

Leonardo Dikaprio

Put do Oskara

Vojislav Perućica

UVODNE NAPOMENE

Leonardo Dikaprio je sigurno jedan od najpoznatijih američkih glumaca u Holivudu, ostvarivši slavu na globalnom nivou. Veliki miljenik ženske populacije, ostvario se i u ulozi filmskog producenta. Filantropija i aktivizam u borbi za očuvanjem životne sredine zauzimaju posebno mesto u njegovoj biografiji. Za svoje uloge u filmovima nosilac je velikog broja priznanja (ukupno 54) i nominacija (čak 161). Nesumnjivo je da se radi izuzetno talentovanom i posvećenom glumcu. Pa ipak za najprestižniju nagradu – Oskar popularnosti, za koju je nominovan 4 puta kao glumac, i jednom kao producent, možemo reći da je morao da čeka. Oskara za glavnu ulogu (što je zasigurno san svakog holivudskog glumca) dobio je tek 2016. godine, na veliko interesovanje njegovih fanova koji su verno iščekivali taj momenat. Upravo je to bila inspiracija za moje astrološko istraživanje na njegovom horoskopu: kako bi se momenat dobijanja Oskara u njegovom natalu video kroz tehnike prognoziranja? Ovo je veoma važan trenutak u njegovoj glumačkoj karijeri, prema tome, taj *momenat u vremenu* bi morao biti



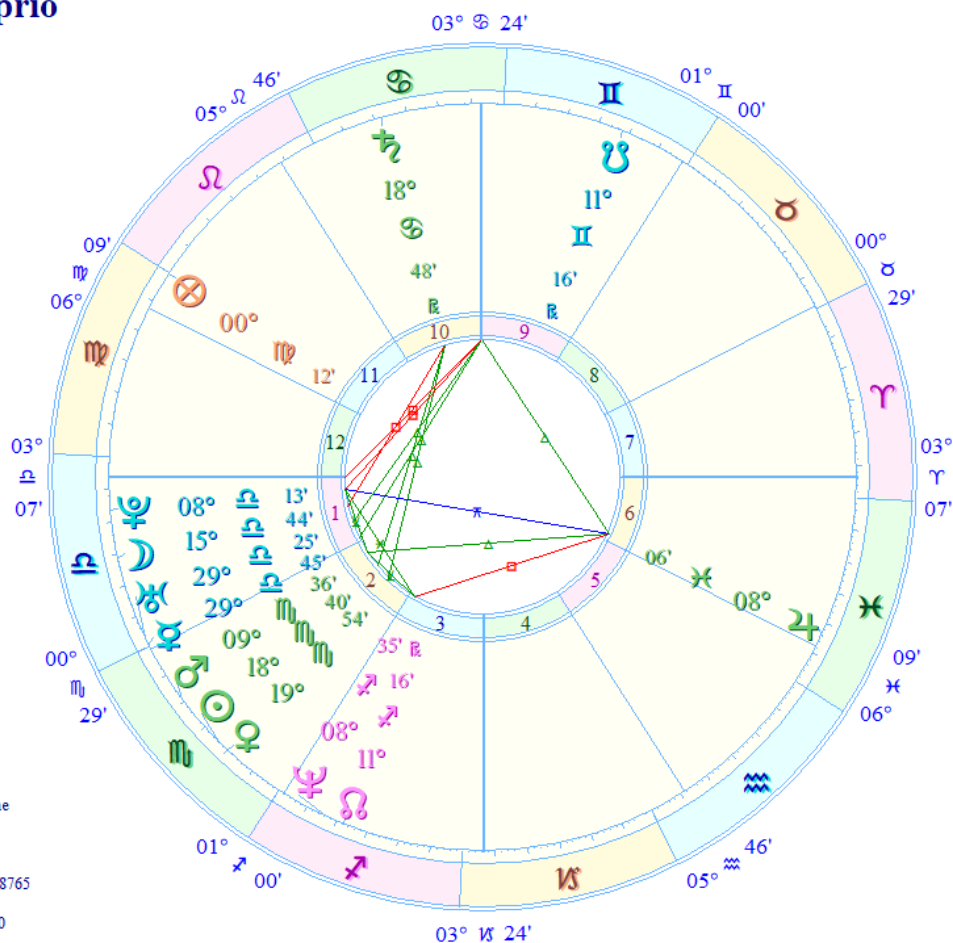
podržan od Univerzuma prema priči njegovog samog natala.

Oskar kao priznanje visokom profesionalizmu jednog glumca dodeljuje američka Akademija filmske umetnosti i nauke (Academy of Motion Picture Arts and Sciences) u Los Angelesu, jednom godišnje, nakon prethodnih nominacija i glasanja. Cela ta ceremonija dodele Oskara je vrlo uzbudljiva, sa često neočekivanim ishodom, naglašavajući sav SJAJ i GLAMUR Holivuda, prelepih modnih kreacija glumaca, fotoreportera i čuvenog crvenog tepiha. Medijsku pažnju ceo taj spektakl ima na svetskom nivou. Pa i sama statua Oskara, koji izabrani glumac (ili neko drugi iz sveta Neptuna) drži u ruci kao pobednik, POZLAĆENA je – naglašavajući taj isti sjaj – glamur. Iz toga bismo izvukli da je astrološka simbolika Oskara najbliža Suncu i seriji 5 (5 kuća, vladar 5. kuće), ali da tu sigurno ima i povezanosti sa Jupiterom kao simbolom NAGRADE, priznanja, sreće i signifikatorom serije 9 (ipak tu nagradu dodeljuje Akademija), i konačno da mora postojati veza sa Neptunom – film ili nečim iz serije 12. - uloge. Sve ovo pomenuto, sa druge strane, trebalo bi da je povoljno postavljeno prema seriji 10 (karijera, uspeh, slava, ono što postajemo), jer je u pitanju

Leonardo Dikaprio

NATAL CHART

November 11, 1974
2:47 AM
Standard time
Los Angeles, California
34N03'08" 118W14'34"
Time Zone: 8 hours West
Tropical Placidus



Your Company Name
18 Maple Avenue
Nice Place, California 98765
Phone: 123-456-7890

poslovni uspeh, i značajan korak u karijeri jednog glumca.

Najpre ćemo kratko pogledati njegov natalni potencijal. On je ascendentna Vaga što ga odmah povezuje sa nečim javnim, slavim, bitni su mu odnosi, sklad, ali sam vladar ascidenta Venera (u izgonu) je u konjukciji sa Suncem (orbis 1 – ličnost), koje ga direktno povezuje sa serijom 5, što naglašava kreativnost, pa i film. Ali svakako veća povezanost sa filmom kod njega ide preko Plutona (signifikator serije 8 – talenat) koji mu *boji* ascendent (orbis 5 – film), i ima egzaktan sekstil sa Neptunom (film), a ujedno je Pluton dalji dispozitor vladara ascidenta – Venere (smeštajući je u sedište i 1. kuću, i time povezujući seriju 1 sa Neptunom, pa tako i Sunce). Naglasak na slavi i ispoljavanju svoje ličnosti doprinosi i faktor da Dikaprio ima čak 4 planete u Vagi, u 1. kući. Mesec kao najličnija planeta je ovde vladar 10 karijera, a pozicija na *kraljevskom stepenu*, opisuje šta on od toga dobija: sve najvrednije po pitanju slave, lepote, i privlačnosti drugim ljudima. Mesec ide od Plutona ka Uranu (vl. 5) što prikazuje iskustvo sadašnje inkarnacije (spoj 9, 12. i 5. kuće). Tri

planete u Škorpionu u 2. kući ukazuju na usmeravanje energije ka sticanju, novcu, materiji, ali i trošenju (serija 8). Njegov horoskop duboko boji škorpionski deo natala, sa jedne strane Marsa kao planete koje predstavlja vl. 7 – ono kroz šta njegov podznak živi, sa druge strane vl. ascidenta i dispozitora Meseca, Sunca u Škorpionu, i konačno Plutona na ascendentu. Pomenuli smo da je on veliki miljenik ženskog dela publike, i upravo kroz harizmu, seksepil i škorpionski deo njegovog natala, on najviše zrači. Pa ipak njegov životni put je obeležen 11. Lunarnom fazom, što bi značilo: vl. 11 – Sunce konjukcija Venera trigon Saturn! Ovo je put koji naglašava uspeh.

Kada posmatramo seriju 10, vidimo Saturna u 10, retrogradnog i u izgonu, što bi ukazalo na teškoće u vremenu, težak rad, jer je ovo Saturn visoko u horoskopu. Ali takav Saturn koji se kod njega pre svega odnosi na porodične odnose (vl. 4) i genetiku, podržava ga u vremenu i ambicijama – egzaktan trigon sa Suncem i Venerom. Kako je Saturn jedan od vladara 5. kuće, a i u jakom aspektu sa Suncem, signifikatorom 5, ovo je upravo slika: **USPEH U VREMENU**. Ovaj Saturn na 18°

Raka povezuje Leonardov horoskop sa jakim *kolektivnim zbivanjima*, kao da mu je sudbina da utiče na veliki broj ljudi (možda baš zbog toga mu je uloga u filmu *Titanik* dala svetsku slavu). Saturn ima aplikacioni kvadrat sa vl. 10 – Mesecom, i svojim dispozitorom, a ovakav kvadrat ga najviše navodi na poteškoće u odnosima sa ženama, ali kako su ove dve planete u međusobno pozitivnoj recepciji, sve njegove veze traju i imaju dubinu (pa ipak do dana današnjeg on se nije venčao).

Da uspeh dolazi kroz Leonardove uloge, vidimo u egzaktnoj konjukciji Urana i Merkura: Uran vl. 5 i Merkur vl. 12, a kako se ovo dešava na 29° Vage, koji je iako *stepen kraja*, taj stepen traži od njegovih uloga da budu magične (stepen adekvatan 12. kući), adrenalinske, ali i romantične. U smislu nagrada, oba vladara 5. kuće, dispozicijom idu u znak egzaltacije: Saturn-Vaga, Uran-Škorpion, i imaju spoj sa Suncem, bilo preko aspekta, ili dispozitora. Jupiter je u njegovom horoskopu u sedištu na vrhu 6. kuće i ima egzaktan kvadrat sa Neptunom koji govori da postoje i neka razočaranja po pitanju uspeha u poslu, ili lažne nade, ali kako su oni u međusobno pozitivnoj recepciji, kvalitet je umnogome podržavajući. Uran aplicira ka Jupiteru, kao i Merkur, pa ovim vidimo traženi dobar spoj vladar 5, 9, 12 kao i signifikatora serije 9 i 12 – Jupitera. Pri analizi Jupitera, primetno je da je u pitanju Singleton, koji se nalazi na zapadnoj strani horoskopa, što uvek može dati da u određenim progresijama ili direkcijama, kada je *aktiviran*, deluje snažno i kao da preokreće čitav horoskop za 180°

PLANETARNI PERIOD

Ceremonija dodele Oskara je bila 28. 02. 2016. godine, što znači da je Dikaprio tada imao punih 41 godinu. Posmatrajući *planetarne periode*, kao prvu tehniku prognoziranja, to znači da je baš tada i počeo njegov MARSOV PERIOD (traje od 41. do 56. godine života). Mars je kod njega snažan, u 2. kući na 9° Škorpiona i ima jak aplikacioni trigon od Saturna iz 10 (orbis 9), što



povezuje 2, 7, 4, 5. i 10. kuću horoskopa. Tu je i separacioni trigon od Jupitera, što ne daje jak kvalitet, ali je dosta blizu (orbis 1) i dobro podržava sa poslovne 6. kuće kojom i vlada. Iz ovoga tek naslućujemo da je zapravo Marsov period dobar za zarađivanje, partnerske odnose i stabilizaciju istih, poslovni uspeh, kao i neke stvari iz inostranstva, ali i da je u seriji 9 – priznanja, akademija, putovanja. Dakle, mogli bismo da povežemo da zbog aspekture sa Saturnom, on baš u tom periodu dobija na podršci od 10. kuće, i to iz grada, odnosno države u kojoj

živi (vl. 4). Nezaboravimo da Mars ima i aplikacionu konjukciju sa Merkurom orbis 10 (karijera), što govori o važnim ulogama (Merkur predstavlja uloge) koje se tiču posla i zbog kojih može biti poznat (Mars vl. 7). Sada prelazimo na bližu godinu, tačnije samu 41. godinu tog perioda.

DIREKCIJA NAIBODOVOG LUKA

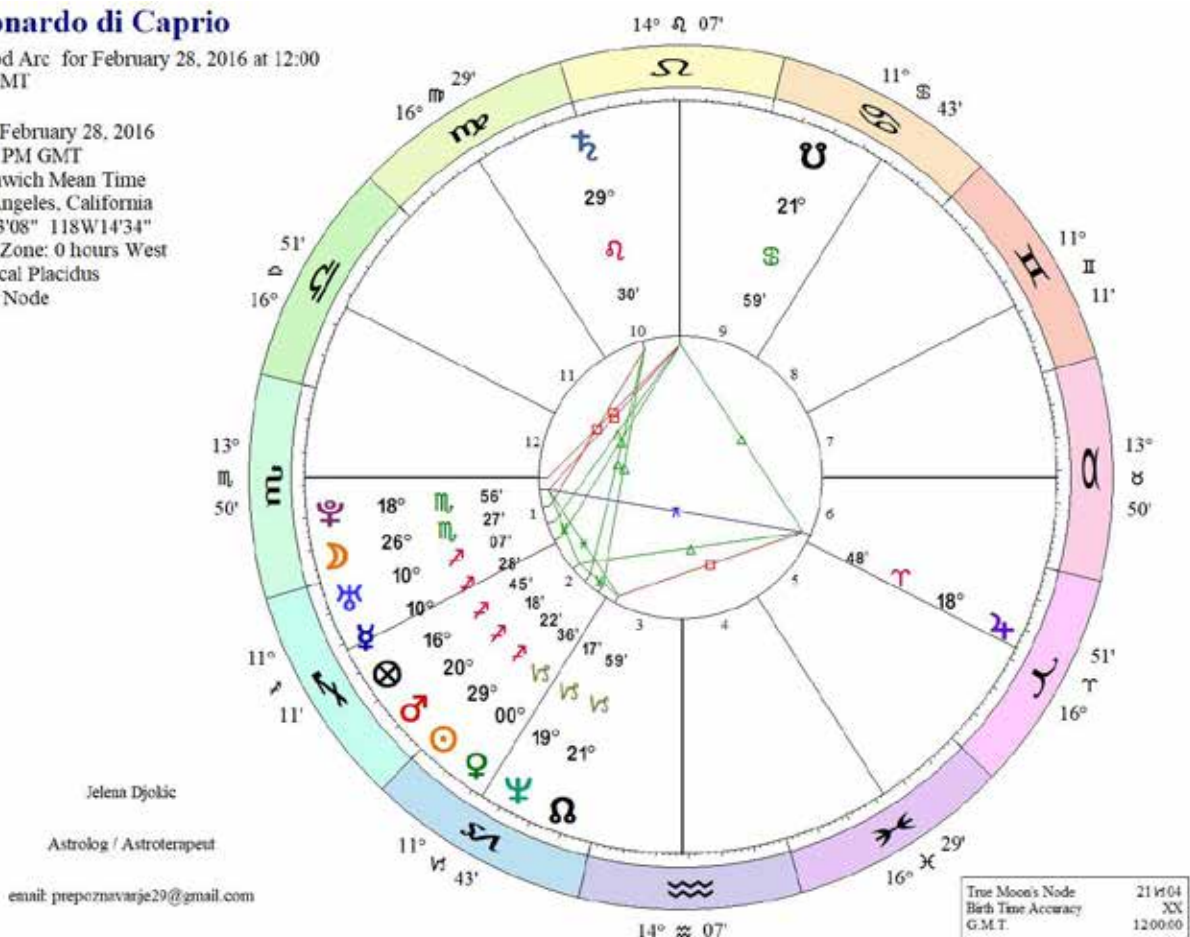
Odlučio sam se za Naibodovu direkciju, jer se ona u praksi pokazala kao najtačnija, i zato što zaista daje sasvim drugačiji uvid u aspekturu događaja, nego li *stepen za godinu* direkcija.

Prvo vidimo da je direktivni Pluton baš te godine došao na natalno Sunce, što povezuje događaj u simbolici ličnog (Pluton u 1, dispozitor Plutona u konjukciji sa Suncem) ostvarenja (Sunce, kreativna energija) baš u tih godinu dana, i to u sferi i finansija i posla (egzaktan trigon direktivnog Plutona prema Saturnu u 10). Ono što je vrlo zapanjujuće u ovoj direkaciji je zapravo direktivni JUPITER! Na 18° 48' znaka Ovna, direktivni Jupiter obrazuje do *u minut* tačan kvadrat prema natalnom Saturnu, i isto tako kvinkuks prema natalnom Suncu, pa iako su ovo nezgodni aspekti, iz ovoga vidimo napetost koja spaja Sunce-Saturn-Jupiter (5, 10. i 9. kuća, ovde i 6. kuća), baš upravo KOD koji bi ukazao na simboliku nekakvog priznanja. Naravno da je ovo samo manji segment onoga što bi dalo potpunu sliku datog događaja. Sa druge strane, direktivno Sunce je u egzaktnom sekstilu prema natalnom vl. 5 – Uranu, i ponovo Merkur, pa time i na 29° Strelca. Pozicija Sunca

Leonardo di Caprio

Naibod Arc for February 28, 2016 at 12:00 PM GMT

Calc: February 28, 2016
12:00 PM GMT
Greenwich Mean Time
Los Angeles, California
34N03'08" 118W14'34"
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Mean Node



i Saturna na 29° ukazuje da je to važna godina po pitanju svega onoga što i signficiraju, i da može da se dogodi jedan od ključnih događaja. Možemo uzeti u obzir i činjenicu da je direktivna Venera, kao natalni vl. ascendent, godinu dana pre toga bila na 29° Strelca, najavljujući važna dešavanja, jer su to kritični stepenovi kraja i početka.

PROGRESIJE ZA DATUM DODELE OSKARA

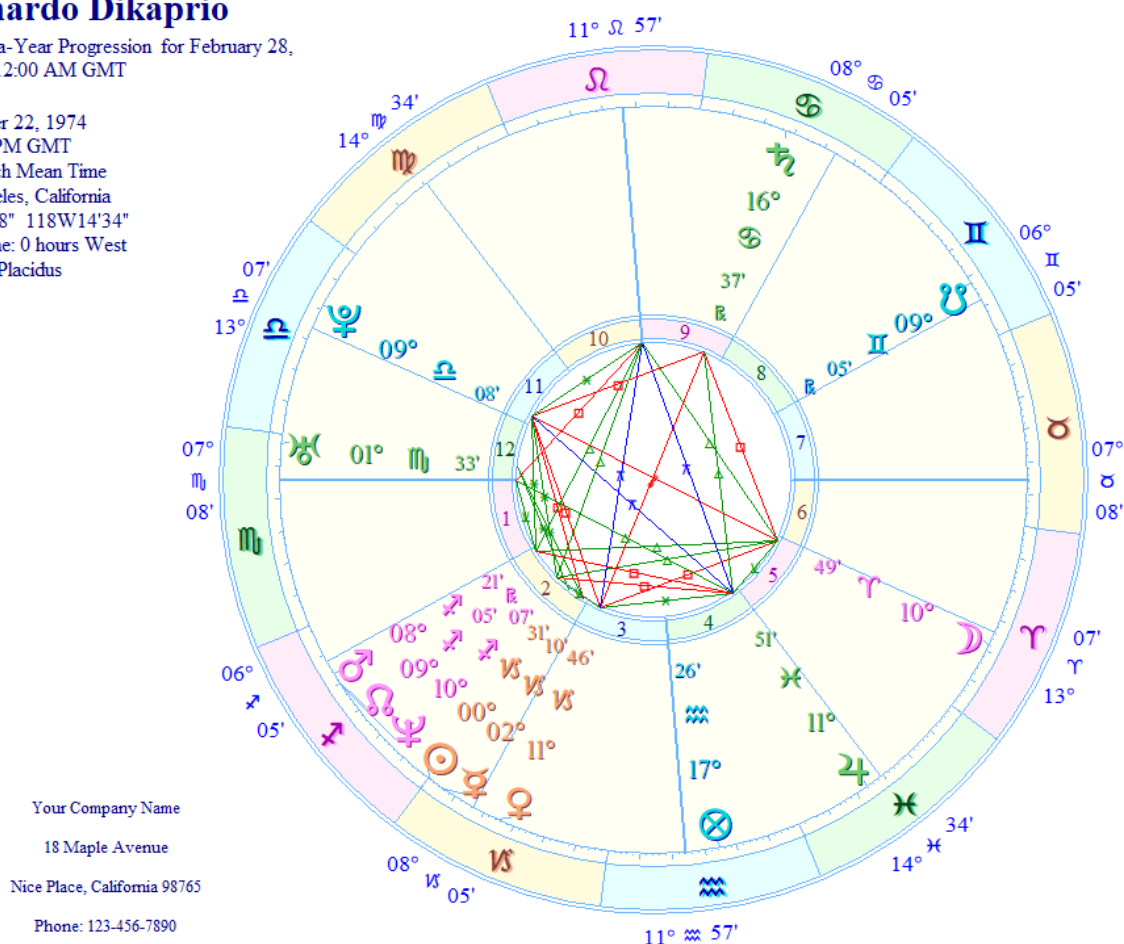
Najpre posmatramo stanje sa Progresivnim Mesecom, jer to uvek ukazuje na oblast života koja je aktivirana u periodu od 2,5 godine. Prog. Mesec se nalazi na 10° Ovna, što znači da je pre 10 meseci započet novi ciklus (od 0° Ovna), a da je sada u pitanju 7. kuća kojom Mesec progresira. U osnovi, ovo je ciklus kada je pitanje partnerstva važna stvar, ali i pitanje slave, jer je ovo kuća publike, sa znakom Ovna, pitanje iskazivanja sebe i svoje ličnosti, upravo kroz druge ljude. U pogledu toga kako će progresivni Mesec da se oseća u tom periodu, gledamo njegovu vezu sa serijom 7. Natalno je Mesec upravo u 7. znaku u natalnoj 1. kući, što sve oslikava baš ovo što sada progresivni

Mesec daje: Ovan (serija 1) – 7. kuća. Dispozitor progr. Meseca je natalni Mars, što ga povezuje sa iskustvom emotivnog pada (jer je znak Škorprije znak Mesečevog pada), pa iako ovo ne deluje pozitivno, i natalno DiCaprio ima sećanje *mesečevog pada*, jer natalni dispozitor ga vodi u isti znak. U tom smislu progr. Mesec preko dispozitora Marsa prima trigone od Jupitera i Saturna, što je povoljno. Dakle, ovo je period vrlo blizak njegovom natalnom sećanju, važan za njega, jer je Mesec planeta iz 1. kuće, vlada poljem KARIJERE, a sada tranzitira kroz ugaonu kuću, što je uvek snažan tranzit, i donosi bitne stvari. U pogledu aspekata progr. Meseca prema natalu, vidimo da je u tih mesec dana progr. Mesec formirao kvinkuks prema natalnom Marsu (opet se Mars aktivirao, on je i dispozitor), a Mars je vl. 7 – drugi ljudi, ali i opozicija prema natalnom Plutonu (dispozitor vl. 1) govori o unutrašnjem preživljavanju (verovatno ću ponovo izgubiti), jer je Mesec natalno u separaciji od Plutona, a Pluton je dispozitor natalnog Sunca! Naravno da ovo ne može označavati samo to. U pogledu aspekata unutar samih progresija, vidimo da je progresivno Sunce pre godinu dana prešlo u znak Jarca (slično kao i u direkcijama),

Leonardo Dikaprio

Day-for-a-Year Progression for February 28,
2016 at 12:00 AM GMT

December 22, 1974
5:55:15 PM GMT
Greenwich Mean Time
Los Angeles, California
34N03'08" 118W14'34"
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



ali progresije svakako deluju jače od direkcija, jer su ipak realnija pozicija planeta u vremenu. Progr. Sunce je vl. progr. 10. kuće, pa opisuje period kada se dešavaju krupne stvari. Progresivni Mesec je baš tada u dozvoljenom orbisu trigona prema vrhu progresivnog MC-a, orbis 1, a kako i vlada natalnom 10. kućom (a ovde progr. 9. kućom), vidimo spoj 10. i 9. u povoljnom aspektu, što može dati povoljne okolnosti u profesionalnom smislu baš tog meseca 2016. god. Iste te godine vidimo da je i progr. Venera došla u egzaktni sekstil sa progr. Jupiterom, što je vrlo povoljan faktor (kao dobar začim jelu).

TERCIJARNA PROGRESIJA

U tercijaru je slika još markantnija. Ascendent tercijara već duži period je u znaku Ovna (natalna 7), a u periodu Oskara, baš u blizini stepena Progresivnog Meseca (natalni vl. 10). Vlada tercijarnog ascendentu je samo par dana pre dodele Oskara promenio znak i došao na 0° Lava, i time došao egzaktno na vrh tercijarne 5. kuće. Ovo bi upravo bila slika: novi početak, jaka energija, po-

beda, nagrada (5. kuća, sve u seriji 5): *ja sam slavni GLUMAC*. Da je ovo podržano i kroz natalnu dispoziciju dokazano, da će tercijarni Mars sada biti na mestu natalnog SUNCA (koje prima sve povoljne aspekte), gde inače Mars voli da bude, zbog sedišta u znaku Škorprije! I natalni vl. 10 – Mesec, u tercijaru je vezan za seriju 10, što opet dodaje energiji trenutka. Ono što je vrlo interesantno, jeste i pozicija tercijarne Fortune, koja je EGZAKTNO na natalnoj konjukciji Sunca i Venera (samo 2 dana pre toga je stepen 17°), a tačka Fortune povezuje Sunce-Mesec-Ascendent.

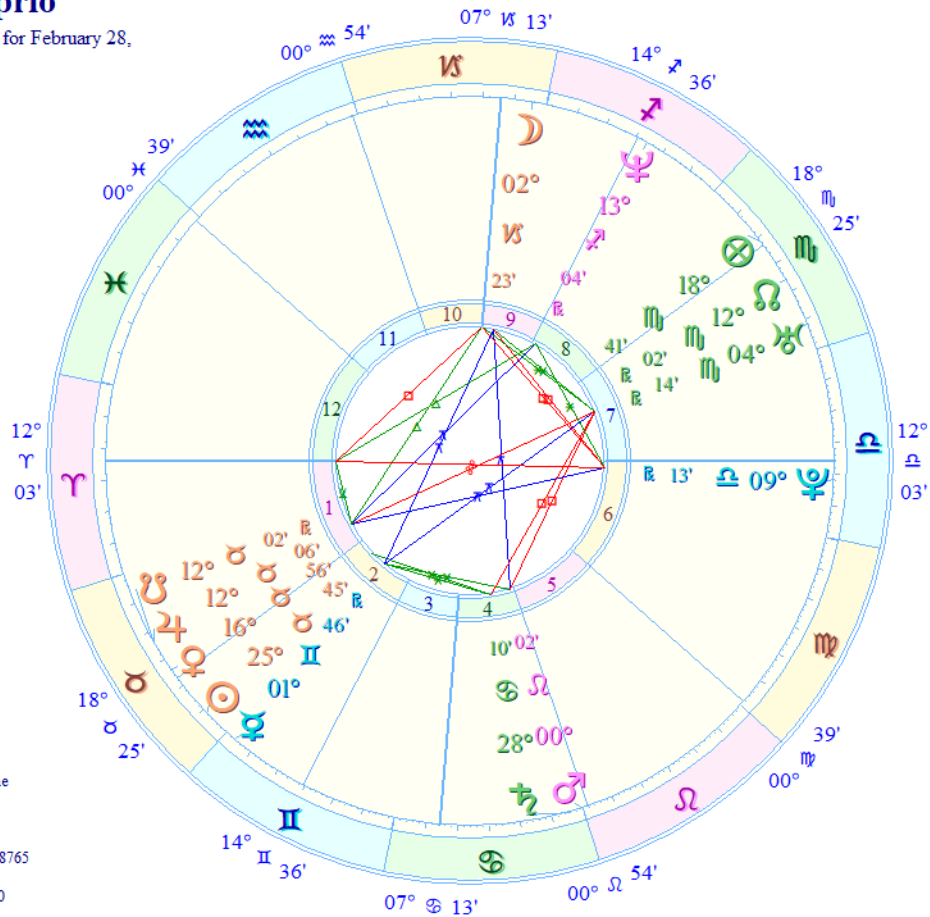
TEHNIKE TRANZITA

U ovom segmentu bi se najpre razmotrала slika tranzita kroz Solarni povratak, a zatim uži period od 40 dana kroz Eneid, i konačno i Diurnalni horoskop za dan događaja. Solar uvek ukazuje na potencijale na nivou od godinu dana, zapravo od rođendana do rođendana, što bi u datom slučaju bio 41. rođendan. Dikaprio je svoj rođendan dočekao u Njujorku, u jednom noćnom klubu sa

Leonardo Dikaprio

Day-for-a-Month Progression for February 28, 2016 at 12:00 AM GMT

May 16, 1976
 12:34:23 PM GMT
 Greenwich Mean Time
 Los Angeles, California
 34N03'08" 118W14'34"
 Time Zone: 0 hours West
 Tropical Placidus

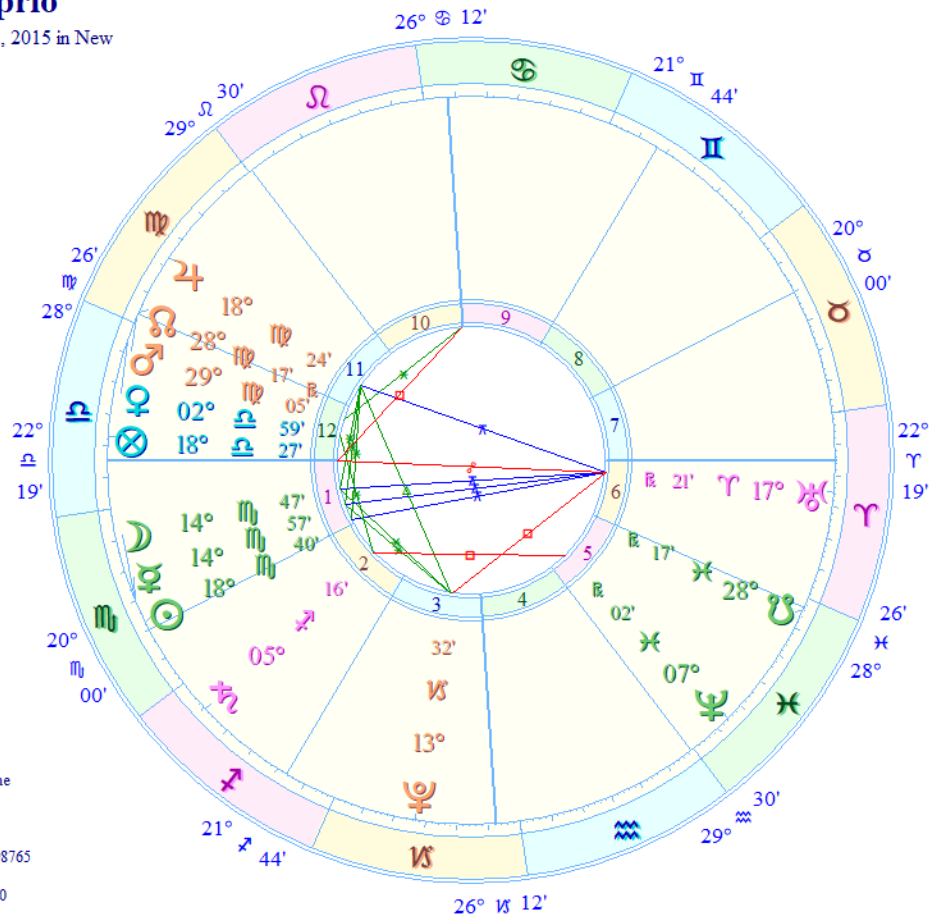


Your Company Name
 18 Maple Avenue
 Nice Place, California 98765
 Phone: 123-456-7890

Leonardo Dikaprio

Solar Return for November 11, 2015 in New York, New York

November 11, 2015
 4:27:59 AM
 Standard time
 New York, New York
 40N42'51" 74W00'23"
 Time Zone: 5 hours West
 Tropical Placidus



Your Company Name
 18 Maple Avenue
 Nice Place, California 98765
 Phone: 123-456-7890

prijateljima. Solar za mesto povratka Sunca na natalnu poziciju daje 22° Vage.

Ascendent u istom znaku kao i natal ukazuje na važnu godinu kada se bitne stvari događaju u Solaru. Fortuna je u blizini Solarnog ascendent, što može dati neke pozitivne naznake (stepen

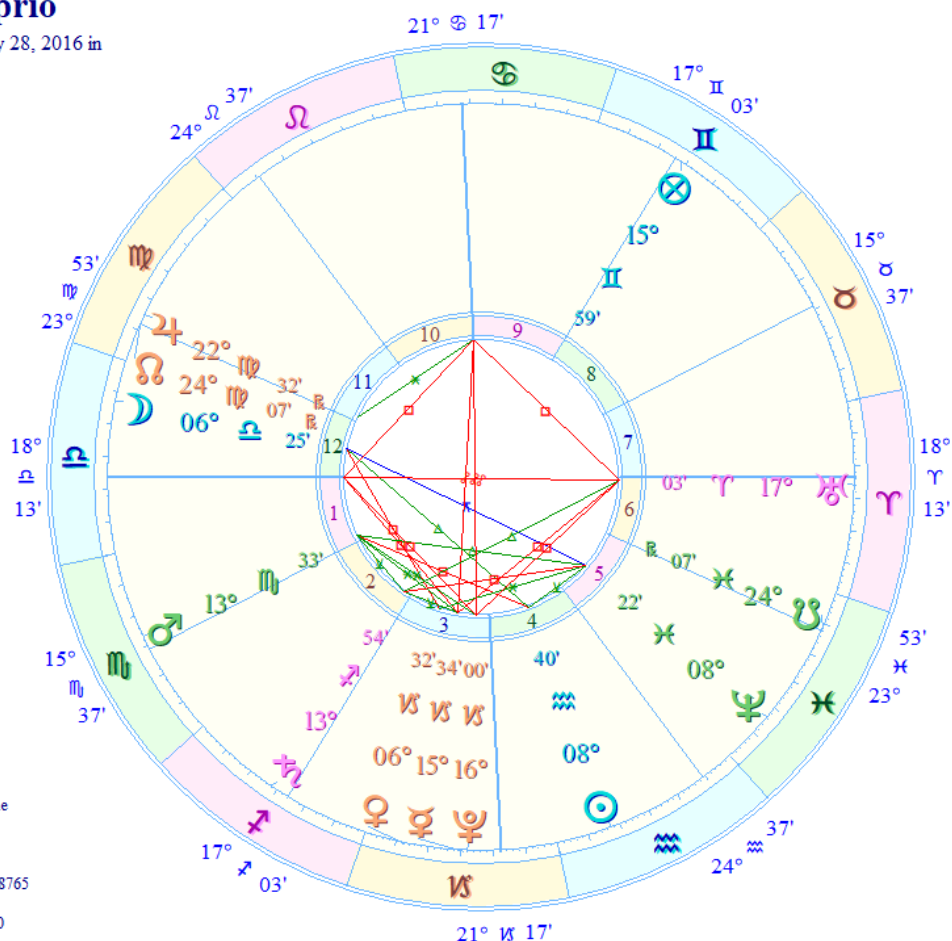
spoju sa vl. solarne 12. kuće (filmska uloga), govori o važnosti ove uloge i ima aplikacioni sekstil sa Jupiterom sa vrha 12. (sve dobro ide kroz 12). Ova kazimi konjukcija ima i spoj sa Suncem koje je uvek važna planeta za razmatranje Solarne predikcije. Upravo tog dana je lunacija, i Mlad Mesec,

Leonardo Dikaprio

Sun 80 Deg. Return for January 28, 2016 in New York, New York

January 28, 2016
10:56:37 PM
Standard time
New York, New York
40N42'51" 74W00'23"
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus

Your Company Name
18 Maple Avenue
Nice Place, California 98765
Phone: 123-456-7890



Fortune treba upamtiti, jer je to stepen koji se PO-NAVLJA gotovo u svim prognostičkim tehnikama!). Vladar Solarnog ascendent je Venera na 2° Vage u 12, što može ukazati na razne stvari, ali je u suštini u svom sedištu u dobrom dostojanstvu, i ono što je vrlo važno, nalazi se na stepenu do NATALNOG ASCEDENTA, pa time vidimo godinu važnu za odnose, ljubav, popularnost, možda i zaradu. Solarna Venera je u orbisnoj konjukciji sa vl. solarne 7. kuće – Marsom, što je opet vezuje za 7. kuću, nekakav rad u završnoj fazi, jer je Mars na 29° Device. Veneru dobro podržava Saturn iz 2. kuće, što je u smislu poslovnog uspeha podržavajuće, pogotovu što je i Saturn jedan od vladara 5 – serija, 5 – nagrade. Mesec kao vl. 10. je u kazimi konjukciji sa Merkurom u 1. kući: Mesec u padu u

i to sve na stepenu natalnog Sunca, a sadašnjeg Solarnog. Solarno Sunce ima EGZAKTAN sekstil sa Jupiterom (kod za nagradu, uspeh). U solaru se vidi slična priča kao i u natalu: naglasak na seriji 1-7, Vaga, Škorpion. Primetno je da i Mesec-Merkur imaju sekstil sa Plutonom (planeta koja je natalno na ascendentu), koji je njihov dispozitor, a to pojačava snagu pozicije ovog kazimija u 1. solarnoj kući, kao da mu daje magnetsku moć.

Ovo je treći Solarni Eneid (80°), napravljen za datum 28. januar 2016. god, tačno mesec dana pred dodelu Oskara, i pokazuje period od 40 dana kada se traženi događaj odigrava. Najpre vidimo da je ascendent isti kao i u Solaru, a to je uvek važna poruka od Univerzuma, jer se ista simbolika ponavlja. Stepene Eneida je na solarnoj Fortuni,

što je sada veliki znak da tada nešto natus DOBIJA. Venera je u znaku karijere, i u istom znaku sa vladarem 9, odnosno 12, ujedno dispozitorom Jupitera, pa evo koda koji povezuje: Akademija

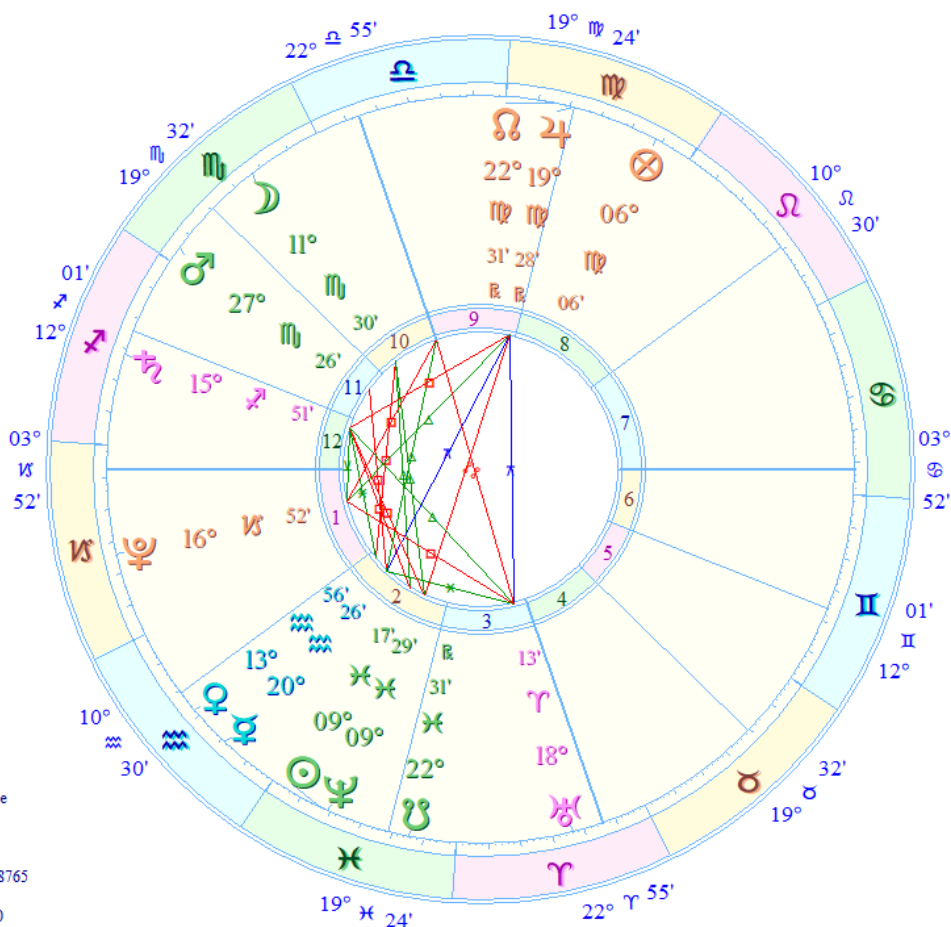
natalnoj 4. kući, što se direktno odnosi na GRAD u kome je Dikaprio rođen – Los Anđeles.

Konačno, spuštajući pogled predikcija *do nivoa dana*, Diurnal nam govori da je energija tog

diurnal

NATAL CHART

February 28, 2016
2:47 AM
Standard time
Los Angeles, California
34N03'08" 118W14'34"
Time Zone: 8 hours West
Tropical Placidus



Your Company Name
18 Maple Avenue
Nice Place, California 98765
Phone: 123-456-7890

filmskih umetnosti (9, 12), odluka – Merkur. Zanimljivost je i to što je u pitanju stepen pada Jupitera, kao da u ovom Eneidu, nagrada *pada*, jer je Merkur dispozitor Jupitera. Ali ovaj stepen ima egzaktni kvadrat prema natalnom Mesecu, vladaru 10. kuće. Mesec ovo prima. U daljoj analizi vidimo i da je Venera vl. 1, u egzaktnom kvadratu sa Mesecom u 12, ponovo vl. 10. Ovo je aspekt tenzije koja će biti po tom pitanju. Takođe je važno primetiti da je ovde Mesec Eneida u konjukciji sa Solarnom Venerom (isto tako i sa natalnim ascendentom)! Dakle, sve ovo je povezano. Uran kao vl. 5 je na Descendentu Eneida (ugao) i ima kvadrat sa Merkurom (natalno su u konjukciji). Dispozitor Mars nosi Urana u znak egzaltacije (isto kao i u natalu) i odatle formira trigon sa Neptunom u 5 – spoj 5-7. i 12. kuće! Uvek je bitno zapamtiti da se priča Venere i ovog Merkura u Jarcu dešava u

dana usmerena na pitanje uspeha i karijere (znak Jarac), i da je stepen diurnalnog ascendentu u egzaktnom kvadratu prema natalnim uglovima Dikapriovog horoskopa. Saturn je na kraljevskom stepenu znaka akademije i priznanja (Strelac), u 12. kući (film), i u kvadratu sa svojim dispozitorom (uzbuđenje, isčekivanje), koji ga nosi na sam vrh diurnalne 9. kuće – nagrada. Iz stepena vladara diurnalna (15°) vidimo da prema natalu formira egzaktni sekstil sa natalnim Mesecom (vl. 10), jer je uvek bitno povezati jedan horoskop sa drugim. U Saturnu živi Venera koja je vl. 10. i 5. kuće (diurnalna Venera je u natalnoj 5. kući). Vladar 7 je u 10. kući u Škorpiji, što je opet simbolika vrlo bliska natalu. Mesec i Sunce su u sekstilu, a Sunce je u egzaktnoj konjukciji sa Neptunom (atmosfera savršena za filmsku umetnost). Pozicija Sun-

ca i Neptuna je na stepen od natalnog Jupitera (nagrada).

Iz diurnala bi izvukli zaključak po pitanju pozicija tranzita transcedentalnih planeta za februar 2016. :

Saturn je došao u povoljan aspekt sa natalnim vladarem 10 (spoj serije 10);

Jupiter je tranzitirao kroz 12. kuću (natalno je u 12. znaku), a time je bio sve vreme na natalnoj konjukciji Merkura i Urana (vl. 5). Sam stepen Jupitera govori da je u egzaktnom sekstilu prema natalnoj konjukciji Sunca i Venere (spoj serije 1, 7. i 5);

Uran je u tranzitu kroz 7. kuću već dugi period vremena (što ne znači ništa), ali na dan dodele je na 18° i u egzaktnom kvadratu prema natalnom Saturnu (spoj serije 5. i 10), kao i kvinkuksu prema natalnom Suncu i Veneri. Znači i on aktivira natalne stepenove! Setimo se samo da je i u tercijaru u pitanju 12° Ovna ascedenta, a u progresiji 10° Ovna Meseca, a u direkciji 18° Ovna Jupitera (ipak je to malo previše slučajnosti!);

Neptun je došao u to vreme na natalni Jupiter (film došao po nagradu).

ZAKLJUČNE NAPOMENE

Iz svega navedenog, nema sumnje da su gotovo sve prediktivne tehnike ukazivale na snažne događaje, i međusobno se prožimale, sklapajući ono što postoji već u samom natalu. Ono što je meni lično bilo fascinatno, jeste 18°. U većini priloženih horoskopa se on negde *provlači*, bilo preko Jupitera, Fortune, tranzita, što znači da natalni trigon Sunca i Saturna na tom stepenu, je bio OKIDAČ svega. Sam stepen i povezujemo sa simbolikom nečega *sudbinskog*, jer broj 18 u sebi sadrži i 1 i 8, i spaja time iskustvo (astrološki rečeno) prve i osme kuće (početak i kraj). Za prosečnog čoveka to nije laka stvar. Ako pogledate film *The Revenant*, za koji Dikaprio postaje oskarovac, dobićete osećanje blisko malopredšnjem opisu: preživljavanje u najsurovijim uslovima, borba na

život i smrt! Dikapriov natal je najvećim delom napravljen od planeta u prvoj kući i znaka Vage, i planeta u drugoj kući u znaku Škorpiona. Sigurno je da i Pluton kao osnovni signifikator serije 8 veoma jako i bitno definiše njegov život. Možda je baš to i razlog zašto je Akademija filmske umetnosti i nauke prepoznala u njemu ulogu, dostižnu OSKARA!

LITERATURA

1. Imširagić, Aleksandar. (2001). *Točak sudbine*. Zemun: Astro. Lab
2. Imširagić, Aleksandar. (2009). *Krugovi vremena*. Zemun: Astro. Lab
3. https://sr.wikipedia.org/wiki/Леонардо_Дикаприо. Preuzeto 15. 01. 2018.

