

# Sadržaj

---

Predgovor prvom izdanju .....	xi
Predgovor drugom izdanju .....	xiii
Uvod.....	xv
Abecedni red - <b>A</b> .....	21
• <i>Anđeli</i> .....	21
• <i>Automobili</i> .....	22
Abecedni red - <b>B</b> .....	26
• <i>Biljke</i> .....	27
• <i>Bolesti</i> .....	28
• <i>Brojevi</i> .....	30
Abecedni red - <b>C</b> .....	32
• <i>Cveće</i> .....	32
Abecedni red - <b>Č i Ć</b> .....	34
• <i>Čula</i> .....	34
Abecedni red - <b>D</b> .....	36
• <i>Dani u nedelji</i> .....	36
• <i>Vrste drveća</i> .....	37
Abecedni red - <b>Đ i Dž</b> .....	40

Abecedni red - E.....	42
• <i>Elementali</i> .....	42
Abecedni red - F.....	45
Abecedni red - G.....	47
• <i>Geometrija</i> .....	47
Abecedni red - H.....	51
• <i>Hemija</i> .....	51
Abecedni red - I.....	55
• <i>Insekti</i> .....	56
Abecedni red - J.....	59
Abecedni red - K.....	61
• <i>Kompjuterski elementi</i> .....	63
Abecedni red - L.....	69
Abecedni red - Lj.....	72
Abecedni red - M.....	73
• <i>Metali</i> .....	74
• <i>Mirisi</i> .....	75
• <i>Muzička skala</i> .....	76
• <i>Muzički instrumenti</i> .....	76
• <i>Muzički pravci</i> .....	77
Abecedni red - N.....	79
• <i>Novac</i> .....	82
Abecedni red - O.....	84
• <i>Odeća</i> .....	84
• <i>Oružije</i> .....	87

---

Abecedni red - <b>P</b> .....	91
• <i>Periodi života</i> .....	92
• <i>Porodica</i> .....	95
• <i>Povrće</i> .....	98
• <i>Ptice</i> .....	102
• <i>Putovanja</i> .....	102
Abecedni red - <b>R</b> .....	105
• <i>Vrste riba</i> .....	108
• <i>Rođaci</i> .....	108
• <i>Rukopis</i> .....	109
Abecedni red - <b>S</b> .....	113
• <i>Sobe</i> .....	117
• <i>Sport</i> .....	117
• <i>Svest</i> .....	120
Abecedni red - <b>Š</b> .....	122
Abecedni red - <b>T</b> .....	124
• <i>Tečnosti</i> .....	124
• <i>Torbe</i> .....	126
Abecedni red - <b>U</b> .....	128
• <i>Ukusi</i> .....	128
Abecedni red - <b>V</b> .....	131
• <i>Vina</i> .....	134
• <i>Voće</i> .....	134
Abecedni red - <b>Z</b> .....	137
• <i>Začini</i> .....	137
• <i>Zgrade</i> .....	138

• Znaci interpunkcije.....	138
Abecedni red - Ž .....	140
• Žitarice .....	140
• Životinje .....	140



Vladarski red - ☉ .....	143
Vladarski red - ☽ .....	148
Vladarski red - ☿ .....	154
Vladarski red - ♀ .....	160
Vladarski red - ♂ .....	167
Vladarski red - ♃ .....	174
Vladarski red - ♅ .....	181
Vladarski red - ♁ .....	194
Vladarski red - ♃ .....	195
Vladarski red - ♄ .....	204
Vladarski red - ♀ .....	215
Vladarski red - ♃ .....	221
Vladarski red - ♂ .....	223
Vladarski red - ♀ .....	225
Vladarski red - ☽ .....	227
Vladarski red - ♃ .....	229
Vladarski red - ♃ .....	231
Vladarski red - ♀ .....	233

Vladarski red - ♃.....	235
Vladarski red - ♄.....	237
Vladarski red - ♅.....	239
Vladarski red - ♆.....	241
Vladarski red - ♇.....	243
Vladarski red - I kuća.....	245
Vladarski red - II kuća.....	246
Vladarski red - III kuća.....	247
Vladarski red - IV kuća.....	249
Vladarski red - V kuća.....	251
Vladarski red - VI kuća.....	253
Vladarski red - VII kuća.....	255
Vladarski red - VIII kuća.....	256
Vladarski red - IX kuća.....	258
Vladarski red - X kuća.....	260
Vladarski red - XI kuća.....	261
Vladarski red - XII kuća.....	262



Ljudsko telo.....	265
• <i>Abecedni red</i> .....	266
• <i>Vladarski red</i> .....	273
Zemlje, oblasti i kontinenti.....	281

• <i>Abecedni red</i> .....	282
• <i>Vladarski red</i> .....	288
Horoskopi država, gradova i sela .....	293
Gradovi.....	297
• <i>Abecedni red</i> .....	297
• <i>Vladarski red</i> .....	300
Imena.....	303
• <i>Abecedni red</i> .....	305
• <i>Vladarski red</i> .....	316
Slova i stepenovi.....	329
• <i>Vladarski red</i> .....	331
Slova i planete .....	343
Orijentacija u prostoru .....	347
Aspekti .....	355
Boje.....	361
• <i>Vladarski red</i> .....	362
• <i>Boje, znaci i kuće</i> .....	366
• <i>Boje po dekanatima</i> <i>Zodjaka</i> .....	368
• <i>Boje - kombinacije</i> <i>planeta sa znakovima</i> .....	374
Literatura.....	379

# *Predgovor prvom izdanju*

---

Lepota je na Zemlji isto što i Istina na Nebu, jer su to dve strane istoga novčića. Tako je i za svaku *situaciju, osobinu ili manifestovani predmet* uvek vezana određena vrsta astralne inteligencije koja njome upravlja. Znati *šta je vladar čega* znači moći odrediti i *sudbinu* nekog čoveka, predmeta ili pitanja.

Nisu samo glavna životna pitanja pod određenim planetarnim vladarstvom, već se njihova vladavina prelama na svaki delić Svemira. Sve je sačinjeno od iste planetarne energije i svaka stvar koja postoji potpada pod određeni planetarni domen. Bitno je to znati da bi smo uočili celinu života i isti taj glavni ritam nečijeg života prepoznali i u njegovom, naizgled bezazlenom, odabiru povrća na pijaci ili pića koje rado konzumira ili kroz jedan događaj u vožnji koji ga očekuje jedne kišne večeri u desnoj krivini... Sve je to isti taj ritam i ista simbolika koja se ponavlja na beskonačno mnogo načina.

Ipak, prečesto se dešava da se, usled nedovoljnog poznavanja čime *sve* neka planeta vlada, u astrološkoj interpretaciji koristi jedan ograničen broj pojmova što onemogućava sagledavanje bogatstava detalja koje život nudi.

Neka je ova knjiga, stoga, jedna od prvih u nas koja se bavi definicijom vladarstava i neka se astrološki uvidi o njima i dalje šire i kroz vreme dopunjuju jer će nam znanje o *primarnim vladarstvima* biti od neprocenjive praktične vrednosti u svakodnevnom astrološkom radu, kao i u spoznaji beskonačnog prelamanja jedne iste životne poruke koju zovemo sudbinom.

*Aleksandar Imširagić*  
Beograd, 2000.

# *Predgovor drugom izdanju*

---

Ovo je jedanaesta godina od kako sam prvi put napisao ovu knjigu. Kako je knjiga posvećena Uranu – koji 11 sam po sebi jeste – upravo jedanaest godina kasnije dolazi vreme za još jedno posvećivanje Uranu, izgleda baš kroz novo izdanje «Knjige Vladarstava u Astrologiji».

Ova knjiga, zapravo, nije samo novo izdanje stare knjige, već je kao knjiga bitno izmenjena, kako sa uvedenim novim pojmovima, tako i sa dopunjenim vladarstvima mnogih starih pojmova koji su navedeni u prvom izdanju ove knjige.

Uistinu – jedanaest godina sjajno vreme za buđenje novih uvida jeste, te je i ova knjiga tako potpuno novo delo koje sada bitno veću vrednost i energiju stvaranja slika u natalnom horoskopu nosi – što, naravno, ovaj jezik nebeski – Zemlji bližim čini.

*Aleksandar Imširagić*  
Beograd, 2011.



# Uvod

---

Kamen temeljac svake astrološke interpretacije je poznavanje planetarne i zodijačke korespondencije sa svetom i stvarima koje nas okružuju ili, drugim rečima – poznavanje *astroloških vladarstva*. U simboličkom jeziku astrologije planete, znaci i kuće vladaju svim stvarima, pojavama i osobinama na Zemlji.

U ovoj knjizi je navedeno oko 5000 pojmova i njihovih odgovarajućih astroloških vladara koji su razvrstani po abecednom redu, planetama, znacima i kućama. Takođe, radi lakšeg pamćenja i samog učenja, određeni pojmovi su grupisani, što je navedeno u sadržaju knjige. Naprimer, ako bi nas interesovalo šta upravlja “*Hrastom*”, ne bismo tražili pod “H” (što bi za mnoge druge pojmove bila normalna procedura), već bismo tražili pojam “Drvo” u okviru koga se nalazi veći broj različitih vrsta drveća. Takvih grupa u okviru “Abecednog reda” u ovoj knjizi ima tridesetak i svi su navedeni u sadržaju, pa bi za čitaoca bilo veoma uputno da se najpre i upozna sa njim. Naravno, pored ovih tridesetak glavnih grupa ima i još mnogo manjih koje se sastoje od jednog ili nekoliko srodnih pojmova i koji nisu nave-

deni u sadržaju jer bi to samo nepotrebno komplikovalo i onako poveći sadržaj, a bez stvarne pomoći za čitaoca. Tako će se pod pojmom “Atom” (i njegovog vladara) naći i glavni elementi od kojih je sastavljen, dakle: *elektron, proton i neutron* (i njihovi vladari). Kako je ovo čest slučaj u knjizi, dobro je da ukoliko nenađete odgovarajući pojam u abecednom redu na mestu na kome bi očekivali da jeste, potražite i pod određenim srodnim pojmom.

Učenik astrologije će na ovakav način prilično brzo savladati “lekciju vladarstava” spontano memorišući veliki broj podataka usled njihovog logičnog raspoređivanja u okviru date srodne grupe.

Kada je u pitanju vladarstvo nad određenim pojmom, želeo bih da istaknem da sam negde navodio samo jednog vladara, a nad nekim drugim pojmom dva, tri, pa i šest različitih vladara. Uvek sam nastojao da istaknem najznačajnijeg i po tom redu sam ih i pisao, a u onim slučajevima gde datim pojmom upravlja samo jedna planeta – to ne znači da i odgovarajući znak i kuća takođe ne upravljaju njime, već da je samo prednost data tom navedenom vladaru, koji je iz nekog razloga tipičan. U principu, uvek možete da koristite analogni znak ili kuću ako je navedena samo planeta i obrnuto.

Ta analogija je sledeća:

- ☉ - ♀ - 5
- ☽ - ☾ - 4
- ♃ - ♀, ♁ - 3, 6
- ♀ - ☽, ♁ - 2, 7
- ♂ - ♀, ♁ - 1, 8
- ♃ - ♃, ♁ - 9, (12)
- ♃ - ♃, ♁ - 10
- ♃ - ♁ - 11
- ♃ - ♁ - 12
- ♃ - ♁ - 8

Takođe bih istakao da će dati pojam naj snažnije i, rekao bih – najpotpunije biti izražen kada su više vladara koji ga čine u nekoj međusobnoj vezi u samom horoskopu. Naprimera, ako kažemo da *velikim životinjama* upravlja ♃, ♁, 12 – pa ako se u horoskopu nađe baš ♃ u 12. kući i to u ♁ onda imamo tipičan primer osobe koja se mora sresti sa slonom (♃), ali svakako i sa kitom (♃) jer se ♃ nalazi u vodenom znaku, pa ako je još u trigonu sa ♃ (kitovo peraje!) eto nam prijatnog susreta sa najvećim sisarom dok ronimo... (Ipak, ukoliko je u pitanju kvadrat ♃ prema ♃ uvek je prisutna opasnost da nas kit udari svojim repom, odnosno brod na kome se nalazimo (♃). I tako ova beskonačna simbolika nastavlja da živi svoju priču, a na nama je da je otkrijemo.

Savetovao bih da i uvek, prilikom pronalaženja odgovarajućeg pojma pod vladarstvom plabete, znaka ili kuće (da-

kle, ne u abecednom redu), isti taj pojam zatim pronade-  
mo u samom “Abecednom redu” i tako vidimo da li je on  
obeležen sa još nekom vladavinom što bi nam u konkret-  
nom slučaju tumačenja moglo biti od pomoći ukazujući  
nam na fine nijanse u tumačenju. Dakle, ako bismo želeli  
da vidimo šta sve može da bude planeta ♃ i između ostalog  
vidimo da on može da označava i “Divlje životinje”, po-  
tražimo u “Abecednom redu” taj pojam (naći ćemo ga u  
ovom slučaju pod “Životinje”, a u podpodeli pod “divlje”) i  
videćemo da je on označen sa 12, ♃ – pa u slučaju da osoba  
baš ima ♃ u 12. kući – imamo naglašenu kombinaciju za  
susret sa nekim takvim stvorenjem (kakav će odnos sa tom  
životinjom biti zavisi od aspekata prema toj planeti, a šta  
će sa životinjom biti zavisilo bi od dispozitora ♃ itd).

Na ovom mestu moram još da kažem da je prilikom odre-  
đivanja vladarstava, osim usklađivanja datog objekta sa  
planetarnim principima – u određenom broju slučajeva  
korišten **metod oblika**, tj. forme samog znaka i planete  
koji kao takvi odgovaraju obliku datog predmeta. Napri-  
me, sam oblik znaka ♁ opisuje krila i kabinu aviona (što je  
jako lepo pokazano u primeru horoskopa NATO napada  
na Jugoslaviju) ili, recimo, ♃ koji upravlja iglom, kao i svim  
stvarima koje su dugačke, tanke i oštre – pri čemu je sam  
oblik znaka presudno uticao na vladarstvo datim pred-  
metom. Dakle, planete i znaci stiču vladarstva i upravljaju  
stvarima bilo na osnovu svog *principa* (uma), bilo na  
osnovu svog *oblika* (tela).

U ovoj knjizi se, pored glavnog poglavlja – “Abecedni red”, kao i vladarskog reda planeta, znakova i kuća koji je izveden iz njega – nalazi i još nekoliko zasebnih poglavlja čiji se pojmovi ne nalaze u glavnom Abecednom redu, već su raspoređeni unutar svoje celine. Poglavlja “Ljudsko telo” i “Imena” imaju čak i svoja podpoglavlja *vladarskog* reda po planetama, znacima i kućama. Razlog ovog odvajanja je isti kao i u slučaju stvaranja podgrupa u samom “Abecednom redu” – dakle, za bolje i lakše učenje – jedino što su ove celine znatno veće nego ostale, pa zato imaju i svoja posebna poglavlja.

Kako je rad na ovom području, zapravo, beskonačan – knjiga se može i dalje širiti dodavanjem novih pojmova, pa se u okviru poglavlja “Abecedni red” nalazi i prostor za *lične beleške*, gde bi se mogla upisati vladarstva novih pojmova do kojih će se svakako doći kroz praktično bavljenje astrologijom.