

Sadržaj

Predgovor	1
Uvod ili mitološki kod	3
Zvezde, Sazvežđa i Znaci	5
Fiksne zvezde u znacima Zodijaka	9
Fiksne zvezde u znaku Υ	11
Fiksne zvezde u znaku δ	23
Fiksne zvezde u znaku Π	41
Fiksne zvezde u znaku ϱ	67
Fiksne zvezde u znaku ρ	93
Fiksne zvezde u znaku \mathbb{M}	105
Fiksne zvezde u znaku Ω	119
Fiksne zvezde u znaku \mathbb{M}	135
Fiksne zvezde u znaku \sphericalangle	153
Fiksne zvezde u znaku ζ	171
Fiksne zvezde u znaku \wp	185
Fiksne zvezde u znaku H	199
Zvezde prve magnitude (<i>veličine</i>)	215
Okultacije zvezda	217
Sazvežđa	227
Primarna sazvežđa	229
Zodijačka sazvežđa	233
Aries – Ovan	235
Taurus – Bik	245
Gemini – Blizanci	251
Cancer – Rak	259
Leo – Lav	265

Virgo – <i>Devica</i>	271
Libra – <i>Vaga</i>	281
Scorpius - <i>Škorpion</i>	287
Sagittarius – <i>Strelac</i>	295
Capricornus - <i>Morski Jarac</i>	303
Aquarius - <i>Vodolija</i>	311
Pisces - <i>Ribe</i>	319
Kraljevska porodica	327
Andromeda	329
Cassiopeia – <i>Kasiopeja</i>	337
Cepheus – <i>Kefej</i>	345
Perseus - <i>Persej</i>	351
Cetus – <i>Kit, morsko čudovište</i>	361
Pegasus – <i>Pegaz</i>	369
Nezodijačka sazvežđa	377
Aquila – <i>Orao</i>	379
Argo Navis – <i>Lađa</i>	383
Auriga – <i>Kočijaš</i>	391
Boötes – <i>Čuvar stada</i>	399
Canis Major – <i>Veliki Pas</i>	407
Canis Minor – <i>Mali Pas</i>	411
Canum Venaticorum – <i>Lovački psi</i>	415
Centaurus – <i>Kentaur</i>	419
Columba Noe – <i>Nojeva Golubica</i>	423
Coma Berenices – <i>Berenikina kosa</i>	427
Corona Borealis – <i>Severna Kruna</i>	431
Corvus – <i>Gavran</i>	435
Crater – <i>Pehar</i>	441
Crux – <i>Krst</i>	445
Cygnus – <i>Labud</i>	449
Delphinus – <i>Delfin</i>	453
Draco – <i>Zmaj</i>	457
Equulues – <i>Ždrebe</i>	465
Eridanus – <i>Podzemna reka</i>	467
Grus – <i>Ždral</i>	475
Herkules – <i>Herkul</i>	477

Hidra.....	487
Leo Minor – <i>Mali Lav</i>	491
Lepus – <i>Zec</i>	493
Lyra – <i>Lira</i>	497
Ophiuchus – <i>Zmijonoša</i>	501
Orion – <i>Div, Lovac</i>	507
Pavo – <i>Paun</i>	521
Phoenix - <i>Feniks</i>	525
Piscis Australis – <i>Južna Riba</i>	529
Sagitta – <i>Strelica</i>	533
Serpens – <i>Zmije</i>	537
Triangulum – <i>Trougao</i>	541
Triangulum Australis – <i>Južni trougao</i>	545
Ursa Major – <i>Veliki Medved</i>	547
Ursa Minor – <i>Mali Medved</i>	551
Anatomija sazvežđa	555
<i>Alfa</i> horoskop.....	579
Tabela fiksnih zvezda po Zodijačkim znacima	591
Literatura.....	605

Predgovor

Duboko u Duši, duboko u Nesvesnom, duboko u Svemiru... svetlošću zrače tek tanane iskre zaboravljenih događaja, prastarih mitova i dalekih zvezda stajačica. I baš kao što ni jedna od zvezda više nije tu gde je ipak vidimo sada, isto tako je i *svaki mit* kojim su sazvežđa opisana *relativna stvarnost* kroz koju stalno prolazimo jer u najdubljem delu svakog bića živi nesvesni princip *mitološkog koda* – koda koji inercijom svoje priče vodi biće putem, koji sudbinom zovemo.

Tri su dela svake stvarnosti, a nekretnice opisuju najdublji deo stvarnosti čoveka – onaj deo koji se ne kreće ili onaj deo koji jednu Dušu istom pričom i ulogom vodi kroz vekove, kako kroz brojne inkarnacije koje su ovim mitom povezane, tako i kroz genetiku natusa.

Za budnu svest odgovorno je Sunce, za podsvest i sanjanje to je Mesec, a za duboki san bez snova i nesvesno biće – pogađate – fiksne zvezde to su. Svaki nivo realnosti ima svoje svetlo, a što je dubina veća – svetlost je manja i sudbina neminovnija. Ipak, približivši se svakoj od tih zvezda što sazvežđa čine – mnogo više svetla videćemo nego što Sunce naše malo ima, jer svaka od ovih zvezda je ogromno Sunce koje je duboko pohranjeno u čoveku i koje sam život i svoje planete u sebi nosi – baš kao što i svaki čovek koga po nesvesnim kodovima jednog mita srećemo – Univerzum za sebe jeste.

Aleksandar Imširagić
Beograd, 2006.

Uvod ili mitološki kod

Zvezdane konstelacije ili zvezdana jata, sazvežđa – čine *potku* po kojoj se razvlače tajanstvene niti kolektivne sudbine, a samim tim i sudbine pojedinca. Ta potka sačinjena je od primarnih mitova koji su ugrađeni u biću kolektivnog nesvesnog, te stoga predstavljaju *bazične kodove čovečanstva*. Koliko god to na prvi pogled zvučalo neverovatno – **mitovi su jedina prava istorija čovečanstva**, te se stoga sve druge istorije, događaji i sudbine ljudske i kolektivne – zbivaju uvek u skladu sa ovim osnovnim kodovima.

U osnovi prirode svake fiksne zvezde boravi deo mita sazvežđa kome pripada. Stoga je neophodno razumeti prirodu mita svake konstelacije i tek onda uzeti u razmatranje konkretan upliv zvezde.

Iako se sva sazvežđa i sve zvezde koje ih čine nalaze u svakom horoskopu – samo one zvezde (a preko njih i sazvežđa) koje su „dodirnutе” planetama ili vrhovima kuća bivaju „probuđene” i sprovedene kroz prirodu planete ili kuće u život pojedinca. Ljudi tako nesvesno u sebi nose oživljene mitove (ili delove mitova) i njihove sudbine, koje su definisane pričom sazvežđa, dok su svi ostali uplivi planeta tek pioniri u toj igri, koji samo konkretizuju primarnu potrebu mita.

Stoga je, prilikom tumačenja upliva date zvezde na planetu veoma važno proceniti da li će se kroz tu „stelarno-planetarnu” kombinaciju preneti ceo mit ili samo njegov deo. To zavisi od toga koliko je data planeta *dobar provodnik* za konstelaciju kojoj zvezda pripada. Tako, ukoliko je u pitanju konstelacija *venerijanske prirode*, onda će ♀ svakako biti najbolji provodnik kroz koju će se lakše preneti čitav mit nego ako je to, recimo, ♂ koji nema nikakve primarne veze sa datim sazvežđem, kada će se kroz tu planetu preneti samo onaj deo mita koji je specifično vezan za tu planetu. Da bi se potvrdilo koji deo mita je u pitanju, pored prirode planete koja je u konjunkciji sa

datom zvezdom, neophodno je pogledati da li i dispozitor pomenute planete potvrđuje to, kao i one planete u čijoj prirodi je posmatrana zvezda. Konkretno, ukoliko se radi o zvezdi prirode ♃ - ♃, neophodno je, pored dispozitora, posmatrati i konkretnu poziciju ♃ i ♃ i videti da li i oni svojom postavkom potvrđuju prirodu date zvezde i njenog sazvežđa. Stoga je uvek bitno najpre *razumeti mit koji živi u sazvežđu*, a zatim tu sliku definisati i u ostatku horoskopa.

Mit koji nosi konstelacija je tako osnovni okvir realnosti i inercija koju natus u sebi nosi na putu ispunjavanja mita ili nekog njegovog dela, a planete upotpunjuju tu sliku, dajući konkretna rešenja i smernice jedne mitološke mogućnosti. Naime, posredstvom planetarnog upliva, mit se može završiti u ovom životu i drugačije nego što je to bilo u samoj priči – što će ukazati da osoba živi tek deo jednog mita, a da se drugi deo nadovezuje na neku drugu *mitološku inerciju*. Tako recimo, u slučaju sazvežđa **Andromede** – iako je Persej uspeo da spase Andromedu od morskog čudovišta, postoji varijanta u kojoj će *čudovište ipak pojesti Andromedu* ako se, recimo, ♃ (koji je sad u prirodi **Cetusa** – *morskog čudovišta*) nađe na nekoj od ovih zvezda, a dispozitor, kao i planete koje su u prirodi ovih zvezda (pre svega ♀ i ♃) budu u veoma lošoj postavci naspram malefika, kao i znaka i kuće u kojima se nalaze.

Postoje, dakle, *varijante mita*. One su često izražene i u poznatim mitovima koji se vezuju za jedno sazvežđe, gde se neretko mogu naći dve oficijalne verzije jednog mita, pri čemu svaka ima svoje mesto, a ispoljiće se primarno u zavisnosti od planete sa kojom je zvezda povezana – koja sad, po svojoj prirodi, može biti više sklona jednoj ili drugoj verziji mita. Isto tako, određeni uplivi planeta – kao što sam maločas objasnio – mogu izmeniti tok mita i odvesti je u drugom smeru, koji više odgovara prirodi nekog drugog mita na koji se, na primer, nadovezuje dispozitor te planete.

Ipak, kada astrolog jednom utvrdi ovaj *primarni kod horoskopa*, tada razume i *glavnu potrebu nesvesnog* – izraženu kroz nevidljive niti potke života koje čine, zapravo – *stubove sudbine*.

Zvezde, Sazvežđa i Znaci

Uvek treba imati na umu bitnu razliku između *Zodijačkih znakova* i *Zodijačkih sazvežđa*, pa tako i zvezde koje se u njima nalaze i predstavljene su u dva različita poglavlja.

U ovom poglavlju razmatramo pozicije fiksnih zvezda iz najrazličitijih sazvežđa koja se nalaze u znacima Zodijačkog kruga. Kako je ovaj krug u tropskoj astrologiji (koja je osnova zapadne astrologije) fiksna, možemo posmatrati sve fiksne zvezde kao veoma spora tranzitna tela u odnosu na znake koji su nepomični. Tako se, usled *precesije ekvinocija*, prolećna ravnodnevica pomera na svake 72 godine po 1° ekliptičke dužine. Budući da je u tropskom Zodijaku upravo početak proleća osnova odakle počinje njegovo merenje – čitav sistem je fiksiran u odnosu na ovu tačku koja ostaje nepokretna nezavisno od precesije, pa se posmatrano iz tog ugla govori o prividnom pomeranju fiksnih zvezda brzinom od 1° na 72 godine. Sve pozicije fiksnih zvezda koje su navedene u tabelama ovoj knjizi izračunate su za 01.01.2000. Imajući u vidu da je kretanje fiksnih zvezda 1° na 72 godine, moguće je preračunati njihovu poziciju za bilo koji vremenski period. Konkretno, za jednu godinu fiksne zvezde pređu po $50''$ (50 lučnih sekundi) – dakle, nešto manje od $1'$ (1 lučni minut). Tokom 10 godina svaka fiksna zvezda će proći $500''$ (10×50) što iznosi $8' 20''$ ($500 / 60$).

U jednom znaku se tako nalazi dosta zvezda iz različitih sazvežđa, pri čemu se taj broj menja, budući da se zvezde prividno kreću u odnosu na tropski Zodijak, pa neke zvezde izlaze iz jednog znaka i ulaze u drugi znak. To je ipak veoma spor proces i to se ne događa često, ali kada se ovaj prelaz zvezde iz znaka u znak dogodi treba

obratiti posebnu pažnju budući da taj prelaz obično ukazuje na bitne promene na mundanom planu.

Orbis zvezda

Kada je u pitanju dozvoljeni orbis za upliv zvezda na planetu ili ugao, to zavisi od nekoliko faktora. Naime, fiksne zvezde nisu iste veličine, odnosno njihov sjaj koji dolazi do nas se razlikuje, pa one koje su najsjajnije nazivamo i najvećim i njihov orbis je stoga nešto veći nego kod zvezda čija veličina je manja. Zvezde se tako razlikuju po svojoj magnitudi ili veličnini, pa su zvezde prve magnitude najveće, one druge su nešto manje i tako redom, sve do šeste magnitude koje su toliko male da se jedva mogu videti golim okom. Iza ove magnitude postoji još ogroman broj takozvanih „teleskopskih zvezda” (vidljivih samo putem teleskopa), ali one nisu uzete u razmatranje u ovoj knjizi.

Pored zvezda, ovde su navedene i zvezdane magline i zvezdani rojevi, kao izuzetno mali i nejasni grupisani oblici, čiji orbis je obično manji nego kod ostalih zvezda.

Ipak, po mom dubokom uverenju i ličnom iskustvu, orbis zvezde pre svega zavisi od srodnosti sa prirodom planete sa kojom se nalazi u konjunkciji – odnosno ukoliko je srodnost veća, pa i ukoliko je orbis nešto veći (preko 2° , pa čak i do 4°) – zvezda će se jako povezati sa datom planetom. To je upravo i najbolji način da se odredi koja od nekoliko zvezda, koje se mogu naći u okviru istog stepena, će delovati na datu planetu. To je uvek ona zvezda koja je datoj planeti *najsrodnija* po svojoj prirodi, kako bi kroz nju postojeći mit mogao najviše da se izrazi. Naravno, ponekad postoji i preklapanje, odnosno nekoliko zvezda mogu imati prirode koje su srodne jednoj planeti, pa će se u životu natasa odigravati sve te kombinacije, ali će jedna priča uvek biti primarna.

Orbis sazvežđa

Svaka konstelacija ima svoje granice, odnosno stepene u Zodijaku odakle počinje i gde se završava. Ti stepeni su veoma osetljivi i oni aktiviraju upliv sazvežđa u život natasa. Ovo naročito postaje naglašeno ako se pored ovih granica sazvežđa dogodi da i neka konkretna zvezda date konstelacije bude aktivirana preko planeta ili vrhova kuća. Tada se može reći da je osoba pod značajnim uplivom mita koji je vezan za konstelaciju.

Ovde treba imati u vidu da granice sazvežđa nisu materijalne tačke, tako da orbisi sa ovim granicama mogu biti samo u okviru 1°. Takođe, bitno je podsetiti da se ove granice pomeraju u Tropskom Zodijaku istom onom brzinom kojim se pomeraju i fiksne zvezde, odnosno 1° na svake 72 godine.

Provodnici fiksnih zvezda

Najbolji provodnik upliva fiksnih zvezda jeste ☽. Mesec predstavlja kosmička vrata, pa se upliv svake zvezde najdirektnije prenosi upravo kroz njega, uz snažnu tendenciju da se ovde odigra čitava priča sudbine sazvežđa kome zvezda pripada. Ostale planete takođe predstavljaju provodnike, ali ne tako „čiste” kao što je to ☽, pa one najčešće samo „zakače” odgovarajući deo mita (definisani njihovom esencijalnom prirodom) ili su tipični provodnici čitave priče ili njenog većeg dela ukoliko se njihova priroda poklopi sa prirodom zvezde. Dakle, pored ☽, važni provodnici zvezda su i ☉, ☿, ♀, ♂, ♃, pa i ♅, dok su transcendentne planete (♁, ♀, ♁) veoma slabi provodnici upliva zvezda na život pojedinca, već primarno deluju na mundanom nivou.

Pored planeta, veoma snažni provodnici su i uglovi kuća, odnosno Ascendent, MC, IC i Descendent. Ostali uglovi kuća mogu biti od značaja kao provodnici, samo ukoliko se njihov upliv potvrdi preko dispozitora.

Fiksne zvezde u znacima Zodijaka

U ovom delu knjige naveo sam 291 zvezdu koje su raspoređene po redosledu znakova u tropskom Zodijaku. Položaj svake zvezde dat je za 01.01.2000, a u dodatku su navedeni podaci o **deklinaciji** (ekvatorska širina) koja može biti *severna* (N) ili *južna* (S), kao i o **magnitudi** (veličini) zvezde i njenoj planetarnoj **prirodi**.

Stepeni svih zvezda prve magnitute (do veličine 1.5) su označeni crvenom bojom, kako bi se ove – *po prirodi veličine* – značajnije zvezde, odmah zapazile.

Svaka zvezda pripada nekom delu figure ili tela konstelacije i to je uvek naznačeno u opisu **sazvežđa** kome pripada. Ta informacija je često od vitalnog značaja prilikom opisa događaja, jer se u jednom broju slučajeva događaj vezuje sa *fizičkim delom* koji konstelacija opisuje. Takođe sam vodio računa da naglasim informaciju koja ukazuje da se nešto nalazi na *levoj* ili *desnoj* strani, kao i da li je nešto *severno*, *južno*, *istočno* ili *zapadno* u toj konstelaciji, budući da takvi podaci često mogu poslužiti kao *znak-putokaz* prilikom konkretnog opisa neke priče ili događaja.

U delu **opšti uticaj zvezde**, navedena su bilo tradicionalna značenja koja se povezuju sa nekom zvezdom, bilo ona do kojih sam došao ličnim istraživanjem. U tradicionalnoj astrološkoj praksi se nije koristilo više od stotina zvezda, tako da nije poznat opšti uticaj svake zvezde, pa samim tim ova kategorija ne postoji vezana za svaku zvezdu. Meni će biti veoma drago ukoliko naredne generacije astrologa budu dolazile do ovih otkrića i tako popunile rubrike za **opšti uticaj neke zvezde**.

Ipak, na kraju opisa svake zvezde data je preporuka da **za konkretniji uticaj treba pogledati sazvežđe kome data zvezda pripada**. Proučavajući prirodu datog sazvežđa, kao i *anatomiju sazvežđa*, odnosno *figuru konstelacije* kojoj zvezda pripada, doći će se do konkretnijeg značenja same zvezde, a u kombinaciji sa planetom koja se na njoj nalazi – do njenog jedinstvenog upliva na život natusa ili posmatrani događaj.

U dodatku nekih zvezda priloženi su i **horoskopi** koji na konkretnom primeru pokazuju upliv date nekretnice, kao i mehanizam korišćenja fiksnih zvezda u praktičnoj astrologiji. Podaci za najveći broj horoskopa potiču iz astrološke baze „*Luis Roden*”, dok je drugi (znatno manji broj) pribavljen neposredno od samih osoba čiji se horoskopi prezentiraju (a čiji podaci o rođenju su pouzadno ispravni), a jedini horoskop koji je u ovoj knjizi dobijen rektifikacijom je horoskop Isusa Hrista.