
SADRŽAJ

Predgovor	1
Uvod u karmičku astrologiju	
Karmičke petlje	3
Stanje Duše	
Evolucija Duše	
Otvaranje sećanja	
Unutrašnji nivoi sećanja	11
Saturnova karma	
Karma retrogradnosti	
Horoskop prošlih života	
Lanac prethodnih inkarnacija	27
Petlje budućih života	
Otvaranje budućeg sećanja	
Duša budućeg života	
Lice buduće inkarnacije	
Kiron-kosmička duša,	
Lanac budućih inkarnacija	43
Odnosi kroz živote	
Karmička sinastrija	
Šest nivoa prošloživotnih odnosa	
Veze budućih života	65
Persone prošloživotnih odnosa	
Specijalne Persone odnosa	
Persone budućih odnosa	
Karmički horoskopi odnosa	79

Planetarni čvorovi	
Strune između inkarnacija	
Vibracije prošlog života	
Vibracije budućeg života.	99
Prenatalne eklipse	
Seme Duše	
Spirale života	
Priroda bića eklipse.	111
Stubovi sudbine prošlih i budućih života	
Dvanaest spirala	
Okultacije zvezda	
Mreža života.	129
Karmičke progresije	
Karmički tranziti.	147

PREDGOVOR

Ovaj praktikum predstavlja prvu zbirku vežbi u jednoj oblasti Astrologije koja je potpuno jedinstvena i verovatno najmanje istražena do sada, kako u samoj Astrologiji, tako i u mnogim drugim duhovnim disciplinama.

Karmičko-Reinkarnacijska Astrologija rasvetljava slike Duše koja se seća svojih prošlih i budućih života i po čijim sećanjima se odigrava i svaka godina života inkarnacije koju osoba sada živi.

Na ovom jedinstvenom putu metafizičkog zaranjanja zarad otkrivanja tajnog puta Duše, mali je broj onih koji su ovde zaista duboko zaronili, pa je zbog toga veća i moja zahvalnost Ivani koja me, kao prvi asistent iz ove oblasti, prati na ovom putu približavajući svim posvećenicima ove oblasti veličanstvenu priču sećanja prošlih i budućih života.

Aleksandar Imširagić

UVOD U KARMIČKU ASTROLOGIJU KARMIČKE PETLJE

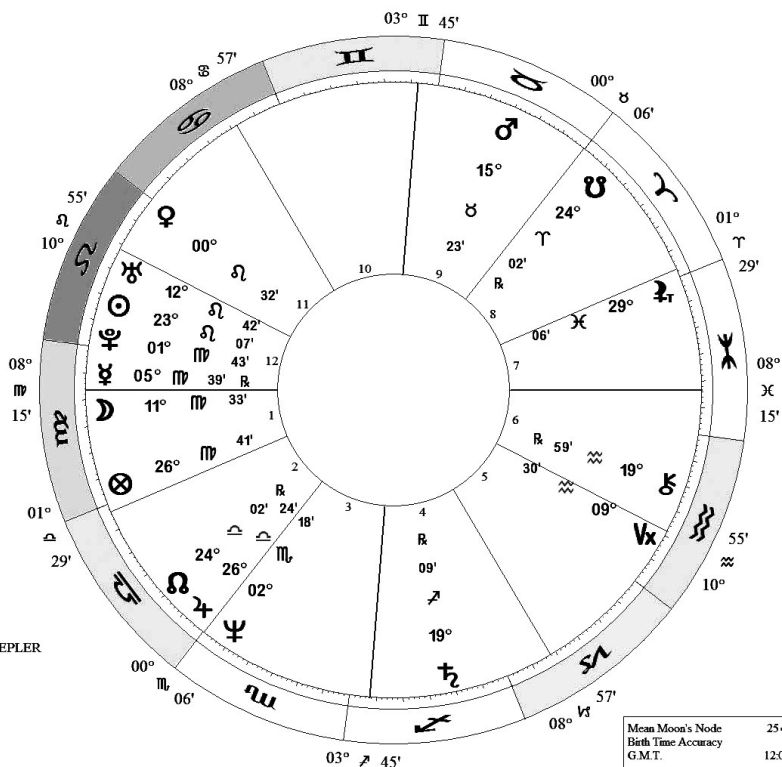
Lice i Naličje u Madoninoj karti

Iz ugla 5. kuće, odnosno ugla Naličja, posmatramo šta smo prouzrokovali u prethodnoj inkarnaciji. **Peta kuća predstavlja ulogu, aktivni deo i uzročni deo.**

Madonna

NATAL CHART

16 August 1958
7:05
Standard Time
Bay City, Michigan
43N35'40" 83W53'20"
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus
True Node



INSTITUT JOHANNES KEPLER

U horoskopu Madone, vrh 5. kuće počinje u znaku Jarca, dok je Saturn kao vladar retrogradan i nalazi se u Strelcu, u 12. kući (posmatrano iz ugla 5. kuće). Budući da se Saturn nalazi u muškom znaku, on naglašava prirodu delovanja, tj. govori o određenim akcijama koje su preduzimate u prošlom životu. Njegovu poziciju u 12. kući možemo dovesti u vezu sa određenim tajnama, ali možemo pomisliti i da je osoba stvarala nešto što je bilo drugačije (Saturn je u trigonu sa Uranom) i po čemu je mogla biti veoma poznata (Saturn je u trigonu sa Suncem u Lavu).

Ukoliko posmatramo 6. kuću, ona će nam, kao 2. kuća od 5. kuće, govoriti o tome **kako je osoba zarađivala, kao i o ceni preživljavanja**. Vrh 6. kuće počinje u znaku Vodolije, a pošto se Saturn, kao jedan od vladara, nalazi u Strelcu i u trigonu je sa Uranom u Lavu (drugim vladarom), vidimo da je osoba imala određeni sistem vrednosti i da joj je novac dolazio u skladu sa njim. Saturn ima trigon sa Suncem u Lavu, što govori da je mogla zarađivati od onoga što voli, odnosno od kreativnog rada i stvaranja.

Ukoliko posmatramo 7. kuću, koja je treća od 5. kuće, ona govori šta je osoba želela da kaže i šta je mislila. Budući da vrh 7. kuće počinje u znaku Riba, to govori o tajanstvenom, mističnom načinu razmišljanja i interesovanju za sve što je nepoznato. Sa jedne strane, vladar ove kuće Jupitera je Vagi, što daje lepe misli i govor, kao i način razmišljanja koji je sofisticiran i diplomatski nastrojen. Pošto se nalazi u sekstilu sa Suncem u Lavu, daće jasnoću, reči koje se čuju i vizije koje inspirišu. Sa druge strane, Neptun se, kao drugi vladar, nalazi u Škorpionu, skoro na stepenu pada Meseca, odnosno egzaltacije Plutona. Ova pozicija govori da je osoba mogla razmišljati sa vrlo dubokih nivoa, iz kojih je dobijala snažne uvide. Ovo će potvrditi i sekstil sa Merkurom u Devici, tako da je sve prethodno navedeno mogla pretočiti u praktična znanja. Budući da oba vladara imaju kvadrat sa Venerom, to može govoriti o ljubavnim, emotivnim zabludama i preterivanju u idealizovanju druge strane.

Osma kuća, kao četvrta od 5. kuće, govori o tome **gde je osoba rođena i o njenom poreklu**. Ovan na vrhu kuće, u najširem smislu, može dati nemačko poreklo. Vladar Mars se nalazi u Biku, što može opisati poljoprivrednike ili, pak, umetnike. Mars u trigonu sa Mesecom u Devici daje nam sliku radničke porodice, koja može biti imućna, jer se ipak Mars nalazi na kraljevskom stepenu. Ženska genetika je naglašenija jer se Mars nalazi u znaku Mesečeve egzaltacije i u trigonu je sa Mesecom, ali je ovo i slika žena koje su jake, stabilne, od akcije i sa muškom energijom.

Deveta kuća, kao peta od 5. kuće, govori **o deci koju je osoba imala i ljubavi koju je davala**. Ova kuća počinje u Biku, pa govorimo o naglašenoj čulnosti i senzualnosti. Vladarka Venera je u Lavu, pa to opisuje veliku potrebu da se ljubav daje i da se megalomanski voli (Venera kvadrat Jupiter). Venerin kvadrat sa Neptunom daje iluzije o ljubavi, kao i moguće obmane i upadanje u zamke zbog nje. U devetoj kući se nalazi Mars, pa on ukazuje da je osoba volela na strastven način, a pošto je i u kvadratu sa Uranom, mogla je voleti impulsivno, dramatično (Mars kvadrat Sunce

u Lavu, orbisa 8°). Mars ima i trigon sa Mesecom, ponovo upućujući na strast, ali i bliskost.

Deseta kuća, kao šesta od 5. kuće, govori **o načinu služenja i praktičnom radu**. Merkur je kao vladar snažno postavljen, u konjunkciji sa Mesecom, Plutonom i sekstilu sa Neptunom – može se reći da je osoba bila predana, posvećena i da je osećala potrebe drugih.

Jedanaesta kuća, kao sedma od 5. kuće, govori **o braku i zvaničnom partneru**. Vladar ove kuće je Mesec, koji je u kvadratu sa Saturnom (vladarem 5. kuće), pa daje sliku zvaničnog braka koji je bio problematičan, bolan. Odavde se vidi da ženska osoba pati i trpi, ali i da postoji vezanost. Mesec je u trigonu sa Marsom i u konjunkciji sa Plutonom, pa govori o strastima u odnosu i posesivnosti, koja nosi i mogućnost povrede. Pošto je Venera u 7. kući, a vladar je 5. kuće, sigurno se radi o ljubavi, ali i o tajnama u odnosu i prevarama, jer Venera ima kvadrat sa Jupiterom i Neptunom.

Dvanaesta kuća, kao osma od 5. kuće, govori **o uzroku smrti ili o izazivanju nečije smrti**. Ova kuća počinje u znaku Lava i tu se nalazi vladar koji je snažan i u trigonu sa Saturnom, pa bismo rekli da se radi o prirodnoj smrti, o dugovečnosti i vitalnosti. Međutim, Sunce ima kvadrat sa Marsom i konjunkciju sa Plutonom, orbisa 8°, što govori o nasilnoj smrti. Sunce je i u široj konjunkciji sa Uranom od 11°, pa je smrt mogla doći iznenada.

Prva kuća, kao deveta od 5. kuće, govori **o dalekim putovanjima, kao i o tome da li su naša dela bila u skladu sa zakonom**. Pošto je vladar ove kuće snažan i u svom znaku, na 5°, a Devica je znak čistote i središtenosti, svakako da su njena dela bila u skladu sa zakonom. Možemo reći da je investirala u neko znanje i isključivo u ono što voli, zbog prirode stepena na kojem se nalazi Merkur. Možemo govoriti o dalekim putovanjima jer je Merkur u sektilu sa Neptunom (orbisa 3°).

Druga kuća, kao deseta od 5. kuće, govori **o našim ciljevima i načinu prihvatanja odgovornosti**. Vrh ove kuće se nalazi u muškom znaku, baš kao što je i Venera kao vladar u muškom znaku i na 00° – to govori da je želela da stvori nešto novo, da je imala velike ciljeve (Venera kvadrat Jupiter). Vaga na vrhu ove kuće može ukazati da se tražila u sferi umetnosti, pogotovo što je i Severni čvor u ovoj kući. Venerin kvadrat sa Neptunom takođe govori da su ciljevi možda poticali iz ideala i viših sfera, ali je mogla imati probleme da bi ih ostvarila.

Treća kuća, kao jedanaesta od 5. kuće, govori **o planovima koje je osoba imala, kao i o njenim odnosima sa prijateljima**. Budući da se na vrhu ove kuće nalazi Jupiter koji je u sektilu sa Suncem, može se reći da je imala velike i jasne planove, koji su mogli biti u vezi sa onim što je volela i radila. Jupiter u Vagi može govoriti da se ovi planovi tiču i partnera, pogotovo što je vladar u kući ljubavi. Takođe, Neptun iz 11. kuće je u kvadratu sa Venerom, pa je ovo slika planova vezanih za emotivni odnos.

Četvrta kuća, kao dvanaesta od 5. kuće, govori **o duhovnosti, kao i o tajnama koje je osoba imala**. Vladar ove kuće (Jupiter) u konjunkciji je sa Neptunom, pa je duhovnost sigurno postojala. Takođe, ovaj aspekt može ukazivati na tajne koje

osoba nosi, a tiču se emotivnih odnosa (Jupiter je u Vagi u konjunkciji sa Neptunom i kvadratu sa Venerom). U ovoj kući se nalazi i Saturn u Strelcu, što može biti slika određenog filozofskog koncepta u koji se veruje, a pošto je Saturn i vladar 1. kuće, prirodno je okreće ka polju duhovnosti i skrivenog.

Iz 12. kuće uvek posmatramo Lice prethodnog života. Dvanaesta kuća opisuje **najvažnije sećanje o tome ko je osoba bila**. Vrh ove kuće se nalazi u znaku Lava, a vladar je Sunce u svom sedištu, koje naglašava dominantnu, snažnu ličnost. Na vrhu ove kuće se nalazi Uran (vladar 7. kuće), što znači da je osoba mogla biti okrenuta javnoj sferi i poznata po svojoj ekscentričnosti. Sunce je u konjunkciji sa Uranom, orbisa 11°, pa je mogla da se bavi nečim što je novo, drugačije i napredno za vreme u kojem je živela. Priču javnosti i uspeha potvrđuje i sekstil Sunca sa Jupiterom u Vagi. Budući da je Sunce u kvadratu sa Marsom i u konjunkciji sa Plutonom orbisa 8°, to govori o njoj kao strastvenoj, borbenoj ličnosti, naglašenih strasti i potrebe za moći, a dobar deo je mogao biti usmeren na polje karijere i onoga što je želela da ostvari, jer je Mars u 10. kući od 12. kuće. Sunce je u trigonu sa Saturnom, što govori o potrebi za stabilnim postignućima i karijeri. Osoba je mogla biti odgovorna i usmerena na stvaranje jer se Saturn nalazi u 5. kući, a vladar je 6. kuće, pa je jasno da je radila ono što je volela.

Druga kuća od dvanaeste je 1. kuća, koja govori o **novcu i o tome koliko je osoba lako sticala novac**. Vladar 2. kuće je Merkur, koji se nalazi ovde, u svom znaku i u konjunkciji sa Plutonom i Mesecom. Stelijum u Devici govori da se sticalo od rada, i da se kroz posao moglo doći do velikog novca. Zemljani znak i dobri aspekti govore da je sa lakoćom materijalizovala. Mesec se nalazi u ovoj kući i u kvadratu je sa Saturnom, što može govoriti da je imala početnih problema sa sticanjem. Saturn je i jedan od vladara 7. kuće, a Mesec je vladar 12. kuće, što je moguća slika nepoznanice i partnerovog skrivanja novca od nje.

Treća kuća od dvanaeste je 2. kuća, koja govori **kakav je bio um osobe i do kojih zaključaka je dolazila**. Ova kuća u Vagi daće lepe misli, zainteresovanost za umetnost ili estetiku. Venera je, kao vladar, u Lavu u 12. kući, opisujući um okrenut ka nepoznatom, mističnom, apstraktnom, što potvrđuje i Venerin kvadrat sa Neptunom. Venera u kvadratu sa Jupiterom u Vagi ponovo naglašava okrenutost misli ka umetnosti i partnerstvu.

Četvrta kuća od dvanaeste je 3. kuća, koja govori o **kraju života i mestu gde je osoba umrla, kao i o okolnostima u kojima je umrla**. Ona počinje u znaku Škorpije, a vladar Pluton se nalazi u Devici, što bi ukazalo na bolest. On pravi sekstil sa Neptunom u ovoj kući, što može potvrditi da se radi o bolesti – virusu, možda i nepoznatom do tada.

Peta kuća od dvanaeste je 4. kuća, koja govori o **zadovoljstvu, zahvalnosti i o tome koliko je osoba bila srećna**. Strelac na vrhu ove kuće daje širinu i otvorenost na ovom polju, a on sam predstavlja sreću. Jupiter je kao vladar u znaku Vage, što

govori da je osoba bila okrenuta ka drugima i davala sebe; rekli bismo i da je volela lako, jer je Jupiter u sekstilu sa Suncem. Jupiter je u muškom znaku, što će reći da je ona bila ta koja je volela. Sa druge strane, imamo i Saturna u ovom polju, koji mora dati određenu blokadu. S obzirom da je u kvadratu sa Mesecom u ženskom znaku, može se reći da osoba nije imala utisak da je voljena. Rekli bismo da je razvila kvalitet davanja, a za primanje je ostala uskraćena. To će danas kao posledicu dati porodicu u kojoj su slični odnosi.

Šesta kuća od dvanaeste je 5. kuća, koja govori o **zdravstvenom stanju i podršci od podređenih**. Znak Jarca na vrhu ove kuće daće ili dug život ili hronične zdravstvene probleme koji mogu biti u vezi sa kostima, kičmom i raznim prelomima. Saturn je kao vladar u znaku Strelca, retrogradan je i, pošto je u kvadratu sa Mesecom u Devici (orbis 8 stepeni), daje nam sliku neke hronične bolesti koja je mogla nastati kao posledica nesreće i odatle voditi u brojne operacije. Saturn je u trigonu sa Suncem u Lavu, pa će dati vitalnost i podršku u početnom izazovnom aspektu.

Sedma kuća od dvanaeste je 6. kuća, koja govori o **najvažnijem odnosu**. Osa Vodolija – Lav govori o neobičnom odnosu i čestim preokretima na ovom polju. Vladar Uran je u 1. kući i u konjunktiji sa vladarem Ascendenta, Suncem, pa govorimo o vezi koja je ostala u snažnom sećanju natusa. Kako su Uran i Sunce u konjunktiji, orbisa 11 stepeni, naglašena je priča o nekonvencionalnom odnosu, kroz koji su se obe strane razvijale kao individue. Partner je bio vezan za nju, ali svakako na neobičan način. U ovom odnosu, akcenat je na prijateljstvu i slobodi, ali i određenoj stabilnosti i mogućnosti da to traje u vremenu, budući da Uran i Sunce grade trigon sa Saturnom (suvladarem ove kuće). Međutim, Saturn ima i kvadrat sa Mesecom, što daje dozu trpljenja, bola, samoće i tuge.

Osma kuća od dvanaeste je 7. kuća, koja govori o **seksualnosti, nasledstvu i ratovima**. Ribe na vrhu ove kuće mogu govoriti o nečemu skrivenom i nepoznatom na ovom polju. Oba vladara su u konjunktiji, mada iz dva znaka, i govore o naglašenoj seksualnoj energiji, jer je Neptun na egzaltaciji Plutona i u sekstilu sa Plutonom. Sa druge strane, on pravi kvadrat sa Venerom, pa ovo predstavlja neke energije koje se nisu pravilno kanalisale kroz to polje.

Deveta kuća od dvanaeste je 8. kuća, koja govori o **svrsi i o životu u stranim zemljama**. Vrh ove kuće počinje u Ovnu, pa je njena svrha da bude inicijator i začetnik nečeg novog. Mars je, kao vladar, u Biku i izgonu, a pošto se nalazi u 10. kući, jasno je da je svrha osobe bila da stvori i materijalizuje nešto u domenu onoga čime se bavi. Moguće je da je tu imala određene izazove jer je Mars u kvadratu sa Uranom. Pošto je Uran vladar 7. kuće, moguće je da nije naišla na dobar odaziv javnosti, ali je to potvrda da je radila nešto drugačije i sasvim ekscentrično.

Deseta kuća od dvanaeste je 9. kuća, koja govori o **karijeri**. S obzirom da je ženski znak na vrhu ove kuće, to nam govori da je osobi karijera bila važna, ali i da je mogla imati uspeh na ovom polju. Venera je kao vladar u Lavu, što će reći da se mogla baviti kreativnim stvaralaštvom i da je volela to što je radila. Venerin kvadrat sa Neptunom potvrđuje priču o umetnosti koja je imala transformativni uticaj. Mars u Biku u ovoj kući takođe je povezan sa umetnošću, a trigon sa Mesecom iz 12. kuće može to da potvrdi.

Jedanaesta kuća od dvanaeste je 10. kuća, koja govori o **prijateljstvima koja je osoba imala**. Blizanci na vrhu ove kuće govore o sličnosti sa nama samima, a kako je vladar Merkur egzaltiran, ovo je slika prijateljstva koja su podržavala osobu. Govorimo i o naglašenoj bliskosti jer je Merkur u konjunkciji sa Mesecom, i o veoma intenzivnim emotivnim pričama jer je Merkur u konjunkciji sa Plutonom, orbisa 4 stepena.

Dvanaesta kuća od dvanaeste je 11. kuća, koja govori o **tajnama i o izolaciji**. Rak na vrhu kuće govori da je imala potrebu da se izoluje da bi stvarala jer je Mesec u Devici, što potvrđuje i kvadrat od Saturna. Ovaj aspekt može govoriti o određenoj izolaciji usled bolesti. Pošto je Saturn vladar i 7. kuće, mogao je sam partner od nje nešto skrivati, a verovatno biti i sklon aferama (jer je u Strelcu). Sa druge strane, Venera u 11. kući u kvadratu sa Neptunom govori o tajni na emotivnom polju, odnosno nečemu što se od same osobe krilo.

Karmičke Petlje u Madoninoj karti

Kod 3 – 7/2

Ovde postoji *karmički kod u komunikaciji*, koji se formira u vidu ove Petlje. U zavisnosti od toga koje su planete u pitanju, možemo proceniti i za koje odnose to primarno važi u sadašnjem životu, kao i sa kim su ovi odnosi razvijeni u prošlosti.

Vladari 2. i 7. kuće su u kvadratu (Venera je u kvadratu sa Jupiterom i Neptunom). Možemo zaključiti da je postojao problem na nivou komunikacije u partnerskim odnosima jer se radi o Veneri, a Jupiter je u Vagi. Jupiter i Neptun su na vrhu 4. kuće (od 12. kuće), što upućuje na bliske osobe ili da osoba nije znala jasno da izrazi ono što oseća. Moguće je da je davala (kroz muške znake) lažnu nadu drugima ili obećavala nešto što ne može da ispuni. Za posledicu će imati sličan problem i u ovom životu jer su Jupiter i Neptun na vrhu 3. kuće (a vladari su 7. kuće).

Kod 5 – 9/4

Ovo je karmička petlja emotivnih odnosa. Takođe, ovde je moguće da je osoba razvila posebnu karmičku petlju i sa svojom decom, sa kojom prolazi kroz različite živote, često menjajući uloge (roditelj/dete), što već zavisi od ostalih pokazatelja.

Ovo je takođe petlja emotivnih odnosa jer ponovo imamo kvadrat Venere i Jupitera u Vagi, što upućuje na puno veza, očekivanja, afera i lažnih nada. Moglo se preterivati u svakom smislu, zato što osoba sa ovim aspektom može drugima mnogo da pruži, ali ostaje pitanje koliko može da primi.

Kod 7 – 11/6

Ovo je karmička petlja iskrenosti u odnosima, a posebno u braku. Ukoliko je osoba nasledila ovu petlju, onda je u prethodnoj inkarnaciji iskusila situaciju u kojoj je imala konflikt u bračnom odnosu, o čemu će nam više reći priroda samih planeta koje su ovde uključene, kao i njihovi aspekti.

Ovde se radi o kvadratu Meseca u Devici i Saturna u Strelcu, tako da je jasno da je želela zajednicu, ali i određenu sigurnost. Usled toga mogla je da trpi, pati i tuguje. Saturn se, kao vladar nekadašnje 7. kuće, nalazi u Strelcu, tako da je partner mogao biti okrenut ka drugima, što je uzrok njenog trpljenja i dokaz neiskrenosti u odnosima.

Kod 10 – 2/9

U ovoj karmičkoj petlji vidi se borba za moć i položaj u društvu. Ovo je petlja onih kojima je karijera bila bitnija od mnogih drugih stvari, ali je „cena“ postizanja ili nepostizanja iste u svakom slučaju bila prilično velika. Ponekad u ovoj petlji živi slika zloupotrebe položaja koji je osoba imala.

U ovom slučaju, vladar 2. i 9. kuće je Venera na 0° Lava, koja govori da joj je karijera bila veoma važna i da je započela nešto novo i drugačije. Kako Venera ima kvadrat sa Jupiterom i Neptunom (koji su vladari 8. kuće), ovde je moral mogao biti doveden u pitanje zarad postizanja cilja. Venera je svakako na moćnom mestu, a pošto ima kvadrat sa Neptunom, koji je na egzaltaciji Plutona, možemo posumnjati da je želela da postigne moć na polju karijere.

Kod 11 – 3/10

Ova petlja govori o planovima i namerama osobe u prethodnom životu. Isto tako, ona opisuje i njen društveni angažman, odnosno da li je bila prihvaćena u društvu, kao i kako se sama odnosila prema društvu u kome je živela. *Ko su joj bili prijatelji i kako se prema njima ponašala* predstavlja još jednu sliku koju dobijamo preko ove petlje.

Vladar 3. kuće je Pluton, koji je u konjunktiji sa Merkurom, vladarem 10. kuće. Ovde možemo reći da je osoba imala fanatične ideje i da se po svaku cenu držala svog cilja. Ova konjunktija sa Mesecom je u Devici, pa je osoba verovatno bila prihvaćena, ali od manjeg broja ljudi. Možda se radi o zatvorenom krugu ljudi, u kome je bio naglašen intelekt, kao i osećaj posebnosti.

Kod 12 – 4/11

Kroz ovu petlju vidimo unutrašnji život i psihičko stanje osobe. Ona nam takođe govori o tome da je osoba živela u strahu, kao i da joj je bilo veoma teško da se približi sebi. Karmičke probleme osoba nosi iz još davnijih inkarnacija, a izraženi su u simbolici planeta koje su ovde uključene.

Saturn u 4. kući je u kvadratu sa Mesecom, vladarem 11. kuće, pa iz ovog ugla najdirektnije opisuje psihu osobe, njene strahove, blokade, težinu i potrebu da se izoluje. Ovde Duša kao da je zatvorena za dublja emotivna iskustva i bliskost.