

Sadržaj



• Uvod	11
• Umetnost astrološkog predviđanja	15
- Prediktivne tehnike klasične astrologije	17
- Obratite pažnju na jezik koji koristite prilikom predikcija!	20
• Životna doba čoveka	23
- Mesečev period (od rođenja do 4. godine)	24
- Planete u aplikacionom / separacionom aspektu s Mesecom	29
- Merkurov period (između 4. i 14. godine)	30
- Venerin period (od 14. do 22. godine)	34
- Period Sunca (od 22. do 41. godine)	34
- Marsov period (od 41. do 56. godine)	35
- Jupiterov period (od 56. do 68. godine)	36
- Saturnov period (od 68. godine do kraja života)	36
- Opšta procena	37
- Podela horoskopa u skladu s periodima rasta i opadanja Meseca	37
• Direkcije kroz triplicitete	41
- Metod	41
- Period uspeha i dobrobiti u životu	46

• Firdarija	51
- Redosled perioda firdarije	53
- Praktične informacije o korišćenju perioda firdarije	56
- Periodi uspeha	64
• Profekcije	67
- Tehnika profekcije	67
- Kada koristimo profekcije?	75
- Kada će događaji biti pozitivni?	79
- Kada će događaji biti negativni?	80
- Određivanje vremena	84
• Tranziti	87
- Razmišljanja o tranzitima	89
- Tranzitna planeta	90
- Aspekti tranzitne planete	91
- Natalna planeta ili referentna tačka u kontaktu sa tranzitom	96
- Tranziti u klasičnoj astrologiji	97
- Tranziti malefičnih planeta	98
- Tranziti benefičnih planeta	99
- Pomračenja i lunacije (mlad i pun Mesec)	101
- Retrogradno kretanje planeta	101
- Tranziti retrogradnih planeta	103
- Tranziti Plutona	103
- Plutonovi tranziti kroz natalne kuće	104
- Aspekti tranzitnog Plutona	109
- Aspekti tranzitnog Plutona s natalnim planetama	110
- Tranziti Neptuna	117
- Neptunov tranzit kroz natalne kuće	117
- Aspekti tranzitnog Neptuna	124
- Tranzitni Neptun u aspektima s natalnim planetama	125
- Tranziti Urana	131
- Uranov tranzit kroz natalne kuće	131
- Aspekti tranzitnog Urana	139
- Tranzitni Uran u aspektu s natalnim planetama	141

- Tranziti Saturna	147
- Saturnovi tranziti kroz natalne kuće	147
- Aspekti tranzitnog Saturna	156
- Tranzitni Saturn u aspektima s natalnim planetama	157
- Tranziti Jupitera	163
- Jupiterovi tranziti kroz natalne kuće	164
- Aspekti tranzitnog Jupitera	173
- Aspekti tranzitnog Jupitera s natalnim planetama	174
- Tranziti Marsa	180
- Tranziti Marsa kroz natalne kuće	180
- Tranziti Sunca	188
- Tranzit Sunca kroz natalne kuće	188
- Tranziti Venere	195
- Tranziti Venere kroz natalne kuće	196
- Tranziti Merkura	202
- Tranziti Merkura kroz natalne kuće	202
- Tranziti Meseca	208
- Tranziti Meseca kroz natalne kuće	208
- Tranziti čvorova	212
- Ponavljanje natalne simbolike kroz tranzite	219
- Tranziti i horoskopi Solarnog i Lunarnog povratka	220
♦ Direkcije Solarnog luka	223
- Tehnika Solarnog luka	223
- Ključne reči	226
♦ Sekundarne progresije	231
- Razlike između tranzita i sekundarnih progresija	231
- Značenje progresiranih planeta	233
- Neka važna pitanja u vezi sa sekundarnim progresijama	235
- Aspekti u natalnoj karti	235
- Neka važna pitanja koja se tiču aspekata	236
- Promena kuća i znakova	237
- Progresirano Sunce	238
- Progresirano Sunce u znacima	238
- Aspekti progresiranog Sunca	243

- Progresirani Mesec	247
- Progresirani Mesec u kućama	247
- Progresirani Mesec u znacima	250
- Progresirani Merkur	254
- Aspekti progresiranog Merkura	254
- Progresirana Venera	257
- Aspekti progresirane Venere	257
- Progresirani Mars	259
- Aspekti progresiranog Marsa	259
- Odnos Meseca i Sunca	261
- Retrogradne planete u progresiranom horoskopu	266
- Progresirani vrhovi kuća	267
• Direkcije kroz termine	269
- Omar Tiberiad	270
- Tumačenje termina	272
• Primarne direkcije	281
- Osnovni koncepti	281
- Definicija direkcija	282
- Signifikator i promisor	283
- Direktno i retrogradno kretanje	284
- Mundane i zodijačke direkcije	285
- Zašto direkujemo određene elemente?	286
- Tri vrste direkcija	287
- Terminologija i simboli	287
- Direkcija zasnovana na RA	290
- Tumačenje primarnih direkcija	297
• Pomračenja	299
- Osnovni principi pomračenja	299
- Lunarna pomračenja	301
- Solarna pomračenja	302
- Uticaj pomračenja	303
- Saros ciklus	305
- Važni faktori pomračenja	307
- Kontakti pomračenja i planeta	308

- Ose pomračenja	311
- Prenatalno pomračenje	315
♦ Solarni i Lunarni povratk	321
- Pravila za tumačenje Solarnog povratka	322
- Poređenje natalnog horoskopa i Solarnog povratka	326
- Planete u horoskopu Solarnog povratka	344
- Pregled važnih principa tumačenja	345
- Mogući pokazatelji smrti u horoskopu Solarnog povratka	350
- Pokazatelji braka u horoskopu Solarnog povratka	350
♦ Horoskop Lunarnog povratka	352
- Tumačenje Lunarnih povrataka	353
- Postavka Meseca u horoskopu Lunarnog povratka	355
- Kontakti sa uglovima u Lunarnom povratku	358
♦ Horoskopi povratka ostalih planeta	363
- Merkurov povratak	363
- Merkur u kućama horoskopa Merkurovog povratka	364
- Venerin povratak	367
- Venera u kućama horoskopa Venerinog povratka	368
- Marsov povratak	370
- Mars u kućama horoskopa Marsovog povratka	371
♦ Rektifikacija	375
- Klasične tehnike rektifikacije	376
- Hermesova trutina	377
- Ptolomejeva tehnika „animodar“ ili „indikator“	378
- Događaji iz života osobe	381
- Informacije neophodne za rektifikaciju	385
- Moderne tehnike rektifikacije	387
- Tranziti	387
- Sekundarne progresije	389
- Solarni luk	389
- Horoskopi Solarnog i Lunarnog povratka	390
- Opšti pristup za Ascendent i MC	391
- Uticaj planeta na fizički izgled	391
- Kako odrediti Ascendent	393

- Teški aspekti	396
- Orbisi aspekata	396
- Važne životne promene	397
- Promene u karijeri	397
- Brak	399
- Indikatori braka u horoskopima Solarnog povratka	400
- Razvodi	401
- Smrt	402
- Veće nezgode i hirurške operacije	403
- Ozbiljnije bolesti	404
- Rođenje deteta	405
- Velike selidbe	405
- Obrazovanje	406
- Priprema radne tabele	406
- Horoskopi s nepoznatim vremenom rođenja	408

PTOLOMEJEVA OSNOVNA DOSTOJANSTVA I DEBILITACIJE

Znak	Vladarstva D-dnevna N-noćna	Egzaltacija	Triplacet	Termini planeta						Lice			Izgon	Pad
				♀ 6°	♀ 14°	♀ 21°	♂ 26°	♄ 30°	♂ 10°	♁ 20°	♀ 30°			
♈	♂ D	♁ 19°	♁ 4	♀ 6°	♀ 14°	♀ 21°	♂ 26°	♄ 30°	♂ 10°	♁ 20°	♀ 30°	♀	♄	
♉	♀ N	♄ 3°	♀ 3	♀ 8°	♀ 15°	♄ 22°	♄ 26°	♂ 30°	♀ 10°	♄ 20°	♄ 30°	♂		
♊	♀ D	♁ 3°	♄ 3	♀ 7°	♄ 13°	♀ 21°	♄ 25°	♂ 30°	♄ 10°	♂ 20°	♁ 30°	4		
♋	♄ D/N	♄ 15°	♂ 3	♂ 6°	♄ 13°	♀ 20°	♀ 27°	♄ 30°	♀ 10°	♀ 20°	♄ 30°	♄	♂	
♌	♁ D/N		♁ 4	♄ 6°	♀ 13°	♀ 19°	♄ 25°	♂ 30°	♄ 10°	♄ 20°	♂ 30°	♄		
♍	♀ N	♀ 15°	♀ 3	♀ 7°	♀ 13°	♄ 18°	♄ 24°	♂ 30°	♁ 10°	♀ 20°	♀ 30°	4	♀	
♎	♀ D	♄ 21°	♄ 3	♄ 6°	♀ 11°	♄ 19°	♀ 24°	♂ 30°	♄ 10°	♄ 20°	♄ 30°	♂	♁	
♏	♂ N		♂ 3	♂ 6°	♄ 14°	♀ 21°	♀ 27°	♄ 30°	♂ 10°	♁ 20°	♀ 30°	♀	♄	
♐	4 D	♁ 3°	♁ 4	4 8°	♀ 14°	♀ 19°	♄ 25°	♂ 30°	♀ 10°	♄ 20°	♄ 30°	♀		
♑	♄ N	♂ 28°	♀ 3	♀ 6°	♀ 12°	♄ 19°	♂ 25°	♄ 30°	♄ 10°	♂ 20°	♁ 30°	♄	4	
♒	♄ D		♄ 3	♄ 6°	♀ 12°	♀ 20°	♄ 25°	♂ 30°	♀ 10°	♀ 20°	♄ 30°	♁		
♓	4 N	♀ 27°	♂ 3	♀ 8°	♄ 14°	♀ 20°	♂ 26°	♄ 30°	♄ 10°	♄ 20°	♂ 30°	♀	♄	

Uvod



Povodom objavljivanja treće knjige Astrološke škole, s ponosom vam predstavljamo još jedan važan i vredan izvor astrološkog znanja. Ovo je prva i najsveobuhvatnija knjiga na svetu kada je reč o kolekciji prediktivnih tehnika, kako klasične, tako i moderne astrologije.

Ova knjiga, koja predstavlja proširenu verziju udžbenika „Napredna astrologija“, a koji koristimo u našoj školi još od 2008. godine, ne samo da poseduje detaljne informacije za učenike astrologije, već predstavlja klasične prediktivne tehnike velike preciznosti, kao što su primarne progresije, firdarija, direkcije kroz termine i triplicitete, kao i tehniku starosnih doba čoveka.

Ove prediktivne tehnike, koje su koristili i razvili majstori astrologije poput Klaudija Ptolomeja, Vetija Valensa, Al Kabisija, Mašale, Abu Mašera, Omara Tiberiada, Gvida Bonatija, Mišela Nostradamusa i Žan Batist Morena, izvesno vreme bile su u senci zbog komplikovanih proračuna koje su zahtevale, kao i zbog činjenice da je preovladala psiho-

loška astrologija, a ona predikcije stavlja u drugi plan. Početkom osamdesetih godina prošlog veka, započet je trend prevoda i objavljivanja klasičnih astroloških tekstova, a u tome su prednjačili savremeni astrolozi poput Roberta Zolera, Roberta Henda, Roberta Šmita, Džejmsa Heršela Holdina i, odnedavno, dr Bendžamina Dajka.

Ovom knjigom su, pored klasičnih prediktivnih tehnika, obuhvaćene i tehnike poput tranzita, sekundarnih progresija, progresija Solarnog luka, Solarnog i Lunarnog povratka i drugih povrataka, kao i pomračenja. Cilj ove knjige je sveobuhvatan prikaz svih klasičnih i modernih prediktivnih tehnika uz primere horoskopa i objašnjenja, kako bi astrolozi pravili što tačnije predikcije. Nadamo se da ćemo ga ispuniti.

Želim da se zahvalim predavačima naše astrološke škole, dr Bariš Ozkiriš, Ebru Kartu, Ješne Kraci i Mustafi Komiru za doprinos koji su dali dopuni postojećeg udžbenika naše škole. Mustafi Komiru zahvaljujem se i za doprinos pripremi naslovne stranice i uređivanju ove knjige. Ova knjiga je poklon tima naše astrološke škole astrolozima.

Oner Došer
30. april 2013, 10:53
Astrološka škola, Istanbul

„U ime Gospoda našeg Isusa Hrista, sapatnika i sveca, istinskog Boga i istinskog čoveka, kome nema ravnog ni sličnog, niti ga može biti (i [u ime] njegove najblagoslovenije majke Marije, slavne device, i Svetog mučenika Valerijana, zaštitnika Forlija), koje vernici mole i veličaju (zajedno sa Ocem i Svetim Duhom, suštinski ujedinjenim u Trojstvu); niti imaju drugog Boga do njega, koji je stvorio i osigurao i proizveo (a sve za dobrobit čoveka) Nebo i Zemlju sa svim onim što je na njima, i koji je Nebo ukrasio zvezdama – svetlećim lampama, da tako kažemo – da bi one svojim vrlinama predstavljale sve inferiorne stvari i imale vlast nad ljudima, kao što su i one pod Njegovom vlašću (i kako bi je, takođe, iskazale); i koji je podario racio svim živim bićima kako bi mogla služiti, i dao im je moć osećanja i razumevanja. Čak im je otkrio i kretanja superiornih zvezdanih tela i šta ona označavaju, i raširio je nebesa nad njima poput šatora, kako bi u njemu i kroz njega (uz božansku mudrost koja otkriva i dariva) mogli da shvate ne samo prošlost i sadašnjost, već i da bi mogli biti svesni, predvideti i najaviti budućnost.“

Liber Astronomiae, Gvido Bonati

Umetnost astrološkog predviđanja



Potreba za predikcijama postoji u svim životnim sferama, pošto su ljudska bića uvek oprezna kada treba da zakorače u nepoznato. Predikcija predstavlja važnu astrološku oblast; štaviše, ona predstavlja srce astrologije. Da bi se došlo do tačnih predikcija, potrebno je detaljno i stručno znanje, kao i u bilo kojoj drugoj oblasti. Drevni astrolozi su tvrdili da je astrologija „božanska umetnost“. Tačne predikcije su moguće samo uz kombinaciju tehnike i umetnosti.

Predviđanje budućnosti predstavlja intuitivnu potrebu ljudskih bića. To je jedan od osnovnih razloga za zanimanje ljudskih bića za astrologiju, otkad je sveta i veka. Uvek imamo potrebu da znamo kako će se događaji odvijati i kako će se završiti. Da bismo mogli da preduzmemo neophodne mere zaštite, potrebno je da naše predikcije budu što tačnije.

Bili mi toga svesni ili ne, predikcija postoji u svim sferama života. Na primer, kada želimo da investiramo, neophodno je da predvidimo kako će se menjati situacija na ber-

zi i kakvi će biti trendovi. Kada planiramo godišnji odmor, želimo da znamo kakve će biti vremenske prilike. Kada se upisujemo na fakultet, zanima nas na kom ćemo fakultetu steći najkorisnije znanje za svoju budućnost.

Ponekad čujemo za ljude koji su u svojim zajednicama cenjeni zbog sposobnosti predviđanja. Upravo ti ljudi, koji razmišljaju ispred svog vremena i koji predosećaju budućnost, najuspešniji su u svim životnim oblastima. Astrologija je svetionik koji nam pokazuje put i otkriva nam ono što bismo mogli doživeti: kada bismo mogli ostvariti uspeh, a kada ne, i koji periodi su najbolji za započinjanje novih poduhvata. Nema sumnje da identifikovanje tih faktora obezbeđuje važnu prednost. Možemo izbeći loše događaje, ili se bar za njih mentalno i emotivno pripremiti. To znači da nad nekim događajima imamo kontrolu, a nad nekim ne.

Gvido Bonati, italijanski astrolog koji je sakupio tekstove helenističke astrologije, tvrdio je da je astrologija jedinstvena nauka koja nam pomaže da spoznamo i predvidimo događaje. Prema Bonatiju, mudraci su smatrali da mogu sprečiti neke negativne događaje zahvaljujući predikciji, ili da će bar biti duhovno spremni za njih zbog čitanja astroloških signala. Ptolomej takođe kaže da oni koji poznaju prirodu zvezda imaju moć da spreče njihov uticaj i spremne se za njihovu manifestaciju. Uz pomoć predikcije, ljudi se mirno spremaju za predstojeće događaje.

Astrološka predikcija predstavlja dar koji čoveka uzdiže na nivo mudrosti. Ptolomej kaže da um koji je sposoban da predvidi budućnost povećava vrednost zvezdanih aktivnosti, baš kao što zemljoradnici podižu vrednost zemlje koju obrađuju.

Prediktivne tehnike klasične astrologije

Moderni astrolozi naširoko koriste prediktivne tehnike poput sekundarnih progresija, Solarnih povrataka, progresija Solarnog luka i tranzita. Međutim, neke prediktivne tehnike klasične astrologije, koje bi svi umešni astrolozi trebalo da poznaju, nisu tako mnogo korišćene.

Štaviše, prediktivne tehnike klasične astrologije daju veliki doprinos stepenu tačnosti predikcija. Ukoliko imamo dovoljno informacija o tehnikama klasične astrologije, bićemo u stanju da shvatimo koren modernih tehnika. Te tehnike treba da koristimo uz nove trendove moderne astrologije i njene psihološke koncepte.

Najvažniji doprinos prediktivnih tehnika klasične astrologije jeste objektivni pristup događajima kojima idemo u susret. Klasične tehnike pomažu nam da shvatimo sudbinu; s obzirom da se sudbinski događaji odigravaju na sistematski način, u stanju smo da sagledamo detalje i uočimo generalni trend života.

To se lako može uočiti na nebeskoj mapi, s obzirom da teme i životni događaji u principu nisu pod našom kontrolom. Dakle, možemo tačno predvideti buduće događaje.

Tehnike klasične astrologije veoma su sistematizovane i uređene. Pružaju nam određena pravila za analizu horoskopa i pravljenje predikcija. Omogućavaju nam dedukciju pri predviđanju celokupne životne priče; životni vek prvo delimo na glavne periode, a potom se oni dele na potperiode.

Nema sumnje da sekundarne progresije i Solarni luk predstavljaju ključne prediktivne tehnike moderne astrologije. Ove tehnike nisu korišćene u doba klasične astrologije. Sekundarne progresije po prvi put se pominju u knjizi „Primum Mobile“ Placidusa Tita, astrologa iz doba renesanse. Međutim, u doba moderne astrologije, ova tehnika se veoma aktivno koristi. Klasični astrolozi su uglavnom koristili primarne progresije, profekcije, direkcije kroz termine i firdariju. Moderni astrolozi, pak, ne koriste baš često primarne progresije, koje su predstavljale najprimenjivaniju prediktivnu tehniku klasične astrologije, iz prostog razloga što ova tehnika zahteva kompleksne matematičke proračune, a uz to postoje i različita mišljenja o tome kako te proračune treba izvesti. Moderni astrolozi takođe dosta koriste i tranzite, koje su klasični astrolozi primenjivali tek nakon svih ostalih tehnika.

Smatra se da tranziti povremeno nemaju nikakav uticaj. To je veliki problem za moderne astrologe. Klasična astrologija, međutim, ima rešenje za ovu situaciju: aspekti vladara vremena važniji su od aspekata drugih planeta. Klasična astrologija tranzite smatra tek okidačima za firdarije, profekcije, Solarne povratke, primarne progresije i ostale tehnike, a ne okidačima životnih događaja.

Glavni razlog zbog koga se prediktivne tehnike ne koriste ispravno leži u činjenici da nisu sve planete u horoskopu predstavnici vlasnika horoskopa. Moderna astrologija, međutim, podrazumeva da ceo horoskop predstavlja vlasnika horoskopa. Ona smatra sledeće: prva kuća predstavlja „mene“, druga kuća moj novac, treća moje ideje itd. Sve

u horoskopu je „moje“. Ovo je egocentrično gledište koje nas navodi da pomislimo da spoljašnje okolnosti i „drugi“ ne postoje. Međutim, mi uvek imamo neke „druge“ ljude u životu i mnoga naša iskustva vezana su za njih. U klasičnoj astrologiji, vlasnik horoskopa predstavljen je prvom kućom, vladarom prve kuće i planetama koje su u aspektu s prvom kućom (Ascendentom). Druge kuće tiču se „drugih“ ljudi u životu vlasnika horoskopa. Kada su ovi indikatori u aspektu s tranzitnim planetama, „ja“ ne mora neophodno da oseti njihov uticaj, već „drugi“ ljudi, poput članova porodice i prijatelja, kao i druge stvari – karijera, novac, itd. Prediktivne tehnike zasnivaju se na ovom kriterijumu. Kada je vladar jedanaeste kuće, ili planeta koja se nalazi u mojoj jedanaestoj kući, pod aspektom neke tranzitne planete, taj uticaj ne osećam ja, već neko iz mog kruga prijatelja.

Predikcije koje se zasnivaju na tehnikama klasične astrologije tačnije su zbog toga što prave određene razlike koje moderna, psihološka astrologija ne pravi. U psihološkoj astrologiji, predikcije uopšte nisu u prvom planu, dok u klasičnoj astrologiji predstavljaju suštinu. Kada koristimo tehnike klasične astrologije, naše tumačenje horoskopa biće bolje, a predikcije tačnije. Međutim, ne možemo garantovati tačnost od 100%. Ljudska bića poseduju samo ograničeno znanje; mi možemo predviđati, ali apsolutno znanje pripada jedino Bogu. Svako ko se zanima za astrologiju, treba da bude svestan svog mesta i sopstvenog ograničenja.

Obratite pažnju na jezik koji koristite prilikom predikcija!

Zadatak astrologije je da upozori na moguće negativne ishode, a ne da kreira katastrofalne scenarije. Kada upozorava i upotrebljava ovu veštinu u službi čovečanstva, savestan astrolog će uvek biti svestan psihološkog stanja ljudi kojima se obraća, i nikad ne bi smeo da izazove strah i brige preuveličavajući stanje stvari. Alis O. Hauvel upozorava da neki astrolozi, koji nisu svesni ljudske psihologije, suviše slobodno saopštavaju svoje predikcije i na taj način srca klijenata ispunjavaju strahom i sumnjom. Kendi Hilenbrand takođe podvlači da astrolozi mogu ljudima pomoći da prevaziđu svoje strahove tako što će im ukazati na mogućnost budućnosti bez straha i izbore koje mogu napraviti. U suprotnom, ljudi bi se mogli uplašiti da su žrtve zvezda i planeta, i misliti da nemaju nikakvu kontrolu u životu.

Dok tumačimo uticaj tranzitnih planeta, treba da imamo na umu da, iako su kretanja planeta predodređena, uticaj tranzita i konačni ishod će uvek biti zasnovani na našoj reakciji na događaje, zahvaljujući slobodnoj volji i svesti. Dona Kanningham naglašava da tranziti ne predstavljaju izolovane događaje nad kojima nemamo kontrolu, već da predstavljaju deo našeg psihološkog procesa.

Tranziti nam pomažu da povećamo svest o sopstvenom životu i postojanju. Ukoliko smo svesni da život predstavlja proces učenja i da nam sve što doživljavamo u stvari pomaže da spoznamo svoje Više Ja, onda nas tranziti nikad neće iznenaditi. Čak i najteži tranziti pomoći će razvoj našeg ra-

zumevanja. Tuga se uvećava kada se opiremo promenama, a inače bi mogla potpomoći naš sopstveni razvoj. Potrebno je da budemo više usredsređeni na kreativnost i razvojni proces nego na tugu. Onda možemo osećati zahvalnost za sve teškoće sa kojima se suočavamo, s obzirom da nas iz tame izvlače na svetlost dana i otkrivaju naš pravi potencijal.