

# Sadržaj

---

Predgovor .....	7
Eklipse .....	9
Efekat eklipsi .....	9
Spiralna struktura energije eklipse .....	10
Vertikale Svesti .....	10
SAROS ciklus .....	11
Stara i moderna numeracija SAROS ciklusa .....	11
Lunarni SAROS .....	12
Broj eklipsi Zmajevih porodica .....	12
Zmajevi Severnog i Južnog Pola .....	13
Vertikala iz 1624. godine .....	13
Zmajevi naslednici .....	15
Stepenovi Glave i Repa .....	17
Stepenovi eklipsi .....	17
Mešoviti Stepenovni .....	19
Šta nam govore stepenovi Glave i Repa? .....	20
Dekanati Zodijaka .....	21
Dekanati .....	21
Tri ključne eklipse .....	23
Roditelji Zmaja .....	23
Vođa Zmajeve porodice .....	23
Muški i Ženski Zmajevi .....	24

Životinjski vodiči eklipsi .....	25
Anđeo Zmaja .....	27
Tabela 144 Anđela.....	27
Porodice Zmajeve .....	29
Zmajeve sa Pentagramom .....	29
Avatar Zmajeve .....	29
Devet Zmajeve.....	30
Kuća Duha .....	37
Pravila za tumačenje prenatalnih i postnatalnih eklipsi .....	38
Poznati članovi i značajni događaji Zmajeve Porodice .....	41
Porodice Zmajeve .....	51
Raspored solarnih eklipsi po godinama .....	351
Raspored solarnih eklipsi po stepenovima Zodijske .....	453
Metonički ciklus.....	555
Metonički ciklus eklipsiod 2020. do 2039. godine .....	556
Kalipov ciklus .....	563

# Predgovor

---

**V**erujem da natalni kôd svake osobe nosi razloge zbog kojih smo privučeni nekoj temi ili knjizi. Mene su eklipse privukle iz potrebe da bolje razumem mrežu vremena i specifične puteve Duše kroz mnoge živote.

Tako sam, radeći na svom programu *karmičko–reinkarnacijske astrologije*, prepoznao eklipse kao posebne „vremenske liftove“ koji povezuju naša svakodnevna iskustva sa vremenima koja su ponekad davno iza nas, a ponekad daleko u budućnosti. Te velike strune vremena kroz koje nas eklipse vode povezane su međusobno određenim „porodicama“, koje su poznate kao SAROS ciklusi eklipsi.

Upravo od tada počinje moje traganje za tim strunama. Ipak, odmah zatim sam uvideo da je nemoguće pronaći astrološke materijale sa listama eklipsi SAROS ciklusa, niti sa njihovim objašnjenjima. Možda tek u jednoj do dve knjige uspeo sam da pronađem samo neke tragove o porodicama eklipsi, i to bez potrebnih tabela eklipsi da bih mogao da istražujem na osnovu njih. Tada sam shvatio da, ako želim da istražim ove vremenske strune formirane od niza eklipsi iste porodice, to moram sâm i da izračunam!

Tako je krenulo moje veliko putovanje po zmajolikom svetu porodica eklipsi, koje je bilo jednako veliko u vremenskom putovanju, ali i u prostornom. Naime, kako svaka porodica Zmaja, koja predstavlja jedan SAROS ciklus, traje prosečno oko 1300 godina, putovanje po velikim istorijskim vremenima prošlosti i reljefima budućih vremena postalo je svakodnevno boravište mog uma.

S obzirom da um i telo čine jednu celinu, isto tako i Vreme i Prostor jesu deo iste realnosti, pa je i ovo moje veliko „putovanje kroz vremena“ bilo praćeno velikim prostornim putovanjima.

Knjigu sam počeo da pišem u jesen 2018. godine u Beogradu, da bih je zatim nastavio pisati na mnogim mestima koja su se otvarala preda mnom kako sam izračunavao nove vremenske strune eklipsi. Tako se pisanje početkom 2019. produžilo u Omanu, zatim sredinom iste godine u Portugalu i Maroku, a na jesen već u brzim vozovima iz Šangaja do Šaolin manastira i zatim odatle do Pekinga. Ova vremenska nit se prostorno dalje zapisivala u Južnoj Koreji, a odatle i na Fidžiju u Melaneziji krajem 2019. godine. Početkom 2020. vremenske linije eklipsi proračunavale su se na samoj datumskoj granici na Blizanačkom ostrvu *Samoa*, grupi koja je jednim ostrvom sa jedne strane, a drugim svojim Blizanačkim ostrvom sa druge strane granice vremena. Nekoliko niti Zlatnih Zmajeva su otkrivene odmah posle toga u Novoj Kaledoniji, ostrvu u znaku Lava!

Velikom konjunkcijom Saturna i Plutona od 12. januara 2020. godine otvorila su se hiljadugodišnja sećanja u kolektivnoj svesti Zemlje, pa sam rad sa ovim drevnim Zmajevima u tom periodu nastavio sa grupom svojih studenata na Lunarnoj čakri Zemlje – na polinežanskom ostrvu *Moorea*, u okviru arhipelaga Društvenih ostrva.

Mnogo eklipsi se u ovoj knjizi spustilo na *Rarotongi*, egzotičnom Kukovom ostrvu u znaku Ovna, gde se kao novac koriste jedinstvene trouglaste kovanice.

Konačno, izračunavanje i poslednje 5346. eklipse završilo se u Vodolijskom gradu Oklandu na Novom Zelandu.

Moj jedini pomoćnik u ovim proračunima bio je vrhunski *Sirius astrološki program* koji prepoznaje eklipse po SAROS ciklusu, tako da mi je tokom ovog putovanja on izračunao natalnu kartu za svaku od ovih 5000+ eklipsi, čije bih podatke zatim ručno unosio u tabele porodica eklipsi, proveravajući ih pažljivo nekoliko puta.

Sećam se da sam sa 74 Zmaja proveo predivni devetnaestočasovni let od Oklanda do Dohe u Kataru, izračunavajući pripadnost svakog SAROS ciklusa jednom od devet Zmajeva.

Po povratku u Beograd, u februaru 2020. godine, započelo je novo i veliko poglavlje razumevanja jedinstvenosti svake od ovih porodica eklipsi kroz izučavanje njihovih ključnih horoskopa i sakupljanje mnogih primera ljudi i događaja koji su povezani sa ovim porodicama. Ipak, kako je proleće 2020. godine sa sobom nosilo određeno zatišje u kretanju kroz prostranstva planete Zemlje, tako se i ovaj deo formiranja uvida tada bitno usporio.

Međutim, vrlo brzo nakon eklipse od 21.06.2020. godine, koja pripada porodici *Ženskog Zmaja Karme*, otvorila su se nova vrata ka *Ženskom Vodenom Zmaju*, čija će se eklipsa odigrati u decembru iste godine, a to je porodica sa kojom delim posebno sećanje. Tako se već u julu mesecu pokreću njegova krila i ja se tada nađoh na letu od Istanbula do Majamija, tokom kojeg zapisah vrlo značajne uvide o porodici 126, koja govori o karmičkim vezama.

Naredni boravak na Floridi, inače divnoj zemlji u znaku Riba, doneo je veliko ubrzanje u manifestaciji zmajevih porodica. Ova vremensko-prostorna nit se, tokom celog letnjeg perioda, produžavala dalje ka Zapadnoj obali i Jarčevskom gradiću *Santa Klariti* u Južnoj Kaliforniji, da bi se zatim vratila na Istočnu obalu, dolazeći do Blizanačkog Njujorka. Na svakoj od tih lokacija rođeni su jedinstveni uvidi o različitim porodicama Zmajeva.

Dva naredna meseca provedena su u Beogradu, te su Zmaju dala ponovo jednu tišinu i stabilizaciju iskustva, da bi se jednog *četvrtka*



## Predgovor

---

Vodeni Zmaj ponovo probudio i shvatio da je *zemlja Riba* ona koja ga posebno zove – i to odmah! Tako sam se par dana kasnije ponovo našao na letu iznad Atlantika, tokom kojeg se spustio čuveni *Zlatni Avatar Zmaj* iz porodice 147 – Zmaj koji nosi energetske kôdove Novog Doba.

Narednih mesec i po dana provedenih na Floridi, koja je u simbolici znaka Riba, a u vili koja nosi ime „Neptunova pećina“, bili su ključni za kompletno upoznavanje sa svim Zmajevim porodicama i posebnom otkriću vremenskog reljefa budućih vremena. Jedno od najznačajnijih otkrića bilo je i upoznavanje *Ženskog Zvezdanog Zmaja Jezgra*, koji se rađa 2203. godine i koji u svojoj struni vremena

od 1280 godina izgrađuje *duhovne vertikale u svim vremenima!* Ove vertikale prožimaju i mnoga vremena koja su se odigrala u prošlosti, preko kojih se najveći broj proroka i velikih duhovnih učitelja povezivao sa duhovnim znanjima koja borave u realnosti šeste dimenzije.

Izgleda da je završetak ove knjige čekao Veliku Mutaciju na 0°♁ od 21.12.2020. godine, kojom započinje Doba Urana. U svakom slučaju, ovim predgovorom završavam pisanje ove knjige u Beogradu, tamo gde sam je pre više od dve godine i započeo, verujući da će svako otkriti poruke zbog kojih mu se obraća knjiga *Zmajeve velikih vremenskih struna*.

Aleksandar Imširagić  
Beograd, januar 2021. godine





# Eklipse

**E**klipsa ili „pomračenje“ predstavlja astronomski događaj kada je jedno nebesko telo zaklonjeno drugim i prolazi kroz njegovu senku u odnosu na posmatrača. Da bi se to desilo, neophodno je da tri tela budu u jednoj ravni, odnosno da se posmatrač nalazi u istoj liniji posmatranja sa druga dva tela.

U tom smislu, razlikujemo dve tipične eklipse – solarnu i lunarnu, pri čemu je posmatrač uvek na Zemlji, te stoga Zemlja mora da bude u istoj ravni posmatranja sa Suncem i Mesecom. Tako, kada su ova tri tela poravnata u jednu liniju, govorimo o pomračenju Sunca (solarnoj eklipsi) ili pomračenju Meseca (lunarnoj eklipsi).

Ova knjiga se bavi solarnim eklipsama i posebnim porodicama koje one obrazuju.

U tom smislu, solarna eklipsa ili pomračenje Sunca uvek se dešava u vreme mladog Meseca, kada su Sunce i Mesec u konjunkciji, ali i kada je Mesečev čvor (bilo severni ili južni) u blizini Sunca, odnosno Meseca. To znači da se Mesec tada nalazi blizu ravni ekliptike (koju formira Zemlja u odnosu na Sunce), te na taj način zaklanja pogled na Sunce, posmatrano sa Zemlje. Što je Mesec udaljeniji od čvora, to će zaklanjati manji deo Sunca, pa će se raditi o *delimičnom pomračenju*.

Tako, u zavisnosti od toga koliki deo Sunca je Mesec zaklonio, razlikujemo tri vrste solarnih eklipsi, odnosno pomračenja Sunca:

- delimično pomračenje
- totalno pomračenje
- prstenasto pomračenje.

*Delimično pomračenje* Sunca događa se kada Mesec zakloni samo jedan deo Sunca. Tipičan je za veoma mlade ili veoma stare porodice eklipsi SAROS ciklusa.

*Totalno pomračenje* Sunca dešava se kada Mesec potpuno zakloni Sunce. One su tipične za zrele eklipse jedne porodice SAROS ciklusa i uvek je kao lider porodice eklipsi određena totalna eklipsa.

*Prstenasto pomračenje* nastaje kada je prividni prečnik Meseca manji od prividnog prečnika Sunca, a usled veće fizičke udaljenosti Meseca od Zemlje, pa se iza tamnog Mesečevog diska vidi svetao prsten Sunčevog diska.

Tokom jedne godine događaju se minimalno dve solarne eklipse, a maksimalno je moguće da ih se dogodi pet – što je uistinu veoma retko.

Da bi se radilo o solarnoj eklipsi, rastojanje čvora od stepena mladog Meseca (koji predstavlja Mesec u egzaktnoj konjunkciji sa Suncem) nikada ne može biti veće od  $17^{\circ}25'$ . Što je ovo rastojanje manje, to je i eklipsa „potpunija“, odnosno kada bi rastojanje Zmajevе glave ili Zmajevog repa bilo veoma malo ili egzaktno u odnosu na mlad Mesec – radilo bi se o totalnom pomračenju.

Ako je udaljenost između čvora i Meseca manja od  $17^{\circ}25'$  a veća od  $15^{\circ}21'$ , tada može doći do nastanka eklipse, ali to nije obavezno. Ako se uopšte dogodi, to bi bila veoma mlada eklipsa koja bi bila vidljiva jedino sa severnog ili južnog pola i to kao naglašeno delimična eklipsa, zato što bi Mesec bio isuviše udaljen od ravni ekliptike da bi potpuno zaklonio Sunce.

Ako je mlad Mesec na rastojanju manjem od  $15^{\circ}21'$  od čvora, tada je sigurno u pitanju solarna eklipsa i biće delimična ako je rastojanje od čvora veće od  $11^{\circ}15'$ .

Kada je rastojanje između mladog Meseca i čvora između  $9^{\circ}55'$  i  $11^{\circ}15'$ , može doći do bilo kog tipa eklipse, ali za sva rastojanja koja su ispod  $9^{\circ}55'$  uvek je u pitanju totalno ili prstenasto pomračenje.

## Efekat eklipsi

Na pojavnom nivou, svaka eklipsa predstavlja određen gubitak svetlosti, što se može manifestovati kao negativna tendencija, pa i „smanjenje svesti“. Ipak, ovo smanjenje svetlosti je slično smanjenju svetlosti usled pojave crne rupe u svemiru ili prelaska na „dru-gu stranu“ u iskustvu živih bića. Eklipsa svakako može biti „negativna“, ali iz prakse znamo da može da aktivira i veoma pozitivne stvari u životu ljudi, a sve u zavisnosti od toga kako je postavljena u nečijoj karti. Dakle, okarakterisati je kao apsolutno negativnu pojavu ne bi bilo tačno.

Šta onda eklipsa predstavlja na energetskom nivou?

Eklipsa može da otvori vreme/prostor na nivou svesti, raskriljujući kapije nesvesnog nivoa uma i, u nekim slučajevima, povezujući ga sa nadsvesnim umom. Ovo za posledicu ima povezivanje sa davno prošlim ili budućim vremenima. Na taj način svaka eklipsa formira određeni „vremenski lift“ unutar naše energije, kojim se direktno povezujemo sa određenim prošlim ili budućim sećanjima duše.



Upravo je zbog toga upliv eklipsi prilično dramatičan kada god snažno aktivira neku natalnu planetu, jer nas ponekad povezuje sa neprijatnim sećanjima ili, pak, sa sećanjima koja predstavljaju značajna pozitivna iskustva duše, a koja se u datom trenutku ponovo aktiviraju. Ona su veoma često karmičke prirode, pa se u ovom životu, preko ovog svojevrsnog „vremenskog lifta“, otvaramo istoj energetskej situaciji u kojoj smo ostali u nekom ranijem životu.

Kada je duša spremna, ona se preko eklipsi otvara ka sećanjima iz svog nadsvesnog uma, kojom prilikom prenosi iskustva budućih

inkarnacija u sadašnji život. U tom slučaju, kod osobe nastaju značajne promene na nivou svesti, za koje je potrebno da njeno nesvesno bude spremno. Kako je nesvesni deo uma zapravo telo – fiziologija mora biti posebno spremna da bi mogla stabilno da „downloaduje“ ova iskustva iz budućnosti.

U duhovnom smislu, eklipse aktiviraju primarne „vertikale svesti“, uspostavljajući vezu između nadsvesnog i nesvesnog uma, kojom se integrišu neispoljeni delovi duše u budućim i prošlim životima.

## Spiralna struktura energije eklipse

Svaka eklipsa, zapravo, predstavlja iskustvo osme kuće, odnosno natusa prirodno dovodi u iskustvo vira kojim se, baš kao i sa virom u svakoj reci, uobičajeni tok menja, pri čemu sva energija vodi ka sadašnjosti. Taj energetski vir stvara posebni spiralni oblik – spiralnu koja se otvara prilikom svakog kontakta sa osmom kućom i prelaskom na „drugom stranu“. Stoga, ona deluje kao snažna sila neminovnosti natusovih sećanja, koja ga povezuju sa vremenima njegovih prošlih života, dovodeći ga u energetske slične situacije onima u kojima ih je u svom doživljaju i ostavio.

Ipak, pored ove spiralne strukture vira, koja natusa vuče ka karmičkom sećanju, sama eklipsa omogućava i pojavu „Vertikale svesti“, koja se razvija kroz sâm centar tog vira, kao realnost satkana od čiste sadašnjosti. Ova „realnost sadašnjosti“ po definiciji prevazilazi iskustvo 4D (tri dimenzije prostora i jedna dimenzija vremena, koje uvek teče u smeru od prošlosti ka budućnosti) i otvara natusa ka višim dimenzijama realnosti, odnosno ka 5D, ali i 6D, a sve u zavisnosti od zrelosti njegove Duše i njegove spremnosti da se otvori ka ovim dimenzijama.

## Vertikale Svesti

Petodimenzionalna realnost predstavlja natusovo „polje svih mogućnosti“, u kojima paralelno borave varijante svih mogućnosti sadašnje inkarnacije, što je svakako beskonačan broj. Unutar njih postoji i najbolja varijanta svih njegovih mogućnosti, ali i neke koje osoba nikako ne bi volela da iskusi. Upravo zbog tog straha od „određenih mogućnosti koje ne bi želela da iskusi“, energija prve čakre natusa – koja je *direktno povezana sa prenatalnom solarnom eklipsom* – osobu uvek drži vezanom za sećanja koja nude kakav-takav osećaj sigurnosti. Stoga, da bi osoba imala hrabrosti da se odvaži u nešto sasvim novo, njoj je potrebna potpuna „mirna prisutnost“ u polju prve čakre, što svakako znači postignut mir sa Zmajem svoje prenatalne eklipse. Naime, porodica kojoj pripada naša prenatalna eklipsa predstavlja Zmaja kojim je potrebno ovladati. Ovim Zmajem se ovladava kada osoba postane njegov lider – što je opisano kao poseban kvalitet za svaku zmajevu porodicu. Takođe, do ovog kvaliteta se dolazi kroz poseban rad sa sopstvenom Senkom<sup>1</sup>.

U svakom slučaju, da bi se iz 4D realnosti osoba otvorila prema 5D realnosti, neophodno je da uspostavi stabilan kontakt sa svojom 3D realnošću – koja predstavlja čisto polje energije bez ikakve materije, budući da materija nastaje tek sa uvođenjem komponente vremena. Na taj način osoba može da uspostavi Vertikalnu svesti koja povezuje 3D realnost sa 5D realnošću. Samo tada se u svakodnevnom životu natusa (što je 4D realnost) doživljava stabilna varijanta većeg kvaliteta života.

Isto tako, ukoliko je Duša natusa posebno zrela, ona se sa eklipsom može otvoriti ka svojoj 6D realnosti, koja predstavlja „polje svih mogućnosti svih mogućnosti“ – što su ništa drugo do sve mogućnosti prethodnih i budućih inkarnacija! Da bi osoba uspostavila Vertikalnu svesti sa ovom realnošću, njoj je neophodno da izgradi potpunu prisutnost u svojoj 2D realnosti. Ta dimenzija postojanja se razlikuje od 3D pre svega po tišini koja je ovde bitno veća nego u 3D dimenziji i predstavlja polje sećanja koje duboko boravi u tihom i veoma hladnom nivou natusove Duše. Običan smrtnik u ovo polje nikada

ne dolazi svesno, već kroz njega prolazi, bivajući privučen virom neminovnosti koji ga vodi iz jednog života u drugi. Ipak, tada se on seti svega – svih inkarnacija i čitavog svog plana Duše, koji ga odatle povezuje sa novim vremenom i mestom inkarnacije u 6D realnosti, a koje u svom sledećem životu ponovo doživljava na nivou 4D.

Dakle, da bi osoba mogla da dodirne ovo polje tišine koje pripada bogovima i da bi mogla da se vrati nazad – ona mora „postati besmrtna“. Ova kategorija i jeste vezana za znak Vodolije i mit o Ganimedu kao prvom smrtniku koji je postao besmrtni. Tako ovaj znak, kao i sve što je vezano za Doba Vodolije koje počinje 2378. godine, predstavlja prirodnu evoluciju Duše koja ide od „smrtnog“ ka „besmrtnom“ delu postojanja.

U svakom slučaju, posebno zrele Duše, koje imaju sposobnost prisutnosti u 2D, mogu uspostaviti Vertikalnu svesti sa svojom 6D realnošću i na taj način pre eklipsi dobiti izuzetno spiritualne poruke iz veoma daleke budućnosti, postižući i izvesne proročke sposobnosti.

Dakle, za benefičan upliv eklipsi, osoba treba da ima ili natalno povoljno sećanje sa planetom koja će biti aktivirana preko date eklipse, ili da ima sposobnost uspostavljanja Vertikalne svesti. Ova Vertikalna joj omogućava da kroz svaku eklipsu dobija najbolje u svom životu (vertikalna preko 3D i 5D), ili da ima sposobnost prenošenja posebnih uvida i znanja iz budućnosti (vertikalna preko 2D i 6D), što tada ima izuzetan efekat na kolektivnu svest.

Vremena koja svaka eklipsa aktivira vezana su za vremena kroz koja prolazi serija ovih eklipsi, odnosno za ciklus porodice Zmajeve.

Naime, budući da svaka solarna eklipsa predstavlja *mladi Mesec u blizini Zmajeve glave* (Severni mesečev čvor) ili *Zmajeve repa* (Južni mesečev čvor), mi prepoznavamo aktiviranje jednog Zmaja preko svake eklipse.

Svaki „aktivirani Zmaj“ predstavlja deo jedne velike porodice kojoj taj Zmaj pripada, a koja je definisana određenim SAROS ciklusom.

<sup>1</sup> Više o samoj prirodi „Senke“ moguće je saznati u knjizi „Energija Senke“ od istog autora, kao i u okviru posebnog projekta karmičke integracije, tokom koga se otkriva Vodič Senke i razvija se sposobnost za uspostavljanje koherencije sa ovom energijom.



# SAROS ciklus

---

**S**AROS ciklus je period od 223 sinodička meseca<sup>1</sup> (ili 18 godina, 11 dana i 8 sati), tokom koga se ponavlja eklipsa koja sadrži isti odnos Sunca, Meseca i čvorova. Naime, Mesečevi čvorovi su ti koji će napraviti svoju punu rotaciju tokom 18 godina, te će eklipsa koja se dogodi u ovom periodu pripadati istoj porodici eklipsi ili istom SAROS ciklusu.

Najraniji istorijski zapisi o onome što je poznato kao „saros“ vezani su za haldejske astronome, koji su pojam „saros“ vezivali za period od 18,5 godina. Ova mera se koristila kao osnova za predviđanje eklipsi iz iste porodice.

Danas znamo da od početka do kraja „sarosa“ protekne 18 godina, 11 dana i 8 sati (odnosno 10 dana i 8 sati – ukoliko u period

ulazi pet prestupnih godina). Zbog 8 sati viška u „sarosu“, pomračenja se u sledećem ciklusu dešavaju oko 120 stepeni zapadnije, a samim tim i 8 sati kasnije u odnosu na odgovarajuće pomračenje iz prethodnog ciklusa.

U svakom slučaju, ovaj ciklus od 18 godina predstavlja prirodnu definiciju za jednu generaciju u životu porodice eklipse, baš kao što je to i broj godina u odnosu na jednu generaciju u životu ljudi.

Jedan kompletan SAROS ciklus traje u vremenskom rasponu od minimalno 1226 godina do čak 1551 godinu, u zavisnosti od broja eklipsi koje čine jedan kompletan SAROS ciklus.

## Stara i moderna numeracija SAROS ciklusa

Ove porodice eklipsi SAROS ciklusa nekada su bile definisane na prilično komplikovan način, koji je nekada bio deo i astronomske i astrološke prakse. Ipak, on je danas svakako u potpunosti napušten u astronomiji, dok u dosadašnjoj astrološkoj praksi o temi SAROS ciklusa nije mnogo pisano, mada su ovi ciklusi bili uglavnom definisani u staroj nomenklaturi.

Stara numeracija SAROS ciklusa počivala je na tome da između dve eklipse jednog SAROS ciklusa (oko 18 godina) postoji 19 sezona eklipsi koje nastaju na Južnom čvoru i 19 sezona na Severnom čvoru. Na taj način bi prva eklipsa, koja nastaje sa Suncem na Severnom čvoru, dobila naziv „1 North“, zatim bi posle nje došla eklipsa sa Suncem na Južnom čvoru koja bi se zvala „1 South“, pa bi u sledećoj sezoni došlo do eklipse sa Suncem na Severnom čvoru – zvane „2 North“, a zatim „2 South“ i tako dalje. Ukoliko bi se u jednoj sezoni našle dve solarne eklipse (što znači da je rastojanje između njih oko 29 dana), tada bi se prva u sezoni zvala „old“ (na primer: „2 South old“), a druga u istoj toj sezoni bi bila „new“ (dakle „2 South new“).

Na taj način je broj porodica koje se u jednom periodu razmatraju uvek 38 (zbog toliko sezona koje postoje između dve eklipse istog SAROS ciklusa), pri čemu se jedna stara porodica (označena kao „old“) nasleđuje vremenom u potpunosti sa novom porodicom (označenom kao „new“).

Ovaj sistem je danas prevaziđen, pre svega zato što na ovaj način porodice nisu jasno razgraničene, već se stara i nova porodica nastavljaju, pri čemu bi ista porodica, nakon drugog nastavka, trebala da dobije naziv „new–new“ da bi se znalo da je to sada već novi „potomak“ date serije, što naravno dosta komplikuje sam naziv i nije podesno za izučavanje dužih vremenskih perioda koji nastaju kroz ove cikluse.

Zbog toga je novi sistem uveden 1955. godine od strane holandskog astronoma Džordža van den Berga (George van den Bergh<sup>2</sup>). On je uveo redne brojeve porodica SAROS ciklusa tako što bi svakoj porodici koja nastaje na Severnom polu (dakle, mlad Mesec u konjunkciji sa Severnim čvorom) dodelio neparni broj, dok bi svaka SAROS porodica koja nastaje na Južnom polu dobila parni broj. Jednom kada se ovaj ciklus završi, za nekih 12 do 15 vekova kasnije, sam broj se više ne ponavlja, već ga „nasleđuje“ sasvim novi broj koji je nastao prirodnim redosledom.

Kako u ovoj knjizi u potpunosti koristimo modernu numeraciju, u posebnom poglavlju „Zmajevi naslednici“ naći će se tabela eklipsi koje se nasleđuju. Ono što se ovde može zapaziti je da su naslednici uvek udaljeni jedan od drugog za 38 serija, odnosno ako je jedna serija numerisana brojem „100“, njen naslednik će biti porodica numerisana brojem „138“, a njen naslednik će biti „176“ i tako dalje. Na taj način se mogu relativno lako izračunati svi „budući

<sup>1</sup> Period susreta Meseca i Sunca kojim nastaje mlad Mesec i sve ostale mesečeve mene. U osnovi traje 29,5 dana.

<sup>2</sup> George van den Bergh, holandski profesor prava i astronom (25.04.1890 – 03.10.1966. godine)

naslednici“ (dodajući broj 38), kao i otkriti svi „preci“ date serije (oduzimajući broj 38). Ovi brojevi mogu postati i negativni, pa su upravo tako definisane i brojne SAROS serije sa negativnom numeracijom, a koje se mogu pronaći na sajtu NASA.

Iako je jasno da je svaka SAROS serija koja je nastala sa Suncem (odnosno mladim Mesecom) na Severnom čvoru uvek sa neparnim brojem, ja sam ispred broja uvek stavljao oznaku „N“ (North – Sever) kako bih omogućio da se lakše uoči da se radi o seriji Zmajevog glave. Na isti način sam ispred svake serije koja je sa parnim brojem

dodavao prefiks „S“ (South – Jug), što direktnije upućuje na to da se radi o seriji Zmajevog repa.

Takođe, u delu opisa prirode jedne SAROS serije, uz SAROS broj dodavao sam i sufiks „Sol“ koji ukazuje na to da je dati SAROS ciklus solarni. Naime, pored solarnih SAROS ciklusa postoje i lunarni SAROS ciklusi, te kako i oni imaju svoju nomenklaturu, a kako bi se jasno definisalo o kojoj porodici se radi, puni naziv uključuje i ovaj dodatak. Tako će se, recimo, SAROS serija 100 nazvati „S100-Sol“.

## Lunarni SAROS

Iako je ova knjiga posvećena samo solarnim eklipsama, pa tako i samo solarnom SAROS ciklusu, budući da su solarni i lunarni SAROS međusobno povezani svojim poluciklusom od 9 godina i 5 dana, svaki solarni SAROS ima svog partnera u lunarnom SAROS ciklusu.

Naime, poluciklus jednog SAROS ciklusa zove se SAR i on predstavlja vreme koje je potrebno osi čvorova da zamene svoja mesta, odnosno da napravi krug od 180° tako da tamo gde je u jednom trenutku bila Zmajeva glava, sada bude Zmajev rep i obrnuto.

Kada se ovo desi, što je tačno 9 godina i oko 5,5 dana od datuma kada se desila odgovarajuća solarna eklipsa – odigraće se lunarna eklipsa na istom čvoru na kome je i pre 9 godina bila određena solarna eklipsa. Ta eklipsa je uvek iz porodice lunarnog SAROS ciklusa koji je partner posmatranom solarnom SAROS-u.

U svakom slučaju, informacija o lunarnom SAROS-u može biti od ključnog značaja za čitavu SAROS porodicu, jer će u svim slučajevima ženskih zmajeva (onih čiji je ukupan broj eklipsi SAROS ciklusa *paran*), lider Zmaja koji definiše dekanat i čitav pentagram koji odatle nastaje – biti lunarna eklipsa iz porodice odgovarajućeg SAROS partnera.

Takođe, zanimljivo je videti da je broj porodice lunarnog SAROS-a uvek za 7 manji od broja porodice odgovarajućeg solarnog SAROS-a kome je ovaj partner. Tako će, na primer, za porodicu „S142-Sol“, lunarni SAROS partner biti „S135-Lun“, a kako je S-142-Sol ženski zmaj jer se sastoji od 72 eklipse (*paran broj*), upravo će lider Zmaja koji će odrediti i sam tip Zmaja na osnovu dekanata u koju pada ova eklipsa – biti iz tog lunarnog SAROS-a, odnosno to će biti određena lunarna eklipsa!

Više o ovome moguće je pročitati u poglavlju „Tri ključne eklipse“.

## Broj eklipsi Zmajevih porodica

Broj eklipsi u jednoj SAROS seriji je između 69 i 87, pri čemu je najčešće (ujedno i prosečno) broj eklipsi u jednoj SAROS seriji – 72. U slučaju najkraćeg SAROS ciklusa od 69 eklipsi, vremensko trajanje ove porodice je 1226 godina, dok je u slučaju najdužeg trajanja od 87 eklipsi život ovog Zmaja čak 1551 godinu. Ipak, kako je prosečan broj eklipsi unutar jednog ciklusa 72, to je i prosečni životni vek jedne zmajevog porodice 1280 godina.

U okviru tabele koju je objavila NASA, moguće je videti statistički prikaz SAROS serija u odnosu na njihov broj eklipsi i samim tim njihovo vremensko trajanje.

Sasvim je jasno da je najveći broj eklipsi unutar jedne porodice u intervalu između 71 i 73.

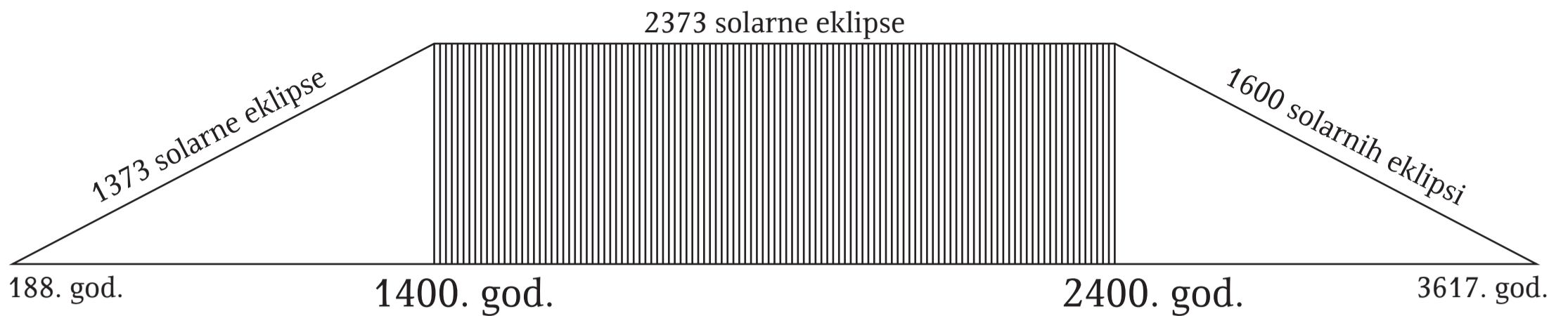
U ovoj knjizi obrađeno je i klasifikovano **5346 solarnih eklipsi**, u ukupnom rasponu koji se proteže *od 188. godine do 3617. godine Nove Ere*. Ovaj opseg u potpunosti pokrivaju ukupno 74 SAROS porodice, koje su definisane i opisane u posebnim poglavljima. Razlog za opis ovog broja porodica je u tome što je cilj knjige bio da definiše svaku solarnu eklipsu koja se odigrava u periodu od 1440. do 2400. godine, dakle u jednom *hiljadugodišnjem periodu*. Da bi se to postiglo, morale su se uzeti u obzir porodice koje započinju mnogo ranije, ali se završavaju u periodu koji obuhvata ovih 1000 godina, kao i one koje se završavaju mnogo kasnije od 2400. godine, ali njihovi počeci obuhvataju ovaj hiljadugodišnji period.

Razlog za detaljnu klasifikaciju eklipsi u ovih 1000 godina je u potrebi da se dobro razume vreme u kome se nalazimo i koje se oslanja na mnoga sećanja prošlosti, ali je i snažno povezano sa budućnošću, naročito sa periodom početka Doba Vodolije. Naime, sama precesija prolećnog ekvinocija u sideralni znak Vodolije

Broj Solarnih Eklipsi	Trajanje (u god.)	Broj SAROS ciklusa	SAROS porodice
69	1226	4	156, 171, 174, 177
70	1244	25	104, 116, 122, 123, 131
71	1262	40	22, 25, 61, 62, 64...
72	1280	57	-11, 0, 1, 3, 4...
73	1298	25	-13, -12, -3, 2, 5...
74	1316	10	-8, -1, 9, 17, 31...
75	1334	8	-10, -9, -2, 15, 74...
76	1352	3	11, 108, 146
77	1370	3	145, 166, 184
78	1388	1	69
79	1406	2	111, 182
80	1424	4	-4, 129, 147, 164
81	1442	1	109
82	1460	2	71, 127
83	1478	4	30, 72, 88, 90
84	1496	5	32, 33, 35, 53, 70
85	1514	4	13, 14, 16, 51
86	1533	5	-7, -5, 12, 34, 52
87	1551	1	-6

počinje 2378. godine, pa je osnovna ideja bila da se opišu sve solarne eklipse koje će se odigrati u periodu oko tog doba.





Na taj način smo dobili jedan pregled eklipsi „gustog tkanja“ od 1000 godina (od 1400. do 2400. godine), unutar kojeg je klasifikovana svaka od 2373 eklipsi, kao i pregled eklipsi izvan tog perioda koji je „manje gustog tkanja“ u periodu od 188. godine do 1400. (sa ukupno 1373 eklipse), kao i od 2400. do 3617. godine (ukupno 1600 eklipsi), srazmerno udaljenosti od ovih graničnih godina. Tako su periodi izvan ovih 1000 godina samo delimično pokriveni eklipsama.

U svakom slučaju, da bismo razumeli sve eklipse u ovih 1000 godina, potrebno je razumeti 74 zmajevе porodice eklipsi (od SAROS ciklusa 98 do 171) koje su u ovoj knjizi opisane, budući da one predstavljaju energetske strune koje opisuju ovih 1000 godina.

U ovom periodu vremena (početak 21. veka) aktivno je tačno četrdeset porodica Zmajeva, koji su strukturisani u SAROS serijama od 117 do 156. SAROS 117 se završava 2054. godine, dok je SAROS 156 rođen 2011. godine. Prvi sledeći Zmaj (SAROS 157) će se roditi 2058. godine!

## Zmajevi Severnog i Južnog Pola

Svaka SAROS serija eklipsi se uvek rađa na Severnom ili na Južnom polu, i to uvek korespondira sa eklipsom koja se dešava u blizini severnog ( $\Omega$ ) ili Južnog ( $\vartheta$ ) čvora. Ako je eklipsa nastala kao mlad Mesec u blizini Severnog čvora, onda to sigurno znači i da je geografski ona „rođena“ na Severnom polu, odnosno da je nju bilo moguće videti samo na tim krajnje severnim širinama. Ukoliko je eklipsa nastala kao posledica konjunkcije mladog Meseca sa Južnim čvorom, tada to ukazuje na to da je ona rođena na geografskim širinama Južnog pola.

Zato i svaka porodica SAROS ciklusa ima ispred broja i oznaku „N“ za „North“ (Sever) ili „S“ za „South“ (Jug). Takođe, lako se može primetiti da oni uvek idu naizmenično, odnosno da uvek nakon eklipse koja je, na primer, rođena na severu, dolazi sledeća serija koja je rođena na jugu. Zbog toga je i svaka serija koja je označena neparnim brojem uvek „N“ serija, dok je svaka SAROS serija sa parnim brojem istovremeno uvek i „S“ serija.

Svaki od „N“ Zmajeva se tako rađa na Severnom polu kao delimična eklipsa, odakle se na svakih 18 godina i 11 dana polako seli na jug sa eklipsama koje su polako sve potpunije, da bi negde oko sredine svog ciklusa došao do ekvatora, gde će se eklipse pojaviti uvek kao totalne. Nakon toga, ovaj Zmaj nastavlja svoj put na jug,

gde polako sve više postaje delimična eklipsa, da bi konačno došao do samog Južnog pola, gde će i završiti svoj ciklus.

Na isti način se odvija i život „S“ Zmajeva, koji svoj život započinju na Južnom polu odakle se lagano, u ritmu od 18 godina i 11 dana, sele ka severu, da bi postali potpuni na ekvatoru i nastavili svoj put do Severnog pola, gde završavaju svoj život.

Priroda Severnog i Južnog pola na Zemlji je poput prirode uma i tela na nivou čoveka, odnosno poput prirode talasa i čestice u kvantnoj fizici. Severni pol je u primarnoj astrološkoj simbolici Neptuna i njegova priroda je poput „talasa“, odnosno inteligencije, dok je Južni pol u svojoj astrološkoj simbolici Pluton i njegova priroda je poput „čestice“, odnosno energije.

Na taj način deluju i ova dva tipa Zmajeva. Zmajevi Južnog pola su primarno vezani za „energiju“, koju vremenom „prenose na inteligenciju“, odnosno um, kako se njihovo kretanje sa juga prebacuje na sever. Zmajevi Severnog pola su primarno vezani za „inteligenciju“, odnosno „ideju ili nameru“ koju vremenom sve više unose u „energiju“, odnosno materiju (kao „zgnusnutu formu energije“), kako se njihovo kretanje sa severa sve više prebacuje na jug.

Severni i Južni pol su važne tačke svesti čitave planete, preko kojih ona uspostavlja primarni balans između parova suprotnosti, i to upravo preko ovih struna porodica eklipsi ili *svojih Zmajeva*.

## Vertikalna iz 1624. godine

Ako pogledate tabelu „Porodica Zmajeva“ sa rasporedom 74 porodice koje su u ovoj knjizi obrađene, možete jasno videti da je rođenje nove serije relativno redak fenomen. U jednom veku prosečno se rode oko 3–4 nove SAROS serije. U nekom veku se rodi čak i 7 serija, dok je svega jedna serija rođena u 15. veku (S138 – 1472. godine).

U 20. veku su se rodile samo dve nove serije (S154 – 1917. i N155 – 1928. godine), dok ih u 21. veku imamo 4 (S156 – 2011, N157 – 2058, S158 – 2069. i S164 – 2098. godine).

Ipak, istražujući period od preko pet hiljada godina (dakle, znatno veći nego što je u ovoj knjizi opisan), otkrio sam da postoji jedan slučaj gde se u istoj godini rode dva nova SAROS ciklusa! To je 1624. godina, u kojoj je u prvoj sezoni eklipsi – 17. aprila 1624.

– rođena SAROS serija S142, da bi se odmah zatim u sledećoj sezoni (na jesen) rodila nova SAROS serija N147.

Ovo je apsolutno jedinstven slučaj u čitavoj poznatoj istoriji i ako se on pojavljuje bilo kada, u nekom drugom vremenu – zasigurno je izuzetno redak fenomen.

Da stvar bude još zanimljivija, zmajevi koji su rođeni u ovim serijama potpuno su posebni: serija S142 predstavlja **Ženskog Vodnog Zmaja** (sa pentagramom), dok serija N147 formira **Ženskog Zlatnog Avatar Zmaja**. Ovaj Vodeni Zmaj pripada „Porodici iscelitelja tehnikom odnosa“, dok Zlatni Zmaj dolazi iz „Porodice Novog doba“.

Avatar Zmajevi su, sami po sebi, posebno retki, a i svaki Zmaj sa pentagramom predstavlja veoma posebnu energiju. Kada se tome doda još i posebna uloga njihovih porodica, 1624. godina se mora posmatrati kao veoma značajna Vertikala vremena, u kojoj se jedan Zmaj formirao na Južnom, a drugi na Severnom polu, održavajući od tada ritam svojih susreta na svakih 18 godina.

U 21. veku godine u kojima će se oni sresti su sledeće:

- 2002. (decembar) – 2003. (maj)
- 2020. (decembar) – 2021. (jun)
- 2038. (decembar) – 2039. (jun)
- 2057. (januar) – 2057. (jul)

- 2075. (januar) – 2075. (jul)
- 2093. (januar) – 2093. (jul)

Saradnja ova dva Zmaja veoma je važna za uspostavljanje Vertikale svesti za period prelaska iz Ere Riba u Eru Vodolije. Naime, formiranje ova dva Zmaja 1624. godine povezano je blisko sa periodom poslednjeg dekanata Ere Riba ka Eri Vodolije, isto kao što će i prvi dekanat u Eri Vodolije da bude ispraćen kvalitetom ove Vertikale. Zapravo, dužine trajanja ova dva SAROS ciklusa nisu iste, jer S142 (*Ženski Vodeni Zmaj*) traje do 2904. godine, dok N147 (*Ženski Zlatni Avatar Zmaj*) traje do 3049. godine. Ipak, njihovi zajednički susreti na svakih 18 godina će se događati između 1624. i 2904. godine – dakle puna 72 puta!

U velikoj perspektivi razumevanja reljefa vremena, godine susreta ova dva Zmaja zauzimaju posebno važnu ulogu u formiranju Vertikala svesti koje omogućavaju prelazak iz jednog doba kojim se završava ciklus od tri životinjska znaka (Era Bika, Ovna i Riba) i ulazak u Novo doba, koje je definisano znakom „prvog smrtnika koji je postao besmrtna“ – Eru Vodolije, čije praskozorje je već počelo, a sâm početak je zakazan za 2378. godinu, kada precesija ekvinočija prelazi sa poslednjih delova sideralnog znaka Riba u prvi deo znaka Vodolije.

# Zmajevi naslednici

Iako je život jednog Zmaja (koji čini datu SAROS porodicu) prilično dug, on se završava, ali i nasleđuje kroz svog zmaja-naslednika. Na taj način se energija jednog zmaja seli ili „reinkarnira“ u drugog zmaja, koji često ima sasvim drugu prirodu.

Ovi putevi nasleđivanja jednog zmaja drugim su važni zbog razumevanja tokova energije koji se na ovaj način ostvaruju.

U sledećoj tabeli moći ćemo da ispratimo potomke i pretke svakog zmaja, odnosno svake porodice SAROS ciklusa koja je u ovoj knjizi obrađena, a to su porodice od 98 do 171.

Ono što se može zapaziti je da su naslednici uvek tačno 38 SAROS porodica kasnije, odnosno, ako je posmatrani SAROS ciklus S098, njegov naslednik će biti S136, dok će njegov dalji naslednik biti S174, i tako dalje. Posmatrano s druge strane, to znači da je Zmaj-prethodnik porodici S098 bio S060.

Takođe, naslednik je uvek vezan za isti čvor – Severni (N), odnosno Južni (S).

Period smene između ove dve eklipse uvek je obeležen jednom lunarnom eklipsom koja se nalazi između njih i koja predstavlja svojevrsnog „posrednika“ u ovoj tranziciji. On je uvek eklipsa suprotnog čvora, odnosno ako su solarne eklipse oko Južnog čvora, onda će lunarna eklipsa između njih biti oko Severnog čvora.

Ova eklipsa svojom prirodom ukazuje na *prenos svesti* između dve porodice, a sâm period tranzicije je veoma osetljiv. Ovaj prelaz se ne odvija u jednoj eklipsi, već se dešava najčešće kroz 5 do 6 ciklusa koji se ponavljaju na svakih 18 godina, ali može da bude i manje od ovog broja ili značajno više – čak i do 20 generacija. To praktično znači da sâm period transformacije između dve porodice može da potraje od 36 do čak 360 godina!

U narednoj tabeli navedeni su naslednici svih porodica zmajeva koji su u ovoj knjizi obrađeni, kao i periodi transformacije. U posebnoj koloni navedena je i SAROS serija date lunarne eklipse koja se pojavljuje kao posrednik u ovoj tranziciji porodica.

POČETNA PORODICA	NASLEDNIK PORODICE	PERIOD TRANSFORMACIJE	LUNARNI POSREDNIK
S096 - Ženski Zmaj Magije	S134 - Muški Zmaj Večnosti	Od 29. jun 1248. god. Do 08. avg 1374. god.	N108 - Lun
<b>N097 - Muški Zmaj Karme</b>	<b>N135 - Muški Zmaj Karme</b>	<b>Od 13. jul 1331. god. Do 16. jul 1385. god.</b>	<b>S109 - Lun</b>
S098 - Muški Vodeni Zmaj	S136 - Muški Zmaj Magije	Od 22. jun 1360. god Do 18. jul 1450. god	N110 - Lun
N099 - Ženski Zmaj Anđela	N137 - Ženski Zmaj Karme	Od 02. jun 1389. god Do 21. 07. 1515. god	S111 - Lun
S100 - Muški Zmaj Jezgra	S138 - Ženski Zmaj Anđela	Od 15. jun 1472. god Do 20. jun 1526. god	N112 - Lun
N101 - Muški Zmaj Jezgra	N139 - Muški Zlatni Zmaj	Od 27. maj 1501. god Do 21. jun 1591. god	S113 - Lun
S102 - Muški Zmaj Anđela	S140 - Muški Zmaj Karme	Od 26. apr 1512. god Do 12. jun 1638. god	N114 - Lun
N103 - Ženski Zmaj Jezgra	N141 - Ženski Zmaj Večnosti	Od 19. maj 1613. god Do 22. maj 1667. god	S115 - Lun
S104 - Ženski Zlatni Zmaj	S142 - ☆Ženski Vodeni Zmaj	Od 17. apr 1624. god Do 13. maj 1714. god	N116 - Lun
N105 - ☆Ženski Zmaj Jezgra	N143 - Ženski Zmaj Karme	Od 7. mar 1617. god. Do 16. maj 1779. god	S117 - Lun
S106 - Muški Avatar Zmaj Anđela	S144 - Ženski Zmaj Jezgra	Od 11. apr 1736. god. Do 14. apr 1790. god.	N118 - Lun
N107 - Ženski Zmaj Magije	N145 - Muški Zmaj Karme	Od 4. jan 1639. god. Do 05. apr 1837. god.	S119 - Lun



## Zmajevi naslednici

POČETNA PORODICA	NASLEDNIK PORODICE	PERIOD TRANSFORMACIJE	LUNARNI POSREDNIK
S108 - Ženski Zlatni Zmaj☆	S146 - Ženski Zmaj Karme	Od 29. sep 1541. god. Do 08. apr 1902. god.	N120 - Lun
<b>N109 - ☆Muški Vodeni Zmaj</b>	<b>N147 - Ženski Zlatni Avatar Zmaj</b>	<b>Od 12. okt 1624. god. Do 03. feb 1859. god.</b>	<b>S121 - Lun</b>
S110 - Ženski Zvezdani Zmaj Jezgra	S148 - Muški Zmaj Jezgra	Od 21. sep 1653. god. Do 17. okt 1743. god.	N122 - Lun
N111 - ☆Muški Zlatni Zmaj	N149 - Muški Vodeni Zmaj	Od 21. avg 1664. god. Do 05. jan 1935. god.	S123 - Lun
S112 - ☆Ženski Zmaj Karme	S150 - Muški Vodeni Zmaj	Od 24. avg 1729. god. Do 19. sep 1819. god.	N124 - Lun
<b>N113 - Muški Zmaj Anđela</b>	<b>N151 - Ženski Zmaj Anđela</b>	<b>Od 14. avg 1776. god. Do 28. avg 1848. god.</b>	<b>S125 - Lun</b>
S114 - Ženski Zmaj Večnosti	S152 - Ženski Zmaj Magije	Od 26. jul 1805. god. Do 12. sep 1931. god.	N126 - Lun
N115 - Ženski Zlatni Zmaj	N153 - Ženski Zmaj Magije	Od 28. jul 1870. god. Do 12. avg 1942. god.	S127 - Lun
S116 - Ženski Zmaj Jezgra	S154 - Muški Zmaj Anđela	Od 19. jul 1917. god. Do 22. jul 1971. god.	N128 - Lun
N117 - Muški Zmaj Večnosti	N155 - Muški Zmaj Magije	Od 17. jun 1928. god. Do 03. avg 2054. god.	S129 - Lun
S118 - Ženski Zmaj Karme	S156 - Muški Zmaj Magije	Od 01. jul 2011. god. Do 15. jul 2083. god.	N130 - Lun
<b>N119 - Muški Zmaj Jezgra</b>	<b>N157 - Ženski Zmaj Jezgra</b>	<b>Od 21. jun 2058. god. Do 24. jun 2112. god.</b>	<b>S131 - Lun</b>
S120 - Muški Zlatni Zmaj	S158 - Ženski Zmaj Večnosti	Od 20. maj 2069. god. Do 07. jul 2195. god.	N132 - Lun
N121 - Muški Zmaj Karme	N159 - Ženski Zmaj Večnosti	Od 24. maj 2134. god. Do 07. jun 2206. god.	S133 - Lun
S122 - Ženski Zlatni Zmaj	S160 - Muški Zmaj Jezgra	Od 13. maj 2181. god. Do 17. maj 2235. god.	N134 - Lun
N123 - Ženski Vodeni Zmaj	N161 - Ženski Zmaj Jezgra	Od 01. apr 2174. god. Do 31. maj 2318. god.	S135 - Lun
S124 - Muški Vodeni Zmaj	S162 - Ženski Zmaj Jezgra	Od 15. apr 2257. god. Do 11. maj 2347. god.	N136 - Lun
N125 - Muški Zmaj Jezgra	N163 - Ženski Zmaj Anđela	Od 25. mar 2286. god. Do 09. apr 2358. god.	S137 - Lun
S126 - Ženski Zmaj Karme	S164 - Ženski Vodeni Zmaj	Od 24. okt 2098. god. Do 03. maj 2459. god.	N138 - Lun
N127 - Ženski Zmaj Magije	N165 - Ženski Zmaj Večnosti☆	Od 16. okt 2145. god. Do 21. mar 2452. god.	S139 - Lun
<b>S128 - Muški Zmaj Karme</b>	<b>S166 - Muški Zmaj Karme</b>	<b>Od 29. okt 2228. god. Do 01. nov 2282. god.</b>	<b>N140 - Lun</b>
<b>N129 - Ženski Zlatni Avatar Zmaj</b>	<b>N167 - Ženski Zvezdani Zmaj Jezgra☆</b>	<b>Od 06. sep 2203. god. Do 21. feb 2528. god.</b>	<b>S141 - Lun</b>
S130 - Muški Zmaj Večnosti	S168 - Ženski Zmaj Anđela	Od 28. avg 2250. god. Do 25. okt 2394. god.	N142 - Lun
<b>N131 - Ženski Zmaj Večnosti</b>	<b>N169 - Muški Zmaj Večnosti</b>	<b>Od 10. sep 2333. god. Do 02. sep 2369. god.</b>	<b>S143 - Lun</b>
S132 - Muški Vodeni Zmaj	S170 - Muški Zlatni Zmaj	Od 09. avg 2344. god. Do 25. sep 2470. god.	N144 - Lun
N133 - ☆Ženski Zmaj Večnosti	N171 - Muški Zmaj Anđela	Od 01. avg 2391. god. Do 05. sep 2499. god.	S145 - Lun

Na ovaj način se vidi da porodice eklipsi uvek nastavljaju svoj život, transformišući se ili, u određenim slučajevima, održavajući svoj oblik kroz istu ili sličnu porodicu zmaja.

Tako se u određenim slučajevima mogu prepoznati posebno snažne energetske strune koje se protežu kroz spoj dve porodice zmajeva i koje tako formiraju veoma značajan period u vremenu.

Neke od njih su značajne po tome što su u pitanju iste porodice zmajeva, dok su druge važne zato što su u pitanju veoma komplementarne porodice, te se na taj način njihova snaga uvećava.

U samoj tabeli, posebno značajne tranzicije ispisane su **podbljanim** i većim slovima.