih citata su:

„Ja sam vegetarianac i antialkoholičar, jer tako mogu bolje upotrebljavati svoj mozak.”

„Genije je 1 posto inspiracije i 99 posto znoja”.

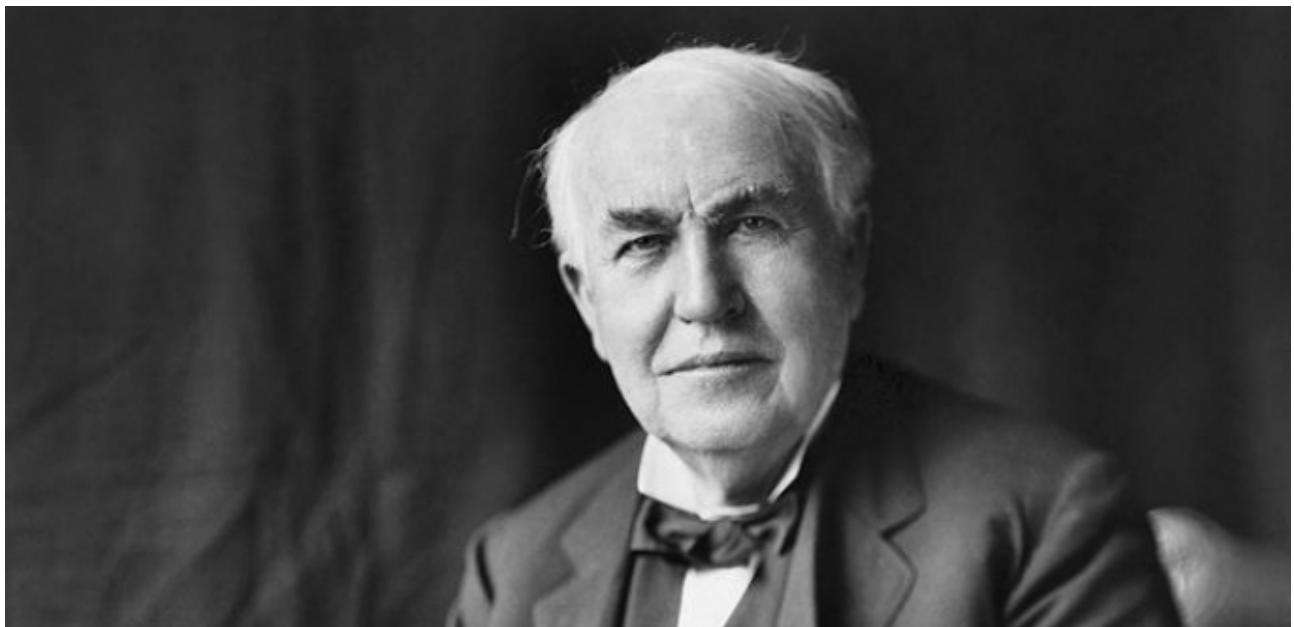
„Nastavljam onde gde je poslednji pre mene stao”

„Naša velika slabost leži u odustajanju. Najbolji način da postignete uspeh je da uvek pokušate makar još jednom”.

„Glavna funkcija tela je da nosi mozak okolo”

Tomas Edison je rođen sa Suncem na 21° Vodolije (stepen egzaltacije Neptuna), kao ascendentalni Škorpion i većim delom prve kuće u znaku Strelca, te je pored vladara horoskopa Marsa na 0° Jarca i Plutona na 24° Ovna, suvladar prve kuće Jupiter na 6° Blizanaca (u izgonu) u 7.kući (javnost, popularnost).

Mars, kao vladar horoskopa je na vrhu 2.kuće (pripada znaku Bika, znaku u kome je Venera u sedištu, a upravo Venera obrazuje konjukciju sa



Tomas Edison

fiksnom zvezdom Skat) što ukazuje da je usmeren da materijalizuje, a dodatnu podršku mu pruža egzaltirana planeta na 0. stepenu. Pluton, kao drugi vladar horoskopa je u 5. kući te otuda njegov citat:

„Nikada ni jednog dana u životu nisam ništa radio. Sve je to bila velika zabava”

Thomas Edison

NATAL CHART

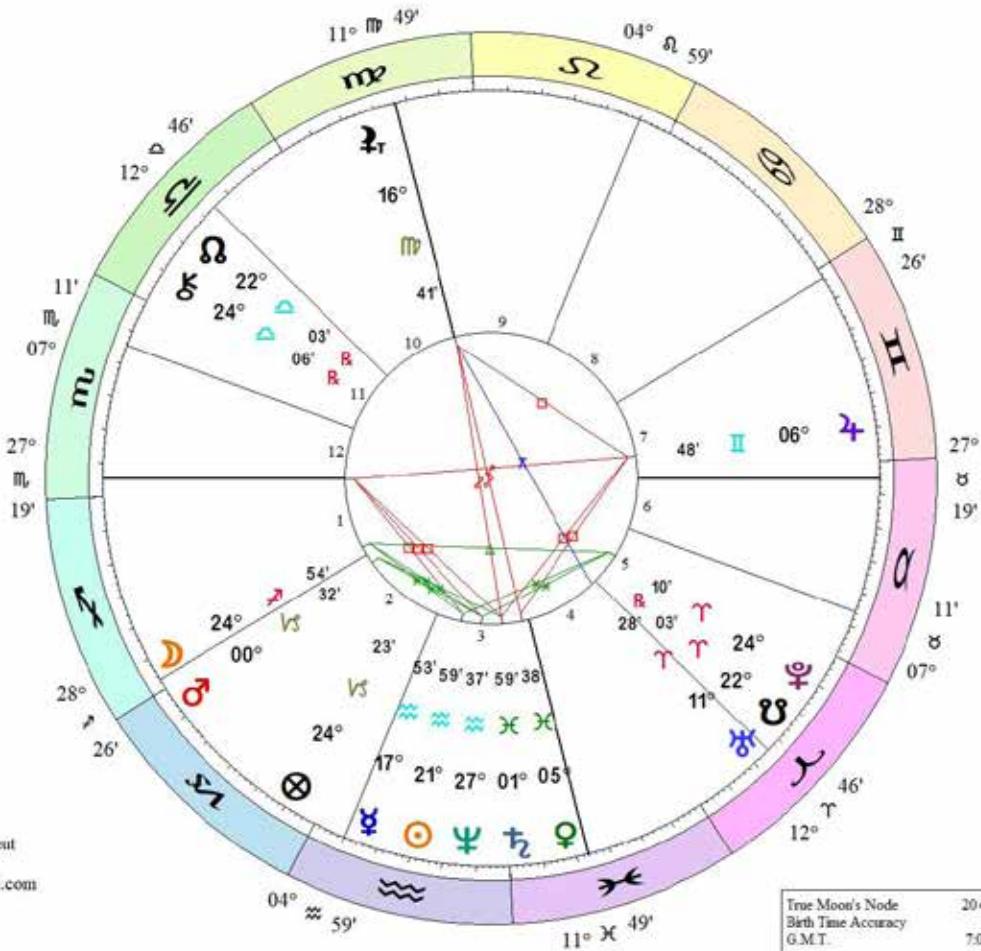
11 February 1847
1:30
Local Mean Time
Milan, Ohio
41°17'51" 82°W36'20"
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Mean Node

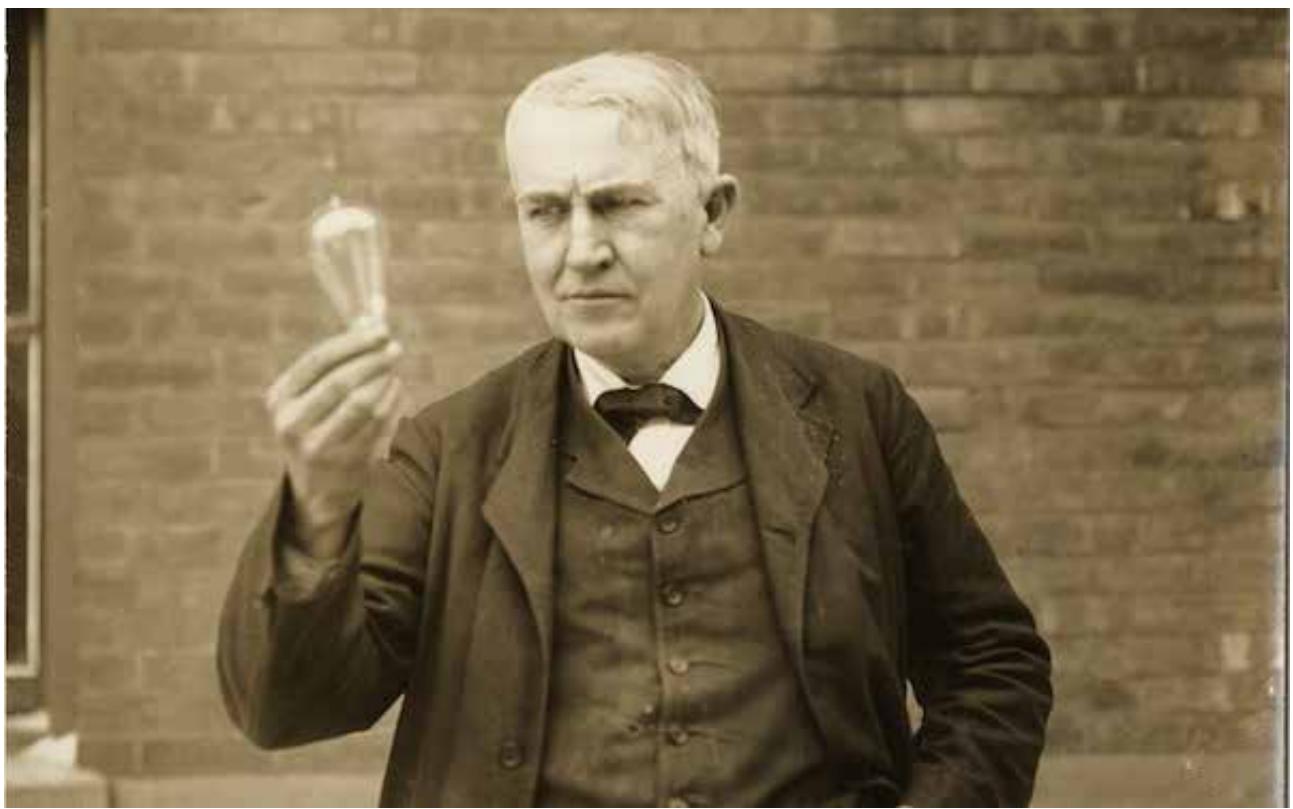
Kao neko ko u natalu ima egzaktan vatreni trigon vladara Ascendenta Plutona sa Mesecom, svakako je bio harizmatičan, nikoga nije ostavljao ravnodušnim, jer su strasti bile naglašene.

Mars, vladar ascendentu obrazuje sekstil sa Saturnom, te je Edison bio izdržljiv, istrajan, uporan i snažan. Mogao je da izdrži najgore borbe ili

Jelena Djokic
Astrolog / Astroterapeut
prepoznavanje29@gmail.com
IG @jelena293

True Moon's Node	20 ♀ 42
Birth Time Accuracy	A
G.M.T.	7:00:25





**Tomas Edison sa sijalicom, oko čijeg se izuma vodi vekovni spor – ko je zapravo izumeo sijalicu?
Nikola Tesla ili on?**

događaje. Bio je vitalan do pod starost. U prilog tome najbolje ide njegov citat:

„Naša velika slabost leži u odustajanju. Najbolji način da postignete uspeh je da uvek pokušate makar još jednom”.

Uočavam da se Venera, vladarka 11. kuće nalazi na 5° Riba u konjukciji sa fiksnom zvezdom Skat. Venera egzaltira u znaku Riba, a ona je signifikator za novac između ostalog. Venera sa zvezdama konstalacije Aquarius donosi sliku lepog muškarca, kao i mogućnost da na konto svoje lepote i šarma postaje miljenik bogova.

Venera obrazuje sekstil sa Marsom, vladarom horoskopa, orbisa 5, te je Edison čovek strastvene prirode, koji sa velikim žarom i entuzijazmom, pre svega organizuje zbog prirode stepena 5 (lavovski) i sprovodi kosmičke uplive (11. kuća, vladarka Venera) na zemlju, snažno ih uzemljujući i materijalizujući (Mars u Jarcu na 0. stepenu u 2. kući).

Kako fiksna zvezda Skat prati priču Jupiter-Merkur-Uran pogledajući kakvo je stanje kuća kojima vladaju ove planete.

Treća kuća počinje u Vodoliji, te su vladari Uran i Saturn. Vodolija na vrhu 3. kuće značajno povećava inteligenciju natusa, dajući mu naglašenu slobodoumnost, originalnost i ako je dobar

ostali deo serije 11 – genijalnost. Vladarka 11. kuće je u 3. kući te se spaja priroda fiksne zvezde Skat, preko prirodnih vladarstava ovih kuća. Uran je na 11° (stepen Vodolije) znaka Ovna (prvi, najbolji), dok je Saturn na 1° znaka Riba u 3. kući (kuća Blizanca, Merkur vlada ovom kućom). Jedanaesti stepen znaka Ovna donosi budnog sanjara, sa dobrom intuicijom i sklonom uspehu. Saturn na 1° znaka Riba donosi odlučnu osobu, koja je prosvetljujuća i naučnička. Satrun kvadriра Jupiter te je bio sklon spekulacijama, a kako je Jupiter u 7. kući (javnost, sud) u znaku Blizanaca (u izgonu) eto i slike speklacija da je on izmislio struju, a ne Tesla, kao i slike suđenja. Vladar 11. kuće je Venera na 5° Riba u konjukciji sa fiksnom zvezdom Skat, te se aktivira priča materijalizacije brojnih patenata.

Dispozitor Jupitera u Blizancima je Merkur na 17° Vodolije i obrazuje konjukciju sa Suncem što govori o visokom nivou inteligencije. Dispozitor Merkura je Uran na 11° Ovna, tako da tri planete koje pričaju priču fiksne zvezde Skat kod njega idu iz pozicije u dipsoziciju – Jupiter u Blizancima u Merkur u Vodoliji, a Merkur u Vodoliji u Uran u Ovnu. A Uran iz Ovna dispozicijom ide u Mars, vladar njegovog Ascendentu na 0° Jarca što govori da je bio veoma ambiciozna osoba.

Zaključak:

Kroz ovih pet karata ljudi koje svet pamti vidi se opšti uticaj fiksne zvezde Skat: Tradicionalno donosi dobru sreću, trajno zadovoljstvo i slavu. Ukazuje na sposobnost ispunjenja želja. Veoma je povezana sa pronalazaštvom i čini da ljudi budu trajno zapamćeni po svojim otkrićima ili delima. Daje svojevrsnu svestranost. Okultna, tajna znanja i medijumstvo su takođe vezani za ovu zvezdu. Svaka zvezda pripada nekom delu figure ili tela konstelacije i to je uvek naznačeno u opisu sazvežđa kome pripada. Ta informacija je od vitalnog značaja prilikom opisa događaja, jer se u jednom broju slučajeva vezuje sa fizičkim delom koji konstelacija opsiuje. Takođe je bitno da li je nešto desno ili levo, pa u slučaju Milankovića vidimo da je odrastao na desnoj obali reke. Sve horoskope sam preuzeila iz astrološkog softvera Kepler, izuzev horoskopa Leonarda da Vinčija koji sam preuzeila iz knjige „Stubovi sudbine“, autora Aleksandra Imširagića, dok sam u slučaju Milutina Milankovića priložila njegov Sunčev horoskop, jer nemam tačno vreme rođenja. Kroz karte koje sam priložila jasno se vidi kako je fiksna

zvezda Skat u konjukciji sa pojedinim planetama i u kombinaciji sa vladarima Ascendenta, IC, MC i Descendenta, kao i 3, 9 i 11. kuće donela priču sazvežđa Aquarius – jasno se uočava slika osoba koje su odskočile u javnosti i postale miljenici Bogova, spojivši Nebo i Zemlju, kroz materijalizaciju ideja kroz svoje izume i pronalaske. Uran je viša oktava Merkura, a upravo je Uran taj koji spaja Nebo i Zemlju. Nesebično su svetu ostavili znannja u vidu pronalazaka koji su nas oslobodili i učinili nam živote jednostavnijim i bržim. Hvala im na tome.

Literatura:

1. Stubovi sudbine, Aleksandar Imširagić
2. Tajne stepena Zodijaka, Aleksandar Imširagić
3. Točak sudbine I II
4. Internet, Wikipedia
5. [www.astronomytrek.com/
aquarius-the-water-carrier/](http://www.astronomytrek.com/aquarius-the-water-carrier/)