

# Sadržaj

<b>Predgovor</b> .....	<b>1</b>
<b>Astrološko pismo</b> .....	<b>3</b>
<b>Sinteza u tumačenju natalne karte</b> .....	<b>25</b>
Element .....	27
Raspored planeta u odnosu na hemisfere horoskopa ...	55
Izlazeći znak .....	59
Vladar Ascendenta .....	67
Glavne planetarne konfiguracije .....	73
Lični broj .....	93
Odnos Sunca i Meseca .....	99
Stacionarna planeta .....	109
Konačni dispozitor .....	115
Važni stepenovi .....	117
Dodatne stvari u analizi .....	141

---

Primer sinteze horoskopau deset koraka ( <i>Ernest Hemingvej</i> ) .....	159
<b>Karijera</b> .....	<b>171</b>
Tabela izbora zanimanja .....	213
Uticaj fiksnih zvezda na izbor zanimanja .....	219
<b>Materijalno stanje</b> .....	<b>223</b>
<b>Novac i sticanje</b> .....	<b>225</b>
<b>Obrazovanje i studije</b> .....	<b>265</b>
Tabela izbora fakulteta .....	273
<b>Brak</b> .....	<b>277</b>
<b>Seksualne sklonosti i potrebe</b> .....	<b>297</b>
<b>Kôd za Astrologa</b> .....	<b>341</b>
<b>Okretanje horoskopa</b> .....	<b>349</b>
<b>Odgovori</b> .....	<b>381</b>

## Predgovor

Kao što i sam čovek stoji na svojim stopalima, koja su u natalnoj karti predstavljena znakom Riba i 12. kućom, tako je već samim rođenjem isti taj čovek uslovljen okeanom nesvesnih sadržaja iz kojih je i nastao. Jer, 12. kuća je i prethodni život, pa ono što je nekada činio i bio – danas ima kao svoja najdublja uverenja i nevidljivu silu. I to je nesvesna sila koja ga vodi da živi po inerciji i reaguje nagonski na uticaje planeta, koji se ispoljavaju kao događaji koji ga oblikuju. Te sile ga vode da postane ono što ga sudbina i karma, predstavljene znakom Jarca i 10. kućom, obavezuju.

Između čovekovog nesvesnog – 12. kuće i 10. kuće karme, koja ga obavezuje, jer upravo ona predstavlja *nesvesno* (kao 12. kuća...) *kolektiva* (...od 11. kuće) – nalazi se uski prolaz 11. kuće. Ona je polje svih mogućnosti i ono što dotičemo svake noći kad transcendiramo u kratkom trenu između budnosti i sna. Vladar 11. kuće i astrologa – Uran egzaltiran je u znaku Škorpiona u 8. kući, pa je on most koji preko reke (Škorpiona) vodi do 9. kuće

svrhe (Strelac). A koja je svrha bića svakog, leži u zapisu samo jedne ćelije (♁) iz koje embriogenezom nastaje čovek. Iz ovog jednog zapisa ili natalne karte mi možemo saznati našu misiju i tada čovek više nije izgubljen, jer **smisao dalje volju za životom**.

Potrebno je uočiti i prevesti ovaj kod, a kad ga prevedemo znaćemo zašto smo ovde. Da bismo ga preveli, moramo prvo znati slova abecede ove što simboli jesu, a zatim od slova formirati reči, a onda reči spojiti u rečenice.

Krenimo redom i napravimo sistem, jer red i fokus pobeđuju haosa, koji je loše stanje svesti koje pogrešno nazivamo slobodnom voljom.

Slobodna volja nesvesnog čoveka je zapravo iluzija o slobodi. Pravu slobodu čovek stiče tek kad prizna da je uslovljen i određen. Tek tada on dobija slobodu da spozna čime i kako je uslovljen, pa što to više osvešćuje, on počinje manje da podleže nagovima i inerciji, a sve više postaje celovita i integrisana ličnost.

Kroz otkrivanje onoga što ga uslovljava, natalna karta čoveku daje i način da se od toga oslobodi.

Spoljne okolnosti su iste, a suština je u promeni reakcije na njih. Unošenje svesti (♁) u odluku (♁) daje mogućnost za promenu (8. kuća), a da bi se odluka ili izbor osvestili, *Bog* (9. kuća) je dao čoveku *pismo* (11. kuća – kao 3. od 9.) koje treba da dekodira.

## Astrološko pismo

Astrologija, kao svojevrsni nebeski jezik, ima svoje pismo, koje je sačinjeno od tri osnovna elementa. To su planete, znaci i kuće. Njihovim međusobnim kombinacijama dobijamo sve opise, slike i priče koji čine jedan horoskop. Kombinacije ovih osnovnih elemenata (slova) astrološkog pisma predstavljaju, zapravo, suštinu *nebeske abecede*.

Paralelno sa proširivanjem fonda reči u astrologiji, kroz savladavanje nebeske abecede, astrolog mora da razume i primenjuje principe *astrološke gramatike*, koja omogućava iznalaženje odgovora na svako pitanje. Kada su te dve oblasti savladane, astrolog postaje sposoban da kvalitetno tumači svaki horoskop, otkrivajući u njemu jedan novi svet.

## Nebeska abeceda

Veština tumačenja natalnog horoskopa sastoji se dobrim delom u sposobnosti spajanja različitih pojmova koji stoje pod jednim simbolom. Svaki astrološki simbol, bio on *planeta*, *znak* ili *kuća*, sadrži u sebi više značenja, a međusobna kombinacija tih višeznačnih simbola predstavlja *jezik astrologije*. Njihovom kombinacijom dobijamo odgovore za bilo koju oblast života, jer je svaka oblast sačinjena od tri dela koja bismo mogli nazvati *subjektom*, *objektom* i *odnosom između njih*.

Ono što je veoma bitno da svako ko se bavi astrologijom razume, jeste da stvari koje se nalaze oko nas jesu identične onima u nama, pa tako i svaki događaj koji nam se dešava ili osoba koju srećemo predstavlja našu *personifikovanu osobinu*. Dakle, u samom procesu tumačenja, uvek moramo razmišljati na *subjektivnom* (psihološkom) i *objektivnom* (u vidu ljudi oko nas, okolnosti i događaja) nivou.

Interpretacija u osnovi predstavlja sposobnost kombinovanja uticaja planeta, znakova i kuća. Svaka planeta, znak i kuća imaju svoje značenje i to kako na psihološkom nivou, tako i na nivou okolnosti ili objektivne stvarnosti. Umetnost kombinovanja predstavlja umetnost astrologije.

Npr. pretpostavimo da se ♀ nalazi u ♀. Jedna od ključnih reči za ♀ je *ljubav*, a za ♀ *analitičnost*. Kombinacija bi, dakle, bila: *osoba je sklona analiziranju ljubavi*, odnosno *svojih emocija*. Naravno, pored ove interpretacije, ima ih još: npr. ljubav (♀) + proračunatost (♀) = *proračunatost u ljubavi*, odnosno u izražavanju

emocija i slično. Takođe, kritičnost (♁) će nepovoljno uticati na blagost (♀), pa će osoba biti sklona da bude *kritizerski nastrojena* tamo gde bi trebalo da izražava nežnost. Devica je povezana i sa poslovima vezanim za zdravlje, pa će ♀ u ♁ dati *ljubav prema medicini, održavanju higijene i čistoći, pedanteriji*, ali takođe i medicinsku sestru ili lepu knjižaru (na objektivnom nivou).

Dakle, bogatstvo simbola je ogromno i za svakog astrologa je od velike važnosti stalno vežbanje ove sposobnosti kombinovanja. Samo kombinovanje, naravno, ne čini umetnost tumačenja horoskopa, ali je jedan od osnovnih elemenata tog umeća.

U vežbama koje slede, nije cilj izneti najtačniju interpretaciju horoskopa, već samo razviti sposobnost astrološkog razmišljanja kroz kombinovanje slova nebeske abecede.

Osnovna značenja planeta, znakova ili kuća već su data u mnogim knjigama astrologije, a neke su se samo njima i bavile i veoma ih dobro razradile. Iz tog razloga, u ovoj knjizi osnovna značenja slova nebeske abecede (planete, znaci i kuće) neće biti obrađivana, već će akcenat biti stavljen na mehanizam sklapanja reči i rečenica na osnovu ovog pisma.

Što se tiče osnovnih značenja simbola planeta, znakova ili kuća – preporučujem „Knjigu vladarstava u astrologiji” od *Aleksandra Imširagića*, kao zbirku najvećeg broja značenja svakog od ovih elemenata.

## Odnosi između znaka, kuće i planete

Pre nego što počnemo sa samim kombinovanjem osnovnih astroloških elemenata, bilo bi potrebno napraviti razliku između planeta, kuća i znakova. Iako između njih postoji određena korespondenca, oni se razlikuju u načinu i intenzitetu delovanja. Tako 12 znakova Zodijačkog kruga čine opšti krug koji svako u sebi ima i on je povezan sa onim opštim u nama samima – a to će reći sa kolektivnim nasleđem, koje uglavnom imamo preko predaka. Za razliku od tog kruga, krug od 12 kuća, koji u potpunosti korespondira sa ovim prvim – predstavlja naš lični Zodijak, pri čemu je *prvi znak* jednak *prvoj kući*. To znači da će sve osobine osnovne životne energije koja ide kroz znak ♃ biti sadržane u simbolici prve kuće, pa ako su ona ili njen vladar dobri – životna energija je velika i osoba ima snažnu ličnost. No, ona *energija* koja je nasleđena od predaka definisana je znakom ♃. Tako svako od nas ima svoju prirodu i svoj Univerzum (definisana kućama horoskopa); ali i ono što je u pozadini svega toga, odnosno ono što je nasledio. Možemo reći da to „nasledstvo” opisuje i utiče, zapravo, na kvalitet svega onoga što izražavamo ili nam se događa kroz simboliku kuća. Kuće su, budući da su lične – one koje imaju prednost u izražavanju, pa ih stoga možemo uzeti kao primarne pokazatelje oblasti života, dok su znaci mnogo više odgovorni za način na koji će se nešto desiti, odnosno izraziti.

Postavlja se pitanje da li postoji mogućnost da se i kroz simboliku znaka izrazi događaj više nego kroz simboliku kuće. Odgovor ovde može biti potvrđan, ali samo ako je priroda pla-

nete i znaka srodnija nego što je to priroda kuće i planete – pa će tada kod osobe dominirati nasleđene osobine.

Planeta ovde predstavlja „treći skup”, koji je između znakova i kuća. Naime, kroz svaku planetu jednako dobro možemo opisati sve nasledne faktore, ali i one lične. Ipak, i ovde možemo zaključiti da su one planete koje su nam bliže – one koje su nam lične (☉, ☽, ♀, ♁, ♂), te da one više odražavaju naše lične osobine i ono kroz šta se neposredno izražavamo, dok su spoljne planete (♃, ♅, ♁, ♀) one koje su *nasledne* ili su definisane društvenim (♃, ♅) i generacijskim (♁, ♀) faktorima.

## Mehanizam kombinovanja simbola

Svaki simbol je moguće iskombinovati sa svakim drugim simbolom, pa možemo govoriti o međusobnom kombinovanju *planete i znaka*, *planete i kuće*, *planete i planete*, kao i o kombinaciji *znaka i kuće*.

Uzmimo na primer, kombinaciju znaka ♁ i 3. kuće. Postoji veliki broj mogućih značenja, ali je potrebno to zaista i proveriti, odnosno naći model na osnovu koga bismo mogli dati što veći broj značenja simbolike koja nastaje ukrštanjem dva astrološka elementa. Svaki astrolog bi trebalo da u svakom trenutku može da navede bar dvadeset značenja koja nastaju ukrštanjem dva astrološka elementa.

Pogledajmo to na primeru:

$\Omega$	3. kuća
Otac	Brat
Dan	Sestra
Direktor	Saobraćaj
Burma	Komšiluk
Slava	Automobil
Ego	Knjiga
Kralj	Osnovna škola
Muž	Pismo
Krug	Sveska
Kukuruz	Potpis
Lav	Oglas
Solarijum	Pošta
Petao	Rođak
Nedelja	Ulica
Zlato	Ime
Volja	Knjižara
Život	Pisac
Letovanje	Govor
Pozorište	Intelekt
Francuska	Kraće putovanje

Ukrštanjem ovih faktora dobijamo astrološke reči. Potrebno je razviti sposobnost asocijativnog uma do mere da možete naći povezanost ili zajedničku nit između bilo koje dve stvari. To je jedna od osnova astrološkog umeća.

Dakle, u ovom primeru – kombinacijom svakog od značenja  $\Omega$  sa svakim značenjem 3. kuće, dobijamo sledeće rezultate:

<i>♃</i>	3. kuća	<b>Rezultat</b>
Otac	Brat	Očev brat
Otac	Sestra	Očeva sestra
Otac	Pismo	Pismo od oca
Otac	Komšiluk	Otac u komšiluku
Otac	Automobil	Otac vozi automobil
Otac	Knjiga	Otac čita ili piše knjigu
Otac	Potpis	Očev potpis
Direktor	Brat	Direktorov brat
Direktor	Komšiluk	Direktor u komšiluku
Direktor	Knjižara	Direktor u knjižari
Direktor	Rođak	Rođak koji je direktor
Direktor	Osnovna škola	Direktor osnovne škole
Francuska	Pismo	Pismo iz Francuske
Francuska	Automobil	Francuski automobil
Francuska	Komšiluk	Komšija Francuz
Francuska	Ulica	Francuska ulica
Muš	Intelekt	Inteligentan muž
Muš	Kraće putovanje	Muš na kraćem putu
Slava	Ulica	Ulica koja nosi ime slavne osobe
Letovanje	Osnovna škola	Letovanje sa školom
Letovanje	Knjiga	Turistički vodič

Ovaj niz bi mogao biti i mnogo duži. Nije ga teško sačiniti, ali je veoma korisno kao vežba, budući da se ovim kombinovanjem razvija fond reči koji je neophodan za kasnije dobro astrološko rasuđivanje.