
SADRŽAJ

Anđeli Zodijaka	7
Vertikale vremena - vertikalne svesti	23
Tehnika Anđela Zvezde	49
Tehnika Anđela Čuvara	63
Tehnika Anđela Prelaza	89
Tehnika Anđela Višeg Ja	109
Kolektivna svest i Anđeo Višeg Ja	127
Tehnika Anđela Poruke	157
Pentagrami svesti	167
Tehnike upotrebe Esencija Anđela	219
Karmička integracija	255

ANĐELI ZODIJAKA

ENERGIJA SA KOJOM RADIMO PREDSTAVLJA NAŠE POLJE sudbine, a to ogromno polje sudbine nas definiše u mnogim stvarima. To su sva ona tkanja koja imamo i koja nam pružaju kodove naše sudbinske priče. Da bismo mogli da komuniciramo sa tim delom sebe, potreban nam je *Apsolutni balans*, i onda iz tog balansa možemo da radimo sa vertikalnim delom svoje priče koja je povezana sa Anđelima. Anđeli nisu energija, već *inteligencija*. Oni imaju svoj energetski oblik koji je potreban da bi se ta inteligencija definisala, a ona je naša prava priroda. Ovde pod inteligencijom mislimo na *svrhu*, na sve ono što naš život čini stvarnim i što potpuno realizuje njegovu priču. Tako angažujemo svu energiju koju imamo, svo polje karme, za ispunjenje te jedne misije, i to je nivo sa koga Anđeli deluju. Oni, dakle, nisu energija, ali imaju sposobnost da svaku energiju angažuju i daju joj oblik koji je potreban za ispunjenje svrhe.

Kada je čovek u stanju nezadovoljstva ili nemira, to predstavlja stanje disbalansa. Unutrašnje stanje balansa ili disbalansa se uvek manifestuje kroz spoljno stanje. Ono što je spolja je isto što i ono iznutra, ali uveličano milionima puta. Mali disbalans unutra stvara „cunami“ napolju, a mali balans unutra stvara savršenu priču napolju. Odnos koji imamo sa nekom osobom nastaje kao rezultat kontakta sa sobom. Potrebno je da čovek može sebi toliko da se približi da ne mora da misli, da može samo da bude, i da u bivanju postiže potpuno stanje zadovoljstva, potpuno stanje mira, potpuno stanje bivanja. Kada je čovek toliko miran i istovremeno budan, to se projektuje ka spolja i uveliča milionima puta, i onda je u stanju da vidi osobu sa kojom može da ima takav odnos. Odnos zavisi od jedne, a ne od dve osobe, tako da sve zavisi od odnosa koji čovek u sebi napravi. Drugi ljudi su potpuno uklopljeni u to zato što su oni delovi nas, baš kao što je i svaka naša ćelija deo nas, a radi za jednu celinu. Univerzum u kome živimo je hologramski i sve što vidimo je naša unutrašnja stvar, uveličana mnogo puta.

Kada čovek svoj osećaj prisutnosti može da spoji sa telom tako da nema više razlike između misli i tela – kada nema misli, ali je budan i telo je toliko mirno da nema disanja, da nema metabolizma, ali da on i dalje postoji – to je onda stanje savršenog balansa. I kada se to spolja uveliča, to čoveku daje kontakt sa srodnom dušom. To transcendirava sve što je on do tada poznavao kao svoju ličnost i on dobija nešto što je više od toga, ali je zasnovano na čistom postojanju i potpuno je iskreno.

Rad sa Anđelima nam omogućava da naučimo lakoću. Anđeo je izuzetno intenzivan, a istovremeno izuzetno lagan i izuzetno nežan. Anđeo je jednodimenzionalno biće i predstavlja najmanji zajednički sadržalac za sve dimenzije. On ne nosi kategoriju vremena – on prolazi kroz sadašnjost koja je bezvremena i tom sadašnjošću on drži budućnost i prošlost. U zavisnosti od prečnika svesti koji nosi (to može biti nivo Anđela, nivo Arhandela, ili nivo Gospodstva), on može stvarati veliku prošlost i veliku budućnost, i to je intenzitet svetla koje stvara Vertikalnu.

Imamo 72 Anđela Zodijaka, odnosno 72 suštine. To je čitava jedna mreža sačinjena od tih suština koja nam daje važnu strukturu Svetlosti, odnosno Svesti, a koja se zatim primenjuje na našu 3D realnost (na naše pretke, na našu energiju, osećanja, emocije) i tako je menja.

Aktivacija Anđela nastaje kad stvaramo iz čiste sreće, a ne iz želje da budemo prihvaćeni. To nije znanje nasleđeno od predaka, jer predak to nije znao. On je imao gomilu drugih principa, jer se bavio samo horizontalnim nivoom.

Manifestacija rada sa Anđelom je pojava *Twin Flame*-a. To je uvek veliki susret. To je mesto gde se dva krila Anđela susreću i dodiruju jedno mesto. To je velika stvar koja transcendiraju jednu storiju života, ali da bi to čovek mogao da nosi mora da ima lakoću.

Sve što postoji uvek je potpuno svetlo. Anđeo zna da nikad nije mogla da postoji ni jedna stvar koja nije lepa, jer on kaže da je Istina uvek izražena kao Lepota, i to je jedan od apsolutnih ustava kojih se on drži. Anđeo nikad

nije video patnju, a ono što čovek vidi je ono što čovek jeste.

Anđeo će uvek biti srećan da komunicira s vama, da bude tu i da vam pomogne, ali tek onda kad vi to tražite, jer se on ne meša ako nije pozvan. Sreća je njegov kontakt. Ako ste sretni, Anđeo vam je bliže, jer ste u većoj stvarnosti. Patnja nije stvarnost. To je senka, a senka nije stvarnost. Senka je odsustvo svetla. To znači da u svaku situaciju koja vam se čini strašna treba da unesete malo svetla i videćete šta je istina. Anđeo se ne bori. On samo postoji. To su principi koje on nosi. Anđeo je 1D – to je kao da imate jednu savršenu rešetkastu strukturu koja stoji i prožima sve. Postoji najsvetlija varijanta vaše priče, a anđeo vidi tu priču. I ako hoćete s njim da radite, on će vas voditi u njenu najbolju varijantu, jer to je jedino što on može da prepozna, vidi i razume. I strune tog vašeg najboljeg Ja su upravo te svetlosne strune Anđela.

Polje 5D je polje svih mogućnosti, u kome je strukturirano Više Ja. To je polje u kome paralelno postoje sve varijante vašeg života. U 3D imate jasno definisanu predačku priču. U 4D imate isto to, samo u određenoj sekvenci vremena. Međutim, u 4D vi ili više dodirujete 3D ili više idete u 5D. Kod čoveka je 4D najčešće manifestacija 3D u vremenu, i to je onda jaka determinisanost. Međutim, vaša najbolja varijanta je apsolutno prožeta 5D. Tu je struktura vašeg Višeg Ja, ali 5D je polje svih mogućnosti, a u svakom trenutku postoji beskrajno mnogo mogućnosti, što znači da postoje paralelni svemiri, odnosno postoje vaše potpuno paralelne varijante. I kada pokušate da izložite vašu Životinju tom 5D, ona se prepadne, jer ne zna šta da izabere. To polje svih mogućnosti izgleda

kao jedan ozbiljan kaos i zato uvek deluje sigurnije otići u priču pretka, u kojoj je sve poznato i determinisano. Životinja traži naviku, jer se tako oseća sigurnije. Njena osnovna potreba je da preživi. To je ugrađeno u svaku životinju i to ide automatski. U 5D nema sećanja predaka, i zato se Životinja toga plaši i ne zna šta će sa tim.

Ulazak u 5D je priča o Vertikali i moguća je samo ako je potpuno lagana. Vi ćete znati da se sve odvija lagano onda kada je vašem telu potpuno udobno i kada je ono potpuno mirno. Ulazak u 5D kao u polje borbe nije moguće. Šta god da se dešava oko vas, treba da budete lagani i blaženi u telu – to znači da ste stvarni. Uvek se pitajte koliko vam je lagano kada spojite dve suprotnosti – kada misao spojite sa telom.

Anđeli su strune bez kojih bi vam 5D bio van dometa. Potrebna vam je ova svetlosna struktura da biste mogli da prihvatite neku svoju bolju varijantu, a da ne pričamo o onoj najboljoj varijanti koju imate u sebi. Za to vam je potreban familijaran odnos sa vaših 5 Anđela, i da vaša energija to prihvati, odnosno da se vaša Životinja navikne na Svetlost.

Čovek treba da spaja Nebo i Zemlju – 5D se spaja sa 3D, odnosno kosmičku realnost spajamo s nama. Sve što postoji strukturiše se kroz vaše energetske centre, kroz vašu kičmu. Ti energetske centri su posebni vrtlozi, i ako su oni protočni vi ćete ispuniti misiju u svom životu. Mi nismo tu da bismo bili paraziti na Zemlji, nego da spojimo Univerzum sa Jezgrom Zemlje i mi spontano predstavljamo tu vezu.



Kanal za Anđela nam se otvara preko Saturnove čakre. Saturn egzaltira u Vagi, i to polje balansa je zapravo polje kroz koje dolazi Anđeo. Da bi čovek ušao u priču sa Anđelom, mora da ima lakoću – da je u potpunom balansu, jer **potpuno stanje balansa je neophodno za aktivaciju Anđela**. Istovremeno i srčana čakra mora da bude veoma protočna.

Od Žvotinje učimo zahvalnost i dobijamo mogućnost da prihvatimo sebe, što je veoma važno. Veliki je problem kad čovek ne može da prihvati sebe (svoje telo, svoje roditelje...). Žvotinja uvek prihvata sebe – šta god da je. Ljudi, zato što žele da budu prihvaćeni, zamišljaju da su neko drugi.

Ako je čovek uslovljen drugima, onda će njegov osećaj prijatnosti zavisiti od drugih. Empatija je sposobnost da u odnosu sa nekom osobom ne morate da budete u pravu, već da imate nešto poput muzike, poput ritma, neku stvar koja će u vama održavati prijatnost i osećaj lepote. Ako to primenjujete, onda ćete na nivou Cveta stvarati

odnose koji su veoma prijatni i lepi, i doživljavati da je život ispunjen sa više smisla.

Nivo Anđela (Kamena) ide iz tačke balansa koji čovek ima u sebi. To ćete naučiti ovde, kao tehniku – kako da uđete u to, da otvorite prostor i pustite Anđela da odatle deluje. Tako vežbamo da ovu strukturu svetlosti približavamo svojem 3D. Kada Životinja to primi, biće veoma zadovoljna i veoma mirna, a vi ćete moći da živite tu strukturu i da aktivirate prirodu svog Višeg Ja.

Oblik energije koji Anđeo formira je vrtlog. On ga spontano formira svojim postojanjem. To je fuzija koja omogućava da su stvari oko vas potpuno sređene. I zahvaljujući tome je čitavo polje karme angažovano, ali vi se ne bavite time, jer se to dešava spontano. Ono što je bitno je da znate šta je vaša svrha i da to živite.

Anđeo nije apstraktna pojava, već nešto što prolazi kroz sam centar postojanja – on prolazi kroz vodonične veze između vaših nukleotida u DNK kodu, kroz te vrlo suptilne nivoe.

Odmornost

Odmor je najvažniji. To naša najvažnija investicija. Ako vam je na skali od 5-10 odmor 8 ili više, to je dobro. Odmor ide u osnovi na 3 nivoa koja treba razvijati. Prvi nivo odmora dobijamo spavanjem – bitno je da sebi realno date dovoljno vremena za spavanje, što bi bilo dnevno oko 8 časova, iako ste možda navikli na manje. Drugo, treba da naučite kako da budete odmorni u odnosima, da vas ne umaraju odnosi koje imate, kao ni okolnosti

u njima. Tu se puno toga odvija, i ako je taj deo problematičan, onda je nivo Cveta kod vas ugrožen. Treći nivo čine meditacije, u kojima vežbate da se duboko odmarate i da istovremeno budete budni, a to je nivo Kamena. Treba nam stepen odmora 8+, jer je to investicija koja može da napravi promenu. Investiranje u odmor je velika stvar, jer to menja sve što je potrebno.

Ljude uvek privlačimo stanjem svog zadovoljstva. I da biste mogli da privučete osobu koja vam je srodna duša, morate biti stvarno zadovoljni sobom. To je ono što nosimo kao zahvalnost i to je vrlo veliki kvalitet unutar nas. Ne možete stvoriti ljubav ako vam je stanje zadovoljstva problematično.

Pošto je Anđeo jednodimenzionalan, on ne može da vidi dualnost. On uvek vidi jedno, pa tako posmatra i čovekovu dušu. On je vidi kroz više života kao jedno – on vidi šta je to jedno što vi jeste. Da bi se to desilo, čovek treba da spoji suprotnosti u sebi – egzaltaciju i pad, to su primarne strune. Važno je da se uključi ono što je ispod zemlje, jer ono što je pad je i nosač i nije negativno.

Severni čvor je uvek u prirodi Urana. Isto tako, kada govorimo o prirodi Anđela kažemo da on primarno ima prirodu Urana. Vodolija predstavlja krilatog čoveka i nosi jedno veliko oslobođenje, jedan veliki kosmički kvalitet i dar. S druge strane imamo Južni čvor, koji predstavlja ono što je ispod i što je povezano sa Plutonom. Uran i Pluton su jako važni na svakodnevnom nivou i mi ih svi nosimo duboko u svom jezgru, jer obe planete egzaltiraju u znaku Škorpiona. Obe su vrlo jake u tom viru. Kada biste došli na dno tog vira, našli biste spoj ove dve planete, spoj svojih suprotnosti, spoj svog Severnog i

Južnog čvora, i to predstavlja vaše seme. Ako je tu sve dobro spojeno, sve što budete imali u manifestaciji biće u redu. Ono što je čovek kreirao u trenutku svog začeca, u tom singularitetu, kad je prolazio kroz ovu tačku, to je nešto što poseduje stalno prisutno i tome može i sada pristupiti, jer ono što nam je najdublje kreirano prisutno je stalno. Preko Anđela je ta Vertikala stalno otvorena, samo je bitno da znamo kako da u nju uđemo.

Određenim tehnikama učimo da se podešavamo na određenu frekvenciju, da uđemo u taj kanal i da kontaktiramo svoju anđeosku prirodu. Razvoj anđeoske prirode je jedna nova navika, jedna nova praksa koju možemo razraditi.

Ciklusi vremena i intenzivna tišina

Ako budete ponavljali jednu akciju 28 dana, odnosno pun lunarni ciklus, imaćete osećaj da ste mnogo zadovoljniji i da imate bolje polje odnosa. U tih 28 dana će se kod vas oformiti taj osnovni nivo, koji je jako važan za uspostavljanje kontakta sa poljem zahvalnosti iz koga ćete dobiti veći stepen zadovoljstva.

Ako napravite ciklus od godinu dana, on će vam pomoći da ovladate poljem energije. Kada ovladate poljem energije u datom ciklusu od godinu dana, vaša energija je drugačija. Vi ste odmah povezani sa tim datumom iduće godine i sve što je između sad se popunjava, jer vi držite te dve suprotne tačke (ono što je sada i ono što će biti za godinu dana). Kada povežete ove dve stvari u jednu, možete osetiti kako to izgleda – vi možete osetiti

da li imate dovoljno odmora, da li imate dovoljno lakoće... Ako ne možete to da povežete, znači da ste vi za to umorni i zato ne možete to da uradite. Uslov za povezivanje je uvek 1D, jer je on taj koji uvek može sve da spoji. Da biste prešli iz jedne u drugu dimenziju potreban je most, a to je Anđeo. Prelaz između dve stvarnosti koje poznajemo, dve paralelne realnosti, uvek je svetao zato što je angažovan Anđeo, a on je našao najmanji zajednički sadržalac koji je negde duboko u vašoj prošlosti.



S jedne strane, uvek imate gomilu sećanja koja mogu da vas vode gde god bi vas sudbina vodila, šta god da imate zapisano od predaka, ali paralelno sa tim imate i varijantu u kojoj su sve stvari svetlije i lepše. Možete da se prebacite iz jedne dimenzije u drugu, a za to su dve stvari uslov: Anđeo i Kamen. Odnosno, imaćete svoju pozitivnu nameru i imaćete telo. Znači, kôd za to je *do-dir lakoće u telu*.

Dakle, na jednoj strani imamo Anđela, na drugoj Kamen. Ako vi sada u svom telu možete da osetite događaj koji

će se desiti za godinu dana, ako možete da uđete u tu energiju, u tu sliku, da je osetite u dnu svoje kičme i u svojim nožnim prstima, pri čemu su oni dovoljno mirni, vi povezujete tu sliku sa Kamenom. Vi povezujete to sa zemljom i dobijate nešto potpuno drugo, ali morate imati lakoću u dnu kičme i u nožnim prstima, da biste mogli da uđete i prihvatite tu misao, da bi ona mogla da bude prihvaćena dublje, a ne samo kao ideja o nečemu što će se tek desiti. Tada prosto počinje da se zakrivljuje, odnosno dobijate procep i otvarate prostor. Onda se ta stvar koja je zamišljena manifestuje kao realnost u tom periodu od godinu dana, i vi ćete dobiti toliki prečnik svesti, što je važna investicija. Tako smo dve suprotne stvari uspeli da spojimo u određenom vremenu i da to osetimo sada. Ako nešto radimo svakoga dana tokom godinu dana (npr. meditiramo), dobijamo jak kontakt sa svetlom koje postoji duboko u nama i ujedno imamo jaku, *intenzivnu tišinu*. Intenzivna tišina u nama otvara prostor. Svakoj stvari moramo da damo intenzivnu tišinu da bi ona mogla da dobije mogućnost nastanka, da bi Anđeo uopšte mogao da se pojavi. Intenzivna tišina ne podrazumeva samo da ne govorite, nego da su vam *tri tačke u telu povezane u jednu*.

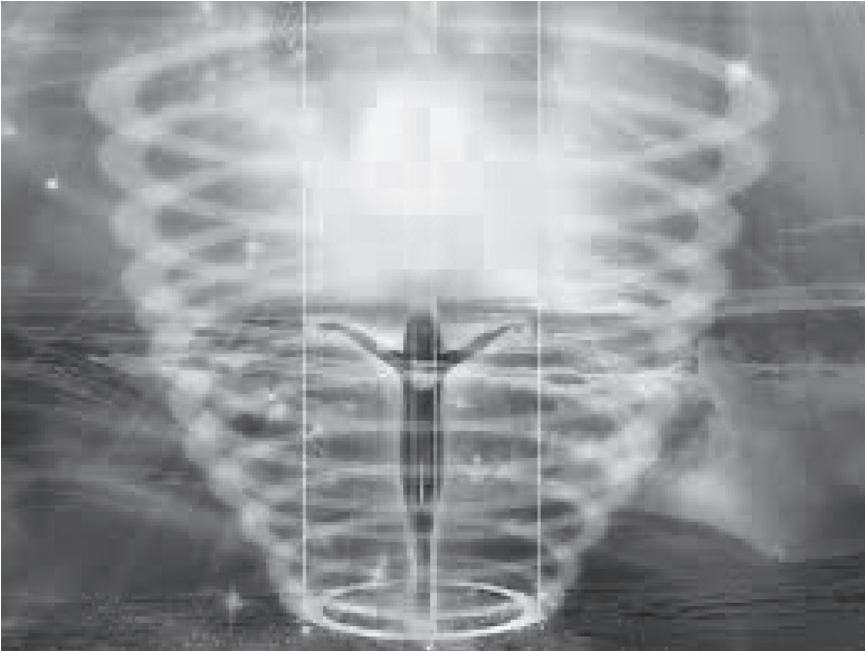
Prvo udahnете duboko i istovremeno mislite određenu misao koja predstavlja vaš cilj, a zatim samo izdahnете i osećate mir u svom telu. Zatim prebacite pažnju na prvu tačku, a to su vaši prsti na nogama – stopala i prsti na nogama moraju da budu jako opuštени, veoma lagani i mirni. Ako nisu mirni, dajte im malo pažnje. Vi hoćete da osetite prisutnost u toj slici koju imate – da možete lako da je prihvatite, da možete da uđete u tu sliku koja

predstavlja vas za godinu dana. Zatim prebacite pažnju na dno kičme, istovremeno ostajući laganih stopala i prstiju. Te dve stvari zajedno potpuno menjaju ovaj oblik. I onda samo opustite mišiće lica. Te tri tačke su vrlo važne. I važno je da rade kao jedna. Kada je ova intenzivna tišina primenjena na neku situaciju, na neku osobu, videćete da počinju da se dešavaju određene fine promene i da oko vas počinje da kruži jedna energetska spirala, koja se manifestuje tako što druga osoba odjednom počinje da se podešava tako da vas podržava, šta god da je pre toga bilo. I iz te intenzivne tišine vi povlačite nežnost koju održavate, ali ste ujedno i snažni. Imate osećaj da ste se već povezali sa onim što hoćete i da ste ušli u to. To je veoma jak osećaj, i vi iz tog osećaja birate da budete nežni. Ne zato što morate, već zato što možete. To će biti tišina koja nije neprijatno intenzivna. Ona je intenzivna, ali je nežna i vama je udobno da je održavate. Znači, nežni ste prema sebi u tom intenzitetu i pritom osećate lakoću. Intenzivna tišina – nežnost – lakoća, to je ono što držite sve vreme. Kada imate istovremeno lakoću i prisutnost, to je aktivacija višeg nivoa svesti, jer tako spajate dve suprotne stvari, i kroz tu Vertikalnu se automatski aktivira Anđeo. Imaćete prisutnost ovog kvaliteta jer ste otvorili svoj prostor, podesili ste se na to i odatle možete tražiti bilo koju stvar.

Otvaranje polja Anđela

Pun Mesec je uvek dobar trenutak za aktivaciju Anđela. Kada je Mesec pun, to znači da se on nalazi na mestu gde je Heliocentrična Zemlja, jer je Zemlja uvek na

suprotnoj poziciji od Sunca. Dakle, Svetlost je povezana sa Heliocentričnim nivoom postojanja. Pun Mesec aktivira prirodu Anđela. On radi sa poljem inteligencije i on vas povezuje sa vašom prirodom koja stoji negde u budućnosti – povezuju se sa njom i dolazite iz te budućnosti ovamo.



Otvaranje prostora podrazumeva da izgradite jednu spiralu koja je potpuno strukturisana oko vas, tako da bukvalno stvarate jedan vorteks energije koji aktivira čitavo polje energije predaka koje vas je do tada uslovljavalo, tako da ide oko vas i da vas štiti. Šta god da dolazi ka vama u ovom vorteksu, to bukvalno kruži oko vas, i ne postoji mogućnost da budete ni u kakvom problemu, nikada, jer imate svog Anđela Čuvara. Imate i druge svoje Anđele, ali bitno je da se stvori ovo energetsko polje.

Ovo energetsko polje odgovara prirodi vaše Duše, koju zapravo vodi jedan Zmaj.

Ovaj vorteks je energija vašeg Zmaja, vaše velike priče, vaše ogromne integracije na nivou čitave Duše. Taj pogled – da vi jeste sve to, sve stvari oko vas – traži da imate više od jednog života povezanog sa sobom, traži da ste veći od jedne izolovane priče, traži da imate povezane tri aktivne inkarnacije, da su tri života integrisana da biste mogli da stabilizujete ovakvo stanje.

Ovo je proces rada u kome stvaramo stabilan vorteks, kako bi se oko vas formiralo jedno veliko polje energije u kome postoji ogroman kanal. Kroz ovaj centralni deo prolazi vaše Više Ja koje je taj spoj koji čovek tada predstavlja, spoj koji povezuje Kosmos sa Jezgrom Zemlje. I sve ostalo što je oživljeno u tom prostoru oko njega, to je veliko polje Akaše u kojem se nalazi svo sećanje, svo znanje o svim stvarima koje su međusobno potpuno povezane. I telo koje boravi u Akaši, kao potpuni provodnik svih različitosti, svih stvari u tom velikom polju, zapravo je prenosnik Svetlosti. Ako čovek uspe to da stvori, sve ostalo je rešeno.

Vertikala koja spaja vaše telo i Akašu kao jedan entitet u kome dobijate potpunu funkciju i potpunu svrhu, nalazi se u vodoničnim vezama koje spajaju nukleotide vaših sećanja, vaših predaka, vaših DNK molekula. Određeni parovi nukleotida su spojeni sa tri vodonične veze, a drugi sa dva, i svaki od njih je važan. Dakle, u centru svakog lanca DNK nalazi se svetlosna priroda – vodoničnih veza koje drže suprotne osobine predaka ujedinjenim i skladnim.



Anđeli deluju iz atomskog svemira koji je napravljen od svetlosti.

Ako održite jedan krug od godinu dana, imaćete efekat na celu inkarnaciju. Kada radite na toj spirali, ona se ponavlja, uvećava i postaje sve veća i veća.

Kada prevedete vreme na nivo energije, dobijate različite nivoe fuzije, različite nivoe spiralnih oblika koji formiraju stub.

Sve što vidite oko sebe, svi ljudi i događaji, sve to je vaš prošli život. Sve što vidite je prošlost. To je sećanje. I kada se ta stvar podesi da radi za vas, vi ste aktivirali prošlu inkarnaciju. A vaša je odgovornost da stvari oko vas rade za vas, jer je to vaša prošla inkarnacija. Buduća priča je ono što se sada spušta kao naša svrha u odnosu na kolektiv. Bitno je da to čovek može da živi u ovim

okolnostima, sa svojim talentom, da sve to spoji u jednu energiju. Ovo su veliki entiteti koji se razvijaju i tako idu dalje, u prstenu. Krenete sa jednim prstenom (od recimo godinu dana) i on predstavlja osnovu. Prečnik sledećeg prstena je veći. I tako se širite, držeći stalno istu vertikalnu koja bukvalno prolazi kroz centar.